



Governo do Estado de São Paulo  
Secretaria de Estado da Educação  
Diretoria de Ensino - Região Bauru  
Escola Estadual Prof. Moraes Pacheco  
Rua 1º de maio, 16-10 - Tel. (14) 3222-3857.  
CEP: 17060-650 - Bauru – SP e-mail: [e025458a@educacao.sp.gov.br](mailto:e025458a@educacao.sp.gov.br)



### GUIA DE APRENDIZAGEM

<b>PROFESSOR (A):</b> Natália Redondo de Oliveira	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Educação Física	<b>3º BIMESTRE 2024</b>
<b>QUANTIDADE DE AULAS SEMANAIS:</b> 02	<b>ANO/SÉRIE:</b> 8ºs anos A, B e C	
<b>VALORES</b>	<b>TEMAS TRANVERSAIS</b>	
- Valorização da educação pela oferta de um ensino de qualidade- Valorização dos educadores -Gestão Escolar democrática e responsável-Espírito de equipe e cooperação. - Mobilizar, engajar e responsabilizar a rede, alunos e sociedade em torno do processo ensino-aprendizagem: espírito público e cidadania- Escola com centro irradiador da inovação.	Ética, Saúde, Meio Ambiente, Orientação Sexual, Trabalho e Consumo e <b>Pluralidade Cultural.</b>	
<b>PRINCÍPIOS</b>	<b>PREMISSAS</b>	
-4 Pilares da educação – “Aprender a conhecer, conviver, ser e fazer “-Pedagogia da presença- Educação Interdimensional - Protagonismo Juvenil.	- Formação continuada / Replicabilidade- Corresponsabilidade - Protagonismo - Excelência em gestão.	
<b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS</b>		
<b>Curiosidade para aprender</b> – imaginação criativa – <b>interesse artístico</b> – autoconfiança – tolerância ao estresse – tolerância à frustração – entusiasmo – assertividade – iniciativa social – responsabilidade – organização – <b>determinação</b> – persistência – <b>foco</b> – <b>empatia</b> – <b>respeito</b> - <b>confiança.</b>		
<b>JUSTIFICATIVA:</b>	Pretende-se que todos os temas e atividades aqui sugeridas, possibilitem que os alunos diversifiquem, sistematizem e aprofundem suas experiências do Se-Movimentar no âmbito das culturas lúdicas e esportivas, tanto para proporcionar novas experiências, como o conhecimento, pensamento crítico, científico e criativo sejam aprofundados, além do desenvolvimento do autoconhecimento, autocuidado, empatia e cooperação.	
<b>HABILIDADES:</b>	(EF08EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal identificando as exigências corporais da mesma. (EF08EF11) Identificar as características da ginástica de conscientização corporal e discutir como a prática dessa manifestação pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo. (EF08EF22*)Identificar e discutir as contribuições da prática da ginástica de conscientização à melhoria da qualidade de vida.	

	(EF08EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. (EF08EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. (EF08EF14) Identificar os estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão, propondo alternativas para sua superação. (EF08EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.	
<b>CRONOGRAMA DE ATIVIDADES</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS ATIVIDADES DIDÁTICAS E DIDÁTICO-COOPERATIVAS</b>
29/07 a 02/08/2024 <b>27/07 Reunião de Pais 01/08 – Feriado Municipal</b>	-Retomada das aprendizagens; - Voleibol.	-Aula expositiva dialogada; - Aula prática: jogo de voleibol.
05 a 09/08/2024	-Ginástica de Conscientização Corporal; -Materiais digitais: Aula 1 - Tema 1 Ginástica de conscientização corporal o que é.	- Aula expositiva dialogada; - Aula prática: vivenciar a ioga; - Roda de conversa.
12 a 16/08/2024	-Ginástica de Conscientização Corporal; -Materiais digitais: Aula 1 - Tema 1 Ginástica de conscientização corporal o que é.	- Aula expositiva dialogada; - Aula prática: vivenciar o Pilates e o Tai chi chuan; - Roda de conversa.
19 a 23/08/2024	-Exercício Físico; -Materiais digitais: Aula 2 - Tema 2 - Ginástica e qualidade de vida.	- Aula expositiva dialogada; - Aula prática: biodança e eutonia.
26 a 30/08/2024	-Danças; -Materiais digitais: Aula 3 - Tema 3 - Danças de Salão.	-Aula expositiva dialogada; - Aula prática: ritmos e samba de gafieira.
02 a 06/09/2024	-Danças; -Materiais digitais: Aula 4 - Tema 4 - Conhecendo melhor as danças de Salão.	- Aula expositiva dialogada; - Aula prática: retomada do samba de gafieira e passos básicos do samba rock. -Roda de conversa.
09 a 13/09/2024	-Avaliação Bimestral.	-Avaliação Bimestral.
16 a 20/09/2024	-Danças;	- Aula prática: passos básicos das danças caribenhas (salsa, rumba e merengue).

	-Materiais digitais: Aula 4 - Tema 4 - Conhecendo melhor as danças de Salão.	
<b>23 a 27/09/2024 Semana de Estudos Intensivos</b>	-Danças; -Materiais digitais: Aula 4 - Tema 4 - Conhecendo melhor as danças de Salão.	- Recuperação e compensação de ausência; - Passos básicos das danças caribenhas (salsa, rumba e merengue).
<b>30/09 a 04/10/2024 Semana de Estudos Intensivos e Conselho de classe</b>	- Ginástica de Conscientização Corporal; - Exercício Físico; - Danças.	-Recuperação e compensação de ausência.
<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b>	Pesquisa individual e em grupo; vídeos no Youtube; produção de cartazes digitais,Tarefa-SP.	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<p>Os critérios de avaliação devem indicar as competências e habilidades que se espera do aluno. Para tanto os alunos deverão ser capazes de:</p> <p>Realizar as práticas da cultura corporal do movimento; Valorizar a cultura corporal de movimento; Relacionar os elementos da cultura corporal com a saúde e a qualidade de vida. E realizarão as seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realização do TAREFA-SP: 0 a 2</li> <li>- Avaliação bimestral: 0 a 3</li> <li>-Participação ativa nas aulas teóricas e práticas: 0 a 5</li> <li>- Atividades com visto no caderno (ponto extra): 0 a 0,5</li> </ul> <p>A média bimestral será realizada através da somatória dos pontos de todas as avaliações. O aluno que atingir média igual ou superior a 5 será considerado aprovado. O aluno que atingir média igual ou inferior a 4 terá direito a uma atividade de recuperação.</p>	
<b>PROCEDIMENTOS DE RECUPERAÇÃO</b>	<p>RECUPERAÇÃO CONTÍNUA:</p> <p>Após a análise das habilidades que não foram satisfatoriamente desenvolvidas, o professor deverá realizar a retomada do conteúdo criando a oportunidade de recuperação, possibilitando aos alunos o desenvolvimento das habilidades não desenvolvidas, oferecendo oportunidades para refazer as atividades planejadas com orientações corretivas do professor.</p>	
<b>RECURSOS</b>	TV; celular; som; material desportivo; atividades impressas.	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS/ MATERIAL PARA CONSULTA</b>	<p>Ministério da educação. BNCC – Base Nacional Comum Curricular, 2018. TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS NA BNCC. Proposta de Práticas de Implementação. &gt;Disponível em: <a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/pro-bncc/material-de-apoio/">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/pro-bncc/material-de-apoio/</a> &gt; Acesso em: 12/02/2022. SÃO PAULO (Estado). CURRÍCULO EM AÇÃO- LINGUAGENS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO E PROJETO DE VIDA. NONO ANO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS CADERNO DO PROFESSOR, 2023. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Currículo Paulista- Educação Física anos finais, 2023. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Habilidades Essenciais Currículo Paulista -Educação Física, anos finais, 2021.</p>	

G. C. S.; G. S. S. Aula 2. Estratégias didáticas. Didática Especial para o Ensino de Ciências e Biologia II Disponível em: [https://cesad.ufs.br/ORBI/public/uploadCatalogo/13413626042012Didatica\\_Especial\\_para\\_o\\_Ensino\\_de\\_Ciencias\\_e\\_Biologia\\_II\\_Aula\\_2.pdf](https://cesad.ufs.br/ORBI/public/uploadCatalogo/13413626042012Didatica_Especial_para_o_Ensino_de_Ciencias_e_Biologia_II_Aula_2.pdf). Acesso em: 10/02/2023.

Carlos Roberto da Silveira Junior. SALA DE AULA INVERTIDA: POR ONDE COMEÇAR? 2020. Disponível em: [https://www.ifg.edu.br/attachments/article/19169/Sala%20de%20aula%20invertida\\_%20por%20onde%20come%C3%A7ar%20\(21-12-2020\).pdf](https://www.ifg.edu.br/attachments/article/19169/Sala%20de%20aula%20invertida_%20por%20onde%20come%C3%A7ar%20(21-12-2020).pdf) Acesso em:10/02/2023

Materiais digitais de Educação Física. Disponível em: <https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP>. Acesso em: 25/07/2023.

Tarefa-SP. Disponível em: [tarefas.cmsp.educacao.sp.gov.br](https://tarefas.cmsp.educacao.sp.gov.br) Acesso em: 31/07/2023.