Title (TH Sarabun New18)

Author's name and surname[1] * (TH Sarabun New14)

Second author's name and surname[2] (TH Sarabun New14)

Abstract (TH Sarabun New16)

Background and objective (s): [text TH Saraban New 16]

Methodology (for research article)/Study method (for academic article) : (Please choose only one) [text TH Saraban New 16]

Main result: [text TH Saraban New 16]

Relevance to Thai Studies: [text TH Saraban New 16]

Conclusion: [text TH Saraban New 16]

(the length of the abstract should be about 600- 800 words)

Keywords: 3-5 words (please place ; between each keyword, no capital except name) (TH Saraban New 16)

---

[1] Affinition and workplace (TH Sarabun New12)

[2] Affinition and workplace (TH Sarabun New12) (ถ้าเป็นผู้เขียนสังกัดเดียวกัน ใช้เลข 1 เหมือนกัน ดูไฟล์ตัวอย่าง)

* Corresponding author indicate e-mail address of the corresponding author(TH Sarabun New12)

This article is part of the thesis

entitled..... (option) (TH Sarabun New12)

táŋ

ชื่อเรื่องภาษาไทย (TH Sarabun New18)

ชื่อและนามสกุลผู้เขียน [3]* (TH Sarabun New14)

ชื่อและนามสกุลผู้เขียนที่สอง [4] (TH Sarabun New14)

บทคัดย่อ (TH Sarabun New16)

ภูมิหลังและวัตถุประสงค์: [เนื้อความ TH Saraban New 16]

ระเบียบวิธีวิจัย/วิธีการศึกษา: [เนื้อความ TH Saraban New 16]

ผลการวิจัย (สำหรับบทความวิจัย) / ผลการศึกษา(สำหรับบทความวิชาการ): (เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง) [เนื้อความ TH Saraban New 16]

ความเกี่ยวข้องกับไทยศึกษา: [เนื้อความ TH Saraban New 16]

บทสรุป: [เนื้อความ TH Saraban New 16]

(ความยาวบทคัดย่อภาษาไทยประมาณ 600-800 คำ)

คำสำคัญ: 3-5 คำ (ระหว่างคำสำคัญแต่ละคำคั่นด้วยเครื่องหมาย ;) (TH Saraban New 16)

---

[3] สังกัด (TH Sarabun New12)

[4] สังกัด (TH Sarabun New12) (ถ้าเป็นผู้เขียนสังกัดเดียวกัน ใช้เลข 1 เหมือนกัน ดูไฟล์ตัวอย่าง)

* Corresponding author ระบุอีเมลของ corresponding author (TH Sarabun New12)

บทความนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์..... (ไม่มี ไม่ต้องระบุ) (TH Sarabun New12)

บทนำ (Introduction) (TH Sarabun New18)

[เนื้อความ TH Saraban New 16]

วัตถุประสงค์การวิจัย (Research objective) / วัตถุประสงค์การศึกษา (Objective)(TH Sarabun New18)

[เนื้อความ TH Saraban New 16]

ระเบียบวิธีวิจัย (Methodology) / วิธีการศึกษา (Study method)(TH Sarabun New18)

[เนื้อความ TH Saraban New 16]

ทบทวนวรรณกรรม (Literature review) (option) (TH Sarabun New18)

[เนื้อความ TH Saraban New 16]

ผลการวิจัย (Main Result)/ผลการศึกษา (Main Result) (TH Sarabun New18)

[เนื้อความ TH Saraban New 16]

หากต้องการแบ่งเนื้อหาเป็นหัวข้อสามารถทำได้โดยย่อหน้า ใส่เลขกำกับหัวข้อและเริ่มลำดับเนื้อหาจาก 1

1.

1.1

1.1.1 (แนะนำหัวข้อย่อยมากที่สุดแค่ 3 หัวข้อย่อย)

***** การคัดลอกข้อความ

ถ้าข้อความ ความยาวไม่เกิน 3 บรรทัด ให้ใส่เครื่องมือ “.....” กำกับข้อความที่คัดลอกมา

ถ้าข้อความ ยาวเกิน 3 บรรทัด ให้ผู้เขียนขึ้นย่อหน้าใหม่ โดยย่อหน้าเข้าทั้งข้างหน้าและหลัง เพื่อให้รู้ว่าเป็นข้อความที่คัดลอกมา และใส่อ้างอิงกำกับ

ใน *พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 5* ซึ่งถือว่าเป็นพระราชพงศาวดารสมัยใหม่ ซึ่งมีจารีตการเขียนที่แตกต่างไปจากพระราชพงศาวดารยุคเก่า ก็นำเสนอให้เห็นถึงการได้ของคู่บารมีของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ความว่า

> และในวันอังคาร เดือน 11 ขึ้น 6 ค่ำนั้น มีรับสั่งให้ภูษามาลาเชิญหีบพระเครื่องมาถวาย ทรงเลือกพระประคำทองสาย 1 อันเป็นของพระบาทสมเด็จฯ พระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกกับพระธำมรงค์เพชรองค์ 1 ให้พระราชโกษาเชิญตามเสด็จพระเจ้าลูกเธอ พระองค์เจ้าหญิงโสมาวดี ไปพระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าฯ กรมขุนพินิตประชานาถ ...
>
> (Damrong Rachanuphap, 1996, p. 13)

**** การอ้างอิงในบทความใช้การอ้างอิงแบบนามปี (author date system) โดยมีลักษณะดังนี้

1.การอ้างอิงแบบสรุปความ ตัวอย่าง: (Alexander,2018 / Alexander, 2018, p.10)

2.การอ้างอิงแบบเล่าความ ตัวอย่าง: Alexander (2018)

*** กรณีผู้เขียนเป็นคนไทยและบทความเขียนเป็นภาษาไทย ใช้ชื่อ-สกุลภาษาไทย (surname, year)

รัชนีกร รัชตกรตระกูล (Ratchatakorntrakoon, 2024)

*** กรณีที่อ้างอิงความคิดเห็นหรือข้อความที่อ้างอิงอยู่ในแหล่งข้อมูลที่สอง ใช้ as cited in

(Ministry of Natural Resources and Environment, 2013, as cited in Chimpalee, 2022, p. 29)

***** เชิงอธิบาย (footnote) **<u>ให้ลำดับเลขต่อจากหน้าบทคัดย่อภาษาไทย</u>** เช่น ที่ใช้เลขเชิงอรรถบอกสังกัดของผู้เขียน (ดูตัวอย่างบทความ)

****ในกรณีที่เป็นคำศัพท์ทับศัพท์ ขอให้ผู้เขียนตรวจสอบการเขียนและการสะกดที่ถูกต้องได้จากเว็บไซต์ราชบัณฑิตยสภา ตามลิงก์นี้ https://transliteration.orst.go.th/search

**** ขอให้ผู้เขียนตรวจสอบการสะกดชื่อเฉพาะต่างๆในบทความให้เหมือนกันตลอดทั้งบทความ

**** ตารางในบทความให้แปลชื่อและเนื้อความในตารางเป็นภาษาอังกฤษ

Table 2: Setting of Southern Historical Literary Work **(TH Sarabun New16)**

Types of scenes	**Scenes that appear in literary works**
Time of events	Buddhist Era in each period starting from B.E. 1000 until B.E. 2475 (1932 A.D.). From the year when King Krongthong reined Phatthalung until the end of the King Rama VII period.
Geographic scenes	The geographic environment consisting of mountains, rice fields, plains, low lands, high lands, valleys, caves, waterfalls, temples, palaces and various types of decorations.
Economic and social structure scenes	Economic conditions concentrate on cultivating economic crops and rearing animals that could be exported. There were good agricultural practices in which people in the communities clearly demonstrated their roles and duties. This also reflects the values of kinship way of life and paying attention to Buddhism.

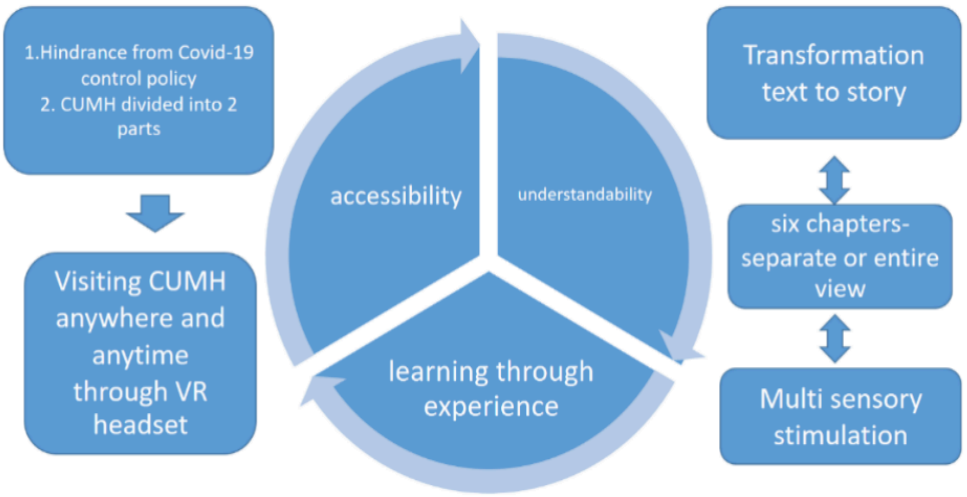


Figure 1: The diagram shows three key concepts: 1) accessibility; 2) understandability and 3) learning through experience used as a framework to create the VR presentation script **(TH Sarabun New16)**

ทุกบทความต้องมีภาพประกอบอยู่ในบทความ เพราะภาพนั้นจะแสดงผลเป็น graphicial abstract หน้าเว็บไซต์ ขอให้ผู้เขียนเลือกใส่ Figure ให้สอดคล้องกับเนื้อหา

**** รูปภาพประกอบใส่อ้างอิงใต้ภาพ หากเป็นภาพที่ผู้เขียนถ่ายเองให้ระบุว่าภาพถ่ายโดยผู้วิจัยและควรแนบไฟล์ภาพแยกจากบทความ เพื่อคุณภาพของภาพเมื่อตีพิมพ์บทความ ในกรณี ที่นำเอารูปภาพจากแหล่งอื่นมาใช้ ผู้วิจัยจะต้องมีเอกสารการขออนุญาตใช้รูปภาพจากแหล่งนั้นๆ หรือเจ้าของลิขสิทธิ์ของรูปภาพ เพื่อป้องกันกันละเมิดลิขสิทธิ์ และแนบเอกสารนั้นประกอบการส่งบทความมายังวารสารไทยศึกษา

บทสรุปและอภิปราย (Conclusion and discussion)(TH Sarabun New18)

[เนื้อความ TH Saraban New 16]

ความยาวของบทความ 8,000-10,000 คำ ไม่ร่วม reference

Reference (TH Sarabun New18)

[เนื้อความ TH Saraban New 16]

Declaration of Generative AI and AI-assisted technologies in the writing process (optional) (TH Sarabun New18)

ในขั้นตอนการเขียนบทความนี้ ผู้เขียนได้ใช้ .....(ระบุชื่อโปรแกรม เช่น ChatGPT) เพื่อ.....(ระบุวัตถุประสงค์การใช้ เช่น ตรวจสอบความถูกต้องของภาษา) หลังจากใช้.....(ระบุชื่อโปรแกรม เช่น ChatGPT) ผู้เขียนได้ตรวจสอบและแก้ไขบทความให้เป็นตามความต้องการแล้ว ด้วยเหตุนี้ ผู้เขียนย่อมต้องรับผิดชอบข้อความในบทความนี้เมื่อบทความตีพิมพ์

[เนื้อความ TH Saraban New 16]

กิตติกรรมประกาศ (Acknowledgement) (optional) (TH Sarabun New18)

[เนื้อความ TH Saraban New 16]

การจัดทำ References ท้ายบทความ

- ใช้รูปแบบรายการอ้างอิงแบบ APA 7th Style และขอให้ผู้เขียนใส่รายการอ้างอิงให้ครบถ้วนและถูกต้องตามที่ปรากฏในบทความ ผู้เขียนสามารถดูการทำรายการอ้างอิงอื่นๆเพิ่มเติมได้จากลิงก์ที่อยู่นี้ https://apastyle.apa.org/

-ในกรณีที่แหล่งข้อมูลที่ผู้เขียนใช้มิได้มีชื่อเป็นภาษาอังกฤษ เช่น หนังสือ, ชื่อเพลง เป็นต้น ขอให้ผู้เขียนใช้โปรแกรมการถอดเสียง Thai Romanization http://pioneer.chula.ac.th/~awirote/resources/thai-romanization.html ในการถอดเสียง โดยเมื่อผู้เขียนเข้าสู่เว็บไซต์ที่ได้ให้ไว้แล้วขอให้ผู้เขียน download โปรแกรมและติดตั้งลงเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อให้สามารถใช้งานได้โดยจะมี 2 เวอชั่น คือ version 1.5.2 และ version 1.4 ตามที่ปรากฏในหน้าเว็บไซต์ โดยให้จัดอยู่ในรูปแบบดังต่อไปนี้

นามสกุลผู้แต่ง, ชื่อต้นใส่เฉพาะตัวอักษรตัวแรก. (ปีที่พิมพ์). *ชื่อหนังสือ* (ถอดเสียงโดยใช้โปรแกรม Thai Romanization http://pioneer.chula.ac.th/~awirote/resources/thai-romanization.html) [ชื่อหนังสือภาษาไทยที่แปลเป็นภาษาอังกฤษ]. (พิมพ์ครั้งที่). เมืองที่พิมพ์: สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง

Aeusriwongse, N. (1995).*Pakkai lae bairua waduay karnsukka phrawattisat-wannakam ton Rattanakosin*. [Pen and Sail: Literature and History in Early Bangkok]. (2 nd ed.). Bangkok: Praew Publishing.

*******การใส่ชื่อผู้แต่งในรายการอ้างอิงที่มีผู้แต่งมากกว่า 3 ท่านขึ้นไป**

1.ถ้าผู้แต่งมี 3 ท่านขึ้นไป ขอให้ผู้เขียนระบุชื่อผู้แต่งทั้งหมดลงในรายการอ้างอิงท้ายบทความทั้งภาษาอังกฤษและภาษาไทย

2.ในกรณีที่เป็น in-text citation ถ้าผู้แต่งมีมากกว่า 3 ท่าน ขอให้ผู้เขียนใส่เฉพาะชื่อผู้แต่งแรก และตามด้วย et al. ลงในรายการอ้างอิงในบทความ

ตัวอย่าง (Jacob et al., 2006) / Jacob et al. (2006)

****** **การทำรายการอ้างอิงทั้งในเนื้อหาและท้ายบทความขอให้เขียนชื่อผู้แต่งตามที่ได้ปรากฏในงานเขียนของผู้แต่ง มิได้สะกดขึ้นเองแต่อย่างใด**

<u>สำหรับรายการอ้างอิงที่ผู้แต่งมีสมณศักดิ์ หรือ ราชทินทาม ขอให้ผู้เขียนใช้ดังนี้</u>

-รายการอ้างอิงที่ผู้แต่งมีสมณศักดิ์เป็นพระสงฆ์ ขอให้ผู้เขียนระบุแค่ นามสกุล และ ชื่อ ของผู้แต่งเท่านั้น มิต้องระบุสมณศักดิ์

ตัวอย่าง:

<u>อ้างอิงในเนื้อหา</u> : พระมหาศิวกร ปญฺญาวชิโรและคณะ ให้ระบุว่า Pannavajiro et al. (2010) / (Pannavajiro et al., 2010)

<u>อ้างอิงท้ายบทความภาษาอังกฤษ</u> :

Pannavajiro, S., Ariyavamso,C. and Piyasilo,S. (2021). The role and duties of missionary monks from the past to the present. *Saengkhomkham Bundit Journal, 6*(1). 116-131. https://so02.tci-thaijo.org/index.php/jsbs/article/view/243907

-รายการอ้างอิงที่ผู้แต่งมีราชทินนาม ขอให้ผู้เขียนไม่ต้องระบุราชทินนามในรายการอ้างอิงในเนื้อหา และแต่สามารถใส่ราชทินนามในรายการอ้างอิงท้ายบทความได้

<u>ตัวอย่าง: อ้างอิงในเนื้อหา</u> : (Phrakhlang (Hon), (n.d.), p.47) / Phrakhlang (Hon) (n.d., p.47)

<u>อ้างอิงท้ายบทความภาษาอังกฤษ</u> **:**

Phrakhlang (Hon), Chaophraya. (n.d.). *Wannakhadi chaophraya phrakhlang (hon)* [Chaophraya Prakhlang (Hon)'s Literary Works]. Phra Nakorn: Khlangwitthaya.

****Notes**** ในการระบุราชทินนาม ขอให้ผู้เขียนตรวจสอบการใช้ราชทินนามในภาษาอังกฤษให้ถูกต้อง เช่น พระยศเจ้านาย

ตัวอย่าง: Damrong Rajanubhab, H.R.H. Prince **มิใช่** Damrong Rachanuphab, Somdej Phrachow Borommawongther Krom Phraya.

<u>ประเภทรายการอ้างอิงต่างๆ</u>

1) Book

Amornwongwichit, M. (1996). *Phong Sawadan Huamueang Monthon Isan* [Chronicle of Cities in the Northeastern Region]. (6th ed.). Bangkok: Watcharin Printing.

1.1) Chapter in Book / Articles in Book

-ในกรณีที่บทที่อ้างอิงนั้นเป็นภาษาไทย ขอให้ผู้เขียนแปลความหมายของบทนั้นๆ แต่ไม่ต้องถอดเสียง ให้ผู้เขียนถอดเสียงที่ชื่อหนังสือ และแปล ที่ชื่อหนังสือ

Asvabahu. (1914). Unity. In *Nangsue "Nueang duai kan maha songkhram"* [The Story about the Great War] (p. 13-15). Asvabahu. (ed.). N.P..: n.p.

อัศวพาหุ. (2457). ความพร้อมเพรียง. ใน *หนังสือ "เนื่องด้วยการมหาสงคราม"* (น. 13-15). อัศวพาหุ (บรรณาธิการ). ม.ป.ท.: ม.ป.พ.

Tanaprasitpatana, S. (2015). Social Status of Thai Women in the Reformation Period. In *Chit phum sak lae wiwatha rueang phet phawa nai sangkhom thai* [Jit Phumisak and the debate on gender in Thai society], p.108-130. Bangkok: P Press.

**N.P. ย่อมาจาก No place of publication

**n.p. ย่อมาจาก no publisher

**ม.ป.ท. ย่อมาจาก ไม่ปรากฏสถานที่พิมพ์

**ม.ป.พ. ย่อมาจาก ไม่ปรากฏสำนักพิมพ์

1.2) Transcribed Book (หนังสือปริวรรต)

In-Text Citation --------- (Pucha thaen, 1926/2019, p.8)

1.2.1 กรณีที่ปรากฏชื่อผู้แต่ง

Buayoi, N. (2019). *Phithi riak khwan.* [Soul-restoration ritual] (Naktesa, P. Transcriber). Sobbong Subdistrict, Phusang District, Phayao. (Original work published n.d.)

**n.d. ย่อมาจาก no date.

**ม.ป.ป. ย่อมาจาก ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์

1.2.2 กรณีที่ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง แต่ปรากฏแต่ชื่อของผู้ปริวรรต

Pucha thaen. [Words to worship Phaya Thaen]. (2019). (Pin-ngern, C. Transcriber). Ban Thum Temple, Talat Khwan Subdistrict, Doi Saket District, Chiang Mai. (Original work published 1926)

1.3 Book, republished in translation

In-Text Citation----------(Coelho, 1988/1993) / Coelho (1988/1993)

Coelho, P. (1993). *The alchemist* (A. R. Clarke, Trans.). HarperOne. (Original work published 1988)

2) Articles in Journal

Busayakul, W. (2005). Different Skin-Different Race-Different Castes. *The Journal of the Royal Institute of Thailand, 30*(3), 754-763.

Ajchariyabodee, W. (2021). Social Ideology in Elephant Pacification Poems. *Journal of Thai Studies*, *17*(2), 73-99. https://so04.tcithaijo.org/index.php/TSDJ/article/view/264256/178765

3) Conference Papers

3.1) Online conference papers

Ratchatakorntrakoon, R. (2024). The environment for rod puppet performance in Thailand from 2014-2023. In *The 10th Asian Conference on Education & International Development (ACEID2024) Official Conference Proceedings*. IAFOR. https://papers.iafor.org/submission76947/

3.2) Conference papers

Panyajak, P., Boonkeaw, M., & Sangngern, P. (2021). Ingredients in Pharmacopoeia of Wat Saphanhin, Amphoe Phromphiram Changwat Phitsanulok. *Proceeding of 10th Phayao Research conference 28-29 January 2021 (pp.3645-3657)*. University of Phayao, Thailand.

4) Thesis

4.1) Published Thesis

Prangthong, S. (1991). *A Study of the Brahminic Influence on Ayutthaya, The Island City During 1350-1767*. [Master's thesis, Silpakorn University]. https://sure.su.ac.th/xmlui/handle/123456789/1284?attempt=2&

4.2) Unpublished Thesis

Phaikaew, S. (2006). *Status and Role of Brahmins in the Royal Court during the Reign of King Rama I (1782-1809)*. [Unpublished Independent Study]. Ramkhamhaeng University.

5) Website

Phromsing, M. (2020, January,15). Chaikha Ruengsan bon sak sop kan tai mu khong nittayasan lae kan ratthaphrahan : yuk thi 2 [Chaikha Ruengsan on the corpses of mass killing of magazines and coup d'etat: The second phase]. *The Isaan Record*. https://theisaanrecord.co/2020/01/15/isaan-short-story-2/.

6) Social Media

6.1) Facebook Post

Elephants and the Wisdom of Kuy Chang Kuy Lae Khon Rak Chang. (2021, September 10). *Phlai Phloithong* [Phloithong, a Male Elephant]. [Status update].Facebook. https://m.facebook .com/elephants.kuylover/posts/138549285147930/.

6.2) Facebook Page

Buaban FC Buaban. (2023). *Buaban FC Buaban*. [Facebook page].Facebook. Retrieved August 1, 2023, from: https://www.facebook.com/Elephantbuanan/.

6.3) YouTube

Wilailak, N. (2021d, March 2). *Phlai Phloithong* [Phloithong-A Male Elephant]. [Video]. YouTube. https://www.youtube. com/watch?v=JokUx9 r9JIc.

วิไลลักษณ์, หนึ่ง. (2564 , มีนาคม 2). *พลายพลอยทอง.* [วีดิทัศน์]. ยูทูบ. https://www.youtube.com/watch?v=JOkUx9r9JIc.

6.4) Instagram

New Zealand Police [newzealandpolice]. (2019, November 15). Class of 2019 Wellington dogsection [paw prints emoji] #fridayfloof [Photograph]. Instagram. https://www.instagram.com/p/B43Cl_-J9pN/

7) Interview

ABC News. (2024, July 6). *Full interview: One-on-one with President Biden.* [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=0kpibhlagG0

7.1) Personal Interview

(initial name. surname, personal interview, month date, year)

ตัวอย่าง: (S. Chansuwan, personal interview, January 28, 2024)

**Personal interview ที่ไม่สามารถสืบค้นได้ไม่นำมาใส่ใน Reference (รายการอ้างอิงท้ายบทความ) แต่ให้นำไปไว้ในส่วนการอ้างอิงในเนื้อหา

8) Magazine

Wongthet, S. (2017, February 27). *"Phraya Kraek" sanyalak phut-Therawat khatyaeng Phram lae Mahayan.* ["Phraya Kraek" a symbol of Theravada Buddhism, conflicts with Brahmanism and Mahayana.]. *matichonweekly.* https://www.matichonweekly.com /culture/article_26245

9) Archive (คลังเอกสารที่ไม่มีการเผยแพร่)

9.1 เอกสารที่ไม่เผยแพร่ที่เป็นสำเนาดิจิทัล

National Library of Thailand. (n.d.). *Tamnan phrathat mueang nakhon si thammarat* [Phra That Nakhon Si Thammarat Legend] [digital copy]. (No.74), The Fine Arts Department.

9.2 เอกสารที่ไม่เผยแพร่และปริวรรตโดยผู้เขียนบทความ

Tamra ya phaet phaen thai wat Tum (6)/0340. [medical text of Tum Temple (6) of Phitsanulok province, number 0340]. (2024). (Sangngern, P. transcriber). Archive of office of art and culture, Rajabhat Pibulsongkram University, Thailand.