DESAFIOS
Revista Científica de Ciencias Sociales y Humanidades
https://doi.org/10.37711/desafios.2020.11.1.137
ISSN (Digital): 2307-6100

TÍTULO

El título del artículo debe ser breve y describir el tema de estudio

Título en español: letra Arial 12, negrita, interlineado doble y texto centrado

(máximo 15 palabras; no usar abreviaturas; no escribirlo en MAYÚSCULAS)

Título en inglés: letra Arial 12, interlineado doble y texto centrado

DATOS GENERALES

Filiación y grado académico

Autor 1 1,a

1. Filiación institucional, ciudad, país. (Solo incluir una filiación institucional)
a. Último grado académico. (Indicar el mayor grado académico obtenido, sin cargos ni abreviaturas)

ORCID: https://orcid.org/0000...

Autor… 1,a

2. Filiación institucional, ciudad, país.
b. Último grado académico.

ORCID: https://orcid.org/0000...

Ejemplo:

Mely Ruiz-Aquino 1,a

1. Universidad de Huánuco, Huánuco, Perú.
a. Magister en Salud Pública y Gestión Sanitaria.

ORCID* iD de Mely Ruiz-Aquino

https://orcid.org/0000-0002-8340-7898

Contribución de los autores

Ejemplo:

MR-A: Análisis de resultados, discusión, revisión final del artículo.

FGR: Metodología

PDF: ...

Revisar los 14 Roles de los colaboradores en CRediT: https://casrai.org/credit/

Fuentes de financiamiento

Ejemplo: La investigación fue realizada con recursos propios.

Conflictos de interés

Los manuscritos que se envíen a Revista DESAFIOS deben ir acompañado del formato de DECLARACIÓN JURADA PARA LA REMISIÓN DE ARTÍCULOS en donde los autores declaran los posibles conflictos de intereses de cada una de los autores.

Ejemplo: Los autores declaran no tener conflicto de interés.

Citar como: Ruiz-Aquino, M., Chávez T., Correa, Y., Mayta, D., Minaya, G. y Borneo, E. (2020). Nivel de competencias pedagógicas docentes percibidas por estudiantes universitarios. *Desafíos, 11*(1), 11-8. https://doi.org/10.37711/desafios.2020.11.1.134

Correspondencia (nombres, dirección, correo, teléfono, etc., del autor/a correspondiente)

Datos del autor/a responsable del artículo para correspondencia					
Nombre					
Apellidos					
Dirección postal					
Ciudad/Provincia		Código postal		País	
Teléfono		Correo electrónico			
Dirección de Facebook					

RESUMEN

Resumen

El resumen en español en letra arial, 12 puntos, espaciado doble y justificado. No debe exceder de 150 palabras. Se debe considerar como mínimo 3 palabras y clave y 5 como máximo, las cuales deben estar basadas en el Tesauro de la UNESCO o ERIC, en letra arial, 12 puntos y separadas por punto y coma (;).

Palabras clave: Palabra clave 1; palabra clave 2: palabra clave 3; palabra clave 4; palabra clave 5.

Abstract La traducción del resumen al inglés debe realizarse de acuerdo a la gramática y sintaxis de este idioma, debiendo evitarse la simple utilización de traductores electrónicos.

Traducción del resumen en inglés en letra arial, 12 puntos, espaciado doble y

justificado. Incluir la traducción de las palabras clave en letra arial, 10 puntos y separadas por punto y coma (;).

Keywords: Keyword 1; keyword 2; keyword 3; keyword 4; keyword 5.

CUERPO DEL ENSAYO

Aquí se incluyen escritos que se dedican al examen y reflexión de carácter crítico acerca de temas relacionados con las ciencias sociales y humanidades; siguen el mismo formato y estilo que los artículos especiales.

El texto debe estar justificado y redactado en letra arial, 12 puntos, a doble espacio (interlineado de 2.0). El interlineado será 1.5, sin espacio entre los párrafos. Utilizar el estilo de párrafo moderno (sin sangría). Todos los títulos y subtítulos deberán estar justificados a la izquierda, en letra arial 12, en negritas, mayúsculas y minúsculas. La extensión máxima del trabajo será de 5000 palabras (incluidas tablas, figuras y lista de referencias). Debe llevar número de página en la parte inferior, centrado.

INTRODUCCIÓN

Párrafo 1, aquí se deberá realizar un preámbulo de los aspectos a tratar en el desarrollo del artículo y planteamiento del propósito fundamental del ensayo. El texto debe estar justificado y redactado en letra arial, 12 puntos, a doble espacio (interlineado de 2.0). El interlineado será 1.5, sin espacio entre los párrafos. Utilizar el estilo de párrafo moderno (sin sangría). Todos los títulos y subtítulos deberán estar justificados a la izquierda, en letra arial 12, en negritas, mayúsculas y minúsculas

La introducción constituye una de las partes sustantivas de un ensayo, es muy importante,

porque representa la presentación del tema que se va a desarrollar él. Con ella vinculamos al lector con el contenido, siendo una de sus finalidades básicas el convencerlo de la trascendencia de la investigación presentada. En este acápite se debe identificar nítidamente el problema y encuadrarlo en el momento actual, se recomienda hacerlo de forma interrogativa, comunicar de forma clara los objetivos del ensayo, exponer brevemente los contenidos más relevantes, destacar la importancia que el tema tiene, justificar las razones por las que se realiza la investigación y formular las hipótesis.

Es recomendable que en la introducción no se pongan las conclusiones del ensayo y solamente se haga una invitación para encontrarlas en el transcurso de la lectura.

DESARROLLO O CUERPO

Es el desarrollo del tema, se exponen las ideas que se tienen sobre el tema, se comenta en forma personal la información, se proporcionan datos y se amplían los conceptos con reflexiones, ejemplos, comentarios, comparaciones, etc. Se pueden confrontar las ideas de varios autores sobre el tema investigado, estableciendo puntos de afinidad o discrepancia. Corresponde a las dos terceras partes de la extensión total del ensayo

CONCLUSIONES

Ésta, no es sólo la opinión personal del ensayista sobre el tema que investigó; realiza el resumen de los puntos desarrollados a lo largo del ensayo y sus consecuencias, comenta los resultados y da una opinión final, la cual puede consistir en una postura específica ante el tema, una interrogante, una propuesta para resolver el problema tratado, etcétera. Una manera recomendable de concluir es retomar la introducción, para ver hasta qué punto se logró lo anunciado en ella. Finalmente, el título del ensayo debe reflejar el contenido del ensayo a manera de poder captar la atención.

REFERENCIAS

Las referencias, cuyas llamadas en el cuerpo del texto se realizan tras una cita directa

o indirecta de estilo narrativo o parentética, dejan constancia de los datos no originales del trabajo y proveen al lector de una bibliografía referencial sobre el tema tratado. Estas se ordenan alfabéticamente, con sangría francesa, según el primer apellido del primer autor o nombre del organismo o instancia responsable de la publicación y se escriben siguiendo el Manual de Publicaciones de la *American Psychological Association* (APA) - 7a edición. La Universidad de Huánuco pone a disposición de la comunidad académica las **"NORMAS APA 7a EDICIÓN Guía esencial de citación referenciación tablas y figuras"** para autores donde se recoge pormenorizadamente el modo de realizarlas en función de la fuente referenciada.

En total deben consignarse un aproximado de 30 referencias bibliográficas por estudio. El interlineado y el tamaño de la fuente es el mismo que el usado a lo largo del texto. También es aconsejable comprobar que los links o hipervínculos de las URL en las referencias funcionen correctamente y contengan la información citada.

ANEXOS

Esta sección es opcional y se incluirá información adicional que complemente al artículo a solicitud del revisor par.