附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

.南投縣北山國民中學113學年度多元語言歌唱學習社課程計畫

【第一學期】

課程名稱	英.日.國語歌唱學習社	年級/班級	9年級/1班
彈性學習課程類別	□統整性(□主題□專題□議題)探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程	上課節數	每週2節共42節
		設計教師	許惠娟
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 ■英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) ■科技(國中)	□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	學生有學習多國語言的能力。	與學校願景呼應之說明	學生在學習多國語言後，從而具有國際觀。
設計理念	1. 精挑細選出有呼應國中英語句型的歌曲，在句型和單字不斷於副歌出現的情況下，學生可以在歡樂歌唱中學到簡易的句子。 2. 為了提升學生學習另一個語言的興趣，就選了日劇有名的歌曲及台灣偶像劇的主題曲（翻唱自日語歌），學生可在學習中體會到語言的多樣性。		

總綱核心素養具體內涵	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體 以增進學習的素養，並察覺、思 辨人與科技、資訊、媒體的互動 關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能 及表現能力，欣賞各種藝術的風 格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態 度，並培育相互合作及與人和諧 互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的 涵養，關心本土與國際事務，並 尊重與欣賞差異。	領綱核心素養具體內涵	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、 讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體 語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與 範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。

			科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。
課程目標	1. 學生能透過唱出英語歌曲表達旋律與文字的結合，促進學生英語發音與口說英語的能力。 2. 涵養學生藝術與人文的素養與喜好音樂的氣質。 3. 學生能具有世界觀。		

教學進度		**學習表現** 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	**學習內容** 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上	**學習目標**	**學習活動**	**評量方式**	**教材 學習資源** 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	**單元名稱/節數**						
一	課程介紹 發聲練習	綜1b-Ⅳ-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養 成自主學習與自我管理 的能力。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指	輔 Ba-Ⅳ-1學習意義的探究與終身學習態度的培 養。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 能知道本學期需學習的歌單。 2. 知道一些發聲技巧並加以練習。	1. 介紹課程內容及目標 2. 說明評量方式 3. 說明同學需注意事項	1. 口語評量 2. 參與態度	綜合領域 藝術領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。					
二～三	Big Big World	英 1-Ⅳ-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 (科) 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	英 Ab-Ⅳ-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 (科)資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 能學會很簡易的英文單字。 2. 能進到「酷英打歌學英文」學習。 3. 能學會簡單的連音。	1. 學生用平板進入酷英「打歌學英文」，開始聽歌並選填歌詞，提升英聽的能力。 2. 介紹歌曲中的單字 3. 帶學生唸讀單字 4. 在熟悉旋律後就練唱此首。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 科技領域 藝術領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		音樂美感意識。					
四～六	Let It Go（冰雪奇緣電影主題曲）	英3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	英6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 能賞析電影和此主題曲。 2. 能學會唱副歌。 3. 能在聽到或唱到此曲時，聯想到電影的片段，進入長期記憶。	1. 先帶學生欣賞有名的電影「冰雪奇緣」 2. 帶讀簡易單字及句子。 3. 從歌詞中學let 和can 的用法及祈使句的句型，並唱出來。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域
七～八	Pretty Boy	英 1-Ⅳ-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	英6-Ⅳ-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演	1. 能從慢歌中跟唱英文句子。 2. 能知道歌詞中有提 到所有格代名詞mine。	1. 先帶學生聽幾次，學生會聽到多次的副歌歌詞，久而久之就可以自己唱出簡易的歌詞。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	3. 能在熟唱副歌後覺知使役動詞make的用法。	2. 老師示範唱此曲。 3. 學生練習唱，並上台表現。		
九～十	Where Are You	英 1-Ⅳ-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	英6-Ⅳ-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎	1. 能學會歌詞中一直出現的where和who所引導的疑問句句型。 2. 能在練唱後熟悉此句型的主詞和be動詞的變化。 3. 能直覺反應地唱出簡單的英文句子。	1. 先唸單字，接著帶讀歌詞，並觀看有中英字幕的版本。 2. 此首是男女合唱曲，所以先分2組。一組先唱男生部分，另一組唱女生部分。接著再進行互換角色。 3. 學生練唱後表演。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		音樂美感意識。	歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。				
十一～十三	My Heart Will Go On（鐵達尼號電影主題曲）	英3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	英 Ae-Ⅳ-1 簡易歌謠、韻 文、短文、故 事及短 劇。 英6-Ⅳ-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	1. 能賞析電影和此主題曲。 2. 能學會唱英文句子。 3. 能知道此曲的意境。	1. 先帶學生欣賞有名的電影「鐵達尼號」 2. 學生能體會到歌曲所傳達的意念。 3. 學唱此曲，並記熟副歌中重要的句子及未來式句型。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
			發聲技巧、表情等。				
十四～十五	Love Yourself	英 1-Ⅳ-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	英6-Ⅳ-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 能學會should 和反身代名詞的用法。 2. 能流利地唱出在青少年群體中所流行的西洋歌曲。	1. 先聽幾次，接著帶讀句子，並請學生看中英文字幕的版本。 2. 學生會唸單字和句子後，試著跟著音樂唱。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域
十六～	剛好遇見你（英文版）	英 1-Ⅳ-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	英C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	1. 能知道一些流行歌曲會有不同語言版本。	1. 部分學生可能已熟悉此旋律，所以就先帶讀英文歌詞及解釋其意。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十七		音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	2. 此首由外國人同時演唱出中英文版本，學生要能模效此外國人學習外語的精神。	2. 學生練唱後上台展現。		
十八	剛好遇見你（中文版）	國5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	國Bb-Ⅳ-4 直接抒情。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能找出歌詞中的韻腳並知道中文的語意。 2. 會熟稔地唱出此中文歌。	1. 先播此歌後，請學生找出押韻的地方，並了解歌詞的意思。 2. 學生背歌詞後需上台 演唱。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十九	自選曲	(科) 運 a-Ⅳ-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 英1-Ⅳ-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。	(科)資 H-Ⅳ-2 資訊科技合理使用原則。 英6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	1. 學生能運用平板上網找到自己喜歡並適合自己音域的歌曲。（也可以選本學期所教過的歌曲。） 2. 學生至少會熟唱一首英文歌。	1. 提供平板給學生上網查詢。 2. 一人需唱2首，其中一首需是英文歌。 3. 學生可討論是否獨唱或小組合唱。	1. 口語評量 2. 參與態度	科技領域 語文領域
二十	自選曲練習	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 能認真地準備自己所選的歌。 2. 能先在小組中試唱，以提升信心。	1. 分兩兩一組練習。 2. 請學生先唱給組員聽並做互評。	1. 口語評量 2. 參與態度	藝術領域 綜合領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		綜1a-Ⅳ-2 展現自己的興趣與多元 能力，接納自我，以促 進個人成長。	輔 Aa-Ⅳ-2自我悅納、尊重差異與自我成長。				
二十一	期末分享與自評 （成果發表）	英1-Ⅳ-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	英6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 能有勇氣上台呈現本學期所練習的成果。 2. 能對自己本學期的學習進行自評。	1. 請學生上台唱歌。 2. 請學生分享心得。 3. 若有英語歌唱比賽的活動，將鼓勵學生參加。若有學生自願，可請學生於晨間集會時獻唱一曲，其可視為社團的成果發表。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域 綜合領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		綜1a-IV-2 展現自己的興趣與多元 能力，接納自我，以促 進個人成長。	輔 Aa-IV-2自我悅納、尊重差異與自我成長。				

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

【第二學期】

課程名稱	歌唱學習社	年級/班級	9年級/1班
彈性學習課程類別	□統整性(□主題□專題□議題)探究課程 ■社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程	上課節數	每週2節共42節
		設計教師	許惠娟
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 ■英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) ■科技(國中)	□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	學生有學習多國語言的能力。	與學校願景呼應之說明	學生在學習多國語言後，從而具有國際觀。
設計理念	1. 精挑細選出有呼應國中英語句型的歌曲，在句型和單字不斷於副歌出現的情況下，學生可以在歡樂歌唱中學到簡易的句子。 2. 為了提升學生學習另一個語言的興趣，就選了日劇有名的歌曲及台灣偶像劇的主題曲（翻唱自日語歌），學生可在學習中體會到語言的多樣性。		
總綱核心素養具體內涵	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體 以增進學習的素養，並察覺、思 辨人與科技、資訊、媒體的互動 關係。	領綱核心素養具體內涵	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

	J-B3 具備藝術展演的一般知能 及表現能力，欣賞各種藝術的風 格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態 度，並培育相互合作及與人和諧 互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的 涵養，關心本土與國際事務，並 尊重與欣賞差異。		英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、 讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體 語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與 範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。

課程目標	1. 學生能透過唱出英語歌曲表達旋律與文字的結合，促進學生英語發音與口說英語的能力。 2. 涵養學生藝術與人文的素養與喜好音樂的氣質。 3. 學生能具有世界觀。

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一～二	I Do (Cherish You)	英 1-Ⅳ-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	英6-Ⅳ-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演 講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 能學到do的用法，並且知道此助動詞還可以用來強調。 2. 能學會唱此慢歌。	1. 先請學生聽個幾次，接著帶讀句子。 2. 學生在熟悉單字和句子後，接著隨音樂開唱。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
三～四	Good Time	英 1-Ⅳ-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	英6-Ⅳ-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演 講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 能學會唱此輕快的歌曲。 2. 能知道美好時光無所不在。	1. 先播放此歌，因為此旋律非常歡快，所以學生一聽即可引起學習興趣。 2. 鼓勵學生可以試著多練習，漸漸提升自己的語速。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域
五～六	Hero	英 1-Ⅳ-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並	英6-Ⅳ-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演 講、段落寫	1. 能學會there的用法。 2. 能學會賞析此歌所傳達的力量。	1. 教學生唱此歌。 2. 帶學生看此歌的賞析。 3. 看看自己的內心，其實裡面住著一個英雄，但我們都一定要遇到挫折困難，才會	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		回應指 揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	作、讀者劇場等活動）。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。		看見它的存在。這首歌曲如此樸實卻充滿力量，在面臨生活中的低潮時，心裡的Hero總是能夠撫慰你的情緒、振奮你的信心、帶給你無限的希望。（此點的文字摘錄於國立教育廣播電台網站）		
七～八	As Long As You Love Me	英 1-Ⅳ-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	英6-Ⅳ-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演 講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。	1. 能學會as long as的用法。 2. 能學會副歌中不斷出現的一堆間接問句。 3. 能在練唱中記住這些間接問句。	1. 先介紹as long as 的用法及間接問句的句型。 2. 此副歌有where, who, what三種間接問句。在持續播放及跟唱中，學生可在此語境中習得此句型。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
			基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。				
九～十	What To Do	英 1-Ⅳ-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	英6-Ⅳ-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演 講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 能知道間接問句可改成名詞片語，而副歌出現Tell me what to do，學生能因此熟記wh- + 不定詞片語的用法。 2. 學會唱此歌。	1. 先教導學生間接問句和名詞片語之間的轉換。 2. 開始練唱。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域
十一～十	認識日文的五十音	語文領域-第二外國語文 2-IV-2 聽詞彙能模仿發音。	日語 Ab-IV-1 清音、濁 音、半濁 音、拗音、促 音、長	1. 能對日文的50音有印象。 2. 會唸出簡易的50音。	1. 教導50音及其寫法，並請學生試著寫看看，體會另一個語言。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
三		綜1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理 的能力。	音 之正確發音；長短音、高低 音、語調 之辨識；假名與發 音的對應關係，看 字讀音。 輔 Bb-IV-1學習方法的運用與 調整。		2. 請學生試著跟讀並學會記得幾個簡單的字，例如：中文「的」，日文是如何寫。		
十四～十五	First Love （日文歌） （宇多田光）	（語文領域）第二外國語文 2-IV-2 聽詞彙能模仿發音。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演奏，	日語 Ab-IV-1 清音、濁 音、半濁 音、拗音、促 音、長音 之正確發音；長短音、高低 音、語調 之辨識；假名與發 音的對應	1. 能學會聽懂幾個日文字。 2. 能唱出幾個日文單字。	1. 播放中日文字幕的歌曲版。 2. 老師示範。 3. 學生練唱。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		展現音樂美感意識。	關係，看字讀音。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。				
十六～十七	沒有如果（日文版）	（語文領域）第二外國語文 2-Ⅳ-2 聽詞彙能模仿發音。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	日語 Ab-Ⅳ-1 清音、濁 音、半濁 音、拗音、促 音、長音 之正確發音；長短音、高低 音、語調 之辨識；假名與發 音的對應關係，看字讀音。	1. 能學會聽懂幾個日文字。 2. 能唱出幾個日文單字。	1. 播放中日文字幕的歌曲版。 2. 教學生可試著用羅馬拼音來標示。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
			音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。				
十八	沒有如果（中文版）電視劇敗犬女王主題曲）	國5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	國Bb-Ⅳ-4 直接抒情。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能找出歌詞中的韻腳並知道中文的語意。 2. 會熟稔地唱出此中文歌。	1. 播放有戲劇片段的歌曲MV，學生可立即提升專注力。 2. 學生圈出韻腳。 3. 學生背歌詞後需上台 演唱。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域
十九	自選曲	(科) 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	(科)資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 學生能運用平板上網找到自己喜歡並適合自己音	1. 提供平板給學生上網查詢。 2. 一人需唱2首，其中一首需是英文歌。	1. 口語評量 2. 參與態度	科技領域 語文領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		英1-Ⅳ-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。	英6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	域的歌曲。 2. 學生至少會熟唱一首英文歌。	3. 學生可討論是否獨唱或小組合唱。		
二十	自選曲練習	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜1a-Ⅳ-2 展現自己的興趣與多元 能力，接	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 輔 Aa-Ⅳ-2自我悅納、尊重差異 與自我成長。	1. 能認真地準備自已所選的歌。 2. 能先在小組中試唱，以提升信心。	1. 分兩兩一組練習。 2. 請學生先唱給組員聽並做互評。	1. 口語評量 2. 參與態度	藝術領域 綜合領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂若參考領綱，必須至少2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		納自我，以促進個人成長。					
二十一	期末分享與自評	英1-Ⅳ-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 綜1a-Ⅳ-2 展現自己的興趣與多元 能力，接納自我，以促進個人成長。	英6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 輔 Aa-Ⅳ-2自我悅納、尊重差異 與自我成長。	1. 能有勇氣上台呈現本學期所練習的成果。 2. 能對自己本學期的學習進行自評。	1. 請學生上台唱歌。 2. 請學生分享心得。 3. 若有英語歌唱比賽的活動，將鼓勵學生參加。若有學生自願，可請學生於晨間集會時獻唱一曲，其可視為社團的成果發表。	1. 口語評量 2. 參與態度	語文領域 藝術領域 綜合領域

附件3-3（九年一貫／十二年國教並用）

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。