

Проблемний семінар:

«Освітній вектор діяльності у роботі педагогів ЗДО у 2023\2024 н.р.»

Дата : 20.09.2023

Головна мета дошкільної освіти – створення безпечних умов у закладі дошкільної освіти задля збереження життя і здоров'я дошкільників та сприяння їх гармонійному розвитку.

План

1. Інструктивно-методичні рекомендації

«Про організацію освітньої роботи в закладах дошкільної освіти у 2023-2024 навчальному році» :

- нормативна база;
- стратегічні завдання, які стоять перед Урядом та МОН України;
- використання різноманітних чинних освітніх комплексних програм для дітей усіх вікових категорій та одночасного впровадження різних всеукраїнських та локальних парціальних програм для поглиблення змісту інваріантної складової та/або забезпечення варіативної складової змісту БКДО;\
- психологічна підтримка усіх учасників освітнього процесу.

2. Обласні ресурси дошкільної освіти:

- Сайт Хмельницького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти <http://hoippo.km.ua>
- YOU TUBE канал відеоматеріал «Дошкілля Хмельниччини»
<https://www.youtube.com/channel/UCIsbMzhKUQaynRtpPsQr> - QCQ
- Група швидкого реагування для спеціалістів, методистів, консультантів, які відповідають за дошкільну освіту у ТГ у Viber «Майбутнє дошкілля Хмельниччини»
- Блог методичних матеріалів «Дошкільний світ Хмельниччини» svitdoshkillia.blogspot.com
- Цифровий методичний кейс педагогів дошкільної освіти ОТГ <https://metodcacepedagog.blogspot.com/>
- Спільноти у Facebook:
 - «Порадник педагога ЗДО» <https://www.facebook.com/groups/343214019466020>
 - «Дошкілля Хмельниччини» <https://www.facebook.com/groups/752227128244877/> - 394553467867
 - «Наш Афлатот (Хмельницька область)» <https://www.facebook.com/groups/465886650411355/>
 - «Долонька» <https://www.facebook.com/groups/1914367918650175/>
 - «English box for kids and their teachers» <https://www.facebook.com/groups/774406250046212> -
- Музична скринька для дошкілля Хмельниччини
<https://www.facebook.com/groups/1072089190262434>
- Спортивні намистинки для дошкілля Хмельниччини <https://www.facebook.com/groups/4866>

Матеріал для ознайомлення знаходиться на <https://snizaha.blogspot.com/> (блог Сніжани БАЙДЮК)

Інтерактивний вернісаж «Ознайомлення з інтернет-сервісом мультимедійних дидактичних вправ»

Дата 10.10.2023

1. Створення мультимедійної презентації у програмі Microsoft PowerPoint

<https://www.youtube.com/watch?v=O8NWmSMz7pI>

2. Що таке презентації та як їх можна використовувати.
3. Складові якісного мультимедійного заняття. Технічне оснащення.
4. Освітній компонент ІКТ компетентність педагога.
5. Чотири основні цілі презентації.
6. Види презентацій.

Всі матеріали знаходяться <https://snizaha.blogspot.com/>

(блог Сніжани БАЙДЮК)

→ Методична робота з педагогами

Групова консультація

«Інформаційно-комунікаційна компетентність педагога ЗДО»

Дата проведення: 26.09.2023

План

1. Актуальність проблеми формування та розвитку інформаційно-комунікаційної компетентності педагогів через використання ресурсу Coggle.it у роботі вихователя.
2. Важливість та методи розрізнення правдивої та фейкової інформації у сучасному світі.
3. Інтеграція медіаосвіти в освітній процес ЗДО.
4. Чому саме Zoom або з чого почати?

ЛІТЕРАТУРА

<https://www.youtube.com/watch?v=T9SHT4Jr8M>

Сучасний педагог, щоб бути успішним і затребуваним, повинен бути готовим до будь-яких змін, вміти швидко і ефективно адаптуватися до нових умов, проявляти прагнення бути професіоналом, постійно оновлювати свої знання та вміння, прагнути до саморозвитку, проявляти толерантність до невизначеності, бути готовим до ризику, тобто бути професійно компетентним.

Використання сервісу Zoom в умовах дистанційного навчання

В умовах переходу на формат онлайн-навчання виникла потреба використання засобів з функціями групових чатів, дзвінків та конференцій. Одним з інструментів, найбільш пристосованих для навчання та зручних у використанні, є програма Zoom.

Zoom

це сервіс для організації онлайн-занять та веб-семінарів (вебінарів).

Можливості Zoom:

проведення онлайн-занять з відео високої якості та можливістю участі до 100 користувачів (у безкоштовній версії заняття може тривати не довше 40 хвилин);

функція демонстрації матеріалів на робочому столі ПК під час занять і семінарів;

планування занять заздалегідь і можливість запрошувати учасників;

запис занять за участі студентів і особистих звернень;

організація загальних і приватних чатів для листування та обміну матеріалами.

До Вашої уваги покрокова інструкція щодо налаштування та застосування сервісу Zoom для проведення занять в онлайн режимі.

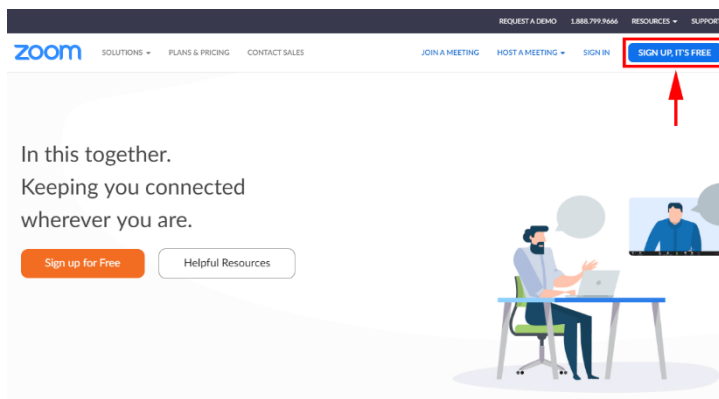
<https://www.youtube.com/watch?v=T9SHT4Jr8M>

1. [Реєстрація та встановлення додатка](#)
 - 1.1. [Реєстрація](#)
 - 1.2. [Встановлення додатка](#)
2. [Проведення занять](#)
 - 2.1. [Планування занять](#)
 - 2.2. [Запрошення студентів на заняття](#)
 - 2.3. [Трансляція заняття](#)
 - 2.4. [Панель керування трансляцією](#)
 - 2.5. [Управління користувачами, які присутні на занятті](#)
 - 2.6. [Можливості трансляції екрана](#)
 - 2.7. [Використання чату](#)
 - 2.8. [Інструкція з безпеки у Zoom](#)
 - 2.9. [Запис онлайн-заняття](#)
 - 2.10. [Завершення заняття](#)

1. Реєстрація та встановлення додатка

1.1. Реєстрація

Щоб розпочати роботу з інструментом Zoom, перейдіть за посиланням <https://zoom.us/> та натисніть кнопку "Sign up, it's free".



1. Педагогіка партнерства – якісно новий рівень взаємовідносин між учасниками освітнього процесу.
2. Головні принципи.
3. Форми партнерства.
4. Робота з батьками: нові підходи

Список використаних джерел та літератури:

1. Базовий компонент дошкільної освіти / нова редакція / наук.ред. А.М. Богуш. – К. : «Світич», 2012. – 11 с.
2. Гуманізація освіти: радимося з Василем Сухомлинським / Т. І. Поніманська // Дошкільне виховання. – 2014. – № 9. – 4 с.
3. Дитина в сім'ї. /Дитячий садок. Бібліотека. - К., 2005.с.22
4. Робота з батьками: нові підходи/ Козак Н.//Дошкільне виховання - 2000. -№7. – 14 с.
5. Ольга Чулюк-Заграй. Трикутник партнерства: педагоги — діти — батьки./ Ольга Чулюк-Заграй// Дошкілля. – 2015. - №15. с.9.
6. Організація взаємодії закладу дошкільної освіти з батьками вихованців. За методичними рекомендаціями щодо організації взаємодії закладів дошкільної освіти з батьками вихованців (лист МОН України від 11.10.2017 № 1/9-546). Сайт <https://www.pedrada.com.ua>
7. Сухомлинський В. Батьківська педагогіка. К., 1978.- 245с.
8. Теорія і методика співпраці ДНЗ з родинами. Н. Г. Каньоса. Сайт <http://elar.kpnu.edu.ua>, Кам'янець-Подільський – 2015 рік. – 121 с.

Педагогіка партнерства – якісно новий рівень взаємовідносин між учасниками освітнього процесу.

Термін «партнерство» переважно визначають як:

- система взаємовідносин, які відбуваються у процесі певної спільної діяльності;
 - спосіб взаємодії і взаємин, організованих на принципах рівності, добровільності, рівнозначності та доповнюваності всіх її учасників;
 - організаційна форма спільної діяльності, що передбачає об'єднання осіб на відповідних умовах розподілу праці та активної участі в її реалізації;
 - спосіб взаємовідносин, за яких зберігаються права кожної із сторін, чітко узгоджені і злагоджені дії учасників спільної справи, що ґрунтуються на засадах взаємовигоди та рівноправності.
- Педагогіка партнерства – чітко визначена система взаємовідносин всіх учасників освітнього процесу (дітей, батьків, вихователів), яка:
- організовується на принципах добровільності й спільних інтересів;
 - ґрунтується на повазі й рівноправності всіх учасників, дотримуючись визначених норм (права та обов'язки) та враховуючи ціннісні орієнтири кожної із сторін;
 - передбачає активне включення всіх учасників у реалізацію спільних завдань та готовність брати на себе відповідальність за їх результати.

Педагогіка партнерства ґрунтується на таких принципах:

- повага до особистості;
- доброзичливість і позитивне ставлення;
- довіра у відносинах, стосунках;
- діалог – взаємодія – взаємоповага;
- розподілене лідерство (проактивність, право вибору та відповідальність за нього, горизонтальність зв'язків);
- принципи соціального партнерства (рівність сторін, добровільність прийняття зобов'язань, обов'язковість виконання домовленостей).

Практика виховання дітей у закладі дошкільної освіти спонукає до урізноманітнення та оновлення форм спільної роботи дитячого садка і сім'ї. Аналіз методичних рекомендацій О. Кононко, Т. Алексеєнко та інших педагогів дає змогу виокремити такі форми партнерства:

- індивідуальні (вступне анкетування, попередні візити батьків з дітьми до закладу дошкільної освіти, співбесіди, консультації, телефонний зв'язок);
- наочно-письмові (батьківські куточки, тематичні стенди, ширмочки, дошка оголошень, планшети, інформаційні листки, тематичні виставки, анкетування, скринька пропозицій, індивідуальні зошити, неформальні листи, родинні газети, педагогічна бібліотека, запрошення, вітання);
- групові (консультації, практикуми, клуби взаємодопомоги, школа молодих батьків, гуртки за інтересами, вечори запитань та відповідей, зустрічі з цікавими людьми – вчителями, лікарями, психологами, юристами);
- колективні (батьківські конференції, тематичні зустрічі за «круглим столом», засідання батьківського комітету, дні відкритих дверей, створення групи батьків-порадників, перегляд ранків, спільні свята, спортивні змагання, відпочинок у вихідні дні).

Колектив нашого закладу дошкільної освіти насамперед намагається обирати нетрадиційні форми роботи, як-от «Батьківська пошта». Ураховуючи зайнятість батьків, будь-хто з членів родини може в короткій записці висловити

побажання щодо методів виховання їхньої дитини, звернутися по допомогу до конкретного фахівця. Також ми активно використовуємо такі форми комунікації з батьками, як «Телефон довіри» та «Батьківська скринька». Вони дають змогу батькам анонімно повідомити про будь-які значущі для них проблеми, попередити педагогів про незвичайні прояви поведінки своїх дітей. Крім цього, батьки можуть завжди звернутися до будь-кого з фахівців закладу дошкільної освіти з питаннями, які є для них актуальними.

До нових форм роботи, які ми застосовуємо у своїй діяльності з батьками належать куточка «Для допитливих дітей та дбайливих батьків» у «родинній світлиці»; проведення спільно з родинами свят; сімейні читання; створення «школи здорової дитини» у формі запитань і відповідей; перегляд батьками занять та елементів розпорядку в групах.

Традиційними у співпраці є: ☞ день відкритих дверей уможлиблює ознайомлення батьків з дошкільним закладом, особливостями освітньої роботи, залучення їх до активної співпраці.

☞ бесіди індивідуальні та групові; ☞ консультативні центри;
☞ міні-лекції; ☞ фото/відеопрезентації

Найпоширенішими засобами інформування батьків про життя нашого закладу дошкільної освіти є:

☞ сайт закладу; ☞ інформаційні осередки
☞ дошки оголошень ☞ планшети ☞ папки ☞ інформаційні/тематичні стенди
☞ тематичні/педагогічні виставки ☞ стінгазети ☞ колажі
☞ бібліотеки педагогічної, психологічної, правової, медичної, дитячої літератури тощо.

Найбільш закритими для взаємодії на рівні «педагог-родина» є батьки, яких можна об'єднати в категорію споживачі та гості. Вони ставляться до закладу дошкільної освіти як до установи, яка зобов'язана надати їм певний комплекс з догляду, навчання і виховання їхніх дітей, відмежовуючись від будь-якої участі у житті закладу дошкільної освіти або групи. Подекуди вони гіперкритично ставляться до роботи закладу, висувуючи завищені вимоги до його роботи, висловлюючи незадоволення якістю освітніх послуг. І все це - на тлі хронічної відмови допомогти, взяти участь чи хоча б просто відвідати організовані вихователем відкриті покази різноманітних фрагментів освітнього процесу. Щоб налагодити партнерські відносини з гостями та споживачами, важливо насамперед зацікавити їх, показати результативність діяльності закладу дошкільної освіти через позитивні зрушення в емоційному стані, здоров'ї, навчальних досягненнях їхньої дитини порівняно з її попередніми результатами без зіставлення з іншими дітьми.

Оперативно обмінюватися інформацією з батьками найзручніше в інтернеті. У пригоді для мене стала: сторінка сайту нашого закладу дошкільної освіти, електронне листування, онлайн спілкування у закритій групі в соціальних мережах.

Оскільки комунікація відбувається не лише на площині «батьки-вихователі», а й «батьки-батьки», це активізує батьківську спільноту, формує коло однодумців серед учасників освітнього процесу. Завдяки цьому нашому закладу дошкільної освіти вдалось залучити до співпраці навіть раніше пасивних батьків вихованців.

Для взаємодії з батьками, формування спільних впливів на дитину важливо: визначити батьківські запити щодо змісту, методів і способів освітніх дій з дітьми, з'ясувати їхні очікування від перебування дитини в закладі дошкільної освіти. Нам, педагогам слід дізнатися: чи потребують батьки допомоги при розв'язанні проблем із вихованням та індивідуальним розвитком дитини чи готові співпрацювати з закладом дошкільної освіти (і якщо так, то як саме). Усю зібрану під час зустрічей із батьками інформацію слід використовувати конфіденційно й виключно для врахування індивідуальних особливостей дитини під час освітнього процесу. На основі даних про дитину та очікування батьків щодо її розвитку наш заклад дошкільної освіти обирає напрямки взаємодії з родинами вихованців та форми її реалізації.

Висновки. «Дошкільне дитинство» - унікальний період у житті людини, коли формується здоров'я, здійснюється розвиток особистості. У той же час це період, у плінні якого дитина перебуває в повній залежності від навколишніх дорослих – батьків, педагогів. Тому належний відхід, поведінкові, соціальні й емоційні проблеми, що виникають у цьому віці, приводять до важких наслідків у майбутньому.

Тому необхідно прямувати курсом створення єдиного простору розвитку дитини, як у ЗДО, так і у родині. Педагог у ЗДО повинен працювати таким чином, щоб батьки могли: перебороти авторитаризм і побачити світ з позиції дитини; досягти розуміння того, що не можна дитину порівнювати з іншими дітьми; довідатися сильні й слабкі сторони розвитку дитини й урахувати їх, бути емоційною підтримкою дитині.

На мою думку, у роботі з батьками важливо піклуватися про підвищення рівня їхніх знань щодо розвитку та виховання дітей. Адже родина і заклад дошкільної освіти — це два суспільні інститути, які закладають фундамент майбутнього дитини і мають спільну мету: виховати здорову, соціально адаптовану, усебічно розвинену особистість із високим інтелектуальним, творчим та духовним потенціалом. І як свідчить наш досвід, ефективними у налагодженні контакту з батьками є індивідуальна робота та організація різноманітних проєктів. Переконана, найголовніше у співпраці з батьками — пам'ятати, що вони є партнерами педагогів.

Рекомендувати теми для опрацювання згідно діагностичним запитам педагогів з питань:

-«Віночок освітніх програм українського дошкілля: запрошуємо здійснити вибір програми»

<https://uied.org.ua/vinochok-osvitnih-program-ukrayinskogo-doshkilliya-zaproshuyemo-zdiysnyty-vybir-programy/>

Віночок освітніх програм українського дошкілля: запрошуємо здійснити вибір програми!

Розробити рекомендацій для батьків майбутніх першокласників «Підготовка до школи очима батьків: готуємось вчитися по НУШ»

ВЕРЕСЕНЬ

Як можуть допомогти батьки першокласнику.

Пояснити дитині, що означає "бути школярем", для чого це потрібно. Розповідати про школу, про існуючі в ній правила, щоб дитина була обізнана і, відповідно, відчувала себе впевнено, не боялася і не сумнівалася у своїх здібностях.

Підготувати робоче місце, продумати режим дня і суворо його дотримуватися.

Розвивати навички емоційного контролю, вміння підкорятися правилам.

Розвивати комунікативні здібності.

Пояснювати значення слів "акуратно", "старанно", формувати самооцінку.

Вислуховувати уважно дитину, радити, як діяти в різних ситуаціях.

Активно взаємодіяти з учителем і шкільним психологом.

Запам'ятайте, Ваша дитина готова йти до школи, якщо:

правильно вимовляє всі звуки;

замість молочних зубів виросли (або ростуть) постійні;

має добрий зір та слух;

має гарний апетит та міцний сон;

уміє користуватись ножицями;

правильно зауважує, що відбувається довкола;

полюбляє слухати оповідання, що ви їй читаєте, вміє їх переказати; уміє малювати;

уважно переглядає дитячі фільми і вистави, вміє розповісти, що їй сподобалось;

уміє відгадувати прості загадки;

охоче грається з дітьми;

прибирає за собою іграшки;

уміє складати пазли і конструктори;

не плаче і не сердиться, коли програє у настільних іграх;

не соромиться в присутності інших людей.



Тест "Чи готова дитина йти до школи"?



1. Чи хоче Ваша дитина йти до школи?
2. Чи думає Ваша дитина про те, що у школі вона багато дізнається та навчатися їй буде цікаво?
3. Чи може Ваша дитина самостійно виконувати справу, яка потребує зосередженості впродовж 30 хвилин (наприклад, збирати конструктор)?
4. Чи Ваша дитина у присутності незнайомих анітрохи не соромиться?
5. Чи вміє Ваша дитина складати розповіді за картинкою не коротші, ніж із п'яти речень?
6. Чи може Ваша дитина розповісти напам'ять кілька віршів?
7. Чи вміє вона відмінювати іменники за числами (наприклад, олівець-олівці)?
8. Чи вміє Ваша дитина читати по складах або цілими словами?
9. Чи вміє Ваша дитина рахувати до 10 і назад?
10. Чи може вона розв'язувати прості задачі на віднімання й додавання одиниці?
11. Чи правильно, що Ваша дитина має тверду руку?
12. Чи любить вона малювати і розфарбовувати картинки?
13. Чи може Ваша дитина користуватися ножицями і клеєм (наприклад, робити аплікації)?
14. Чи може вона зібрати пазли з п'яти частин за хвилину?
15. Чи знає дитина назви диких і свійських тварин?
16. Чи може вона узагальнювати поняття (наприклад, назвати одним словом овочі: помідори, морква, цибуля)?
17. Чи любить Ваша дитина самостійно працювати – малювати, збирати мозаїку тощо?
18. Чи може вона розуміти і точно виконувати словесні інструкції?

Результати тестування залежать від кількості позитивних відповідей на запитання тесту.

Отже, якщо їх:

- 15-18 – Ваша дитина готова йти до школи. Ви не дарма з нею працювали, а шкільні труднощі, якщо і виникнуть, можна легко подолати;
10-14 – Ви на правильному шляху, дитина багато чого навчилася, а запитання, на які Ви відповіли "ні", підкажуть Вам, над чим іще потрібно попрацювати;
9 і менше – почитайте спеціальну літературу, постарайтеся приділяти більше часу заняттям з дитиною і зверніть увагу на те, чого вона не вміє.



Семінар-тренінг:
«Психологічний супровід учасників освітнього процесу під час війни в Україні»

Дата проведення 04.10.2023

Війна стала для усіх нас особливим викликом і, на жаль, частиною нашого повсякденного життя: пожежі після обстрілів, насильство, загроза смерті та соціально-психологічна криза, в якій знаходиться наша країна, це все є психотравмувальним фактором та несе в собі загрозу соціальної дезадаптації, підвищення ризику суїциду, зростання випадків насильства серед різних верств населення, нервово-психічних та психосоматичних зривів. Однією із вразливих категорій суспільства, яка підпадає під вплив травмувальних ситуацій нашого сьогодення, є діти, котрі достатньо гостро сприймають події, які змінюють стабільність, надійність, безпечність навколишнього середовища.

Заняття з елементами тренінгу з використанням адаптованої авторської техніки Яни Поліщук «Захисна парасолька».

Мета: закріплювати почуття безпеки і дати можливість дитині самодопомагати собі в непростих ситуаціях, відновлювати ресурсний стан.

Методи і форми роботи: релаксаційні вправи, візуалізація, арт-терапія.

Обладнання: презентація до уроку «Історія парасолі», слайди, фотографії.

Матеріали: папір для малювання, олівці, фломастери, маркери, ручки, масляна пастель, фарби (акварель може негативно впливати на тих, хто пережив травматичний досвід).

Час проведення:

Хід заняття

Добрий день, рада вас сьогодні всіх вітати. Подивіться на екран (на екрані з'являється парасолька), що ви бачите? А як давно її вигдали? (такі питання можна поставити на початку уроку та вислухати припущення).

Отже, ви напевно здогадались, що сьогодні ми будемо малювати парасольку але спочатку пропоную послухати історію її створення. Так сталося, що історики досі сперечаються, хто винайшов парасольку? Китайці? Єгиптяни? Індійці чи греки?...

Легенда свідчить, що в X столітті до н. е. в Китаї звичайний тесля взявся виготовити для дружини мініатюрний дах на ніжці, який би був постійно при ній. Задумав і стримав слово. Жінка гуляла в будь-яку погоду, що привертало увагу цікавих перехожих. Саме цей час і вважається часом винаходу парасольки.

Уявіть собі! Перші парасольки важили від 2 кг. Парасоля вважалася символом влади, наприклад, в Єгипті тільки фараони, а в Китаї тільки імператори і наближені до них особи могли користуватися парасольками.

рис. 1 Перші парасольки

Простим людям користуватися парасолькою заборонялося, адже парасолька вважалась символом влади і багатства. Тростину і спиці виготовляли з бамбука, а полотнище з просоченого спеціальним складом щільного паперу або пальмового листя і пір'я птахів. Часто носив парасольку не сам господар, а його спеціальний слуга. Парасольки прикрашали діамантами і золотом, на них робили кілька куполів. Чим більше була парасолька, тим важливішим був її власник.

рис. 2 Парасолька символ влади і багатства

Вважається, що першим придумав використовувати парасольку для захисту від дощу англієць Ханвей у XVIII столітті. Він узяв звичайну жіночу парасольку від сонця, замінив на ній тканину на більш щільну і темну і став гуляти в дощ лондонськими вулицями. Прогулянки супроводжував свист і регіт натовпу, адже вважалося, що парасолька призначена тільки для жінок і тільки як захист від сонця. Але сміялися недовго, скоро всі зрозуміли, що таке пристосування справжній порятунок для тих, у кого немає екіпажу.

рис. 3 Англієць Ханвей

То як ви гадаєте? Для чого потрібна парасолька? (слухаємо різні відповіді і приходимо до думки, що для захисту від негоди).

Добре, а ось тепер почнемо малювати: для роботи нам знадобляться олівці, фломастери, ручки, маркери чи гуаш та аркуш паперу.

Зверху або в центрі аркуша намалюйте парасольку таку, яка могла б захистити від будь-яких зовнішніх негараздів. Розфарбуйте її так, як вам найбільш подобається.

Намалюйте фігурку хлопчика або дівчинки (проекцію себе) під парасолькою так, аби фігурка відчувала себе максимально захищеною від впливу навколишнього світу.

Промалюйте кордони захисту парасольки. Тобто виділіть той простір, який вона буде закривати собою від зовнішніх негараздів. (Буває, що не хочуть промальовувати ці кордони - це нормально, і це швидше за все про її довіру до світу).

Уявіть, що крім того, що парасолька захищає, вона ще й має чарівну особливість: коли відкривається, з нею сиплються різні-різні радощі і задоволення, які роблять людину під парасолькою радіснішою і щасливішою. Подумайте і намалюйте в захисному просторі парасольки всі радощі, що спадають вам на думку.

Практика (назва, автор)	Спрямування	Цільова аудиторія	Електронне покликання
Методика «Різноколірний слон у клітинку», автор – Вікторія Назаревич	Розвиток психологічної стійкості, підтримка у психотравмуючій ситуації	Учасники освітнього процесу. Дорослі та діти різного віку	https://www.facebook.com/nazarevich.v.v/posts/pfbid02HG8DVbKNkHb1yUjMRp7pg492SHCMQGF9pZ8uFengJurVe7YfC97EDC1MnDRi363Sl
Методика «Захисна парасолька», автор – Яна Поліщук	Відновлення ресурсного стану. Зміцнення психостійкості, турбота про психологічне здоров'я, допомога собі.	Учасники освітнього процесу	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02HMhG1vot6QzM28o7njzUwvvDZ6SzBsuf5bCQQUQ2fEvg8BQRMnwwzD1H7TQDbF6gl&id=100003685999352
Інформаційні ресурси по темі психологічної допомоги під час війни	Розвиток психологічної стійкості, підтримка у психотравмуючій ситуації	Учасники освітнього процесу, тимчасово перемішені і особи	https://k-s.org.ua/coping-war/
Посібник «Важливі навички в період стресу» Автор: Расс Херріс	Навички управління стресом	Учасники освітнього процесу	https://osvitoria.media/experience/yak-vporatysya-zi-stresom-instruktsiya-komiks-vid-vooz/

Інтерактивний вернісаж «Ознайомлення з інтернет-сервісом мультимедійних дидактичних вправ»

Дата 10.10.2023

1. Створення мультимедійної презентації у програмі Microsoft PowerPoint
<https://www.youtube.com/watch?v=O8NWmSMz7pI>
2. Що таке презентації та як їх можна використовувати.
3. Складові якісного мультимедійного заняття. Технічне оснащення.
4. Освітній компонент ІКТ компетентність педагога.
5. Чотири основні цілі презентації.
6. Види презентацій.

Всі матеріали знаходяться <https://snizaha.blogspot.com/>

(блог Сніжани БАЙДЮК)

Методична робота з педагогами

Педагогічна година

«Пальчиковий ігротеллінг. Розвиток дрібної моторики як дієвий інструмент запуску мовлення дітей раннього дошкільного віку»

Дата проведення : 17.10.2023

<https://www.youtube.com/watch?v=O7jXI62xieo>

Дрібна моторика – це сукупність рухів пальців, долонь і кистей рук дитини. Розвиток дрібної моторики у дітей – один з істотних чинників, що відповідає не тільки за своєчасне формування навичок зв'язного мовлення у дошкільників, але і за загальний рівень їх інтелектуального розвитку. Вже доведено, що розвиток руки знаходиться в тісному зв'язку з розвитком мови і мисленням дитини. Тому робота з розвитку дрібної моторики повинна починатися із самого раннього віку .

Принципи роботи розвитку дрібної моторики:

1. Принцип систематичності;
2. Принцип поетапності ;
3. Принцип доступності та індивідуальності;
4. Принцип інтеграції з другими видами діяльності;

При недоліках дрібної моторики діти:

Нездібні провести пряму лінію.

Мають труднощі формування правильної

траєкторії рухів при виконанні графічних

елементів. Відсутнє бажання малювати, ліпити, займатися ручною працею.

В школі дуже повільний темп письма.

1 етап . Підготовчий Знайомство з олівцем; Графічні вправи “Доріжки”;Замальовування – вміння виділити контур;

2 етап . Автоматизація процесу роботи пальців з олівцем Ускладнюються графічні вправи

;Збільшується довжина доріжок;Копіювання по контуру, по крапках;

3 етап . Творчий. Складання предметних, а потім сюжетних малюнків з геометричних фігур по зразку;Знайомство з штриховкою;

4 етап . Підсумковий. Графічні диктанти;Складніші види штриховок;Знайомство з зошитами в косу лінійку та клітинку;Ігри з нетрадиційними матеріалами;

Етапи розвитку дрібної моторики:

**ДРІБНА
МОТОРИКА**



«Витоки здібностей і обдарування дітей — на кінчиках їх пальців. Від них йдуть найтонші струмочки, які живлять джерело творчої думки.».
В.А. Сухомлинський

- сукупність скоординованих дій нервової, м'язової і кісткової систем, часто в поєднанні із зоровою системою у виконанні дрібних і точних рухів кистями і пальцями рук і ніг. З анатомічної точки зору, рухові і мовні центри в мозку знаходяться поруч, і отже, чим краще розвинена дрібна моторика, тим успішніше буде розвиватися і мова.

Дрібна моторика розвивається природним чином починаючи з дитячого віку на базі загальної моторики. Спочатку дитина вчиться хвалити предмет, потім з'являються навички перекладання з руки в руку, далі вже злітна малювати, правильно тримати пензлик і ложку. У дошкільному та ранньому шкільному віці моторні навички стають більш різноманітними і складними. Збільшується частка дій, які потребують угоджених дій обох рук.

Актуальність роботи по розвитку дрібної моторики у дітей обумовлена різким збільшення дітей з відхиленнями в психомоторному та мовному розвитку. Вченими встановлено, що рівень розвитку мовлення перебуває у прямій залежності від ступеня сформованості рухів пальців рук.

Тому важливо створити умови для накопичення дитини рухового і практичного досвіду. Одним з головних засобів розвитку моторики рук служать ігри з предметами.

Отже, розвивати дрібну моторику рук у дітей можна в ігровій формі, використовувати різноманітний нестандартний матеріал. Мета цих ігор розвивати увагу, увагу, сенсорне сприйняття, тактильне сприйняття, посидючість, зорово-моторну координацію, дрібну моторику пальців рук, математичне мислення (вчиться класифікувати, розрізняти предмети за розміром, рахувати), емоційний і творчий розвиток .

Ігри з гудзиками

- Гудзикивий масаж.
- Картини із гудзиків за зразком дорослого і за власною увагою.
- Гудзикині дерева для розвитку моторики, вивчення кольорів, пір року.
- Гудзик в якості машинки, котра рухається по доріжках.
- Запам'ятай і повтори .
- Гудзикиві візерунки.
- Шнурівки
- Залатай малюнок гудзиками відповідного кольору





Презентація

<https://snizaha.blogspot.com/> (блог Сніжани БАЙДЮК) ➡ Методична робота з педагогами
Організувати участь в підвищенні кваліфікації за освітньою програмою «Освіта і піклування»
(Education & Care) <https://osvita.ua/legislation/doshkilna-osvita/89729/>

Про підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів дошкільної освіти

Лист ІМЗО № 21/08-1254 від 04.08.23 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНА НАУКОВА УСТАНОВА ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ

№ 21/08-1254 від 04 серпня 2023 року

Керівникам департаментів (управлінь)
освіти і науки обласних, Київської
міської державних адміністрацій
Керівникам закладів післядипломної
педагогічної освіти
Про підвищення кваліфікації
педагогічних працівників
закладів дошкільної освіти

У 2023 році Державною науковою установою «Інститут модернізації змісту освіти» розроблено освітню програму підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів дошкільної освіти «Освіта та піклування» (Education & Care) з урахуванням соціокультурних та політико-економічних умов розвитку України, європейського вектору модернізації освіти держави, напрямів її реформування, новітніх наукових розробок і кращих практик у галузі дошкільної освіти, рекомендованої до впровадження Міністерством освіти і науки України (наказ № 1121 від 23.10.2021).

У серпні-жовтні 2023 року пропонуємо педагогічним працівникам закладів дошкільної освіти запланувати підвищення кваліфікації за вказаною освітньою програмою та долучитись до заходів з метою підготовки до виконання завдань піклування і розвитку дітей раннього та дошкільного віку, передбачених Програмою освіти дітей раннього та дошкільного віку «Освіта і піклування» (Education & Care).

Для участі в підвищенні кваліфікації за освітньою програмою «Освіта і піклування» (Education & Care) просимо зареєструватись за допомогою Google форм, обравши оптимальну дату для участі в заходах щодо підвищення кваліфікації. У межах підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів дошкільної освіти передбачено безоплатне навчання та за бажанням отримання сертифікату підвищення кваліфікації відповідно до організаційного внеску (3 години / 0,1 ЄКТС; 6 годин / 0,2 ЄКТС).

Серпень, 2023 р. Реєстрація учасників на підвищення кваліфікації до 25.08.2023 р. до 18.00 на програму «Освіта і піклування» (Education & Care), а саме:

для керівників ЗДО. Освітній напрям «Дитина в природному довкіллі»: природничо-екологічна компетентність, навички, орієнтовані на сталий розвиток

<https://forms.gle/NFj5aWVME8zXwavx6> Семінар відбудеться 29.08.2023 р. о 14.00.

для методистів ЗДО. Освітній напрям «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі»: предметно-практична, технологічна компетентність, сенсорно-пізнавальна, логіко-математична, дослідницька компетентність <https://forms.gle/4Km46hC9LkeAY8Gq6> Семінар відбудеться 30.08.2023 р. о 14.00.

для вихователів ЗДО. Освітній напрям «Особистість дитини»: рухова компетентність, здоров'язбережувальна компетентність, особистісна компетентність

<https://forms.gle/x8kn2NmGJB7mKCKq6> Семінар відбудеться 31.08.2023 р. о 14.00.

Вересень, 2023 р. Реєстрація учасників на підвищення кваліфікації до 22.09.2023 р. до 18.00 на програму «Освіта і піклування» (Education & Care), а саме:

для керівників ЗДО. Освітній напрям «Гра дитини»: ігрова компетентність

<https://forms.gle/gaz7J57FHQmx9ing7> Семінар відбудеться 25.09.2023 р. о 14.00.

для методистів ЗДО. Освітній напрям «Дитина в природному довкіллі»: природничо-екологічна компетентність, навички, орієнтовані на сталий розвиток

<https://forms.gle/EoEy127JmuWVYEUf9> Семінар відбудеться 26.09.2023 р. о 14.00.

для вихователів ЗДО. Освітній напрям «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі»:

предметно-практична, технологічна компетентність, сенсорно-пізнавальна, логіко-математична, дослідницька компетентність <https://forms.gle/BCDzrBnjRyntBQvU8> Семінар відбудеться 27.09.2023 р. о 14.00.

Жовтень, 2023 р. Реєстрація учасників на підвищення кваліфікації до 26.10.2023 р. до 18.00 на програму «Освіта і піклування» (Education & Care), а саме:

для керівників ЗДО. Освітній напрям «Дитина в соціумі»: соціально-громадянська

компетентність <https://forms.gle/mNXD9em6hzcDPgKt7> Семінар відбудеться 27.10.2023 р. о 14.00.

для методистів ЗДО. Освітній напрям «Особистість дитини»: рухова компетентність, здоров'язбережувальна компетентність, особистісна компетентність

<https://forms.gle/Dy1g6fiU53BKUJ6w6> Семінар відбудеться 30.10.2023 р. о 14.00.

для вихователів ЗДО. Освітній напрям «Дитина в природному довкіллі»: природничо-екологічна компетентність, навички, орієнтовані на сталий розвиток <https://forms.gle/8d6KHULHci5MJxzN8>

Семінар відбудеться 31.10.2023 р. о 14.00.

Семінар – практикум
«Рівні серед рівних: інноваційні підходи до освіти дітей з особливими освітніми потребами»

Дата проведення: 01.11.2023

План

1. Організація освітнього процесу дітей з особливими освітніми потребами в контексті оновленого нормативно-правового поля.
2. Формування толерантного товариства дітей, батьків, персоналу дошкільного навчального закладу.
3. Партнерська взаємодія з родиною, яка виховує дитину з особливими освітніми потребами.
4. Значення освіти для дітей з особливими потребами.

Практична частина

Поетичний колаж

Кому підходить? Тим, хто відчуває невпевненість у своїх силах, боїться висловлювати власні почуття.

Що потрібно? Старі газети, журнали або книжки (яких не шкода), кольорові олівці або фломастери, ножиці та клей, картон або цупкий папір.

Завдання: Вам потрібно скласти поему самому/-ій собі: зі словами підтримки та захоплення, які б ви хотіли почути від інших. Візьміть періодику чи книжки, які вам більше не знадобляться, – і шукайте там слова, фрази та речення, які б підійшли до такого вірша. Вирізайте їх, тасуйте між собою, складайте в різних комбінаціях, а потім приклейте на картонну основу. Також можна додавати власні написи (якщо якогось фрагмента не вистачає), доповнювати поему малюнками і фотографіями. Коли завершите – поставте свій вірш на помітне місце, аби якомога частіше бачити приємне звернення до себе.

Програми розвитку для дітей з ООП дошкільного віку

Комплексна програма розвитку дітей дошкільного віку з аутизмом "Розквіт"

Програма розвитку дітей дошкільного віку з аутизмом

Програма розвитку дітей дошкільного віку з порушеннями опорно-рухового апарату

Програма розвитку для дітей дошкільного віку з розумовою відсталістю

Інформація знаходиться





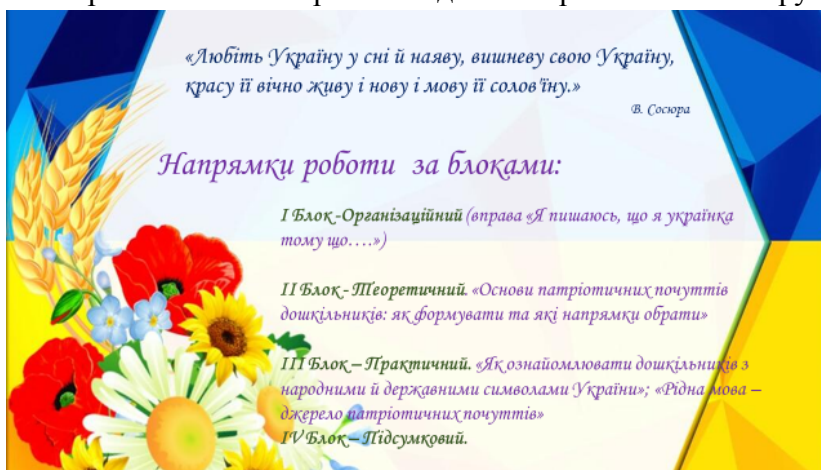
Інклюзивна освіта

Творча група з проблеми «Соціально-громадянська компетентність дошкільника: сучасний вимір» Дата проведення :15.11.2023

Мета : ознайомити педагогів з особливостями патріотичного виховання дошкільників; активізувати знання педагогів про нормативно-правові документи, що регламентують громадянсько-патріотичне виховання дошкільників; охарактеризувати основні напрямки освітньої роботи з дітьми в різних вікових групах; розширити знання педагогів про методи, прийоми та засоби ознайомлення дітей з народними й державними українськими символами; активізувати питання важливості державної мови в організації освітнього процесу; продемонструвати приклади організації освітньої діяльності з дітьми різних вікових груп.

План роботи

1. Особливості патріотичного виховання дошкільників
2. Нормативно-правові документи, що регламентують громадянсько-патріотичне виховання дошкільників
3. Методи, прийоми та засоби ознайомлення дітей з народними й державними українськими символами
4. Напрямки освітньої роботи з дітьми в різних вікових групах.

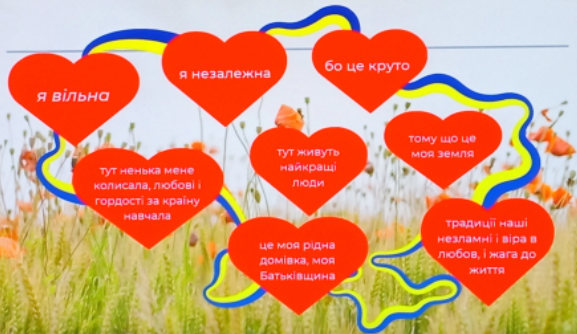


I Блок-Мотиваційний (рефлексія, гра-розминка «Я пишаюсь, що я українка тому що...»)

(Кожному учаснику семінару роздається аркуш паперу у вигляді сердечка, ведучий пропонує написати на них власне продовження вислову: «Я пишаюсь, що я українка тому що...», і прикріпити своє сердечко на мапу України. Всі разом коротко обговорюють написи на сердечках, відтак визначається спільна мета засідання.)



Гра: "Я пишаюсь, що я українка тому що..."



II Блок-Теоретичний.

«Основи патріотичних почуттів дошкільників: як формувати та які напрямки обрати»

Нині як ніколи гостро набуло актуальності виховання громадянина-патріота, відповідального, відданого своїй країні. *Поміркуймо: які особистісні якості та риси характеру притаманні свідомому громадянину й патріоту? Що це, ідеться про повагу до батьків, свого родоводу, традицій та історії рідного народу; працьовитість; патріотичну самосвідомість і громадянську відповідальність; повагу до законів України своєї держави; досконале знання державної мови тощо. Чи можливо сформувати ці якості в дошкільників? Звісно, що в повному обсязі — ні. Проте створити фундамент, на основі якого формуватиметься життєва позиція майбутнього громадянина-патріота, не лише можливо, а й потрібно.*

(Обмін власним досвідом з даного питання, визначення форм і методів роботи в КЗ «Кеґенівська ЗДО №2»)

1. Опрацювання нормативних документів, що регламентують громадянсько-патріотичне виховання.
2. Збагачення розвивального середовища.
3. Організація освітньої роботи з дітьми.
4. Взаємодія з батьками вихованців.

1. Опрацювання нормативних документів, що регламентують громадянсько-патріотичне виховання.

Національно-патріотичне виховання завжди було невід'ємною складовою виховного процесу в системі дошкільної освіти України. Адже патріотизм, як і інші якості особистості, починає формуватися в дошкільному дитинстві — у період надзвичайно активного розвитку дитини. Завдання національно-патріотичного виховання дошкільників представлені нормативними документами. Відповідно до Закону України «Про дошкільну освіту» одним із ключових завдань дошкільної освіти є виховання в дітей любові до України, шанобливого ставлення до родини, поваги до народних традицій і звичаїв, державної мови, регіональних мов або мов меншин і рідної мови, національних цінностей українського народу.

У новій редакції Державного стандарту дошкільної освіти зазначено, що в дітей старшого дошкільного віку має бути сформована соціально-громадянська компетентність. Зміст цієї компетентності передбачає, що дитина володіє елементарними знаннями про рідну країну, її символіку, традиції та звичаї. Зокрема, старший дошкільник має знати, що рідна країна має свою територію, на якій проживають українці; що вони мають свою культуру, звичаї, мову.

3. Організація освітньої роботи з дітьми.

Виховання любові до Батьківщини — завдання надзвичайно складне, особливо коли йдеться про дітей дошкільного віку. Воно потребує систематичності та певної послідовності (Схема).

Сформувати у старших дошкільників уявлення та знання про самобутність традицій та звичаїв рідного краю, права та обов'язки дитини, морально-етичні норми взаємодії в суспільстві, повагу до героїв України, які сьогодні захищають незалежність Батьківщини, тощо.

Створити позитивний емоційний досвід участі в народних святах, поглиблювати знання дітей про своє селище, країну. Спонукаати дітей виконувати набуті знання в практичній діяльності, виявляти патріотичні почуття та громадянські якості під час розв'язування проблемних ситуацій.

Заохочувати дітей зберігати та примножувати культурні надбання рідного краю. Спрямовувати діяльність дітей на вияв патріотизму та громадських якостей у самостійній (зображувальній, мовленнєвій, пізнавальній, ігровій) та спеціально організованій діяльності.

Презентація знаходиться на

<https://snizaha.blogspot.com/> (блог Сніжани БАЙДЮК)

Методична робота з педагогами

Методична нарада

«Сучасні способи розробки освітніх матеріалів для вивчення грамоти» 22.11.2023

Методичні рекомендації для вихователів .

Щоб навчити дітей елементів грамоти, з урахуванням усіх вимог програми, слід враховувати, що:

по-перше, провідною діяльністю у цьому віці є не навчальна, а ігрова. Тому, навчаючи дітей, треба використовувати ігри, ігрові вправи, ігрові ситуації - «запрошувати» казкових персонажів тощо. Це дасть змогу пришвидшити процес засвоєння знань і підтримувати у дітей зацікавленість ним;

по-друге, навчати потрібно, слідуючи універсальному дидактичному принципу «від простого до складного». Тому на початковому етапі навчання варто застосовувати звуковий синтетичний метод, за яким від звука йдуть до складів, від складів до слів, потім - до речень. Згодом, через 2-3 місяці, ліпше перейти до навчання за аналітико-синтетичним методом. Ознайомлення дітей зі звуками .

Перший етап навчання дітей елементів грамоти - це ознайомлення зі звуками. Ефективніше починати його з ознайомлення дітей з немовними звуками. Для цього можна провести дидактичну гру «Що як звучить?». У грі використовують папір, склянки з водою, брязкальце, барабан, дзвоник чи будь-які інші предмети, які можуть видавати певні звуки. Спочатку дітей слід ознайомити зі звуками, які видають ці предмети. Потім потрібно зайти за ширму і маніпулювати предметами так, щоб вони звучали, а діти могли відгадати, який саме предмет звучав. Слід звернути увагу дітей, на те, що це немовні звуки, адже їх ніхто не вимовляє, але ми їх чуємо. Під час прогулянки добре запропонувати дітям визначити, які немовні звуки воничують: шурхіт листя, гуркіт чи гудіння автівки тощо. Після ознайомлення з немовними звуками можна переходити до ознайомлення дітей з мовними звуками. Ще Костянтин Ушинський запропонував вивчати звуки не в алфавітній послідовності, а починати з голосних звуків, потім перейти до ознайомлення з приголосними звуками. Цей метод є ефективним, тому його варто використовувати для ознайомлення дітей з голосними звуками. Спочатку варто запропонувати дітям прослухати «пісеньки»: А-а-а-а, О-о-о, У-у-у-у, І-і-і-і, И-и-и-и, Е-е-е-е, розповісти їм, що ці звуки є мовними - ми їх вимовляємо. А ще це - голосні звуки, бо ми їх співаємо голосом. Далі слід уточнити артикуляцію голосних звуків. Доречно запропонувати проспівати звуки у такій послідовності: А-О-У, сказати, що ротик малює спочатку велике коло - діти проспівують: «А-а-а-а», потім середнє - «О-о-о-о», а потім зовсім маленьке - «У-у-у-у». Далі діти співають у такій послідовності: І-И-Е. Тепер ротик усміхається - діти співають: «І-і-і-і», потім усмішка стає

ширшою - «И-и-и-и», тепер він майже сміється - «Е-е-е-е». Потрібно звернути увагу дітей на те, що коли ми вимовляємо голосні звуки, повітря виходить вільно, йому нічого не перешкоджає, наш ротик відкритий. Саме тому цей звук має таку позначку, як відкритий ротик.

Щоб закріпити знання дітей про голосні звуки, можна організувати з дітьми різні ігри. Так під час гри «Який це звук?» діти за беззвучною артикуляцією мають вгадувати звуки.

Гра «Упіймай звук» сприятиме формуванню вміння дітей визначати звук у звуковому потоці.

А гра «Оживи» кружок», у якій діти по черзі натискають на символ голосного звука і називають будь-який голосний звук, допоможе дітям добре запам'ятати всі голосні. Після ознайомлення дітей з голосними звуками та закріплення знань про них можна переходити до ознайомлення з приголосними звуками. Дітям буде цікаво, якщо це відбудеться у казці. Наприклад, можна розповісти таку казку: Жили-були шість голосних звуків, які вміли гарно співати. Поряд з ними жило ще багато звуків, але вони співати не вміли. Іншим звукам також дуже хотілося співати, та коли вони намагалися це зробити, у них виходило шипіти - «Ш-ш-ш», пихтіти - «П-п-п», свистіти - «С-с-с», бумкати - «Б-б-б» тощо. Коли хтось промовляв ці звуки, повітря не виходило вільно з ротика, а зустрічало перешкоду: то губки стуляться (М, П, Б), то спинка язика підніметься і закріє прохід (К, Г, Х) і т. д. Ці звуки можуть перешкоду зменшувати, ніби робити маленьку шпаринку, коли їх вимовляти не твердо, а м'яко (не Б, а Б' і т. д.). Та найгіршим було те, що ці звуки не могли гратися, як голосні. Наприклад, стануть у пару А та У (всі разом скажемо протяжно: «А-а-а-У-у-у-у»), і чуємо, як люди гукають в лісі одне одного.

Поміняються місцями У й А (усі разом: «У-у-у-А-а-а-а») - чути, як плаче дитинка. Підбіжить І до А (всі разом: «І-і-і-А-а-а-а») - це десь неподалік закричав віслук. Як же хотілося сусідам голосних звуків теж так гратися! І ось вони попросили голосні звуки погратися з ними. Голосні звуки були добрими. Вони добре поміркували, як можна допомогти своїм сусідам і вирішили: щоб ті теж могли співати і так гратися, їм треба бути при голосних звуках. Сусідні звуки дуже зраділи. Відтоді вони стали називатися приголосними звуками. Тепер приголосні звуки стають у пару з голосними: скажімо, стали у пару А та М (усі разом: «АМ») - і чуємо, як мати годує малечу; а стали разом М з У (всі разом: «МУ-у-у-у») - замукала корова; до А підбігла Х (разом скажемо: «АХ») - і всі почули, як здивувалася людина. Так голосні звуки допомогли приголосним звукам. З приголосними звуками теж добре пограти у різні ігри, зокрема у гру «Упіймай звук». Ознайомлення дітей зі складами Другий етап навчання дітей елементів грамоти - ознайомлення зі складами. Цей етап тісно пов'язаний з третім етапом, під час якого іде ознайомлення дітей з поняттям «слово», зі словами-назвами, словами-діями, словами-ознаками. Ознайомлення зі складами та словами можна провести у такий спосіб: спочатку повторити знання про голосні та приголосні звуки, потім перейти безпосередньо до складів та слів.

Розповідь про них також може бути у формі ось такої невеличкої казки: Голосні і приголосні звуки стали товаришувати і ходити парами. Але у деяких пар не виходило щось сказати.

Наприклад, взяли за ручки Д та И (скажемо всі разом: «ДИ»), але це нічого не означало. Вони дуже засмутилися, тому їх прийшли втішати звуки В та О і розповіли, що у них теж нічого не виходить (усі разом: «ВО»). Тож вони взяли всі разом за ручки: ДИ-ВО. Раптом прибігли інші звуки і почали їх вітати: «У вас вийшло ДИВО!». І дійсно це було диво, бо окремо вони нічого не означали, а разом склали слово «диво». Інші звуки теж почали ставати по двоє та навіть по троє, а потім підходили до інших таких групок і складали слова. Такі групки звуків почали називати складами, адже з них складається слово. Звуки утворювали багато слів зі складів: МА-МА, БА-БА тощо. Але вони помітили, що приголосні звуки не можуть самі утворювати склади, а лише за допомогою голосних звуків. Тоді біля одного голосного могло зібратися два, а інколи і три приголосних звука. А голосні звуки можуть утворювати частинки слова - склади і без приголосних. Тож звуки прийшли до висновку, що скільки у слові голосних звуків, стільки і складів. Навчити дітей визначати кількість складів можна і в інший спосіб - підставляючи руку під підборіддя: скільки разів воно торкнеться руки під час промовляння слова, стільки у тому слові і складів. Тепер можна перейти безпосередньо до ознайомлення з тим фактом, що всі слова різні, але їх можна об'єднати у великі групи (частини мови), зокрема: слова-назви, слова-дії, слова-ознаки. Ознайомлення дітей з різними групами слів На третьому етапі -

ознайомлення дітей з різними групами слів варто використовувати одні і ті самі предмети, скажімо: дерев'яна пірамідка, металева машинка, гумовий м'яч, пластмасова лялька. Наприклад: Слова-назви Ми з вами дізналися, що звуки збирались у склади і утворювали слова. А що ж це за слова? Діти, подивіться на ці предмети. Як можна назвати їх одним словом? Так, ці предмети мають загальну назву - це слово «іграшки». Але якщо я скажу: «Діти, візьміть іграшку», ви запитаете, яку саме, адже кожний предмет називається своїм певним словом. Це - лялька, це - машинка. Тож це - слованазви. А тепер погляньте на картину. На ній зображено дівчинку, яка тримає ляльку. Давайте порівняємо дівчинку та ляльку. І у дівчинки, і у ляльки є ноги, руки, голова, тулуб, очі, ротик. Але дівчинка може бачити, чути, розмовляти, самостійно рухатись. Лялька ж не може цього робити, бо вона - предмет, про неї запитують: «Що це?», а дівчинка - жива істота, про неї запитують: «Хто це?». Тож слова можуть називати предмети і живі істоти. Я назву предмет - «стіл». А ви який предмет назвете? (Відповіді дітей.) А тепер я назву живу істоту - «вовк», а ви? (Відповіді дітей.) Ще слова-назви можуть називати те, що ми не можемо бачити, але можемо чути чи відчувати. Це - грім, вітер, музика, холод, тепло. А пригадайте ви такі слова. (Відповіді дітей) Слова-дії Що ми робимо з іграшками? Так ми виконуємо з ними певні дії - граємось. Тож, слово «граємось» означає дію. Послухайте слова-дії і скажіть, до якої іграшки вони підходять: «колисати», «буцати», «нанизувати», «кермувати». (Відповіді дітей.) Усі ці слова означають дії, які можна виконувати з певними предметами, а ще є слова, що означають дії, які виконують самі предмети чи живі істоти, як-от: машина їде, заєць стрибає, дерево росте тощо. Я зараз називатиму вам слова-назви, а ви підбиратимете до них слова-дії: олівці (малюють, креслять), білочка (стрибає, гризе, збирає), дощ (накрапає, йде, ллє).

Слова-ознаки А тепер подивіться на іграшки і відгадайте, про яку з них можна сказати: металева, пластмасова, гумовий, дерев'яна. Ви всі іграшки відгадали, але я не казала ні слів-назв, ні слів-дій. «Металева», «пластмасова», «гумовий», «дерев'яна» - це слова-ознаки. Завдяки таким словам ми можемо уявити собі яким є предмет, про який йдеться. Скажімо, Микиті подарували машинку. Але він не приніс її у садок, а лише описав друзям так: «Машинка велика, пластмасова, червона, гонча». І вони зрозуміли про яку машину йдеться. Завдяки словам-ознакам ми можемо складати загадки. Відгадайте, про кого ця: «Руда, хитра, хижа», «Боязкий, довговухий, сіренький»? (Відповіді дітей). А тепер самі спробуйте скласти загадки.

Ознайомлення дітей з реченнями Четвертий етап навчання дітей елементів грамоти - ознайомлення з реченнями. Для цього стануть у пригоді предметні картинки. Наприклад, можна взяти три картинки, на першій з яких зображено дівчинку, на другій - дівчинку, яка малює пензликом, на третій - квітку. Розглядаючи картинки з дітьми, слід зауважити, що все, що на них зображено можна назвати словами. Далі ознайомлення з реченням можна продовжити так: Діти, погляньте, хто зображений на першій картинці? (Дівчинка.) А що робить дівчинка на другій картинці? (Малює.) А що зображено на третій? (Квітка.) Діти, за кожною картинкою ви назвали слово: за першою - слово-назву «дівчинка»; за другою - слово-дію «малює»; за третьою - слово-назву «квітка». А тепер ці слова поєднаємо: «Дівчинка малює квітку». Ми з вами про щось розповіли. Коли слова збираються разом і про щось розповідають, то це називається - речення. Отже, давайте разом промовимо наше речення. (Діти промовляють речення.) Порахуймо, скільки слів у нашому реченні: «дівчинка» - один, «малює» - два, «квітку» - три. У нашому реченні три слова. Давайте спробуємо змінити його так, щоб у ньому стало п'ять слів. Для цього можна використати слова-ознаки. Доберіть їх до слів-назв. Дівчинка яка? (Маленька, весела, світловолоса тощо.) Квітка яка? (Червона, гарна, яскрава, ніжна тощо.) Додамо до нашого речення слова-ознаки: «весела» і «червона». А до слів-ознак доберемо картинки, на яких зображені веселе личко і червона пляма. Ось що вийшло: «Маленька дівчинка малює червону квітку». Давайте порахуємо слова у новому реченні. Тепер воно складається з п'яти слів. Для закріплення отриманої інформації варто запропонувати дітям самим скласти речення з опорою на предметні картинки та визначити кількість слів у складеному реченні. Обов'язково слід пояснити дітям, що у реченні кожне слово має своє місце, і на прикладі будь-якого деформованого тексту продемонструвати це твердження та запропонувати сказати речення правильно. Вправляти дітей у складанні простих поширених речень можна за допомогою

дидактичних ігор: «Розшифруй картинку», «Мовчун-говорун», «Хто придумає найдовше речення?» тощо. Дітям слід також пояснити, що речення можна змінити, не змінюючи слів, а змінивши лише інтонацію. Так можна утворити різні речення-запитання. Скажімо, можна проговорити речення «Дівчинка малює квітку» тричі, виділяючи питальною інтонацією кожне слово по черзі, наприклад: Дівчинка малює квітку? - Хто малює квітку? Дівчинка малює квітку? - Що робить дівчинка? Дівчинка малює квітку? - Що малює дівчинка? А можна всі слова промовити з піднесеною інтонацією: «Дівчинка малює квітку!». Вийде речення-оклик. Щоб повправляти дітей у правильному використанні питальної інтонації, можна пограти у гру «Запитайко». Педагог пропонує дітям скласти речення за сюжетною картинкою, а потім повторити це речення, виділяючи питальною інтонацією по черзі слово-назву, слово-дію і слово-ознаку. Ознайомлення дітей з буквами П'ятий етап навчання дітей елементів грамоти - ознайомлення дітей з графічним зображенням звуків - буквами. Ознайомлення з буквами програма «Впевнений старт» рекомендує починати з урахуванням індивідуальних схильностей, можливостей, інтересів дітей та побажань їхніх батьків. Кожне заняття варто будувати за певним сюжетом. Під час ознайомлення з буквою «А» можна, наприклад, використати тему «У бабусиному садку». Розгортаючи сюжет за цією темою можна й імена онукам підібрати на звук «А» (Андрійко, Артемко, Аллочка тощо) і використати багато слів-назв фруктів, ягід, квітів, у яких є цей звук (абрикос, айва, антонівка, агрус, айстра тощо). Знайомство з буквою «Н» можна провести, наприклад, за допомогою теми «Настя та Ніна у зоопарку». У словах-назвах тварин можна зустріти звук «Н» у різних частинах слова (на початку, в середині, у кінці), що добре для розвитку фонематичного сприйняття та звукового аналізу (носоріг, олень, кабан, тюлень, куниця, слон, нутрія, пінгвін). Ці слова можна використати також з метою вправлення дітей у диференціації звуків «Н» та «Н'»: «Відгадай, які тварини сподобалися Насті більше. Підказка - у назвах цих тварин звук «Н» - твердий». Під час ознайомлення дітей з буквою слід використати різні прийоми, зокрема: - викликання асоціацій з певними образами; - викладання букв з паличок та ниточок; - ліплення з пластиліну; - заштриховування. Показуючи дитині, на що схожа та чи та буква, варто використовувати зображення не одного, а декількох предметів, адже, що більше асоціацій викликатиме буква, тим швидше дитина її запам'ятає. Обов'язково слід запитати у дітей, що їм нагадує буква. Скажімо, буква «В» схожа на метелик, який склав крильця, а також - на два яблучка на гілочці, а ще - на окуляри і т. д. Після детального аналізу зображення букви доречно запропонувати дітям викласти її з лічильних паличок, а перед викладанням - відрахувати потрібну кількість паличок. А ще - можна викладати букви з ниточок, чи з паличок і ниточок. Нитки слід використовувати товсті, достатньої довжини. Такі вправи дають змогу дітям самостійно відтворювати букви. А якщо дитина зробила помилку, то вона бачить її і може легко виправити. Так діти ліпше запам'ятовують графічний образ букви. І їм легше впоратися з друкуванням букви. Для закріплення правильного друкування букви можна використати такі вправи: «Які букви заховались» - букви закриті наполовину і дитина має здогадатись, де яка буква; «Знайди правильні букви» - на аркуші паперу розміщено букви, написані правильно та у дзеркальному відображенні. Діти обводять олівцем правильні букви; «Олівець та гумка» - олівець написав букви, гумка частково їх стерла, а дітям потрібно дописати букви. Під час прогулянки можна пограти у гру «Покажи букву»: - стати парами і взятися за руки - вийшла буква «М»; - стати обличчям одне до одного, зігнути руки у ліктях і взяти одне одного за пальчики - це буква «Н»; - запропонувати дітям поставити руки у боки - це буква «Ф». Учити дітей читати ліпше одразу складами. Якщо у дитини добре сформовані фонематичні процеси, то вона знає, що склад «МА» має два звуки, а тому і пишеться двома буквами, але вимовляється разом. Використання ребусів, словограйок, дидактичних ігор дає змогу утримати інтерес дітей до читання, підвищує їх пізнавальну активність. А ще - ігрова форма організації освітнього процесу створює умови, за яких дитина отримує задоволення від розв'язання ігрових інтелектуальних завдань, а, отже, - сприяє розвитку у дітей бажання навчатись. Використано Інтернет-ресурс

ПЕДРАДА

ДАТА : 30.11.2023

Тема «Про інтеграційні підходи до організації безпечного, комфортного, інклюзивного середовища в ЗДО для усіх учасників освітнього процесу» .

1. Про психологічно безпечне освітнє середовище як необхідна умова успішного розвитку та соціалізації дитини (виконання рішення педради від 30.11.2022 протокол 2/2)

(інформація , Сніжани Байдюк , вихователя-методиста Шепетівського ЗДО№11)

2. Інклюзія як один із пріоритетних напрямів забезпечення дітям з особливими освітніми потребами повноцінного життя в суспільстві (доповідь Наталії Шахрай , директора Шепетівського ЗДО№ 11 «Дзвіночок»).

3. Алгоритм впровадження та реалізації системи інклюзивних освітніх послуг в Україні

(інформація Олени Колісецької, директора ІРЦ).

4. Техніки «Соціальні кола», «Батерейка»

(інформація Олени Колісецької, директора ІРЦ).

Презентація знаходиться на

<https://snizaha.blogspot.com/> (блог Сніжани БАЙДЮК) ➡ Методична робота з педагогами
Корисні Матеріали Асистенту

КІНЕЗІОЛОГІЧНІ ВПРАВИ, як засіб розвитку для дітей з особливими освітніми потребами↓↓↓
Завантажити можна за посиланням: <https://znayshov.com/FR/17295/743.pdf>

#EdCampUkraine #Hibuki 🇺🇦🇵🇸🇷🇺🇬🇪

"Якщо маленька людина, в маленькому місті_ робить свою маленьку добру справу - Всесвіт стає кращим" (східна Мудрість)

Хібукі-терапія в Україні: особливості феномену

Формування фахових компетентностей педагогічних працівників/-ць, необхідних для ефективної роботи з інтегративною **іграшкою Хібукі** у воєнні і повоєнні часи; Навчання методам нормалізації психічного стану при гострих стресових ситуаціях та саморегуляції стресових станів у професійній діяльності освітян; Ознайомлення з основними формами та

методами допомоги дитині та підлітку у кризовій ситуації через використання інтегративної іграшки Хібукі; Особливості роботи з методом «Хібукі-терапія» в рамках інклюзивної освіти.

**Семінар-тренінг:
«Можливості обмежені, таланти – безмежні»**

Дата проведення: 01.12.2023

Мета: познайомити вчителів з особливостями інклюзивного навчання в системі освіти; сформувати толерантне ставлення до впровадження інклюзивного навчання у закладах освіти; навчитися краще розуміти почуття оточуючих; приховані переживання співрозмовника, запобігати можливим конфліктам з однолітками, зменшувати кількість і напруженість таких конфліктів.

Обладнання: анкети, вирізані долоньки та сліди, картопля, сигнальні картки, кольорові кружечки – пір'їнки, мультимедійна презентація.

Хід роботи:

I. Вхідне анкетування.

- За кордоном учителі на інвалідних візках ведуть уроки, люди із синдромом Дауна працюють у готелях, супермаркетах та ін., а в Нідерландах навіть іграшки випускають без однієї кінцівки – щоб діти змалечку сприймали це як належне. В Україні з 1 вересня 2017 року заборонено здійснювати набір дітей із затримкою розумового розвитку у спецшколи та спецінтернати: такі діти можуть навчатися у звичайних школах. Тому сьогодні ми з вами обговоримо важливе питання, яке є актуальним для нашого навчального закладу зокрема. Тема нашого тренінгового заняття «МОЖЛИВОСТІ ОБМЕЖЕНІ, ТАЛАНТИ- БЕЗМЕЖНІ». З метою формування загального враження від введення інклюзивної освіти в систему загальноосвітніх закладів, пропоную вам заповнити невеличку анкету.

АНКЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

«СТАВЛЕННЯ ДО ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ»

1. Чи знаєте ви, що таке «інклюзивне навчання»?

а) так; б) ні.

2. Як ви вважаєте, чи готова школа створити умови для впровадження інклюзивного навчання?

а) так;

б) ні;

в) частково.

3. Що ефективніше для дитини?

а) індивідуальне навчання;

б) інклюзивна освіта.

4. Чи порушуються права дітей з особливими потребами в системі надання їм освіти?

а) так; б) ні.

5. Як ви думаєте, чи вплине спільне проведення дозвілля дітей різних категорій на покращення морального виховання особистості?

а) так; б) ні.

6. Чи готові ви психологічно подолати бар'єри у роботі з дітьми з особливими потребами?

а) так; б) ні.

II. Повідомлення мети заняття.

1. Вправа «Долоньки» або «Магія мого імені»

Мета вправи: знайомство учасників тренінгу одне з одним, формування вміння презентувати себе.

- Перед вами лежать вирізані долоньки. Пропоную вам написати на них:

1. Своє ім'я.

2. Від кого ви отримали своє ім'я.

3. Що означає ваше ім'я.

4. Чи є мої тезки серед відомих людей . Хто?

5. Свої очікування від групової роботи сьогодні.

III. Прийняття правил роботи

Колеги, на ваших партах лежать аркуші у вигляді сонячних промінців, будь-ласка напишіть на них одну або декілька умов співпраці необхідних саме йому для ефективної роботи сьогодні на занятті.

Прикріпимо ваші промінці до сонечка «Правил результативної роботи»

Орієнтовними правилами можуть бути такі:

Дотримуватися регламенту.

Слухати і чути (один говорить – усі слухають)

Бути пунктуальним

Проявити доброзичливість

Бути активним

Говорити за темою, й від свого імені

Не критикувати: кожен має право на свою думку

Правило конфіденційності

Говорити коротко, по черзі

IV. Основна частина тренінгу

Інформаційне повідомлення «ЩО ТАКЕ ІНКЛЮЗИВНЕ НАВЧАННЯ?»

Занадто довго у вітчизняній системі освіти вихованців поділяли на «звичайних» дітей та «особливих» - з обмеженими можливостями . Відтак діти з особливими освітніми потребами не мали змоги повною мірою інтегруватися в суспільство , причому не тому , що самі діти не були готові до соціуму , навпаки : саме соціум не був підготовлений до сприйняття таких дітей .

На жаль , і сьогодні суспільство подеколи сприймає людей з інвалідністю як щось незвичайне й чужорідне . Такі стереотипи формувалися роками , і змінити їх швидко практично неможливо, але слід із чогось починати . Ми вважаємо , що починати потрібно з дітей як з найбільш відкритої та здатної до діалогу частини суспільства.

Наразі майбутнє вимагає максимального долучення людей з обмеженими можливостями до життя громади , тому впровадження нової системи освіти для таких дітей – інклюзивної – є нагальною потребою сучасності .

Інклюзивне навчання передбачає створення освітнього середовища , що відповідало б потребам і можливостям кожної дитини незалежно від особливостей її психофізичного розвитку .Інклюзивне навчання – гнучка, індивідуалізована система навчання дітей з особливостями психофізичного розвитку в умовах масової загальноосвітньої школи за місцем проживання. Навчання відбувається за індивідуальною програмою розвитку і забезпечено медико-соціальним та психолого-педагогічним супроводом.

Інклюзивна освіта – це особливий підхід до побудови загальної освіти, який передбачає доступність (можливість) освіти для кожного незалежно від його особливих можливостей і потреб.

В основу інклюзивної освіти покладена ідеологія, яка виключає будь-яку дискримінацію дітей, забезпечує однакове ставлення до всіх людей, але створює спеціальні умови для дітей з особливими потребами.

Тобто система адаптується до потреб дитини. Девіз інклюзії: «Рівні можливості для кожного». Досить часто інтеграцію ототожнюють з інклюзією, яка має дещо розширений контекст: інтеграція відображає спробу залучити учнів з особливими потребами до загальноосвітніх шкіл, а інклюзія передбачає пристосування шкіл та їх загальної освітньої філософії та політики до потреб усіх учнів — як обдарованих дітей, так і тих, котрі мають особливі потреби. Інклюзія потребує змін на всіх рівнях освіти.

Суспільство повинно враховувати індивідуальні потреби людей і пристосовуватися до них, а не навпаки.

2. Проблемна ситуація « У школі тварин»

Існувала колись школа для тварин.

Викладачі були впевнені, що у них дуже зрозумілий навчальний план, але чомусь учнів переслідували невдачі.

Качка була зіркою уроку з плавання, але повністю провалювала іспити, коли починала лазити по деревах.

Мавпа була неперевершеною у лазінні по деревах, але отримувала трійки з плавання. Курчата були першими в пошуку зерен, але так зривали уроки з лазіння по деревах, що їх щодня відправляли до кабінету директора. Кролики робили сенсаційні успіхи в бігу, але їм довелося винаймати індивідуального викладача з плавання. Найсумніше йшли справи у черепах, яких після багатьох діагностичних тестів визнали «нездатними розвиватися». Їх відправили до спеціального класу, у віддалену нору ховрашка.

Рефлексія

- Яку проблему порушено у притчі?
- Яку позицію посів учитель?
- Як навчати різних учнів?
- Як підтримувати учнів з ООП?
- Як будувати навчальний процес, щоб у ньому комфортно почувалися усі діти?
- Як можна оцінювати різних дітей (за здібностями, за старанням, чи за іншим принципом? Яким?)

3. Вправа «Горіхи»

Часто буває так, що ми сприймаємо яку-небудь групу, наприклад етнічну, як ціле і не замислюємося про те, що кожний її представник – зовсім унікальний і неповторний. Наприклад, нам може здаватися, що «всі китайці на одне лице», що всі німці страшні педанти, а фіни – мовчазні. Однак якщо ми ближче познайомимось з конкретною людиною з цієї групи, більше дізнаємось про неї, то її індивідуальність, неповторність будуть очевидними.

Давайте спробуємо проілюструвати унікальність всього існуючого на практиці. Навряд чи хто-небудь вважає, що жменя горіхів наповнена індивідуальністю. Візьміть кожний собі по горіху. Роздивіться його якомога уважніше, з'ясуйте «особливі прикмети». На це дається 1 хвилина. Потім горіхи змішуються. Кожний повинен знайти свій горіх й описати його.

Чи складно було вам знайти особливості на горіху?

Які труднощі виникли у вас в той час як ви почали шукати свій горіх?

4. Вправа «За» і «Проти»

Зараз я хочу запропонувати вам твердження, з якими ви маєте погодитися або не погодитися. Я роздам кожному з вас 2 картки різного кольору – червоного та зеленого. Якщо ви погоджуєтесь з твердженням, ви маєте підняти картку зеленого кольору. Якщо не погоджуєтесь – картку червоного кольору. Всі учасники піднімають картки разом.

Після озвучення кожного твердження тренер може пропонувати учасникам обговорити їхні відповіді, а пізніше озвучити правильну відповідь.

Запитання для обговорення в групі після завершення вправи:

1. Чи почули ви думки або позиції, які вас здивували?
2. Чому так важливо з'ясувати усі ці питання?

ТВЕРДЖЕННЯ

1. Діти з особливими освітніми потребами (далі з ООП), мають бути ізольовані від інших дітей під час навчання.
 2. Дитина з ООП має право навчатися у звичайній загальноосвітній школі.
 3. Статус дитини з ООП має бути відомий лише медичному працівнику школи.
 4. Вчитель має право відмовитися від навчання дитини з ООП.
 5. Ставлення до дітей з ООП та інших дітей має бути однаковим.
 6. Батьки дітей з ООП зобов'язані віддавати на навчання свою дитину у спеціалізований навчальний заклад.
 7. Діти з ООП обмежені у спілкування зі своїми ровесниками.
 8. Вчителі і учні мають право знати про статус дитини з ООП.
5. Вправа «Всі ми різні»

Ми не схожі один на одного і, щоб мирно співіснувати, нам треба миритися з цим розмаїттям. Я пропоную вам провести дослід, який показує, що ми дуже різні. Будь ласка, візьміть однакові аркуші паперу. Потім усі одночасно виконайте наступні дії:

1. Складіть аркуш навпіл.
 2. Відірвіть верхній правий кут.
 3. Знову складіть навпіл.
 4. Відірвіть правий верхній кут.
 5. Знову складіть.
 6. Знову відірвіть верхній правий кут.
 7. Складіть аркуш надвоє.
 8. Якщо можна, відірвіть правий верхній кут.
 9. Розгорніть аркуш і покажіть іншим.
8. Вправа «Учимося цінувати індивідуальність»

Мета : навчитися цінувати індивідуальність оточуючих.

Перебіг вправи .

Якби ми вміли цінувати власну індивідуальність , нам було б легше сприймати особливості інших людей .

Ми часто прагнемо бути такими самими , як інші , і страждаємо , відчуваючи , що відрізняємося від оточуючих. Іноді справді добре , коли ми – як усі , але не менш важлива наша індивідуальність, особливість . Її потрібно цінувати .

Візьміть аркуші паперу та напишіть на них три ознаки , які відрізняють вас від решти . Це може бути визнання своїх очевидних переваг або талантів , життєвих принципів тощо.

Попереджаю : наприкінці я зберу ваші записи й зачитаю їх у голос , а решта відгадуватимуть , хто є автором тих чи інших тверджень.

Після зачитування : завдяки тому , що люди не схожі одне на одного , ми цікавимо одне одного , можемо знайти нестандартне розв'язання проблеми , дати одне одному імпульси до змін та навчання тощо .

Пам'ятки всім учасникам

Отже насамкінець хочу вам сказати таке :

Інклюзія- це перший крок до того , щоб дитина з ООП могла стати складовою соціуму. Інклюзія – це не тільки науковий термін , яким послуговуються для розв'язання абстрактних проблем. Це узагальнення долі тисяч дітей з особливими потребами , які хочуть жити звичайним життям , хочуть , щоб їх приймали такими, якими вони є .

Врятує світ краса –

Завжди так говорили .

Тепер врятує світ лиш доброта ,
Бо однієї вже краси занадто мало.
Тож люди на Землі ,
Спішіть добро творити ,
Щоб нам не згинати у морі зла ,
Щоб кожен міг серед краси прожити
У морі справедливості й добра...

Дякую за активну участь у тренінгу та сподіваюся , що завдяки йому ви навчилися краще розуміти людей і їхню реакцію на різні події та слова , адже всі люди дуже різні й можуть по-різному реагувати в різних ситуаціях. На згадку хочу вручити вам невеличкі та корисні пам'ятки , які згодяться вам у вашій роботі. І ще кілька побажань на кінець. Психологи поділяють усіх людей за їх світосприйнянням на дві великі групи. До однієї групи відносяться ті, хто вважає себе подарунком усьому іншому світу. Їм усі і все навкруги винні. Такі люди рідко бувають щасливими й, відповідно, здоровими. До іншої умовної групи входять люди, які щиро думають, що світ навколо - це подарунок їм. Вони не вважають, що їм хтось щось винний. Вони, в основному, нікого ні в чому не звинувачують. Це - щасливі люди. Додаток до побажання. Я хочу наповнити цю «Посудину щастя» і додати в неї

12 порцій мудрості, - сіль,
11 порцій терпіння - пелюстки троянди
10 порцій хоробрості - жолуді
9 порцій працездатності – зерно пшениці
8 порцій оптимізму - квіти
7 порцій відданості своїй справі - мушлі
6 порцій вільнодумства – кленові листочки
5 порцій доброти - льодяники
4 порції відпочинку й турботи про здоров'я – гілка деревця
3 порції гумору - кукурудза
2 порції такту - камінці
1 порцію віри в кожного свого учня - метелик

Передаю цей символ Вам колеги, щоб нагадував про те, що вам бути із самим собою 24 години на добу, 7 днів на тиждень, без відпусток, свят і вихідних. Ви - головний герой свого роману, або трилера, або трагедії, або чогось іще. Ви щодня власноручно пишете сторінку під назвою «Моє життя». Пишіть її вдумливо! І просто будьте щасливими людьми.

Групова консультація з питань:

«Патріотичне виховання в процесі музичної діяльності дошкільників»

Дата проведення 06.12.2023

ПЛАН

1. Слухання музики в аспекті патріотичного виховання.
2. Патріотичні бесіди про композиторів.
3. Інсценізація народних обрядів та звичаїв, знакових періодів та подій в історії України.
4. Ознайомлення з народними музичними інструментами та способами гри на них.

Презентація

<https://www.youtube.com/watch?v=7pXbCe2kjlI>

Література

Тетяна Вовк, головний редактор журналу “Музичний керівник”, канд.мистецтвознавства, Київ, Журнал “Музичний керівник”, №3, березень 2020

Патріотичне виховання — справа відповідальна, оскільки передбачає тонке заволодіння вразливими душами дітей, уміле оперування їхніми емоціями та почуттями, інтересами тощо. Тож лише проведеннями свят та розваг на патріотичну тематику не обійтися. Звісно, це один зі способів виховати в дітей національну самосвідомість. Проте цей спосіб не завжди дієвий.

Інколи надмірний пафос у проведенні патріотичних свят превалює і перетворює все на цілковиту бутафору. І тоді виховна ідея йде нанівець.

Виховання в дітей справжнього патріотизму має відбуватися «від серця до серця». Зокрема, на музичних заняттях його здійснюють через такі форми взаємодії музичного керівника з дітьми, як-от:

слухання високохудожніх зразків української класичної музики;

чуйні й захопливі бесіди про відомих українських співаків, композиторів, про найяскравіші зразки їхньої інструментальної та сценічної музики;

ознайомлення з історією виникнення та побутування українських народних інструментів, способів гри на них;

інсценізація народних звичаїв та обрядів тощо.

Усе це спроможне закласти в дітей більше знань, зацікавлення та самосвідомості, аніж будь-який масштабний святковий захід. Головне — усе залежатиме від того, які прийоми та методи педагог обере для того, аби досягнути успіху в прилученні дітей до національної ідеї, культивуванні в них поваги та шани до всього українського.

Слухання музики в аспекті патріотичного виховання

Ознайомлення дітей з перлинами української музики на музичних заняттях має бути «живим», одухотвореним, а головне — усталеною традицією. Що більше діти слухатимуть музичних творів українських композиторів, то краще вони засвоюватимуть національний інтонаційний словник, матимуть змогу відрізнити «своє» від «чужого», накопичуватимуть знання про національне культурне надбання. Нерідко, обираючи музичні твори для слухання, педагоги обмежуються світовою музичною класикою, зокрема музичними творами Вольфганга Амадея Моцарта, Петра Чайковського, Едварда Гріга (Есіуагсі Сгїед), мало приділяючи уваги українській музиці. Натомість саме національна музика є зрозумілішою і легшою для сприйняття дітьми, оскільки має власний генотип, розуміння якого, як науково доведено, спадково передається з покоління в покоління. Узяти хоча б на озброєння чудові інструментальні й вокальні твори Миколи Лисенка, Кирила Стеценка, Миколи Леонтовича, Якова Степового, Василя Барвінського, Віктора Косенка, Мирослава Скорика, Геннадія Саська тощо. Вони нічим не поступаються своєю художньою цінністю творам світових класиків і є органічною складовою світової мистецької спадщини. Тож їх не слід оминути на музичних заняттях, оскільки так педагог несвідомо позбавлятиме дітей змоги долучатися до високодуховних зразків національної музичної культури, відчувати на собі їхню виховну функцію.

Позаяк національна музична класика, так само як українські народні казки та пісні, здатна закласти в дітей високу духовність, патріотичні цінності, її потрібно популяризувати і якнайчастіше використовувати не лише на музичних заняттях для слухання, а й на різноманітних святкових заходах та урочистостях у дошкільному навчальному закладі як яскраве й самобутнє музичне оформлення, незалежно від того, приурочені святкові заходи патріотичній тематиці чи ні.

Патріотичні бесіди про композиторів

Патріотичні нотки можна закласти, зокрема, і в бесіди з дітьми про українських композиторів, роблячи особливий акцент на роках дитинства. Позаяк саме в дитинстві митець отримує найяскравіші враження, які надалі впливають на формування його творчої особистості, закладають підвалини його духовності, зароджують паростки патріотизму. Та й дітям доволі цікаво буде ознайомитися із цим періодом життя композитора, оскільки він найближчий для їхнього розуміння.

Наприклад, розповідаючи дошкільникам про Миколу Лисенка, можна зупинитися на тому, як вплинули на його патріотичне виховання в дитинстві двоюрідні бабуся й дідусь, у родині яких шанували народні звичаї та обряди, українську народну пісню, усіляко підживлювали інтерес до всього українського.

Натомість у бесідах, скажімо, про Кирила Стеценка слід наголосити на тому, яку роль у формуванні майбутнього композитора відіграли батьки. Адже від татка, якому Кирилко в дитинстві допомагав розписувати церкви, він перейняв хист по-особливому сприймати щедрі барвистість навколишнього світу та передавати її на полотні та в музичних творах, а від матусі — палку любов до музики через церковний спів, українську народну пісню, яку композитор популяризував у своїй творчості та громадській діяльності. Найкраще такі бесіди оформлювати у невеличкі художні оповідання про композиторів, у яких митці поставатимуть перед дітьми як «живі» особистості, з усіма їхніми вподобаннями, яскравими переживаннями, захопленнями тощо. Їх доцільно супроводжувати переглядом мультимедійних презентацій із використанням фотоматеріалів, які дають змогу дітям ознайомитися з добою, в яку жили ті чи ті композитори, їхнім побутом, друзями та родичами, мистецьким оточенням, культурою часу в цілому.

Український народний фольклор - це енциклопедія життя народу, його духовної сили і краси. Він є одним із найпотужніших засобів виховання патріотичних почуттів підростаючого покоління. Це та основа, на якій базується система збагачення інтелекту, формування життєвих ідеалів, розвиток творчих здібностей особистості. Особлива роль у вихованні дошкільників

відводиться колисковій пісні, адже вона є одним із найдавніших видів народної творчості.

Колисанки є першими уроками, що у доступній формі знайомлять дитину з побутовими речами і моральними цінностями, заохочують до працелюбності й порядку, доброти і справедливості. Цей фольклорний жанр позначений високим поетичним світо-сприйняттям, глибиною мелодійного звучання, багатством образів.

Забавлянки, потішки - ще одна форма народного фольклору, яка сприяє живому спілкуванню дитини з довкіллям, привчаючи її до чуття прекрасного. Під час розігрування дошкільнятами забавлянок забезпечується мовний розвиток дитини, відбувається зародження інтересу й любові до рідної мови та національної культури. Залучення старших дошкільників до народопісенної творчості через ознайомлення їх із давньослов'янськими календарними обрядами є дуже корисним, оскільки своїм художнім особливостям календарно-обрядові пісні можуть бути ефективно використані в музично-естетичному та патріотичному вихованні дошкільників.

Веснянки, гаївки, як дуже давня народна творчість, що характеризує наше далеке минуле, мають надзвичайну цінність і є нашою праісторією, тому заслуговують на відродження, збереження і впровадження в родині та в освітній процес ЗДО задля патріотичного виховання дітей.

Справжньою скарбницею нашого народу, яку потрібно глибоко пізнавати є колядки і щедрівки. Вони викликають у дітей радість, бадьорість, формують оптимістичне світосприймання. Малята переконуються в тому, що колядки, щедрівки збагачують людей глибокими, душевними та духовними якостями, гордістю за свою родину, рідний край. Нині ми живемо в надзвичайно складні часи, і тому дуже важливо, щоб в дитячих душах вічно горів вогник любові до рідної землі, до звичаїв і традицій рідного краю.

Ознайомлення з народними музичними інструментами та способами гри на них

Діти завжди воліють дізнатися про незвичний чи невідомий їм музичний інструмент, випробувати його у грі. Цю цікавість дітей можна зорієнтувати:

на пізнання національних народних музичних інструментів, як-от бубон, кулісна ліра, бугай, цимбали, трембіта, та ареал їх побутування;

на опанування гри на дитячих народних музичних інструментах — свищиках, сопілках, цимбалах, очеретяних скрипочках тощо.

Так діти на музичних заняттях матимуть змогу відкривати для себе цікаві сторінки української музичної інструментальної культури, знатимуть, який вигляд мають і як називаються ті чи ті народні музичні інструменти, як на них грають, в яких регіонах України вони побутують. На основі цих знань діти виховуватимуть у собі інтерес та повагу до національної музичної культури, розвиватимуть власну ерудицію.

Окрім того, музичний керівник може розробити серію музичних занять-подорожей до різноманітних куточків України, на яких діти:

ознайомлюватимуться з тими чи тими народними музичними інструментами;

виготовлятимуть їх власноруч;

опановуватимуть техніку гри на них.

Здобувши відповідні вміння та навички, діти зможуть продемонструвати їх на родинному святі, присвяченому українським народним музичним інструментам, і влаштувати справжній концерт.

Така мить творчості, вшанування народної традиції музикування стане для дітей по-справжньому незабутньою і назавжди закарбується в їхній пам'яті.

Інсценізація народних обрядів та звичаїв, знакових періодів та подій в історії України

Чи не найпоширенішою формою патріотичного виховання в дошкільному навчальному закладі нині є проведення всіляких вечорниць в українському стилі, у яких діти інсценують різноманітні народні обряди, співають народні пісні, виконують традиційні таночки, як-от гопак, козачок, метелиця, гречаники, грають у дитячі народні ігри тощо. Така «жива» форма

спілкування дітей із прадавніми звичаями має неабияке значення для засвоєння ними важливих культурних цінностей, що споконвіку передавалися від діда-прадіда. Здійснюючи з дітьми такі інсценізації, педагог дає їм змогу «триматися» свого генетичного коду, не втрачати зв'язку з минулими поколіннями, усвідомлювати, хто вони і що їх вирізняє з-поміж інших народів. Саме такою має бути мета патріотичних святкових заходів та розваг, що сприятимуть розвиткові в дітей самоідентичності та самосвідомості. Тематика їх може бути різною: це і історія Київської Русі, і доба козацтва, і цехова культура кобзарів, народні казки патріотичного змісту, як-от казка про Котигорошка, казки видатних українських письменників тощо. Головне — щире бажання педагогів захопити дітей історією власного краю, його культурним минулим.

Такий підхід можна використати й до музичних занять, зокрема з дітьми старшої групи. І що частіше педагог вдаватиметься на заняттях до висвітлення яскравих музичних сторінок української історії через пісні, таночки, розігрування різноманітних побутових сцен, то глибше він закладатиме дітям розуміння таких складних понять, як патріотизм, духовність, самоідентичність.

Ставлячи за мету виховати в дітей здоровий патріотизм, педагоги мають пам'ятати, що до цього не слід підходити формально, лише з приуроченням до знаменних дат. Адже щирий патріотизм не вимірюється парадом вишиванок і співом популярних народних пісень. Патріотичне виховання вбирає в себе високу внутрішню культуру, шанобливе ставлення до пам'яток історії, любов до ближнього, гідність, вихованість, ввічливість, відкритість, чесність і решту чеснот, якими завжди славився український народ. Лише подаючи дітям належний приклад, проявляючи власну зацікавленість українським минулим, теперішнім і роблячи вагомий внесок у майбутнє, педагоги зможуть дбайливо й по-справжньому зростити в дітях паростки патріотизму, виховати в них гідних громадян своєї країни.

Педагогічна година

Дата проведення 13.12.2023

«Застосування психозбережувальних технік у роботі з дошкільниками» на прикладі авторської програми «Поспішаємо в дитсадок»





ДИТЯЧИЙ САДОК ОНЛАЙН

РОЗВИВАЛЬНІ ВІДЕО

Дитячий садочок онлайн НУМО – це помічник для батьків та опікунів дошкільнят. Цей вихователь завжди поруч, щоб діти могли розвиватися навіть в умовах, коли заклади освіти не функціонують. Для зручності заняття розділено за тижнями, а найновіші випуски з'являються вгорі сторінки.

25-й тиждень





ВИПУСК 121
Дізнаємося все про дерева,
дивимось, як дихає листочок.



ВИПУСК 120
Повторюємо літеру «М», робимо
дихальну гімнастику.



ВИПУСК 119
Малюємо жирафа, слухаємо
казку про ведмедя-піаніста.

24-й тиждень





Школа педагогічної майстерності з питання

«Варіативні моделі й технології трансформації професійного розвитку педагогів в умовах відкритої освіти»

19.01.2024

<https://www.youtube.com/watch?v=cwPohxSky38>

Хід проведення

1 Відкрита дискусійна панель;

2. Перегляд майстер-класу «Освітньо-творчий доробок учасників проєкту «Резиденція Гармонія. Розвиток. Взаємодія» (в межах реалізації проєкту «ZMINA 2.0 «Субгранти для культурних проєктів» фонду Ізоляція за фінансової підтримки Європейського Союзу).

«Якими мають бути програма підвищення кваліфікації?»

Кожен педагогічний працівник зобов'язаний пройти 120 годин навчання за програмами підвищення кваліфікації протягом 5 років. При цьому обов'язково навчатись кожного року. Основні вимоги до програм післядипломної освіти :

- наявність ліцензії на освітню діяльність у суб'єкта підвищення кваліфікації;
- наявність чіткої затвердженної програми підвищення кваліфікації;
- програма підвищення кваліфікації повинна містити інформацію про її розробника (розробників), найменування, мету, напрям, зміст, обсяг (тривалість), що встановлюється в годинах та/або в кредитах ЄКТС, форму (форми) підвищення кваліфікації, перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться (загальні, фахові тощо).

Також обов'язково після проходження навчання вихователь повинен отримати документ, який підтверджує успішне засвоєння програми. Це може бути сертифікат або диплом, форма якого є затвердженою на державному рівні.

- «Які документи засвідчують підвищення кваліфікації?»

Документом, що засвідчує успішне проходження підвищення кваліфікації, може бути сертифікат, свідоцтво та інші документи.

Можна виокремити три основні вимоги до документа про підвищення кваліфікації: він має бути виданий суб'єктом підвищення кваліфікації, містити повну інформацію, відповідно до Порядку, та бути у спеціальному реєстрі.

Відповідно до нових вимог, у документі обов'язково зазначається така інформація: повне найменування суб'єкта підвищення кваліфікації (для юридичних осіб) або прізвище, ім'я та по батькові (у разі наявності) фізичної особи, яка надає освітні послуги з підвищення кваліфікації педпрацівникам (для фізичних осіб, у тому числі фізичних осіб-підприємців); тема (напрямок, найменування), обсяг (тривалість) підвищення кваліфікації у годинах та / або кредитах ЄКТС;

прізвище, ім'я та по батькові (якщо є) особи, яка підвищила кваліфікацію;

опис досягнутих результатів навчання; дата видання та обліковий запис документа;

найменування посади (у разі наявності), прізвище, ініціали особи, яка підписала документ від імені суб'єкта підвищення кваліфікації та її підпис.

Технічний опис, дизайн, спосіб виготовлення, порядок видання та обліку документа про підвищення кваліфікації визначає сам суб'єкт підвищення кваліфікації (пункт 13 Порядку).

Також створюється спеціальний реєстр виданих документів про підвищення кваліфікації, який дає змогу атестаційній комісії перевірити, чи справді педагог пройшов таке навчання та чи документ дійсний. Тобто після того, як суб'єкт підвищення кваліфікації видав педагогу документ, він має оприлюднити його в реєстрі на своєму сайті упродовж 15 календарних днів після видання.

Творча група з проблеми

«Соціально-громадянська компетентність дошкільника: сучасний вимір»

24.01.2024

Байдюк С.І.

Творча група ЗДО

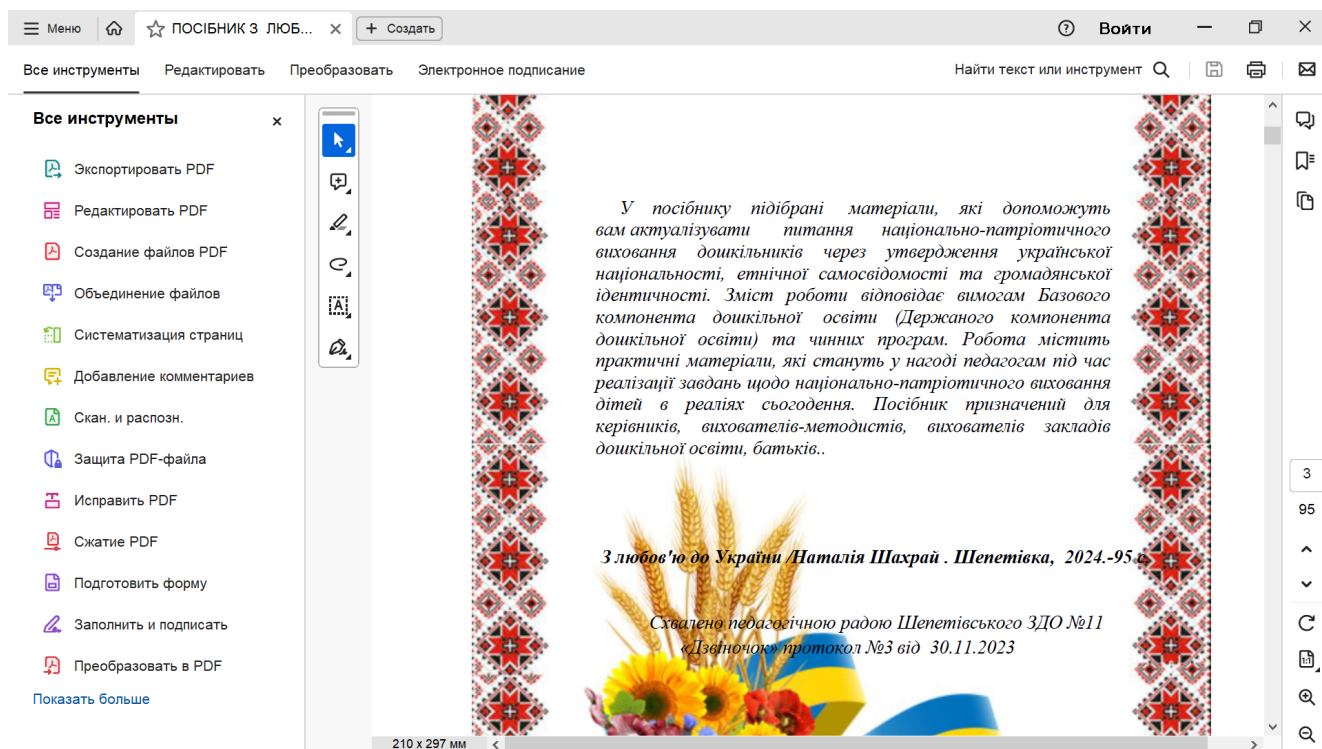
Мета : ознайомити педагогів з особливостями патріотичного виховання дошкільників; активізувати знання педагогів про нормативно-правові документи, що регламентують громадянсько-патріотичне виховання дошкільників; охарактеризувати основні напрямки освітньої роботи з дітьми в різних вікових групах; розширити знання педагогів про методи, прийоми та засоби ознайомлення дітей з народними й державними українськими символами; активізувати питання важливості державної мови в організації освітнього процесу; продемонструвати приклади організації освітньої діяльності з дітьми різних вікових груп.

План роботи

1. Особливості патріотичного виховання дошкільників
2. Нормативно-правові документи, що регламентують громадянсько-патріотичне виховання дошкільників
3. Методи, прийоми та засоби ознайомлення дітей з народними й державними українськими символами
4. Напрямки освітньої роботи з дітьми в різних вікових групах.

Для ознайомлення

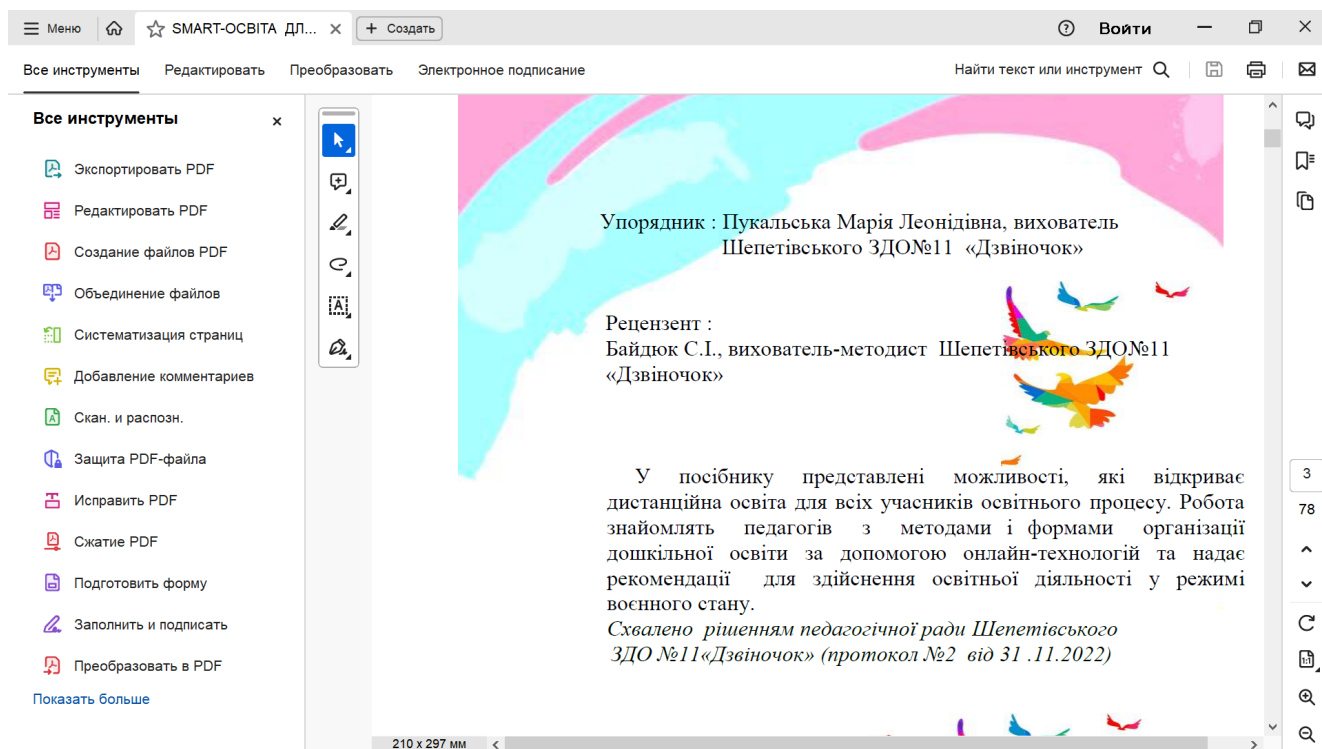
https://drive.google.com/file/d/1EH3xAIcJsZieLtxBEW9K9_2ASfP5fpuI/view?usp=sharing



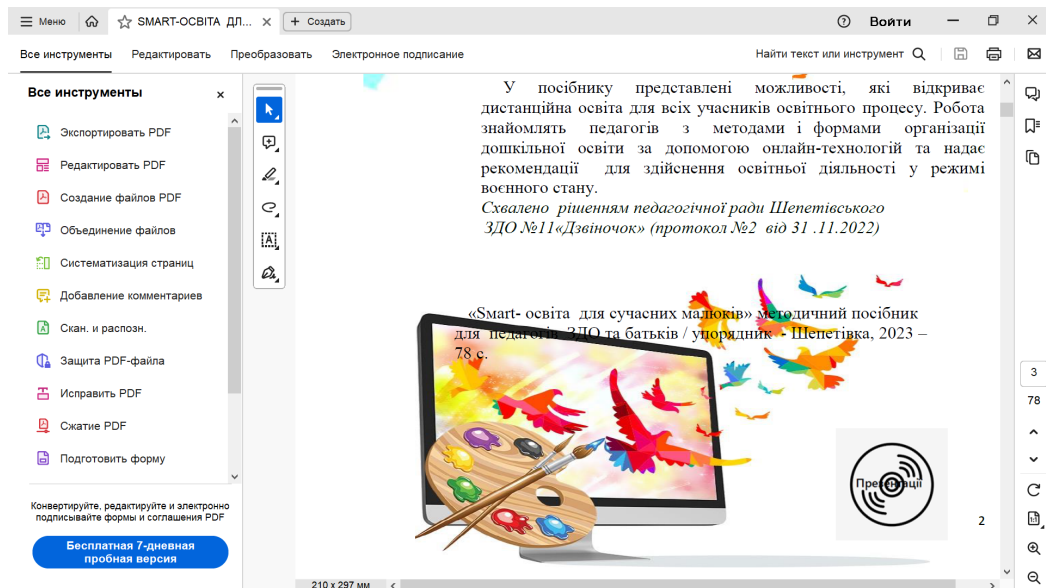
Практикум з цифрової компетентності для вихователів ЗДО з теми «Яскраві презентації в Power Point»

Дата 30.01.2024
Пукальська М.Л.

Індивідуальні консультації за потребою



https://drive.google.com/file/d/124yLPJl_jfj3UfwSauN94mWfRCngFJLc/view?usp=sharing



П Л А Н НА ЛЮТИЙ 2024

№ з/ п	Назва заходів	Дата проведення		
--------------	---------------	--------------------	--	--

1.	ПЕДАГОГІЧНА ПАНОРАМА В ЗДО. Провести відкритий перегляд у всіх педагогів ЗДО режимних моментів, занять, організацію ігор, розваг, свят тощо (відповідно до плану)	Протягом місяця		
2.	Складання перспективної мережі закладів освіти Шепетівської МТГ на 2024-2025 навчальний рік	Протягом місяця		
3.	Засідання професійних спільнот педагогічних працівників закладів освіти Шепетівської МТГ	Протягом місяця (за окремим планом ЦПРПП)		
4.	Проблемний семінар з питання «Дошкілля як фундамент формування громадянської компетентності українця»	14.02		
5.	Підготовка річного звіту за Ф-85к про діяльність ЗДО	До 20.02		
6.	Тематична година з питання «Комунікативно-освітній простір ЗДО : поєднуємо форми, формати, режим»	21.02		
7.	Єдиний день з охорони праці	07.02		
8.	Групова консультація «Роль художньої літератури у всебічному розвитку дитини та підвищення її життєвої компетентності»	23.02		
9.	Заходи до атестації Педагогічний брейнстормінг «Як зробити освітній процес цікавим?» «Арт-багаж: педагогічні знахідки» (презентація посібників)			
10.	Акції пам'яті до дня визволення м.Шепетівки від фашистських загарбників	09.02 (відповідно до наказу)		
11.	Відзначення в навчальних закладах Дня вшанування учасників бойових дій на території інших держав	15.02		
12.	Засідання міської атестаційної комісії з питання «Про хід підготовки до проведення атестації підпрацівників у навчальних закладах»	16.02 (відповідно до графіка)		
13.	Відзначення в навчальних закладах Дня Героїв Небесної Сотні	20.02		
14.	Відзначення в навчальних закладах Міжнародного дня рідної мови	21.02		
15.	Клуб «Родинне сонцеколо»	29.02		

Проблемний семінар з питання «Дошкілля як фундамент формування громадянської компетентності українця»

«Люблячи свою національну культуру, дитина поважатиме і друга, і націю, цікавитиметься Їхнім життям, навчиться шукати і знаходити у вселюдській культурі ті скарби художні, наукові й моральні, які можуть стати їй найріднішими, бо не нав'язані збоку, а органічно прищеплені до її душі» (Софія Русова)

НАПРЯМКИ РОБОТИ СЕМІНАРУ

- 1.Організаційний вправа «Віночок побажань» (підвищити рівень групової згуртованості та емоційного піднесення)
- 2.Теоретичний «Особливості формування соціально-громадянської компетентності дошкільників на сучасному етапі
- 3.Практичний «Ознайомлення дошкільників з національними та державними символами України», «Знай і люби свою мову»
- 4.Підсумковий

https://drive.google.com/file/d/1EH3xAIcJsZieLtxBEW9K9_2ASfP5fpuI/view?usp=sharing

Тематична година з питання «Комунікативно-освітній простір ЗДО : поєднуємо форми, формати, режим»

20.01.2024

План

1. Комунікативно-освітній простір ЗДО – вимоги сьогодення.
2. «Педагоги-діти»- «Педагоги-батьки»- «Педагоги-педагоги».
3. Очна модель організації освітнього процесу
4. Онлайн-формат організації освітнього процесу
5. Дистанційна організація освітнього процесу в онлайн-форматі як запис вихователями авторських відеороликів.

Комунікативно-освітній простір ЗДО - це система комунікативних взаємодій, які відбуваються безпосередньо у просторовій близькості, а також із застосуванням комп'ютерів, телефонів, під'єднаних до інтернет-мережі, та певного програмного забезпечення і утворюють спеціально організоване освітнє комунікативно-мовленнєве середовище, якому притаманний високий розвивальний потенціал, достатній для реалізації освітніх завдань у кожній віковій групі (Ірина Луценко). Попри те, що більшість ЗДО з міркувань безпеки сьогодні працюють за різними режимами роботи, структура комунікативного простору закладу має бути збережена, як і сам характер комунікативної взаємодії: - «педагоги-діти»; - «педагоги-батьки»; - «педагоги-педагоги». В умовах воєнного стану можливо використовувати у ЗДО різні моделі організації освітнього процесу, виходячи з об'єктивних обставин у закладі: очну, дистанційну, змішану. Очна модель організації освітнього процесу застосовується у ЗДО із звичайним і безпечним режимом роботи відповідно до режиму дня, розкладу занять тощо, коли спілкування між учасниками освітнього процесу відбувається у форматі «офлайн» (без залучення телефона чи комп'ютера). Такий формат є найкращим з точки зору взаємодії з дошкільниками, оскільки безпосередньо створюються важливі умови для задоволення потреби дітей у спілкуванні, виникнення позитивних емоційних переживань. Дистанційна модель організації освітнього процесу - це процес, коли вихователі готують дидактичний матеріал з методичним супроводом відповідно до теми дня/тижня і надсилають його батькам для використання і опрацювання з дітьми у зручний для себе час. Онлайн-формат організації освітнього процесу з використанням синхронного навчання - це процес проведення освітньої взаємодії вихователя з усіма дітьми і їхніми батьками одночасно у реальному часі протягом не більше 10-15 хв, обов'язково в ігровій формі (спочатку граємо з дітьми, потім - з батьками). Онлайн-формат організації освітнього процесу з використанням асинхронного навчання - це процес, коли вихователь записує відеозаняття і надсилає його батькам для самостійного опрацювання разом із дітьми у зручний для себе час. Використані джерела: 1. І. Луценко. Комунікативно-освітній простір закладу дошкільної освіти в умовах війни. Ж-л «Дошкільне виховання» № 6/2022.

Групова консультація «Роль художньої літератури у всебічному розвитку дитини та підвищення її життєвої компетентності»

Дата 23.02.2024

Мета: пояснити вплив художньої літератури на формування позитивних моральних якостей у дошкільників, переконати педагогів, що читання художніх творів сприяє всебічному розвитку дитини, допомагає вихованню кращих її моральних якостей, формує її поведінку, світогляд, ставлення до дійсності.

Першим було слово... Слово - це могутня зброя: ним можна зробити людину глибоко нещасною, смертельно поранити її несправедливою образою, але словом можна і окрилити людину. Відродити її до нового, повнокровного життя... Слово виховує і повчає. Художнє слово зачаровує. Воно допомагає людині краще відчувати все, що її оточує. Допомагає дитині уявляти і мріяти.

План

1. Роль художньої літератури у всебічному розвитку дітей.
2. Дисплей –словниковий коментар методичний посібник для педагогів ЗДО:
 - універсальний дидактичний посібник;
 - продовжуємо розкривати СЕКРЕТИ;
 - ЛОГІЧНІ СХЕМИ для інтегрованих занять;
 - ідея «розумових карт-схем» згадується у книзі Тоні Бьюзена «Розумні батьки-геніальна дитина»;
 - модель використання коректурних таблиць під час заняття.

Вчимо мислити нестандартно

1. Початок заняття – ключове слово (картинка, ілюстрація, смисловий образ).
2. Процес спілкування діалогічного характеру – схема оживає, стає наочною.
3. Робота зі схемою (насичення заняття).
4. Гра «запитання- відповідь» – малювання символічних зображень, застосування інших способів їх втілення.
5. Колективна робота.
6. Складання словосполучень, фраз; пошук відповідних образів у літературних та фольклорних творах.
7. Ланцюжок слів з'являються нові слова, малюнки, схеми
8. Застосування різних методів та прийомів (розповідь, читання, слухання, програвання, моделювання через твори художньої літератури, бесіди, пошуково-дослідницька діяльність, спостереження, трудова діяльність, екскурсії, проектна діяльність тощо).
10. Рух – різноманітні інтелектуальні, рухливі ігри, екологічні завдання, проблемні ситуації, кросворди, екологічні акції тощо.
11. Проектувальний – нетрадиційні свята і розваги, театралізована діяльність, дослідницько-пошукова діяльність, гурткова робота, цільові прогулянки та екскурсії, моделювання проблемних ситуацій тощо.
12. Підсумок- результат (колаж, заповнення групового часопису, створення карток, схем, картин, малюнків, таблиць, книжок, листівок, участь у конкурсах, флешмоб тощо).

https://drive.google.com/file/d/11GBucb6Qwms9DtD_uJKF1oDhCb2kun66/view?usp=sharing

Методичний діалог «Сучасні технології в діагностиці та моніторингу розвитку дошкільника»

Дата 05.03.2024

Про затвердження Методичних рекомендацій з питань формування внутрішньої системи забезпечення якості освіти у закладах дошкільної освіти
Наказ ДСЯОУ № 01-11/71 від 30.11.2020 року

ДЕРЖАВНА СЛУЖБА ЯКОСТІ ОСВІТИ УКРАЇНИ
НАКАЗ

№ 01-11/71 від 30 листопада 2020 року

Про затвердження Методичних
рекомендацій з питань формування
внутрішньої системи забезпечення

Відповідно до частини третьої статті 41, абзацу третьої частини другої статті 67 Закону України «Про освіту», підпункту 3 пункту 3 Положення про Державну службу якості освіти України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 14 березня 2018 р. № 168, НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Методичні рекомендації з питань формування внутрішньої системи забезпечення якості освіти у закладах дошкільної освіти, що додаються.
 2. Департаменту інституційного аудиту (Вергун Ю. В.) забезпечити оприлюднення цього наказу на офіційному вебсайті Державної служби якості освіти.
 3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Голови Бондар А. В.
- Голова Руслан Гурак

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Державної служби якості освіти України
від 30 листопада 2020 р. № 01-11/71

Методичні рекомендації з питань формування

внутрішньої системи забезпечення якості освіти у закладах дошкільної освіти

Методичні рекомендації з питань формування внутрішньої системи забезпечення якості освіти у закладах дошкільної освіти (далі – ЗДО) розроблені з метою надання допомоги керівникам та іншим педагогічним працівникам закладів дошкільної освіти в організації роботи з визначення політики забезпечення якості освітньої діяльності та формування внутрішньої системи забезпечення якості освіти (далі – внутрішня система).

У цих Методичних рекомендаціях під внутрішньою системою розуміється сукупність умов, процедур та заходів у ЗДО, що забезпечують ефективність освітніх і управлінських процесів, які безпосередньо впливають на якість освітнього процесу, формування ключових компетентностей дітей раннього та дошкільного віку, сприяють всебічному розвитку особистості.

Методичні рекомендації з питань формування внутрішньої системи забезпечення якості освіти у закладах дошкільної освіти

**затверджено наказом Державної служби якості освіти України від
30.11.2020 № 01-11/71.**

За матеріалами Державної служби якості освіти України