

Secuencia didáctica: Escuchar, comprender, comunicar

Objetivos

- Desarrollar una escucha activa y crítica ante un testimonio histórico.
- Expresar oralmente opiniones personales de manera razonada.
- Fomentar la empatía y la reflexión moral a través de la memoria histórica.
- Practicar el diálogo y la escucha responsable.

1. Antes de escuchar (activación y contexto)

Duración: 10 minutos

Objetivo: comprender el contexto, despertar curiosidad y activar ideas previas.

Ejercicio: “Nombres en las estaciones de tren”

- El docente pregunta:
 - ¿Qué estaciones de tren conocéis en Euskal Herria?
 - ¿Os habéis planteado alguna vez cómo y cuándo se construyeron?
- Después, cada estudiante escribe en un papel lo primero que le viene a la mente al oír las palabras: **“tren – esclavos – memoria – trabajo”**.
- Comparten las ideas en grupo y comentan las relaciones entre las palabras

2. Escucha activa del podcast

Duración: 15 minutos

Objetivo: comprender el contenido y analizar el sentido y la emoción del relato.

Ejercicio: “Mapa de voces”

- Escuchan el podcast y, por grupos, clasifican los distintos tipos de voces o perspectivas que aparecen:
 - *La voz del poder* (el Estado, el ejército, la lógica del sistema).
 - *La voz de los trabajadores* (presos, obreros forzados).
 - *La voz del testigo* (narradores, generaciones posteriores).
- Cada grupo explica cómo se reflejan esas voces y qué emociones transmiten (indiferencia, injusticia, coraje, dignidad...).

3. Después de escuchar (comprensión y análisis)

Duración: 20 minutos

Ejercicio – “Reconstruir el recorrido del tren”

- Cada grupo ordena la información principal del podcast en un mapa:
 - ¿Dónde se realizaron los trabajos forzados?
 - ¿Qué pueblos o líneas ferroviarias se mencionan?

- ¿Qué hechos o accidentes se relatan?
- El grupo presenta su recorrido oralmente, como si guiara un viaje histórico:
“Ahora estamos en Alanís de la Sierra, 19 de noviembre de 1937...”
- Los demás grupos hacen preguntas.

4. Profundización crítica

Duración: 25–30 minutos

Ejercicio – “¿Qué es la justicia tardía?”

- El docente lanza la pregunta:
“¿Cómo se relacionan las historias de los trabajos forzados con la justicia y la memoria actuales?”
- Cada grupo debate y luego expone oralmente:
 - ¿Qué podemos aprender hoy de aquella época?
 - ¿Cuál es el sentido de preservar la memoria en el presente?
 - ¿Qué significa “el tren del silencio” en la sociedad actual?
- Un observador registra ejemplos de buena escucha y participación respetuosa.

5. Cierre expresivo

Duración: 15 minutos

Ejercicio – “Crear un tren de voces”

- Cada estudiante graba un breve mensaje de voz (20–30 seg.):
 - ¿Qué le dirías a los presos que trabajaron en esos trenes?
 - ¿Qué te gustaría que la sociedad recordara?
- Luego se escuchan todas las grabaciones juntas, como si fueran el recorrido simbólico de un tren (*muro sonoro*).
- Cierre reflexivo: *“¿Qué hemos aprendido al escuchar?”*

Evaluación

- Escucha activa y participación responsable.
- Coherencia y colaboración en el trabajo en grupo.
- Claridad en la expresión oral y uso adecuado de la emoción.
- Profundidad de la reflexión personal (grabada o oral).