



II Seminário Sul-Mato-Grossense de Tecnologias Digitais na Escola

TÍTULO DO TRABALHO – RELATO DE EXPERIÊNCIA

Fonte Times New Roman, tamanho 14, negrito, centralizado, todas as letras maiúsculas e espaçamento simples entre linhas.

Nome completo do autor principal¹

Nome completo do coautor²

Nome completo do coautor³

Nome completo do coautor⁴

1. Contexto da Prática

O texto da modalidade RELATO DE EXPERIÊNCIA (RE) é um relato de uma prática realizada em sala de aula com uso de Tecnologias Digitais. É importante que no texto se apresente uma descrição detalhada do desenvolvimento da experiência, com reflexões. O texto deve ter entre 2 a 4 páginas, incluindo figuras, tabelas e referências (se houver).

No **Contexto da Prática** deverão ser representadas informações sobre contexto da prática realizada em sala de aula, como o nome da escola, disciplina, turma de alunos, objetivo de aprendizagem, relação com o currículo prescrito, tecnologia(s)usada(s).

Formatação geral

- Formato: doc ou docx (Microsoft Word)
- Folha tamanho A4. Margens Superior e inferior: 2,5 cm. Esquerda e direita: 2,5 cm.
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- Parágrafo: a primeira linha de cada parágrafo deve ser recuada em 1,25 cm.
- Alinhamento justificado.
- Espaçamento entre linhas de 1,5 cm.
- **Ênfase:** usar apenas *itálico* (não sublinhar, nem **negritar**).
- Notas de rodapé⁵: para incluir notas de rodapé, em caso de serem indispensáveis, utilize a ferramenta do editor de texto.

¹ Filiação institucional e endereço eletrônico: alinhado à esquerda

² Filiação institucional e endereço eletrônico: alinhado à esquerda

³ Filiação institucional e endereço eletrônico: alinhado à esquerda

⁴ Filiação institucional e endereço eletrônico: alinhado à esquerda

⁵ Notas de rodapé ficam com letra Times New Roman, tamanho 10pt, espaçoamento simples, justificado e com filete à esquerda.



II Seminário Sul-Mato-Grossense de Tecnologias Digitais na Escola

- Quando necessário para completar ou esclarecer o relato de experiência, inserir Figuras, Fotografias, Quadros e Tabelas que devem acompanhar Título e Fonte e numerados em sequência conforme o tipo. Figuras, gráficos, quadros e tabelas devem estar no corpo do texto, possuir legenda e Fonte centralizadas (tamanho 10), espaçamento simples entre linha e 6pt depois na legenda (fonte). O título da tabela, quadro, gráficos e/ou figuras os precede, com a devida Fonte abaixo destes elementos. Acompanhe o exemplo a seguir:

Figura 1 – Logo II SeSTeD



Fonte: Dados da Pesquisa

- O texto no interior da ilustração deve ser visível e os textos em tabelas e quadros, se houver, devem ser escritos em fonte Times New Roman, tamanho 10 e espaçamento 1,5 entre linhas.

Citações: (Se houver)

Devem respeitar a norma ABNT NBR 1052/2002 e NBR 6023/2018.

As referências no corpo do texto, se houver, devem estar com a primeira letra em maiúsculo quando estiverem em parênteses (Ott, 1983) e fora dos parênteses, como em Saviani (1979). As citações “quando com até três linhas devem ser feitas no próprio parágrafo do texto com indicação da obra e página entre parênteses” (Schwartzman, 1983, p. 32) ou, quando com mais de 3 linhas, parágrafo com recuo de 4,0 cm à esquerda, espaçamento simples entre linhas, fonte Times New Roman, tamanho 10 como abaixo:

É nesse contexto, nessa travessia de milênio, que devemos *pensar a educação do futuro* e podemos começar por nos interrogar sobre as categorias que podem explicá-la. As categorias “contradição”, “determinação”, “reprodução”, “mudança”, “trabalho” e “práxis”, aparecem frequentemente na literatura pedagógica



II Seminário Sul-Mato-Grossense de Tecnologias Digitais na Escola

contemporânea, sinalizando já uma perspectiva da educação, a perspectiva da *pedagogia da práxis*. (Gadotti, 2008, p. 2, grifo do autor).

2. Desenvolvimento

No item “desenvolvimento” se apresenta o relato da experiência realizada. Isto é, uma descrição, com riqueza de detalhes (uso de imagens se possível), de como ocorreu a experiência em sala de aula.

3. Algumas Considerações

Apresente resultados e reflexões a partir da experiência realizada em sala de aula.

4. Agradecimentos (Opcional)

Os agradecimentos, quando necessários, são dirigidos para colaboradores (pessoas ou empresas), agências de financiamento, etc., que contribuíram para o desenvolvimento da experiência.

5. Referências (Se houver)

As referências completas devem ser apresentadas conforme as normas técnicas NBR 10520/2023 e NBR 6023/2018 da ABNT e somente das citações feitas no corpo do texto, não de outras obras consultadas; devem aparecer em ordem alfabética e não numeradas ou com marcadores de texto. Utilizar a fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhado à esquerda, espaçamento simples e espaço entre cada referência. Sempre que possível inserir os links para acessar as referências disponibilizadas na internet para que os avaliadores e leitores possam consultar imediatamente após (ou durante) a leitura da comunicação científica, principalmente quando se refere à artigo online (em periódicos ou anais de eventos), livro e/ou capítulo de livro em ebook, teses e dissertações.

Seguem alguns exemplos de formatação:

Livros Físicos



II Seminário Sul-Mato-Grossense de Tecnologias Digitais na Escola

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título do livro:** subtítulo. Edição. Cidade da edição: Editora, Ano de publicação.

Exemplo:

FREIRE, P. **A Educação na Cidade.** 7. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

Livros Digitais

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título do livro:** subtítulo. Edição. Cidade da edição: Editora, Ano de publicação. Disponível em: URL completa (se houver). Acesso em: dia mês abreviado. ano (se houver).

Exemplo:

GATTI, B. *et al.* **Professores do Brasil:** Novos Cenários de Formação. Brasília: UNESCO, 2019. Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000367919>. Acesso em: 20 fev. 2022.

Capítulos de livros

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. Título do Artigo. In: SOBRENOME DO ORGANIZADOR, Nome (Org.). **Título do livro:** subtítulo. Edição. Cidade de publicação: Editora, ano de publicação. p. XX-XX (página: inicial e final separadas por hífen). [Se E-book, Incluir: Disponível em: URL completa (se houver). Acesso em: dia mês abreviado. ano (se houver)].

Exemplo:

PRATI, L. E. Plágio acadêmico. In: KOLLER, S. H; COUTO, M. C. P. de P; HOHENDORFF, J. V. (org.). **Manual de produção científica.** Rio Grande do Sul: Penso, 2014. p. 109-124.

Artigos em periódicos

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do periódico** (abreviado ou não), Cidade de publicação, v. seguido do número do volume, n. seguido do número do fascículo, p. seguido dos números da página inicial e final (separados entre si por hífen), mês abreviado (se houver). Ano de publicação. Disponível em: URL completa. Acesso em: dia mês abreviado. ano.

Exemplo:

FARIAS, G. dos S. *et al.* O laboratório de ensino de matemática e a educação tutorial: Reflexões sobre a formação de professores. **Revista Eletrônica do Programa de Educação Tutorial-Três Lagoas/MS**, v. 3, n. 3, p. 93-116. 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufms.br/index.php/REPET-TL/article/view/13012>. Acesso em: 10 fev. 2022.

Trabalhos publicados em eventos

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, x. (número do evento em algarismo arábico), ano, cidade onde se realizou o evento. **Título da publicação do evento/Anais.** Cidade de publicação: editora, ano de publicação. p. XX-XX. Disponível em: URL completa (se houver). Acesso em: dia mês abreviado. ano (se houver).

Exemplo:



II Seminário Sul-Mato-Grossense de Tecnologias Digitais na Escola

REPA, L. Liberdade comunicativa e forma direito. In: COLÓQUIO HABERMAS, 11., 2015, Rio de Janeiro. **Anais eletrônicos** [...] Rio de Janeiro: Salute, 2016. p. 10 - 19. Disponível em: <https://coloquiohabermas.files.wordpress.com/2016/03/anais-xi-coloquio-habermas-e-ii-coloquio-de-filosofia-da-informacao1.pdf>. Acesso em: 1 fev. 2022.

Monografias, Dissertações, Teses

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo se houver. Ano da entrega. Número de folhas. Dissertação (Mestrado em ...) (ou) Tese (Doutorado em ...) - Faculdade de... (ou) Instituto de..., Universidade, Cidade da defesa, ano da defesa. Disponível em: URL completa. Acesso em: dia mês abreviado. ano.

Exemplo:

ALMEIDA, V. C. **Percursos formativos, profissionais e as práticas dos docentes coordenadores do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID**. 2015. 99 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de Viçosa, Departamento de Educação, Viçosa, 2015. Disponível em: <https://www.locus.ufv.br/handle/123456789/20176>. Acesso em: 15 fev. 2022.

Artigos em jornais

SOBRENOME, Nome abreviado. Título do artigo. **Nome do jornal**. Local da publicação, numeração do ano e/ ou volume (v.) (se houver), numeração e/ou edição (n. e/ou ed.) (se houver), páginas (p.) inicial e final (se houver) do artigo, separadas por hífen, data da publicação. Seção ou caderno (se houver). Disponível em: URL completa (se houver). Acesso em: dia mês abreviado. ano (se houver).

Exemplo:

MORETTI, I. Militarização das escolas: entenda o que é e como funciona. **Via Carreira**. 1 mar. 2019. Disponível em: <https://viacarreira.com/militarizacao-das-escolas/#:~:text=Quando%20se%20trata%20de%20escolas,a%20gest%C3%A3o%20das%20unidades%20escolares>. Acesso em: 15 jan. 2022.

Páginas de Internet

SOBRENOME, Nome abreviado. Título: subtítulo. **Nome do site**, dados complementares (Responsável pela produção, coordenação, desenvolvimento, apresentação etc., quando houver). Disponível em: URL completa. Acesso em: dia mês abreviado. ano.

Exemplo:

SILVA, C. Na Suvinil, paleta de cores sem viés racista. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 29, jun. de 2020. Economia. Disponível em: Acesso em: 15 fev. 2022. Disponível em: <https://economia.estadao.com.br/noticias/geral,paleta-de-cores-com-vies-menos-racista,70003347672>. Acesso em: 10 jan. 2022.