為甚麼我們學校要鼓勵學生
參加「全港學生一分鐘 數位說故事比賽」?

因為這個比賽與學生的價值觀教育有著多方面的密切關聯:

家庭價值觀的培養 **(Cultivation of Family Values):**

1. 直接主題: 比賽明確指出「以家庭價值作為大主題」, 並要求參賽者「傳達家庭價值」。這是價值觀教育的核心之一, 旨在讓學生認識、理解並珍視家庭在個人成長和社會中的重要性。
2. 議題探討: 比賽提供的三個主題——「防止虐兒」、「安居」和「生命」——都與家庭有著深刻的聯繫。例如, 「防止虐兒」直接關乎家庭成員間的關愛與責任;「安居」探討理想家園和社區關係對家庭的影響;「生命」則引導學生思考生命的意義、家庭的聯繫與影響。這些議題鼓勵學生從不同角度反思家庭價值。

道德判斷與倫理思考 **(Moral Judgment and Ethical Thinking):**

1. 議題深度: 「防止虐兒」主題鼓勵學生思考如何定義虐兒、如何勇敢發聲、支持系統的重要性以及教育在預防虐兒中的角色。這些都需要學生進行道德判斷和倫理思考, 培養其正義感和同理心。
2. 生命教育: 「生命」主題引導學生思考生命的意義、轉折、脆弱與慶祝, 以及個人生命如何影響他人。這與生命教育中的尊重生命、珍惜生命、認識自我等價值觀息息相關。

溝通、表達與同理心 **(Communication, Expression, and Empathy):**

1. 勇於發聲: 比賽「鼓勵他們就家庭價值相關議題勇於發聲、創新呈現」, 並強調「增強他們的演說能力, 有助青年人彼此之間在家庭的課題上多一點交流、更有能力與社會大眾人士多一點對話」。這培養了學生清晰表達個人觀點和感受的能力, 是價值觀教育中促進社會參與和公民責任的重要一環。
2. 情感連結: 評審標準中的「建立情感連結」鼓勵學生透過故事觸動人心, 這有助於培養同理心, 讓學生能理解和感受他人的經歷和情感, 進而形成更深層次的價值認同。

批判性思維與反思能力 **(Critical Thinking and Reflection):**

1. 主題選擇與內容組織: 學生需要從多個範疇中選擇一個主題, 並在有限時間內以數位說故事的形式呈現。這要求他們對所選主題進行深入思考、分析, 並組織成具有邏輯和情感的敘事結構, 從而提升批判性思維和反思能力。

2. 對社會議題的關注： 比賽主題如「安居的挑戰：面對當前的房價問題，你有什麼看法？」鼓勵學生關注社會現實，形成自己的見解，並思考解決方案，這也是價值觀教育中培養公民意識的體現。

創意、創新與數位公民素養 **(Creativity, Innovation, and Digital Citizenship):**

1. 數位說故事： 比賽強調「數位說故事」，鼓勵學生「結合數碼多媒體技術」和「善用數位平台傳播內容」。在人工智能迅速發展的時代，這不僅提升了學生的創意和創新能力，也間接培養了他們在數位時代負責任地傳播信息、尊重版權（如標示非原創素材和AI工具使用）的數位公民素養。
2. 正面影響： 評審標準中「產生正面影響」的要求，引導學生思考其作品對觀眾可能產生的影響，鼓勵他們運用創意傳播積極向上的價值觀。

總括而言，這個比賽不僅提供了一個平台讓中學生探討和表達對家庭價值觀的理解，更透過數位說故事的形式，全面提升了他們在道德判斷、溝通表達、批判性思維、同理心以及數位素養等方面的能力，這些都是香港中學生價值觀教育中不可或缺的重要元素。