

AR AP MIX ファイナル 射場長号令

ブロンズマッチの本射開始30分前(12:45) ブロンズ+コールド 計8名 ファイナル出頭

ファイナル前検査後、ブリーフミーティング

ステージ1の本射開始15分前ブロンズ 4名 指定された射座に用具を置くことを許可

c) チームメンバーはファイナルにおいて射座を交換できる。交換の希望がある場合、本選成績の速報の抗議締切時刻までにコーチがRTSジュリーにどの選手が左側で撃ち、どの選手が右側で撃つのかを申告しなければならない。

ステージ1の本射開始10分前(13:05) 射座順に出頭場所に集合

射場長「アスリートゥ ザ ライン」ブロンズ+コールド 計8名

6.18.3.8 入場 ファイナルの両ステージの選手は1度に入場する。

各チームが入場するのに合わせてアナウンサーは観客にチームの紹介をする。

選手は指示された射座で観客に向かい、CROと担当ジュリーの紹介を含めて、全員の紹介が終わるまで立っていなければならない。

選手紹介終了後 射場長「ゴールドのチームは待機場所まで戻ってください。ブロンズのチームは、テイク ユア ポジションズ号令後、射座に入って下さい。テイク ユア ポジションズ 」

1分後、射場長は「ファイブ ミニッツ プレパレーション アンド サイティング タイム... スタート」

4分30秒後、射場長「サーティ セカンズ」

5分後、射場長は「ストップ... アンロード」

1分後に、射場長「フォー ザ ファースト(次は、ネクスト) コンペティション ショット ロード」

5秒後、「スタート」各チームメンバーは、50秒以内に、1発射撃する。「ストップ」

アナウンサー「コメント」 <繰り返し>

b)各ラウンドでチーム合計点の高いチームが2ポイントを得る。

c)同点の場合は各チームが1ポイントずつを得る。

d)先に16ポイント以上を獲得したチームが勝者となる。

e)両チームが同時に16点に達した場合、同点を解消するために追加のラウンドが行われる。

6.18.1.7 コーチング

b)メダルマッチにおいては、各チーム着席していなければならないコーチの一人が選手に近づき、会話することが許される。

コーチはラウンドの完了後、アナウンスが行われている間に直ちに手をあげることにより「タイムアウト」を要求できる。「タイムアウト」は各メダルマッチで1回だけ要求することができる。コーチが射座内にいる選手に近づいて話すことができるのは、コーチが選手に近づき始めてから最大1分間となる。

c) 担当ジュリーは時間を管理し、1分の経過を「タイム」とアナウンスしなければならない。コーチはその後すぐに自分の席に戻らなければならない。

一方のチームが「タイムアウト」要求した際、他方のチームのコーチも同時に自分の選手に近づき話すことができる。このことは他方のチームによる自身のタイムアウトの請求には影響しない。(注)「タイムアウト」を要求したコーチの話が1分未満に終了した場合においても、他方のチームのコーチも同時に自分の選手に近づき話すことができる時間は、1分間は確保される。

銅メダルが決まったらすぐに、射場長は「ストップ... アンロード」及び「リザルツアー ファイナル」

b) 銅メダル決定から少なくとも5分後には、「射場役員が前に出ます」

RTSジュリーの標的チェック終了の後、射場長は「レンジ クリアー」

ゴールドの本射開始15分前 ゴールドの選手およびコーチは自身の射座へ用具を置くことを許可

c) その後、射場を離れ、射座への呼び込みがあるまで待機していなければならない。

選手が待機したら 射場長「アスリートゥザライン」ゴールド計4名

1分後、射場長は「ファイブ ミニッツ プレパレーション アンド サイティング タイム... スタート」

4分30秒後、射場長「サーティ セカンズ」

5分後、射場長は「ストップ... アンロード」

1分後に、射場長「フォーザファースト(次は、ネクスト) コンペティション ショット ロード」

5秒後、「スタート」各チームメンバーは、50秒以内に、1発射撃する。「ストップ」

アナウンサー「コメント」 <繰り返し>

b) 各ラウンドでチーム合計点の高いチームが2ポイントを得る。

c) 同点の場合は各チームが1ポイントずつを得る。

d) 先に16ポイント以上を獲得したチームが勝者となる。

e) 両チームが同時に16点に達した場合、同点を解消するために追加のラウンドが行われる。

a) 金／銀メダルが決まったらすぐに、射場長は「ストップ．．．アンロード」及び「リザルツアー ファイナル」

アナウンサーは金メダル／銀メダル獲得チームをアナウンスする。