

Раздел III. Христианская культура и человек**Тема. Молитва в камне. Церковная архитектура. Самые известные церкви в мире.**

Цель: ознакомить учащихся с образцами церковной архитектуры; формировать культуру восприятия красоты и величия, воспитывать бережное отношение к архитектурным достопримечательностям и святыням нашего государства.

Ход занятия

Здравствуйте, ребята!

В течение учебного года мы перелистывали страницу за страницей Библейской истории. Погружались в глубины мудрости притч Христовых, затрагивали сердце глубины справедливости Божьих Заповедей.

Воспринимая эти знания, личность не может оставить их в себе только как определенную меру информации. Человек, созданный по образу Творца, и сам творец, а это значит, что он превращает определенную информацию в произведение искусства. От того, насколько глубоко информация коснулась ее сердца, от того, искры какого таланта теплятся в человеке, зависит и направление его творческого поиска и творческой деятельности. Итак, человек видит, слышит, касается предметов, чувствует, а значит, поле его творчества – это архитектура, живопись, музыка, литература, театр, кино... Поэтому мы должны прикоснуться к христианской культуре и определить роль человека в его создании и сохранении.

Просмотр ВИДЕО <https://www.youtube.com/watch?v=65G3RfiiPng&t=7s>

Ответим на вопросы:

1. Каково предназначение храма?
2. В чем состоит особенность храма как архитектурного сооружения?
3. Как называются первые каменные соборы Древней Руси?
4. Для чего или для кого нужно хранить храмы?

Работа с текстом

Храм Божий стоит над миром, как указатель, как знак вечности в этой неустойчивой и хрупкой, как стекло, жизни. Уже первые киевские князья понимали, что храм – это дом Божий, самая высокая возможность украсить и прославить свой град, свою землю и свой народ в духовном единстве с Богом.

Поклоняясь живому Богу, наши предки на местах языческих капищ, в священных рощах и дубравах, на древних могилах стали создавать новые святыни.

Храмы строили радостные, красочные, яркие. Первые киевские каменные соборы – Десятинный и Софиевский были расписаны роскошными фресками даже снаружи. Впоследствии все храмы ставились на возвышениях, на горах, где было самое просторное и солнце, и казалось – ближе к небу.

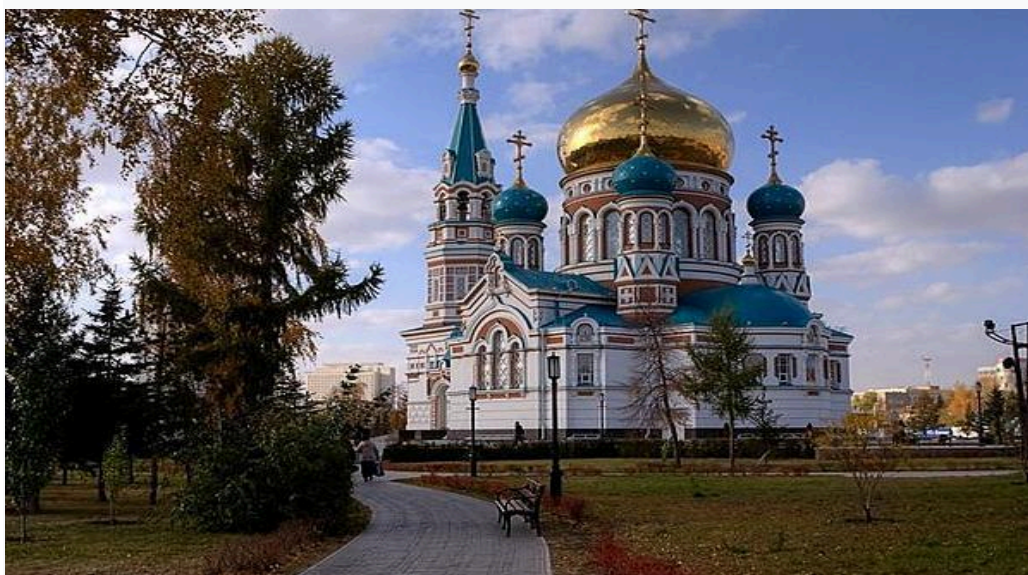
Храм – это словно послание с далёких веков. Целые века наши предки смотрели на свои храмы ясным взглядом, тихо радовались, хранили их, украшали иконами, резными иконостасами, ценными предметами.

На протяжении веков, когда наш народ терпел угнетение и унижение, храмы объединяли, были словно таинственным мостиком между человеком и Богом.

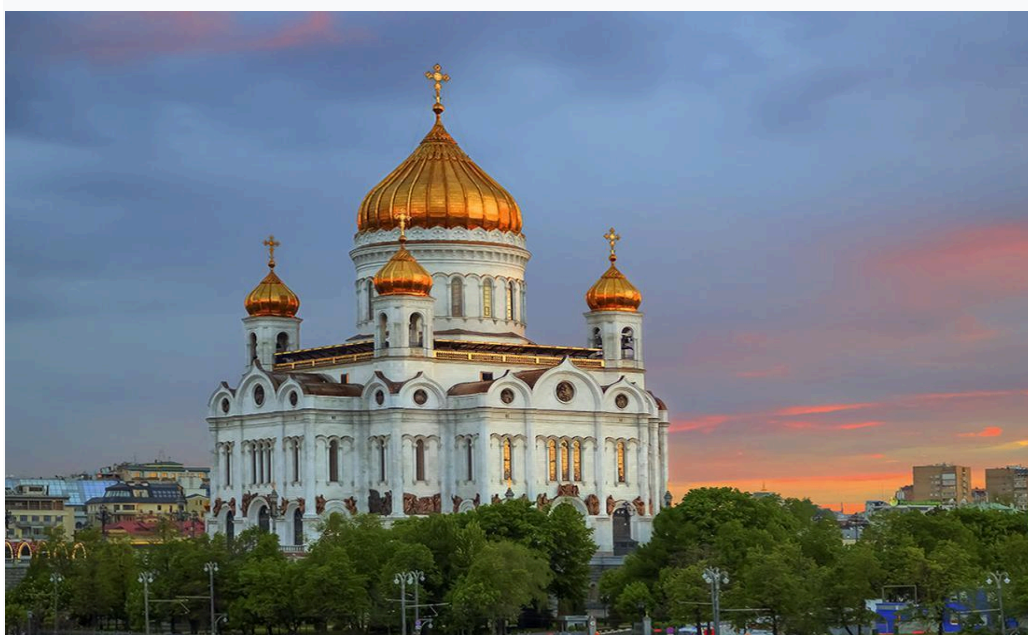
Церковная архитектура – это музыка в камне – украшение каждого города, селения, села – нашей родной земли. Именно сюда идет народ на праздники: помолиться Богу, почтить память святых, радоваться светлому событию; сюда стремится и сердце в печали и скорби, чтобы утешиться, получить помощь, возродиться к жизни в вере, надежде и любви.

Знаете ли вы разновидности храмов?

Храм или церковь (название храма в бытовом языке, произошедшее от греческого слова «кириакон» – «дом Господень») – это обобщенное слово, обозначающее помещение, где собираются верующие.



Собор – такой храм, где богослужение совершается духовенством во главе с епископом, чаще всего – это главный и самый большой храм города



Часовня – небольшое храмовое здание без помещения для алтаря.



Подведение итогов урока

Храмам, о которых мы сегодня говорили, – много лет. А что мог бы рассказать долгожитель своим потомкам? Наверное, о мудрой истории своей жизни и жизни своего народа. Теперь, проходя мимо храма, подумайте о том, кто его создавал, на что надеялся, для кого он его строил и как можете и вы приобщиться к истории культурного наследия своего народа.

Спасибо за урок!

Комментарии (ключевые слова, предложения или Знак + (ознакомлен)) присылать на электронный адрес anna.lyapina.62@mail.ru