CONVOCATORIA A COBERTURA POR DIFÍCIL COBERTURA (Disposición N° 50/2023)

ESCUELA DE DANZAS TRADICIONALES ARGENTINAS DE LA PLATA

Escuela	Escuela de Danzas Tradicionales Argentinas "José Hernández" (EDTA)		Domic	IIIO I	17 Número 434 e/40 y 41, La Plata	
Contacto:	dificilescoberturasedta@gmail.com					
Carrera	TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN Y COREOGRAFÍA DE TANGO Resolución N° 7/09					
Espacio de Definición Institucional (EDI)	TANGO: TÉCNICA DE BAILE					
Situación de revista	Provisional					
Motivo	Renuncia					
Curso:	1° B	Turno: Vespertino	Carga horaria: 2 módulos (2 horas reloj)			
Días y horarios	Jueves 20 a 22hs *Los horarios pueden modificarse según necesidades institucionales					
Curso:	1° C	Turno: Tarde	Carga hor	aria: 2	módulos (2 horas reloj)	
Días y horarios	Martes 13 a 15hs *Los horarios pueden modificarse según necesidades institucionales					

5 (cinco) días hábiles del 11 al 18 al de agosto	Difusión y Convocatoria a Presentación de Propuestas Pedagógicas
3 (tres) días hábiles del 19 al 21 de agosto	Inscripción, presentación de antecedentes y Proyectos Pedagógicos a la Secretaría de Asuntos Docentes, por formulario en las fechas indicadas al link Difícil Cobertura Artística Superior con usuario @abc.gob.ar / @gmail.com Cabe aclarar que el link sólo se habilitará hasta el día de cierre de inscripciones, para evitar que ingresen inscripciones fuera de término.
3 (tres) días hábiles inmediatos del 22 al 26 de agosto	Remisión de las Inscripciones y documentación a la Comisión Evaluadora por parte de la SAD

COMISIÓN EVALUADORA TITULAR Y SUPLENTE

Equipo Directivo: Laura Solari / Rocío Alarcón

Par docente institucional: Ulises Delle Ville / Micaela Olivera

Profesional externo a la institución: Juan Ignacio Jodra / Tatiana Sajnin

Representante Estudiante / Egresada: Florencia Vaz / María Emilia Rodriguez

Importante: al momento de la inscripción el/la aspirante deberá adjuntar al formulario de inscripción, en un único archivo pdf la siguiente documentación, que tendrá carácter de declaración jurada:

- Planilla de inscripción (Anexo III)
- Proyecto Pedagógico, ajustado a las orientaciones propuestas por la EDTA (ver archivo adjunto: Orientaciones) y al marco regulatorio del nivel y la modalidad (ver lectura sugerida). El proyecto no debe replicar el Diseño Curricular de la carrera o las planificaciones que obren en la institución, sino que debe demostrar un desarrollo de elaboración personal, con los encuadres citados. En caso de requerir la utilización textual de alguno de estos insumos, deberá incluir la cita correspondiente.
 - Planilla presentación de Antecedentes (Curriculum Vitae), cuyas probanzas podrán ser requeridas en caso de considerarse necesario.
 - Documento Nacional de Identidad
 - Título de Nivel Secundario o analítico completo

Para tomar conocimiento del procedimiento por el cual se llevará a cabo la Difícil Cobertura, orientaciones para la confección de la Propuesta y los ítems a evaluar en cada instancia se solicita la lectura de la DISPOSICIÓN 50/2023, ANEXOS: I, II, III, V, VI, VIII, IX y X (Disponible en carpeta adjunta: Disposición 50/23 - Anexos)

Lectura sugerida del marco regulatorio del nivel (Superior) y la modalidad (Artística):

- Ley N° 26.206 Ley Nacional de Educación
- Ley N° 13.688 Ley Provincial de Educación
- Ley N° 26.150 Ley Nacional de Educación Sexual Integral (ESI) Año 2006
- Ley N° 14.744 Ley Provincial de Educación Sexual Integral (ESI) Año 2015
- Decreto N° 2299/11 Reglamento General de instituciones educativas de la Prov. De Buenos Aires. Artículos: 38 al 41 y 72.
- Resolución N° 111/10 La Educación Artística en el Sistema Educativo
- Resolución firma conjunta Nº 1664/17 Educación inclusiva de Niñas, Niños, Adolescentes, Jóvenes y Jóvenes - adultos con discapacidad en la Provincia De Buenos Aires. La Educación Inclusiva en la Provincia de Buenos
- Diseño curricular de la carrera y Régimen Académico Institucional (RAI) actualización 2025
 disponibles en la sección Normativa del sitio web institucional (https://edtalp-bue.infd.edu.ar/)
- Documento Acuerdo de contenidos mínimos por nivel de las unidades curriculares de la formación específica en tango 2024-2025 (solicitar a dificilescoberturasedta@gmail.com)

SE ADJUNTA:

- 1. Orientaciones
- 2. Planilla de inscripción Anexo III
- 3. Planilla para la presentación de Antecedentes
- 4. <u>Ítems a evaluar en Proyecto Pedagógico (tener en cuenta para su confección)</u>
- 5. Material de consulta: Disposición 50/2023 Anexos