Regulamin uczestnictwa w warsztatach

"Realizacja Dźwięku - Live"

Informacje ogólne

1. Organizatorem warsztatów „Realizacja Dźwięku - Live" („Warsztaty") jest Stowarzyszenie Kulturalne Co Jest? z siedzibą w Elblągu 82-300 przy ul. Wieżowej 14/3 („Organizator").
2. Warsztaty adresowane są do osób, które aktywnie interesują się zagadnieniami obsługi technicznej wydarzeń muzycznych (w szczególności muzycy, instrumentaliści, pasjonaci sprzętu muzycznego, elektroniki i inni) i chcą nabyć lub poszerzyć swoją wiedzę w tym zakresie oraz planują wykorzystywać ją czynnie włączając się w życie kulturalne (przede wszystkim społeczności lokalnej na terenie Elbląga) i amatorsko lub zawodowo wspierać realizację lokalnych przedsięwzięć kulturalnych wymagających obsługi technicznej
3. Projekt obejmuje realizację 8 spotkań warsztatowych w okresie 15 kwietnia - 15 czerwca (teoria i praktyka warsztatowa) w tym co najmniej 1 wydarzenia koncertowego jako podsumowanie warsztatów i sprawdzian umiejętności na terenie Elbląga. Uczestniczki i Uczestnicy zostaną poinformowani o dokładnym adresie miejsca, w którym odbędą się Warsztaty na które się zakwalifikowali drogą elektroniczną (e-mail) nie mniej niż 7 dni przed datą wydarzenia.
   Spotkania odbywać się będą w dni robocze w godz. popołudniowych - do ustalenia podczas spotkania organizacyjnego (wybierzemy dogodne dla wszystkich terminy).
4. Warsztaty są realizowane w ramach projektu finansowanego przez Samorząd Miasta Elbląg w ramach Budżetu Obywatelskiego.

Rekrutacja

5. Żeby wziąć udział w rekrutacji na Warsztaty, należy wypełnić formularz zgłoszeniowy/ankietę online (https://tiny.pl/wsc7s) - wiąże się to ze zgodą na wykorzystanie danych osobowych i złożyć go w terminach wskazanych w ogłoszeniu o naborze kandydatów. Po złożeniu formularza na podane w nim adresy email kandydujących osób zostaną wysłane potwierdzenia, że formularz został odebrany przez Organizatora. Informacja ta jest jedynie potwierdzeniem otrzymania zgłoszenia i nie oznacza jeszcze zakwalifikowania do uczestnictwa w Warsztatach.

6. Spośród nadesłanych zgłoszeń wybierzemy osoby, które zaprosimy na Warsztaty. Istotna jest także kolejność zgłoszeń − w przypadku dużej liczby zgłoszeń rekrutacja może się zakończyć przed terminem wskazanym w ogłoszeniu o naborze kandydatów.
7. O wynikach rekrutacji Organizator poinformuje wszystkie kandydujące osoby – zarówno przyjęte, jak i nieprzyjęte na Warsztaty – drogą elektroniczną najpóźniej w terminie trzech dni od daty zakończenia rekrutacji na Warsztaty. Decyzje Organizatora dotyczące wyboru uczestników są ostateczne. Organizator nie przewiduje podawania motywów podjętych decyzji.
8. Kandydaci, którzy nie zostaną przyjęci do programu, trafią na listę rezerwową.
9. Warunkiem udziału w Warsztatach jest zaakceptowanie niniejszego Regulaminu. Szczególnie ważna jest akceptacja podjęcia przez Uczestników i Uczestniczki zobowiązań opisanych w pkt. 11-12 Regulaminu.

Zobowiązania Organizatora i oczekiwania wobec Uczestniczek i Uczestników

10. Organizator zobowiązuje się do zorganizowania i przeprowadzenia Warsztatów w odpowiednio przygotowanym obiekcie wyposażonym w sprzęt niezbędny do kompetentnego i rzeczowego przeprowadzenia Warsztatów, zapewnienia Uczestnikom i Uczestniczkom podczas Warsztatów materiałów szkoleniowych. Organizator dołoży starań, aby po warsztatach wspierać Uczestników i Uczestniczki we wdrożeniu poznanych na Warsztatach rozwiązań i narzędzi.
11. Przystępując do Warsztatów, Uczestniczki i Uczestnicy zobowiązują się do obecności na wszystkich zajęciach warsztatowych (z wyjątkiem wyjątkowych, uzasadnionych sytuacji) – warunek niezbędny ze względu na obszerny, zróżnicowany i intensywnie realizowany program oraz do zaangażowanego w nich uczestnictwa, zgłaszania oczekiwań, potrzeb i ewentualnych problemów, zadawania pytań.
12. Uczestniczki i Uczestnicy zobowiązują się ponadto do:
    a) wypełnienia przed warsztatami ankiety przygotowawczej badającej ich zainteresowania, ewentualny poziom wiedzy czy doświadczenia w obszarze techniki realizacji dźwięku bądź obsługi sprzętu lub sfery domowej techniki audio. Wyniki ankiety pozwolą Organizatorowi na lepsze dostosowanie programu warsztatów do potrzeb Uczestników i Uczestniczek;
    b) wzięcia udziału w wydarzeniu / koncercie zorganizowanym jako podsumowanie warsztatów i forma sprawdzenia nabytych umiejętności

c) wzięcia udziału w nie mniej niż 2 imprezach kulturalnych organizowanych w roku 2023 przez Stowarzyszenie Kulturalne Co Jest? w charakterze wolontariusza świadczącego wsparcie techniczne przy realizacji wydarzenia;

Koszty

13. Udział w Warsztatach jest **bezpłatny**. Organizator pokrywa koszty organizacji szkolenia, materiałów i poczęstunku podczas szkolenia.
14. Uczestniczki i Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty dojazdu na miejsce warsztatów.

Przetwarzanie danych osobowych i ochrona wizerunku

15. Administratorem danych osobowych jest Organizator.
16. W celu przeprowadzenia rekrutacji, organizacji Warsztatów, udokumentowania ich realizacji oraz przygotowania raportu końcowego Organizator przetwarza dane osobowe wszystkich osób zgłaszających się w rekrutacji. Przetwarza: imiona, nazwiska, adresy e-mail, numer telefonu, odpowiedzi na pytania przygotowawcze (wiedza i oczekiwania dotyczące programu) i ewaluacyjne. Organizator przetwarza ww. dane na podstawie niezbędności do realizacji umowy w zakresie przeprowadzenia rekrutacji i organizacji Warsztatów oraz na podstawie prawnie usprawiedliwionego interesu, jakim jest sprawozdanie projektu.
17. Do zgromadzonych danych dostęp ma zespół Stowarzyszenia Kulturalnego Co Jest? oraz trenerzy prowadzący warsztaty.
18. Listy Uczestników i Uczestniczek (zawierające imię, nazwisko, dane kontaktowe etc.) oraz utrwalone przez Organizatora wizerunki Uczestników i Uczestniczek, z zastrzeżeniem pkt. 21, mogą zostać udostępnione w celach udokumentowania realizacji Warsztatów.
19. Do czasu zamknięcia rekrutacji na Warsztaty, każda osoba, która zgłosiła się na Warsztaty, może żądać usunięcia swoich danych osobowych w każdym momencie, bez podawania powodu. Aby to zrobić, należy wysłać email na adres: skcojest@gmail.com („Żądam usunięcia swoich danych osobowych przetwarzanych przez Stowarzyszenie Kulturalne Co Jest?"). Żądanie usunięcia danych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w rekrutacji. Dane osób niezakwalifikowanych na Warsztaty, Organizator usunie do 30 kwietnia 2023 r. Dane Uczestniczek i Uczestników Organizator będzie przetwarzał także po zakończeniu Warsztatów na podstawie prawnie uzasadnionego interesu administratora danych w celu

udokumentowania prowadzonych działań, przez 2 lat od końca roku kalendarzowego, w którym odnotowaliśmy ostatnią interakcję z daną osobą.

20. Organizatora obowiązuje poufność przekazanych w ankietach i wywiadach informacji.
21. Organizator może utrwalić wizerunki Uczestniczek i Uczestników podczas realizacji programu na potrzeby udokumentowania realizacji Warsztatów. Organizator może opublikować wizerunki Uczestników i Uczestniczek w Internecie w celach promocyjnych jedynie za ich wyraźną zgodą.
22. Uczestnicy/Uczestniczki mają prawo dostępu do swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia i ograniczenia przetwarzania. Mają również prawo złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że ich prawa zostały naruszone.

Sytuacje awaryjne

23. Jeśli z przyczyn losowych Uczestniczka/Uczestnik nie będzie mogła/mógł wziąć udziału w Warsztacie, na który został zakwalifikowany, powinna/powinien

    niezwłocznie poinformować o tym Organizatora, aby mógł on zaprosić wówczas do udziału w Warsztacie osobę z listy rezerwowej.
24. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania programu lub zmiany terminu Warsztatów w razie wystąpienia nieprzewidzianych zdarzeń losowych. Informacje na ten temat zostaną przekazane Uczestniczkom i Uczestnikom niezwłocznie drogą mailową lub telefoniczną.
25. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu. Jeśli to nastąpi, poinformuje o tym Uczestniczki i Uczestników droga e-mailową oraz na stronie internetowej facebook.com/skcojest.