

7. DISCURSO E PRODUÇÃO DE SENTIDOS NA CONTEMPORANEIDADE [ON-LINE]

Maraisa Lopes (UFPI)

Clevisvaldo Pinheiro Lima (UFPI)

SIMPÓSIO 07: DISCURSO E PRODUÇÃO DE SENTIDOS NA CONTEMPORANEIDADE [ON-LINE]

Link da videochamada: <https://meet.google.com/pbk-vuye-apd>

Data: 10 de julho de 2024

Horário: 14h - 15h30

MONITOR(A):

Título das apresentações	Autor(a)
O DISCURSO SOBRE A PESSOA COM DEFICIÊNCIA NAS PRIMEIRAS CONSTITUIÇÕES DO BRASIL	Clevisvaldo Pinheiro Lima
ANÁLISE DISCURSIVA DO CASO DE JÉSSICA CANEDO: VÍTIMA OU VILÃ?	Isabelle Ramos Da Silva Anna Paula De Souza Peres De Alcântara (estava apresentando no simpósio 4)
A TENSÃO ENTRE O TRADICIONAL E O INOVADOR NO DISCURSO PUBLICITÁRIO	Rodrigo Andrade Barroso Diogo Fernando Cruz Nunes

7. DISCURSO E PRODUÇÃO DE SENTIDOS NA CONTEMPORANEIDADE [ON-LINE]

Maraisa Lopes (UFPI)

Clevisvaldo Pinheiro Lima (UFPI)

SIMPÓSIO 07: DISCURSO E PRODUÇÃO DE SENTIDOS NA CONTEMPORANEIDADE [ON-LINE]

Link da videochamada: <https://meet.google.com/pbk-vuye-apd>

Data: 11 de julho de 2024

Horário: 10h30 - 12h

MONITOR(A):

Título das apresentações	Autor(a)
ANÁLISE COMPARATIVA DE DIFERENTES ABORDAGENS SOCIORRETÓRICAS EM ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS DAS MARCAS NATURA E HAVAIANAS NO FACEBOOK	Yohana Filgueira Silva Do Nascimento Antônia Beatriz Alves De Sousa
A CONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES DOS PROTAGONISTAS DA OBRA “O MAR DE MONSTROS” COMO ESSENCIAL PARA PRODUÇÃO DE SENTIDOS	Isadora Maria Cavalcante Oliveira
ANÁLISE SOCIORRETÓRICA DO GÊNERO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO COMO AÇÃO SOCIAL NA MARCA HAVAIANAS	Antônia Beatriz Alves De Sousa Isadora Maria Cavalcante Oliveira
O COTIDIANO NA POESIA CONTEMPORÂNEA DE BRUNA BEBER E JEANNE CALLEGARI	Sofia Lorie Coimbra
POR UMA HISTÓRIA DAS IDEIAS DISCURSIVAS A PARTIR DAS PRODUÇÕES INTELECTUAIS DE ENI ORLANDI: REFLEXÕES INICIAIS	Daniel Santos Oliveira
OS DISCURSOS QUE PERMEIAM A SOCIEDADE: UMA ANÁLISE ACERCA DO ANTAGONISMO RACIAL FEMININO.	Cássia Anjos da Silva José Rosa dos Santos Júnior
QUEM É ESSA MULHER?: COMO A MÍDIA JORNALÍSTICA BRASILEIRA REPRESENTA AS PRIMEIRAS-DAMAS	Regysane Botelho Cutrim Alves Maria Felícia Romeiro Mota Silva
UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE DECLARAÇÕES DE LEITORES QUE SE ORGULHAM DO QUE NÃO LERAM	Paulina Fernanda da Cunha Leite Luzmara Curcino Ferreira
DISCURSO JORNALÍSTICO E MULHERES: DA PRODUÇÃO DE SENTIDOS SOBRE A MULHER NAS NOTÍCIAS PUBLICADAS PELOS JORNAIS PIAUIENSES.	Renan Lima de Carvalho

7. DISCURSO E PRODUÇÃO DE SENTIDOS NA CONTEMPORANEIDADE [ON-LINE]

Maraisa Lopes (UFPI)

Clevisvaldo Pinheiro Lima (UFPI)

SIMPÓSIO 07: DISCURSO E PRODUÇÃO DE SENTIDOS NA CONTEMPORANEIDADE [ON-LINE]

Link da videochamada: <https://meet.google.com/pbk-vuye-apd>

Data: 11 de julho de 2024

Horário: 14h - 15h30

MONITOR(A): Larissa Lopes. Mariana Lucy Lima Porto

Título das apresentações	Autor(a)
A COMPLEXA PRODUÇÃO DE SENTIDOS NO ENCONTRO DAS VOZES DO ESPETÁCULO "EU DE VOCÊ"	Renata Flores Serra Lima
INFLUENCIAR OU SUBJETIVAR: O PAPEL DA REDE TIKTOK NA OBJETIVAÇÃO DO SUJEITO DOCENTE	Daiane Gonçalves Rodrigues Adéli Bortolon Bazza
HIATO VISUAL: FRAGILIDADES DO ENSINO ON-LINE	Dandara Rochelly Fernandes Araújo Rizia Amanda Pereira Ramos
A LINGUAGEM "NEUTRA" NO CIBERESPAÇO: UM OLHAR DISCURSIVO	Camilla Machado Cruz
UMA POLÍTICA LINGÜÍSTICA: TEXTUALIDADES E SIMBOLISMOS NA SEMIOSE MIGRATÓRIA	Linoel De Jesus Leal Ordonez

7. DISCURSO E PRODUÇÃO DE SENTIDOS NA CONTEMPORANEIDADE [ON-LINE]

Maraisa Lopes (UFPI)

Clevisvaldo Pinheiro Lima (UFPI)

SIMPÓSIO 07: DISCURSO E PRODUÇÃO DE SENTIDOS NA CONTEMPORANEIDADE [ON-LINE]

Link da videochamada: <https://meet.google.com/pbk-vuye-apd>

Data: 12 de julho de 2024

Horário: 14h - 18h

MONITOR(A):

Título das apresentações	Autor(a)
ANÁLISE LINGÜÍSTICO DISCURSIVA DE UMA SIMULAÇÃO DO TRIBUNAL DO JÚRI: A ARGUMENTAÇÃO EM CENA	Renan Lucas Israel Nascimento da Silva Maysa de Pádua Teixeira Paulinelli
MUSEUS COMO PRÁTICAS DE SIGNIFICAÇÃO: SENTIDOS INSTITUCIONALIZADOS SOBRE O PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA	Maraisa Lopes
DISCURSO DE NATUREZA PATRIARCAL EM DICIONÁRIOS QUANTO AOS USOS DO VERBETE ‘MULHER’: ALGUMAS REFLEXÕES	Noelma Oliveira Barbosa
DISCURSO E IMAGINÁRIO SOBRE A CRIANÇA: A PRODUÇÃO DE SENTIDOS NA CONTEMPORANEIDADE NO PROGRAMA “CANTA PRA MIM” (2020), DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO	Neosane Schlemmer
ELEIÇÕES 2022: DA PRODUÇÃO DE SENTIDOS SOBRE A PESSOA COM DEFICIÊNCIA NA ESFERA MIDIÁTICA	Jessica Thiana Vilarinda Borges
LEITURA DIGITAL: PRÁTICAS, DESAFIOS E IMPLICAÇÕES NO ENSINO SUPERIOR	Malu Santos Da Silva Alex Sandro Beckhauser
AZUL OU ROSA?: OS CAMPOS DISCURSIVOS QUE EMERGEM DA POLÊMICA.	Clara Cristiana Odilon Pereira

**DISCURSOS RACISTAS EM POSTAGENS DO INSTAGRAM:
O RACISMO COMO FORMA DE RELAÇÕES DE PODER
NAS MÍDIAS DIGITAIS**

**Margareth Valdivino da Luz
Carvalho**