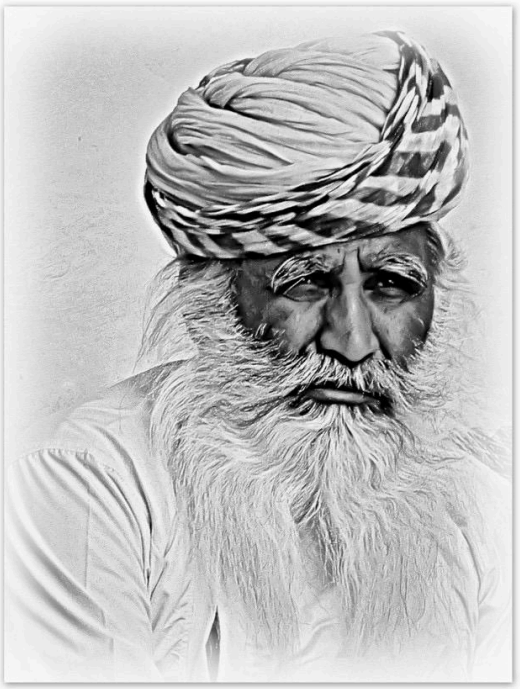
PHOTO CHALLENGE MAI 2026 « Sauver une photo ratée »







Interview de Michel Bonnotte, auteur de la photo challenge du mois de mai.

Le thème du mois de mai était un vrai défi !! : “il faut sauver nos photos ratées”.

Ma réponse : un abus de curseurs en post-traitement.

Les étapes d'un sauvetage désespéré :

1) L’image d’origine :
Un modèle au turban superbe, mais une mise au point loupée, un panneau touristique "10" omniprésent et un sujet perdu dans le décor. L’homme a l'air d’un figurant fatigué qui attend sa pause.
Bref, une photo joliment ratée …

2) Premier réflexe :
On "croppe" pour isoler le sujet.
Résultat ? Zoomer dans une image floue donne juste … plus de flou !
Avec en prime le piqué d'une webcam des années 2000.
C’est objectivement raté !

3) Risquer le tout pour le tout :
Plutôt que de lutter contre l'évidence, changeons d'histoire.
Passage en Noir & Blanc, curseurs poussés à fond (contrastes, hautes lumières, HDR). Voilà le flou transformé en "effet fusain".
Un vignettage blanc pour effacer l'arrière plan et le figurant résigné devient un fier Maharadja au regard conquérant !

Conclusion, quand c'est flou, c'est raté, quand c'est très flou, tout est permis !
Avant de vider la corbeille, réfléchissez, une photo ratée n'est pas forcément une photo perdue …
Bon, entre nous, préférez quand même soigner la mise au point et le cadrage dès la prise de vue ...

Un grand merci pour vos suffrages qui viennent récompenser un certain sens du recyclage autant qu'un véritable talent artistique !

Pour le challenge du mois de juin, je propose : **"De dos".**
Entre les expressions "en avoir plein le dos" ou "agir dans le dos", cette posture a mauvaise réputation. Pourtant, en photo, un sujet de dos crée le mystère et laisse le public projeter ses propres émotions.

Alors, **faites face** ! A vos boîtiers !