



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO
GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Professora: DAYQUELINE CORTEZ	Disciplina: HISTÓRIA	1º ANO A / B	3º BIMESTRE
<p style="text-align: center;">JUSTIFICATIVA DO CONTEÚDO DO BIMESTRE</p> <p>O ensino dos conteúdos de História oferece ao estudantes a compreensão das diversidades das produções e valorização da cultura dos povos originários de todos os continentes, pois reconhecer a diversidade dos processos históricos e das experiências humanas ao longo da história possibilita reconhecer a própria identidade e sua importância. Nesse sentido, ao apresentar os conhecimentos produzidos em diferentes linguagens e seus diferentes fenômenos culturais, bem como, as linguagens suas fontes históricas, a produção de conhecimento anteriores ao mundo contemporâneo.</p>			
SEMANA DE ESTUDOS INTENSIVOS	SEMANA DE ESTUDOS INTENSIVOS	SEMANA DE ESTUDOS INTENSIVOS	
OBJETIVOS:	CONTEÚDO DA DISCIPLINA:	HABILIDADES:	
✓ Recuperar habilidade em defasagem	✓ Utopia e distopia (processos civilizatórios); ✓ A configuração espacial e o desenvolvimento das sociedades.	✓ (EM13CHS206) – Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.	



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO
GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



3º BIMESTRE	3º BIMESTRE	3º BIMESTRE
OBJETIVOS	CONTEÚDO DA DISCIPLINA	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none">✓ Analisar e compreender as diferentes juventudes em territorialidades específicas e em contextos diversos.✓ Analisar e compreender o contexto brasileiro no período da ditadura militar e os movimentos culturais juvenis de contracultura desse período.✓ Analisar e compreender o contexto dos movimentos juvenis da década de 1960 e relacioná-los a fatos atuais.✓ Analisar e compreender a ocupação humana e seus desdobramentos a partir de diferentes localidades e temporalidades.	<ul style="list-style-type: none">✓ Rupturas geracionais e juventudes.✓ Ditadura civil-militar;✓ Movimentos de resistência estudantil e de juventude.✓ O movimento negro nos EUA.✓ Utopia e distopia (processos civilizatórios);✓ A configuração espacial e o desenvolvimento das sociedades.✓ Transformações urbanas: São Paulo e Rio de Janeiro.✓ Transformações urbanas: ciclo econômico do ouro.	<ul style="list-style-type: none">✓ (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.✓ (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.✓ (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.✓ (EM13CHS206) – Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO
GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



- ✓ Analisar e compreender a ocupação humana e a produção do espaço e seus desdobramentos em tempos específicos.

-
- ✓ Analisar e compreender a ocupação humana e a produção do espaço e seus desdobramentos em tempos específicos.

- ✓ Analisar e caracterizar as dinâmicas populacionais, de mercadorias e do capital em diferentes espaços, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas.

- ✓ Analisar o conceito de modernidade e seus impactos em diferentes sociedades e suas dinâmicas;
- ✓ Compreender as diferentes lógicas do capitalismo na contemporaneidade.

- ✓ Analisar a crise econômica na Zona do Euro e compreender seus efeitos colaterais.

-

- ✓ Diáspora;
- ✓ Escravização;
- ✓ Migração.

- ✓ Globalização;
- ✓ Tecnologia.

- ✓ A crise econômica (história recente).

de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.

- ✓ (EM13CHS206) – Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.

- ✓ (EM13CHS206) – Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.

- ✓ (EM13CHS201) – Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO
GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



		<p>naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p> <p>-----</p> <p>✓ (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p> <p>-----</p> <p>✓ EM13CHS202) - Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p>
--	--	---



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO
GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



TEMA TRANSVERSAL		
<p>Ética: Desenvolver no aluno a capacidade de confiar em si próprio, intensificando trocas de experiências, para que seja valorizada, respeitando o aluno e suas ideias, incentivando no aluno a solidariedade, a ajuda ao próximo, por meio da aplicação de trabalhos em equipe reforçando os laços de amizade, compreensão e respeito mútuo.</p> <p>Pluralidade cultural: Demonstrar ao aluno que a língua é um instrumento de conhecimento e pesquisa de vários povos, enfatizando o respeito às diferenças culturais e étnicas das diversas nações, as quais contribuíram para a evolução da língua portuguesa e principalmente em relação</p>		



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO
GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



á diversidades culturais entre alunos. Aprendendo a se posicionar de forma a compreender a relatividade de opiniões, preferências, gostos, escolhas.

ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS:

Atividades Autodidáticas;

- ✓ Utilização de recursos tecnológicos
- ✓ Pesquisa na biblioteca e no laboratório de informática.
- ✓ Resolução das atividades dos Cadernos do Aluno Currículo em Ação.
- ✓ Devolutivas aos estudantes.
- ✓ Leitura e interpretação de situações problemas.
- ✓ Resolução de situações problemas.
- ✓ Leitura de livros paradidáticos.
- ✓ Pesquisa sobre temas relacionados aos conteúdos.

Atividades Didático-Cooperativas;

- ✓ Análise de filme/vídeos, charges e reportagens.
- ✓ Resoluções de questões de vestibulares e ENEM.
- ✓ Resolução de questões propostas em sala.
- ✓ Discussão de textos em grupo.
- ✓ Trabalhos de pesquisa (livro didático ou internet) e socialização das conclusões em grupo.
- ✓ Atividades desenvolvida em grupo para favorecer o convívio e estimular o respeito mútuo.

Atividades Complementares;

- ✓ Tutoria.
- ✓ Sondagem dos conhecimentos prévios
- ✓ Livro Didático.
- ✓ Recuperação contínua e intensiva.
- ✓ Produção textual.
- ✓ Rodas de Leitura.
- ✓ Reunião de Pais e Mestres.



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO
GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Valores trabalhados na disciplina:

- ✓ **Educação Interdimensional:** Preparar o aluno para desenvolver pensamentos autônomos e críticos e para formular seus próprios juízos de valor, por meio de mudanças de métodos e de como conduzir o processo de ensino-aprendizagem.
- ✓ **Pedagogia da presença:** Acompanhando com proximidade o desenvolvimento do aluno no dia a dia e o auxiliando no que for necessário.
- ✓ **Protagonismo Juvenil:** Envolvendo os alunos na gestão de seu próprio desenvolvimento educacional. ✓ Os Quatro Pilares da Educação: (Aprender a Ser- Aprender a Conhecer - Aprender a Fazer – Aprender a Conviver)
- ✓ **Corresponsabilidade:** (Todos os envolvidos no cotidiano do estudante são responsáveis pelo processo de ensino e aprendizado).

CrITÉRIOS de Avaliação:

- ✓ Avaliação Escrita (sem consulta): P1 (2 pontos) e P2 (2 pontos) - totalizam 4 Pontos.
- ✓ Assiduidade: Alunos assíduos (75% de presença mínima) - 1 Ponto na média.
- ✓ Trabalhos - Valem 2 Pontos.
- ✓ Vistos - Valem 3 Pontos.

Recuperação de Notas:

- ✓ Atividade aplicada na Semana de Estudos Intensivos. A atividade da S.E.I. valerá 4 Pontos para fins de recuperação.

REFERÊNCIAS:

PARA O PROFESSOR:

- ✓ Currículo em ação (caderno do aluno e caderno do professor);
- ✓ Aprender sempre (caderno do professor e caderno do aluno);
- ✓ Currículo Paulista
- ✓ Repositório do CMSP (<https://repositorio.educacao.sp.gov.br/>);



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO
GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



- ✓ Plataforma Currículo +: (<http://curriculomais.educacao.sp.gov.br/>);
- ✓ Plataforma CAED;
- ✓ Vídeos Youtube indicados pelo caderno do professor.
- ✓ Sites diversos.

PARA O ALUNO:

- ✓ Currículo em ação e aprender sempre (caderno do aluno);
- ✓ Plataforma CAED;
- ✓ CMSP;
- ✓ Vídeos Youtube indicados pelo caderno do AL.
- ✓ Plataforma Currículo +: (<http://curriculomais.educacao.sp.gov.br/>);
- ✓ Sites diversos.