

## 高雄市杉林區杉林國小六年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 音樂風 情、第三 單元插畫 與繪本、 第五單元 打開表演 新視界 1-1雋永 之歌、3-1 插畫家之 眼、5-1戲 劇百寶箱	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-III-3 音樂 元素，如：曲 調、調式等。 視E-III-1 視覺 元素、色彩與構 成要素的辨識 與溝通。 表A-III-2 國內 外表演藝術團 體與代表人物。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索創 作歷程。 1-III-4 能感知、 探索與表現表 演藝術的元素 和技巧。	1.演唱歌曲〈但 願人長久〉。 2.觀察圖像的各 種視覺表現差 異。 3.學習影像的表 演及拍攝。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：家庭-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
二	第一單元 音樂風 情、第三 單元插畫 與繪本、 第五單元 打開表演 新視界 1-1雋永 之歌、3-2 記錄我的 靈感、5-1 戲劇百寶 箱	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	視E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類型。 音A-III-1 器樂 曲與聲樂曲，如 ：各國民謡、本 土與傳統音樂、 古典與流行音 樂等，以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與 創作背景。 表A-III-3 創作 類別、形式、內	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作主 題。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音 樂作品及唱奏 表現，以分享美 感經驗。 2-III-6 能區分 表演藝術類型 與特色。	1.欣賞〈花好月 圓〉。 2.觀察人物、植 物、建築與動物 等對象，進行速 寫。 3.了解不同演出 形式的特色。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

			容、技巧和元素的組合。					
三	第一單元 音樂風 情、第三 單元插畫 與繪本、 第五單元 打開表演 新視界 1-1雋永 之歌、3-3 圖與文字 的聯想、 5-1戲劇 百寶箱	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視E-III-3 設計思考與實作。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.演唱〈靜夜星空〉。 2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。 3.明白各元素在演出中的作用。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
四	第一單元 音樂風 情、第三 單元插畫 與繪本、 第五單元 打開表演 新視界 1-2吟詠 大地、3-4 繪本之 窗、5-2影 像表演的 世界	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.感受不同形式繪本的觀感差異。 3.了解不同掌鏡技能能帶來的不同效果。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
五	第一單元 音樂風 情、第三	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技	1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：品德-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界1-2吟詠大地、3-5圖解繪本製作、5-2影像表演的世界		音E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	法,表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。	2.認知繪本的製作流程與注意事項。 3.了解不同掌鏡技能能帶來的不同效果。			
六	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界1-2吟詠大地、3-6創作我的繪本、5-2影像表演的世界	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	視E-III-3 設計思考與實作。表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。音A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。	1.演唱歌曲〈我願意山居〉。 2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。 3.了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:環境-3	■線上教學
七	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。音E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	1.複習高音Fa的指法,並分辨英式與德式指法的不同。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱:人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	打開表演新視界 1-3小小愛笛生、 3-6創作我的繪本、5-2影像表演的世界		表A-III-2 國內外表表演藝術團體與代表人物。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	2.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。 3.認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。			
八	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-3小小愛笛生、 3-6創作我的繪本、5-2影像表演的世界	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語言，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.複習高音Fa的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。 3.學會製作分鏡表。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
九	第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1.認識歌劇的形式。 2.臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3.安排每個分鏡的拍攝方式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	2-1歌劇 Fun聲唱、 4-1動畫 傳說覺 醒、5-2影 像表演的 世界		土與傳統音樂、 古典與流行音 樂等，以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與 創作背景。 視A-III-1 藝術 語彙、形式原理 與視覺美感。	2-III-5 能表達 對生活物件及 藝術作品的看 法，並欣賞不同 的藝術與文化。				
十	第二單元 齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-1歌劇 Fun聲唱、 4-2翻轉 動畫、5-2 影像表演 的世界	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	視E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類型。 表E-III-3 動作 素材、視覺圖像 和聲音效果等 整合呈現。 音P-III-1 音樂 相關藝文活動。	1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索創 作歷程。 1-III-8 能嘗試 不同創作形式， 從事展演活動。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音 樂作品及唱奏 表現，以分享美 感經驗。	1.認識二重唱。 2.製作翻轉盤。 3.安排每個分鏡 的拍攝方式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十一	第二單元 齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-1歌劇 Fun聲唱、	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	視E-III-1 視覺 元素、色彩與構 成要素的辨識 與溝通。 音P-III-1 音樂 相關藝文活動。 表P-III-2 表演 團隊職掌、表演 內容、時程與空 間規劃。	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作主 題。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音 樂作品及唱奏 表現，以分享美 感經驗。	1.義大利歌劇的 源起與形式。 2.設計動作分格 的連續漸變畫 面。 3.確認每一鏡的 走位及表演方 式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	4-3幻影 高手對 決、5-2影 像表演的 世界			3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。				
十二	第二單元 齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-1歌劇 Fun聲唱、 4-4會動 的小世 界、5-2影 像表演的 世界	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.討論歌劇《杜蘭朵公主》劇情。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.確認每一鏡的走位及表演方式。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	■線上教學
十三	第二單元 齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-2音樂 劇in Taiwan、 4-4會動 的小世	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察	1.介紹臺灣著名音樂劇。 2.選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。 3.完成所需的每一個鏡頭。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3	□線上教學

	界、5-2影 像表演的 世界		表A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。	在地及全球藝 術文化。				
十四	第二單元 齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-2音樂 劇in Taiwan、 4-5尋寶 特攻計 畫、5-2影 像表演的 世界	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	視E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類型。 音P-III-1 音樂 相關藝文活動。 表P-III-2 表演 團隊職掌、表演 內容、時程與空 間規劃。	1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索創 作歷程。 1-III-7 能構思 表演的創作主 題與內容。 2-III-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關聯， 並表達自我觀 點，以體認音樂 的藝術價值。	1.演唱〈四季紅〉 與〈月夜愁〉。 2.選擇主角型 態、安排動作設 定、調整畫面構 圖、設計場景元 素。 3.完成所需的每 一個鏡頭。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十五	第二單元 齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-2音樂 劇in Taiwan、 4-6踏上 英雄旅	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	音A-III-1 器樂 曲與聲樂曲，如 ：各國民謡、本 土與傳統音樂、 古典與流行音 樂等，以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與 創作背景。 視P-III-2 生活 設計、公共藝 術、環境藝術。	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作主 題。 1-III-8 能嘗試 不同創作形式， 從事展演活動。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音 樂作品及唱奏 表現，以分享美 感經驗。	1.演唱〈望春風〉 與〈雨夜花〉。 2.已具備使用行 動載具、運用應 用軟體的經驗 和能力。 3.完成影片的後 製。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	途、5-2影像表演的世界		表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。					
十六	第二單元 聲齊聚藝堂、第四 單元動畫冒險王、 第五單元打開表演 新視界 2-3小小愛笛生、 4-7高手過招、5-2 影像表演的世界	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1.學習高音Sol的指法。 2.規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。 3.欣賞他人的作品。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十七	第六單元 海洋家園 6-1大海的歌唱	藝-E-A1	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1.習唱歌曲〈海洋〉。 2.用直笛模仿海鷗叫聲、輪船汽笛聲，以及海浪的聲音。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十八	第六單元 海洋家園 6-1大海的歌唱、 6-2美麗海樂園	藝-E-C1	音P-III-2 音樂與群體活動。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-1 能使用適當的音樂語言，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1.欣賞歌曲〈歡樂海世界〉。 2.欣賞不同媒材在海洋主題上的表現與運用。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

				2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。				
十九	第六單元 海洋家園 6-2美麗 海樂園、 6-3海洋 之舞	藝-E-C2	視E-III-3 設計 思考與實作。 表A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索創 作歷程。	1.能用回收物創 作，達到再利用 的目標。 2.欣賞布在舞臺 上創造的效果。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
廿	第六單元 海洋家園 6-3海洋 之舞	藝-E-C3	表E-III-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、 情節、對話、人 物、音韻、景觀) 與動作。 表A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。	1-III-4 能感知、 探索與表現表 演藝術的元素 和技巧。 1-III-7 能構思 表演的創作主 題與內容。	1.了解布的材質 與特性。 2.排練一段與布 合作的表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
廿一	第六單元 海洋家園 6-3海洋 之舞	藝-E-C3	表E-III-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、 情節、對話、人 物、音韻、景觀) 與動作。 表A-III-3 創作 類別、形式、內	1-III-4 能感知、 探索與表現表 演藝術的元素 和技巧。 1-III-7 能構思 表演的創作主 題與內容。	1.了解布的材質 與特性。 2.排練一段與布 合作的表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

			容、技巧和元素的組合。					
--	--	--	-------------	--	--	--	--	--