



JUDUL: Maksimal 15 Kata, Font *Book Antiqua* 14 Pt, Bolf, Rata Tengah, Huruf Pertama Kapital.

Nama Penulis

Nama Institusi ditulis lengkap

emailpenulis@email.com

DOI:		
<i>Received:</i>	<i>Revised:</i>	<i>Approved:</i>

Abstract

Abstract with English version is written in one paragraph (150-250 words), Book Antiqua-12, italic font, and single space. It highlights the scope, objectives, methodology, and results of the present study. Please present the abstract with appropriate spelling, diction/word choice, grammar/mechanism, and punctuation.

Keywords: Word 1; word 2; word 3; word 4; word 5 (Iclude at least 3 to 5 keywords)

Abstrak

Abstrak ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia dan Inggris yang terdiri dari 150-250 kata. Abstrak memuat ruang lingkup kajian, tujuan, metodologi, dan hasil penelitian dengan font "*Book Antiqua 12 pt*", spasi 1 dalam satu paragraf. Hindari penggunaan kata "menyimpulkan" atau "disimpulkan" karena abstrak merupakan esensi/intisari dari artikel.

Kata kunci: Kata 1; kata 2; kata 3; kata 4; kata 5.(antara 3 sampai 5 kata)

PENDAHULUAN

Pendahuluan berisi argumentasi pentingnya kajian, yang diawali dari permasalahan penelitian, penegasan distingsi dari penelitian yang relevan, metode, tujuan penelitian, dan *thesis argument* yang membuat penelitian menarik untuk dilakukan. Bagian ini penting agar didapatkan *novelty*/kebaruan dari penelitian ini.

Penulisan rujukan dalam JIT: Jurnal Ilmu Tarbiya menggunakan Foot Note dengan formula Nama penulis, Judul Buku (Tempat Penerbitan: Penerbit, Tahun Terbitan), halaman. Contoh footnote seperti (Muhyi Batubara, Sosiologi Pendidikan (Jakarta: Ciputat Press, 2004), hlm. 63).

Penulisan menggunakan font *Book Antiqua*, size **12 pt** dengan spasi **1,15**. Pada bagian ini, penulis disarankan untuk menghindari penjelasan detail mengenai landasan teori, rumusan masalah, dan komponen lain seperti yang diterbitkan pada karya tulis berbentuk skripsi, tesis, atau disertasi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

PEMBAHASAN UTAMA (HURUF KAPITAL, BOLD, BOOK ANTIQUA 12 PT)

Pembahasan utama merupakan bagian dari hasil dan pembahasan yang disesuaikan dengan rumusan masalah.

Pada hasil dan pembahasan, penulis perlu menyajikan data, memaparkan argumentasi, dan membandingkan dengan teori atau penelitian-penelitian sebelumnya untuk memperkuat argumentasi yang disusun dalam artikel. Dengan demikian, hasil dan pembahasan tidak perlu dibagi ke dalam bagian yang berbeda (terpisah).

Bagian ini terdiri dari pembahasan utama dan sub-pembahasan. Penulis perlu memerhatikan bahwa bagian pembahasan utama disesuaikan dengan rumusan masalah, sedangkan bagian sub-pembahasan menggunakan heading tidak lebih dari 3 (tiga) level. Agar lebih jelas, bagian hasil dan pembahasan disajikan sebagai berikut.

Heading Level 1 (Huruf Kapital di Awal Kata, Bold, Book Antiqua 12 Pt)

Heading level 1 merupakan sub-bagian dari pembahasan utama.

Heading Level 2 (Huruf Kapital di Awal Kata, Bold-Italic, TNR 12 Pt)

Bagian ini merupakan kelanjutan dari **Heading Level 1**, di mana termasuk ke dalam pembahasan yang ada pada **Heading Level 1** dan tidak dapat dipisahkan.

Heading Level 3 (Huruf Kapital di Awal Kata, Italic, TNR 12 Pt)

Bagian ini merupakan kelanjutan dari **Heading Level 2**, di mana termasuk ke dalam pembahasan yang disajikan pada **Heading Level 2** dan tidak dapat dipisahkan.

Sementara itu, instrumen pendukung dapat berupa tabel, gambar, grafik, bagan, skema, atau diagram. Tabel, gambar, grafik, bagan, skema, atau diagram harus dirujuk dalam deskripsi paragraf dan direkomendasikan dalam format hitam putih. Jika disajikan dalam format berwarna, harus dipastikan bahwa tabel, gambar, grafik, bagan, skema, atau diagram tersebut masih dapat terbaca jelas ketika naskah dicetak hitam putih.

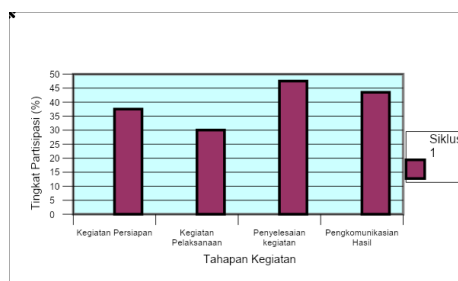
Tabel dituliskan di tengah atau di akhir setiap teks deskripsi hasil penelitian. Tabel disajikan dengan menggunakan garis horisontal tanpa garis vertikal, sedangkan isi tabel ditulis dengan format TNR 12 pt dan spasi 1. Jika lebar Tabel tidak cukup ditulis dalam setengah halaman maka dapat ditulis satu halaman penuh.

Judul Tabel ditulis dari kiri rata tengah, dan semua kata diawali huruf kapital, kecuali kata sambung dan kata depan. Jika judul Tabel lebih dari satu baris maka dituliskan dalam spasi tunggal. Sebagai contoh, Tabel 1 dapat dilihat sebagai berikut.

Tabel 1. Judul Tabel Harus diletakkan di Atas Tabel
tanpa Diakhiri Tanda Titik

No	Judul	Judul

Gambar, grafik, bagan, skema, atau diagram diberi nomor berurutan dan judul di bawah dengan format TNR 12 pt dan spasi 1. Jika judul Gambar lebih dari 1 baris, antarbaris diberi spasi tunggal. Sebagai contoh, Gambar 1 disajikan sebagai berikut.



Gambar 1. Tingkat Partisipasi Siswa dalam Kegiatan Diskusi

SIMPULAN

Simpulan memuat ringkasan uraian atau jawaban sistematis dari masalah yang dikaji. Bagian ini menjadi penegasan akhir dari hasil dan pembahasan yang disajikan pada bagian sebelumnya dan dapat juga berisi rekomendasi penulis untuk penelitian selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

Penulisan daftar pustaka disusun secara alfabetis dengan menggunakan format *American Psychological Association* (APA). Daftar pustaka harus sesuai dengan rujukan yang dikutip dalam naskah artikel.

Artikel jurnal:

Reid, A. (2015). Religious Pluralism or Conformity in Southeast Asia's Cultural Legacy. *Studia Islamika*, 22(3), 387-404.

Buku dengan satu penulis:

Azra, A. (2004). *The Origins of Islamic Reformism in Southeast Asia: Networks of Malay-Indonesian and Middle Eastern 'Ulamā in the Seventeenth and Eighteenth Centuries*. Crows' Nest, NSW: Allen & Unwin.

Buku dengan dua penulis:

Djamarah, S. B., & Zain, A. (2003). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Buku dengan tiga penulis:

Springer, D. R., Regens, J. L., & Edger, D. N. (2009). *Islamic radicalism and global jihad*. Washington, D.C.: Georgetown University Press.

Buku dengan edisi:

Pohan, R. (2014). *Toleransi Inklusif: Menapak Jejak Sejarah Kebebasan Beragama dalam Piagam Madinah* (ed. ke-1). Yogyakarta: Kaukaba.

Artikel/bab dalam buku yang dirangkum oleh editor:

Madan, T. N. (2005). Religions of India: Plurality and Pluralism. Dalam J. Malik & H. Reifeld (Ed.), *Religious Pluralism in South Asia and Europe*. New Delhi: Oxford University Press.

Buku terjemahan:

Daniel, W. W. (1980). *Statistika Nonparametrik Terapan*. (Terjemahan Tri Kuntjoro). Jakarta: Gramedia.

Internet:

Kumar, N., & Rose, R. C. (2010). Examining the link between Islamic work ethic and innovation capability. *Journal of Management Development*, 29(1), 79-93. <http://dx.doi.org/10.1108/02621711011009081>

Rafiki, A., & Wahab, K. A. (2014). Islamic Values and Principles in the Organization: A Review of Literature. *Asian Social Science*, 10(9), 1-7. Diperoleh dari <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/ass/article/view/35858>

Tapscott, D. (2009). *Grown up digital how the net generation is changing your world*. New York: McGraw-Hill. Diperoleh dari <http://www.books24x7.com/marc.asp?bookid=14311>

Makalah/paper yang dipresentasikan dalam seminar/konferensi:

Albantani, A. M., & Madkur, A. (2016, Oktober). *Integrating Character Education Values in Language Teaching*. Makalah yang Dipresentasikan pada the 4th ELITE International Conference, Fakultas Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Prosiding:

Marazi, H. (2015). Empowering Education with Values and Integration of Religion and Science: Madrasah al-Zahra Model. *Prosiding International Conference on Empowering Islamic Civilization in the 21st Century*, 51-77.

Skripsi, tesis, atau disertasi yang tidak dipublikasikan:

Rahmat, M. (2010). *Implikasi Konsep Insan Kamil dalam Pendidikan Umum di Pondok Sufi Pomosda*. Disertasi, Program Studi Pendidikan Umum Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.