

Структура лекции.

Материал лекции можно подавать в разных форматах:

- 1) **Видеолекция** – **НЕИЗМЕНЯЕМАЯ** информация вашей лекции (определения понятий, доказанные теории, доказанные факты и т.д.), факты, которые можно интересно иллюстрировать.
- 2) **текстовый файл** (с гиперссылками на документальные фильмы, передачи в Интернете, электронные книги, учебники и т.д.). В текстовом формате также размещайте **ИЗМЕНЯЕМЫЕ ЧАСТИ ЛЕКЦИЙ** – с информацией, которая возможно изменится (законодательные акты, курсы валюты и т.д.), так как текстовый файл можно легко заменить, а видеофайл нужно переснимать и монтировать заново.
- 3) **Презентация в PDF.**

НЕ нужно пытаться в видео наговорить всю лекцию!!!

Используйте все форматы подачи материала: видео, текст, презентация.

ВИДЕОЛЕКЦИЯ (пробная для конкурса)

Примерный расчет хронометража – **1 страницы** текста (формата А4) шрифтом Calibri 12 начитывается лектором **около 2 минут**.

Каждый лектор должен при подготовке текста **ПРОБНО начитать** свою лекцию, **ВКЛЮЧИВ ТАЙМЕР, С СВОЕМ ТЕМПЕ** и указать длительность начитки в минутах:

- 1) **под заголовком текста лекции;**
- 2) **в монтажном листе.**

Длительность 1 видеолекции для пробника – **1-2 минут.**

ШАБЛОН ПОДАЧИ МАТЕРИАЛ В ВИДЕОЛЕКЦИИ

Лекция 1.

ПРИВЕТСТВИЕ (7-10 секунд):

- «Здравствуйте (приветствую вас), уважаемые слушатели!

Я, ФИО, доктор педагогических наук, профессор КазНУ им. аль-Фараби.» («Доброе утро (день, вечер) - не произносить. Слушатель может обучаться в любое время суток).

- ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (краткое введение, предыстория, интересные факты на 10-15 секунд).
- «Тема нашей лекции -» (слайд с названием) (3-5 секунд).
- «План лекции.....» (слайд с планом лекции) (10-15 секунд).
- ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ЛЕКЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ПЛАНОМ ЛЕКЦИИ (20-30 секунд).
- Вывод: «Итак, сегодня мы изучили..... »
Выводы (1,2,3..)» (10-15 секунд)

Дәріс құрылымы.

1 Дәріс.

- СӘЛЕМДЕСУ (7-10 секунд):
- «Сәлеметсіздер ме, құрметті тыңдаушылар! Мен, Аты-жөні, педагогика ғылымдарының докторы, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дің профессорымын». («Қайырлы таң, кеш, күн» - деп айтуға болмайды. Тыңдауши тәуліктің кез-келген уақытында окуы мүмкін).
- КІРІСПЕ БӨЛІМ (10-15 секунд ішінде қысқаша кіріспе, мәлімет, қызықты фактілер айтылу тиіс).
- «Дәрісіміздің тақырыбы -» (слайд бойынша дәріс атауы таныстырылады)
- «Дәрісіміздің жоспары.....» (слайд бойынша дәріс жоспары таныстырылады) (10-15 секунд).
- ЖОСПАРҒА СӘЙКЕС ДӘРІСТІҢ НЕГІЗГІ БӨЛІМІ (20-30 секунд).
- Нәтижесі: «Сонымен, бүгін біз игердік. Қорытындылар (1,2,3..)» (10-15 секунд)

Видеозапись одной лекции преподавателя(-ей) может быть записана на веб-камеру, фотокамеру или видеокамеру в помещении или на улице самостоятельно конкурсантом (если есть такая возможность), продолжительностью 1-2 минут.

В случае, если конкурсант не имеет возможности записать видеолекцию самостоятельно, то ему следует обратиться в Центр компетенции онлайн образования (т.е. студия КазНУ) и согласно графику записать видеолекцию.

Формат съемки пробного видео для участия в конкурсе должен соответствовать тому формату, которому разработчик планирует снимать видеолекций и дополнительные видеоматериалы к онлайн курсу.

По формату съемки можно выделить на несколько основных типов видеолекций:

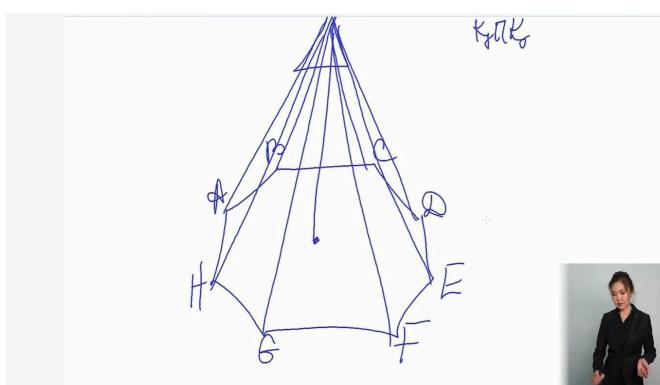
1. Студийная съемка:

- 1) лектор в кадре, использует для иллюстрации слайды, анимацию.



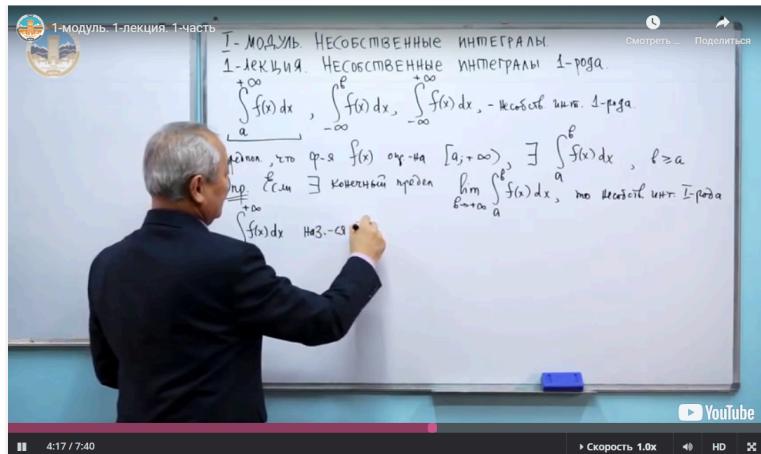
Пример 1. Фрагмент из онлайн-курса «Информационно-коммуникационные технологии» (разработчик КазНУ им. аль-Фараби, 2019)

- 2) лектор в кадре использует для иллюстрации лекции графический планшет.



Пример 2. Фрагмент из онлайн-курса «КР қылмыстық іс жүргізу күқығы (жалпы бөлім)» (разработчик КазНУ им. аль-Фараби, 2020)

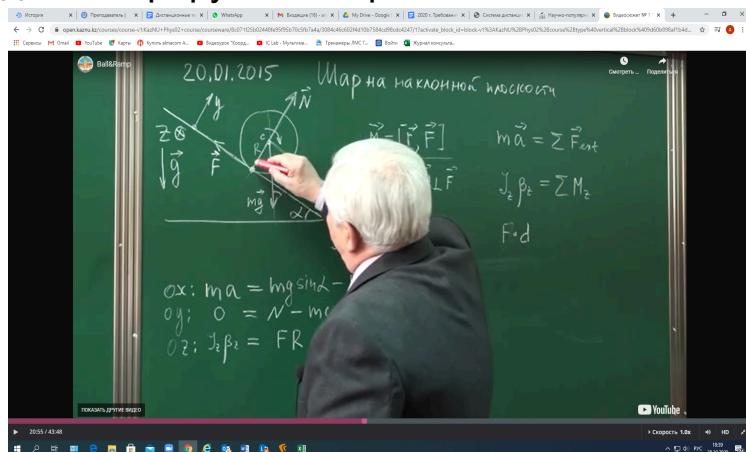
3) лектор в кадре использует для иллюстрации лекции доску (классическую либо прозрачную).



Пример 3. Фрагмент онлайн-курса «Математический анализ 2»
(разработчик КазНУ им. аль-Фараби, 2020)

2. В аудитории:

1) лектор в кадре использует для иллюстрации лекции классическую доску либо демонстрирует эксперимент.



Пример 4. Фрагмент онлайн-курса «Механика»
(разработчик КазНУ им. аль-Фараби, 2015)



Пример 4.1. Фрагмент онлайн-курса «Механика»
(разработчик КазНУ им. аль-Фараби, 2015)

3. **Натурная съемка** (на улице, на определенном объекте, которой посвящена лекция, на природе и т.д.).



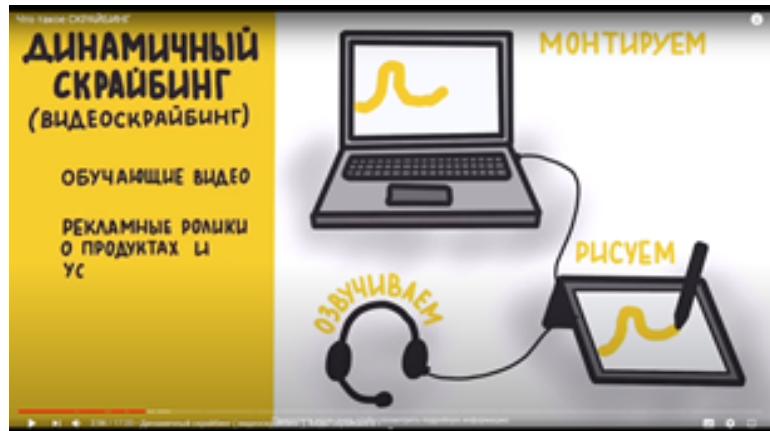
Пример 5. Фрагмент онлайн-курса «Ақпараттық және коммуникациялық технологиялар» (разработчик КазНУ им. аль-Фараби, 2019)

4. **Лекция-интервью** (лектор и эксперт в кадре, лектор задает вопросы).



Пример 6. Фрагмент из онлайн-курса «История казахской журналистики» (разработчик КазНУ им. аль-Фараби, 2015)

5. **Скрайбинг** - рисованные иллюстрации



Пример 7. Фрагмент урока “Что такое скрайбинг”.
(Разработчик Наталья Волосаева. 2020. <https://youtu.be/4BdQuAqufFs>)



Пример 7.1 Иллюстрация из видео “How to do Video Scribing - Whiteboard Hand Drawn Video by HypnoVID (67)”. (HypnoVID | Whiteboard Video Scribing
<https://www.youtube.com/watch?v=5MV7cP3oVOc>)

6. «Говорящая голова». Вид видеолекции «голова» не рекомендуется к использованию на Национальной платформе открытого образования Казахстана.

PLAN

- Study process with the use of DLT:
informational and educational systems and personal learning environments.
- Navigation map in the syllabus, including DLT.
- Distance learning hotline



Пример 8. Фрагмент из онлайн-курса «Study by distance»
(разработчик КазНУ им. аль-Фараби, 2020)

Для видео типов как “**в аудитории у доски**”, “**натурная съемка**”, “**лекция-интервью**” понадобятся оператор, цифровая видеокамера с высоким разрешением и беспроводной микрофон.

Для видео как “**слайды с лектором**” нужны видеокамера с высоким разрешением и петличный микрофон.

Для видео как “**говорящая голова**” нужны веб-камера со стандартным разрешением и микрофон.

Для типа “**слайды с графическим планшетом**” – необходимо специальное программное обеспечение, которое записывает все, что происходит на экране компьютера. Такие видео называют скринкастом (запись с экрана).