

# De syv kriterier

## *1. Kun een hovedperson*

Der er kun en hovedperson, og hans eller hendes historie er central i filmen og skal fortælles.

Personernes (primært hovedkarakterens) samspil med omgivelserne skaber historien.

## *2. Valg*

De bedste dramatiske øjeblikke skabes af personer, som i samspil med hinanden træffer valg. Hovedkarakteren træffer typisk de vigtige valg i en kortfilm.

## *3. Indirekte personbeskrivelse*

Personerne karakteriseres først og fremmest i kraft af deres handlinger. Seeren får meget hurtigt et indtryk af personernes karakter. Personernes karakter ændres ikke gennem handlingsforløbet, men de vigtigste personer vil ofte reagere overraskende og uventet.

## *4. Lyd*

Lyden er lige så vigtig som billederne og produceres af personerne, deres handlinger og filmens handling.

Dialogen (samtalen) er ofte minimal.

## *5. Ting*

Oftentimes spiller en ting en central rolle i kortfilmen.

## *6. Enkelhed*

Kortfilmen er enkel og uden mange detaljer. Derved skabes rum for seeren, så man kan fordybe sig og selv være med til at skabe historien ved at gætte med, forestille sig ting osv. Seeren bliver deltager og ikke iagttager.

## *7. Væsentlighed*

Alt uvæsentligt er klippet ud, kun det væsentlige er tilbage