

ESCUELA PRIMARIA: TURNO:
NOMBRE DEL DOCENTE:
GRADO: TERCERO GRUPO:

CICLO ESCOLAR 20XX-20XX

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

SEMANA 35

ASIGNATURA: ESPAÑOL

Práctica Social del Lenguaje: Compartir adivinanzas.	Ámbito: Estudio	Tipo de Texto: Descriptivo.
Competencias que se favorecen: • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.		
Aprendizajes esperados: • Identifica la función y las características generales de las adivinanzas. • Emplea recursos discursivos al redactar adivinanzas. • Adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas.		
Temas de reflexión: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN • Sentido de las adivinanzas. • Significado de metáforas, analogías y juegos de palabras en descripciones. PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS • Características y función de las adivinanzas. • Entonación, ritmo y modulación de la voz en la lectura en voz alta. CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA • Mayúsculas y puntuación en la escritura de adivinanzas. • Ortografía convencional. ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS DE LOS TEXTOS • Recursos discursivos (analogía, metáforas y juegos de palabras) al redactar adivinanzas.		
Producciones para el desarrollo del proyecto: • Lectura en voz alta de adivinanzas. • Conversación acerca de la función y las características de las adivinanzas. • Recopilación de adivinanzas en diversas fuentes (bibliotecas, familia, comunidad, entre otras). • Clasificación de las adivinanzas recopiladas en función de un criterio previamente establecido. • Adivinanzas creadas por los alumnos. • Borradores de adivinanzas que cumplan con las siguientes características: –Empleen recursos discursivos para describir de manera implícita. –Ortografía y puntuación adecuadas. –Compilación de adivinanzas. PRODUCTO FINAL • Presentación de adivinanzas.		

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1

INICIO

- Lea la adivinanza de la segunda adivinanza de la página 142 de su libro de texto.
- Identifique y subraye la comparación que hay en la adivinanza.

DESARROLLO

- Lea las adivinanzas de los recuadros color morado en las páginas 142 y 143 de su libro de texto.
- Identifique si las adivinanzas contienen alguna repetición de sílabas, palabras o frases.
- Lea la traducción al español de cada adivinanza.

CIERRE

- Comparta con sus compañeros el trabajo que realizó con cada adivinanza. Explique su trabajo.

Evaluación: Identificación de la comparación que existe en una adivinanza.

SESIÓN 2

INICIO

- Comparta con sus compañeros el trabajo realizado en la sesión anterior.
- Explique su trabajo a sus compañeros.

DESARROLLO

- Escriba en su cuaderno una explicación sobre el uso de comparaciones y juegos de palabras en las adivinanzas.
- Escriba algunos ejemplos de adivinanzas que utilicen estos recursos.

CIERRE

- Explique a sus compañeros su explicación.
- Complemente su trabajo con la información que sus compañeros expusieron.

Evaluación: Explicación.

SESIÓN 3

INICIO

- Revise la lista de características de las adivinanzas que realizó en sesiones anteriores.

DESARROLLO

- Comente con sus compañeros que características puede agregar a la lista para completarla.
- Elabore una nueva lista de las características de las adivinanzas considerando las preguntas de la página 143 de su libro de texto.

CIERRE

- Copie la lista de características en un pliego de papel y péguela en un lugar visible en su salón.

Evaluación: Características de las adivinanzas.

SESIÓN 4

INICIO

- Pida a los alumnos que lleven al salón diferentes adivinanzas.
- Comparta con sus compañeros las adivinanzas que trajo de tarea.

DESARROLLO

- Comente cómo podría clasificar las adivinanzas que trajeron de tarea.
- Elijan de manera grupal una manera de clasificar las adivinanzas, por ejemplo, en adivinanzas de letras, animales, frutas, oficios, etcétera.

CIERRE

- Realice en su cuaderno la clasificación de las adivinanzas.

Evaluación: Clasificación de adivinanzas.

SESIÓN 5

INICIO

- Revise las adivinanzas que ha utilizado durante el proyecto.
- Elija las adivinanzas que sean sus favoritas.

DESARROLLO

- Escuche la explicación sobre los recursos discursivos que pueden encontrarse e las adivinanzas: metáfora, analogías, juegos de palabras.
- Escriba en su cuaderno una explicación para cada recurso.

CIERRE

- Escriba en diferentes tarjetas sus adivinanzas favoritas con sus respuestas.
- Clasifique las tarjetas de acuerdo al tipo de recurso discursivo que utilizan.

Evaluación: Clasificación de adivinanzas.

ASIGNATURA: DESAFÍOS MATEMÁTICOS

LECCIÓN 67: ¿ESTÁS SEGURO?

Intención didáctica: Que los alumnos usen procedimientos informales para resolver problemas aditivos con números fraccionarios.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1

INICIO

- Observe la imagen y lea el siguiente problema razonado:
Sandra quiere repartir el siguiente terreno entre sus tres hijos (Tomás, Lupita y Saúl).

1. Si a Tomás le corresponde la parte sombreada, ¿qué fracción del terreno le corresponde?
2. A Lupita le corresponde la parte más grande, ¿qué fracción del terreno es?
3. ¿Qué fracción del terreno le toca a Saúl?

DESARROLLO

- Copie en su cuaderno la información anterior y resuelva el problema razonado.

CIERRE

- Comente cómo supo que fracción le corresponde a cada hijo.

Evaluación: Problema razonado.

SESIÓN 2

INICIO

- Lea y analice el siguiente problema razonado.
Una pizza está dividida en 10 partes iguales, si Manuel consumió 2 trozos, Tania 3, Paco 2, Liliana 2 y sobró 1 trozo, ¿qué fracción de la pizza se comió cada uno?

DESARROLLO

- Comente cómo podría saber qué fracción de pizza se comió cada persona.
- Resuelva el problema y compare su respuesta con sus compañeros.

CIERRE

- Resuelva problemas razonados como el anterior.

Evaluación: Problema razonado.

SESIÓN 3

INICIO

- Lea y analice los problemas del desafío matemático #67.

DESARROLLO

- Resuelva los problemas del desafío matemático #67.
- Comente sus respuestas con sus compañeros.

CIERRE

- Explique a sus compañeros los procedimientos utilizados para resolver los problemas del

desafío. **Evaluación:** Desafío matemático 67.

LECCIÓN 68: ¿ME SOBRA O ME FALTA?

Intención didáctica: Que los alumnos realicen sumas y restas sencillas de fracciones con denominadores iguales.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 4

INICIO

- Prepare el material recortable de las páginas 171 a 175 de su libro de texto.
- Lea las indicciones del juego ¿Me sobra o me falta?

DESARROLLO

- Forme equipos y participe en el juego ¿Me falta o me sobra? de la página 149 de su libro de texto.

CIERRE

- Comente quién es el ganador del juego.
- Explique lo que aprendió y lo que más le gustó de la actividad.

Evaluación: Participación en el juego.

SESIÓN 5

INICIO

- Comente grupalmente cómo se realiza una suma de fracciones.

DESARROLLO

- Resuelva sumas de fracciones como las del siguiente ejemplo:

$$+ =$$

- Comente cómo resolvió las diferentes sumas de fracciones.

CIERRE

- Comente cómo puede resolver la siguiente suma de fracciones:
 $1/2 + 2/2 =$
- Resuelva en su cuaderno ejemplos de sumas de fracciones

Evaluación: Suma de fracciones.

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

Bloque V: ¿Cómo conocemos? La investigación contribuye a promover la salud y a cuidar el ambiente*

Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos

Aprendizajes esperados:

- Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna

Contenidos:

¿POR QUÉ SE PRODUCEN EL DÍA Y LA NOCHE Y LAS FASES DE LA LUNA?

- Movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y el movimiento de rotación de la Luna.
- Explicación con modelos de las fases lunares y la sucesión del día y la noche.
- Aportaciones de algunas culturas para medir el tiempo considerando la periodicidad del ciclo lunar.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1

-Pedir a los alumnos que lleven al salón una pelota de color claro, 15 cm. de estambre, cinta adhesiva, una linterna. INICIO

- Lea las indicaciones del experimento Las fases de la Luna.

DESARROLLO

- Realice el experimento de la página 135 de su libro de texto.

CIERRE

- Elabore un dibujo de lo que observó durante el experimento.
- Comente lo que observo a partir de las preguntas de la página 135 de su libro. Conteste las preguntas.

Evaluación: Experimento: Las fases de la luna.

SESIÓN 2

INICIO

- Lea el contenido de la lección.

DESARROLLO

- Señale y comente las ideas más importantes.

CIERRE

- Realice un resumen en su cuaderno.

Evaluación: Resumen.

ASIGNATURA: LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE V: Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo XX y en la actualidad.

CONTENIDOS:

El siglo XX y el Presente de mi entidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN 1

INICIO

- Comente qué medios de transporte conoce.

DESARROLLO

- Lea el texto de la página 137 de su libro de texto e identifique los medios de transporte.

CIERRE

- Investigue y conteste la actividad del tema.

Evaluación: Actividad del libro de texto.

SESIÓN 2

INICIO

- Lea las indicaciones del juego Los medios de transporte, páginas 138 y 139 del libro de texto.

DESARROLLO

- Participe en el juego Los medios de transporte.

CIERRE

- Comente qué le pareció la actividad.
- Exprese si la actividad fue de su agrado.

Evaluación: Participación del alumno.

ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE V: Aprendemos a organizarnos y a resolver conflictos	Ámbito: Aula
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Respeto y valoración de la diversidad • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad	
APRENDIZAJES ESPERADOS: • Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos. • Valora la convivencia pacífica y sus beneficios. • Valora la existencia de opiniones y posturas diversas. • Participa en consultas o votaciones para la toma de acuerdos orientados al beneficio personal y colectivo.	
CONTENIDOS: CONFLICTO DE INTERESES	

Por qué las personas y los grupos pueden tener diferentes intereses. Qué pasa cuando sus intereses son contrarios. Por qué debemos convivir con todas las personas aunque no compartan nuestros intereses. SE VALE PEDIR AYUDA PARA RESOLVER CONFLICTOS

Cuándo las personas involucradas en un conflicto requieren de la ayuda, opinión, consejo y mediación de otras para resolverlo. Por qué es importante poner en práctica el diálogo, la tolerancia, la solidaridad y el respeto en la solución de conflictos.

DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN SOCIAL

Qué es organizarse. Para qué sirve organizarse. Cómo se puede participar en la organización de una actividad.

Qué formas de organización conozco. Por qué es necesario que las personas tomen parte en diferentes organizaciones sociales. En qué organizaciones sociales o culturales participo o me gustaría participar.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

- Lea la información de las páginas 98 y 99.

DESARROLLO

- Escriba en su cuaderno que significa tolerancia.

CIERRE

- Escriba una lista de las actividades que realizan los servidores públicos, médicos, bomberos, paramédicos rescatistas y policías para proteger a las personas.

Evaluación: Actividades en el cuaderno.

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

BLOQUE V

Ámbito: Aula

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Artística y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Reconoce la participación de dúos, tríos y cuartetos dentro de una danza colectiva.

LENGUAJE ARTÍSTICO: Expresión corporal y danza.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

- Comente: ¿Qué necesita para trabajar en equipo?

DESARROLLO

- Lea la información de la lección 20 de su libro de texto.
- Participe en las actividades de la lección.

CIERRE

- Comente ¿cómo le hizo para organizarse y presentar su danza?, ¿cuáles fueron los comentarios de su público?, ¿cómo se sintieron al exponer su trabajo?

Evaluación: Experimento dancístico.

Dirección de la Escuela Vo.Bo. Inspección Escolar

Prof. _____ Prof. _____