

Олимпиадные задания для 7-8 классов

1. Поставьте необходимые тире в предложениях из произведений И. А. Гончарова.
Подчеркните подлежащее и сказуемое.

Берег — одна зеленая кайма.

- 1) Большая дорога корыто грязи.
- 2) Природа нежная артистка здесь.
- 3) Добывание соли главный промысел островов.
- 4) Самые важные промыслы скотоводство и земледелие.
- 5) У англичан море их почва: им не по чем ходить больше.
- 6) Путешествия его ряд приключений, одно занимательнее другого.
- 7) Лодка это плавучий дом.
- 8) Сары это якутские сапоги из конской кожи.
- 9) Обед это тоже своего рода авральная работа.
- 10) Небо и море это одна голубая масса; воздух теплый, без движения.

-  2. Вставьте пропущенные буквы в словарные слова.

Масле....ица	ле....ость	моше....ик	жела....ый
пудре....ица	жева....ый	моше....ица	невида....ый
пута....ик	кова....ый	соплеме....ик	неслыха....ый
пута....ица	беше....ый	соплеме....ица	негада....ый
труже....ик	смышле....ый	племя....ик	прида....ое (!), но
труже....ица	мудре....ый	племя....ица	бесприда....ица
муче....ик	серебр....ый	нечая....ый	вое....ачальник
муче....ица	бе....ребр....ик	нежда....ый	вое....бязанный

3. Поставьте необходимые знаки препинания в диалоге из рассказа А.П. Чехова «Брожение умов».

— *Уж не пожар ли где-нибудь? Да вы не толкайтесь!*

Где вы видите пожар? Какой пожар? Господа, разойдитесь! Вас честью просят!

Должно, внутри загорелось!

Честью просит, а сам руками тычет. Не махайте руками! Вы хоть и господин начальник, а вы не имеете никакого полного права рукам волю давать!

На мозоль наступил! А, чтоб тебя раздавило!

Кого раздавило? Ребята, человека задавили!

Почему такая толпа? За какой надобностью?..

4. Вставьте одно или два *и* в краткие прилагательные и причастия.

Ее лицо было озабоченно. — Правительство озабочено ростом цен. Ее дети воспита....ы и начита....ы. — Они воспита....ы в лицее, где им были начита....ы сотни лекций. Молодежь была воодушевле...а обращением президента. Мы были взволнова....ы событиями. — Молодые лица радостны и взволнова....ы. Экзамены успешно выдержаж....ы. — Ольга выдержаж....а и внимательна. Ракета запущене....а в космос. — Квартира грязна и запущене....а. Чашки весов уравновешене....ы. — Их действия точны и уравновешене....ы.



5. В предложениях из произведений Антона Павловича Чехова обозначьте причастные обороты и слова, от которых они зависят. Поставьте запятые.

Передо мной стоял чайник, засыпанный рублевым чаем.

Он увидел две длинные тени шагавшие через шпалы.

У глинистого берега стояла купальня обитая парусом.

В руках он держит циркуль сделанный из двух длинных спиц.

Под колесами всхлипывал снег мешавшийся с вязкой грязью.

Рядом с управляющим стоял мужик приезжавший ко мне с письмом.

У широкой степной дороги называемой большим шляхом ночевала отара овец.

Два окна выходившие из дежурной комнаты были ярко освещены.

Старые березы насаженные по краям ее тихо шептались молодой листвой.

С деревьев окутанных легким туманом и с папоротника сыпались крупные брызги.

Конверт первый попавшийся мне на глаза содержал в себе следующее письмо.



6. Прочитайте отрывки из стихотворений Константина Константиновича Случевского. Поставьте недостающие запятые, выделив причастные и деепричастные обороты.

По небу быстро поднимаясь
Навстречу мчась одна другой
Две тучи медленно свиваясь
Готовы ринуться на бой!

Месяц в небе высоком стоит,
Степь покрытая снегом блестит,
И уж столько сияет по ней
Голубых и зеленых огней!..



Перед вами фантастический роман. Незвестный автор пропустил все случаи писания *н* или *nn*. Придется вставлять *н* или *nn* и остальные пропущенные буквы.

Грезы во время дождя (фантастический роман)

В туманной дали песчаного берега тускло светились багряные огни старицы. В гостиной на краше полу, украше орнаментом, стоял искусственный стол с искусственными цветами в стеклянной вазе. Точечные ножки стола с заточенными концами были позолочены. Уже спички лежали на подставке серебряного подсвечника с зажженными свечами, рядом стояла позолоченная ваза с золотыми ручками. В ней удивленному взору открывался страшный набор вареных овощей, моченых яблок, соленых огурцов и квашеной капусты. Копченая колбаса, тушеное мясо, мороженая рыба, замороженные лангусты, толченые орехи, свиные отбивные лежали в серебряных чашах. На отглаженной тканевой скатерти, сотканной из белоснежного льна, стояли деревянные блюда, стеклянные фужеры, оловянные ложки, костяные вилки. Сквозь закопченные стекла окон еле пробивался лунный свет.

Путешествующему, заброшенному сюда волею случая, подавался жареный картофель, зажаренный карп и жареный в масле цыпленок, покрытый румяной корочкой. Лишь возможности выбирать, пленник с обиженным видом ел печеные пирожки, испеченные только что, и рассматривал невиданный интерьер.

Белые потолки, побеленные совсем недавно, сияли белизной. Кожаные кресла тисненой кожи стояли рядом со деревянными стульями. Картина галерея уходила колодой вдаль. Необычайная смесь самых отчаянных надежд, соединенная с утренней свежестью и вечерним туманом, доносилась с полотен, написанных масляными красками.

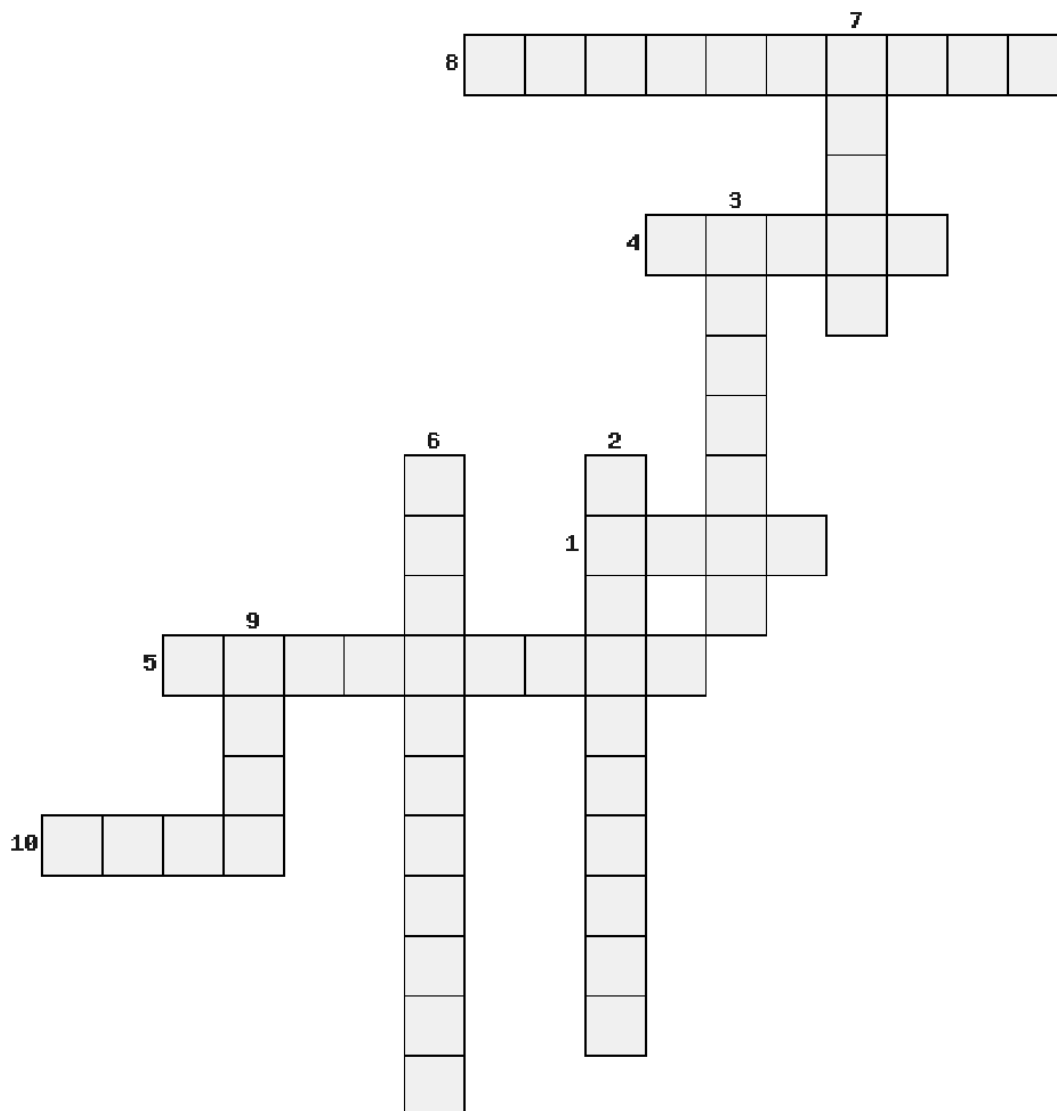
8. Объясни значение приведенных ниже фразеологизмов из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».

БЕЗ ЦАРЯ В ГОЛОВЕ -
МОТАТЬ НА УС -
ВОЛОСЫ ДЫБОМ ВСТАЮТ -
ПРИНЯТЬ НА СВОЙ СЧЁТ -
НА АВОСЬ -
ДЕРЖАТЬ УХО ВОСТРО -
ВАВИЛОНСКОЕ СТОЛПОТВОРЕНИЕ -

9. Разгадай кроссворд. По приведённым ниже репликам узнай героев комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Ответом могут служить не только фамилии героев, но и их имена.

1. «Добро бы было в самом деле что –нибудь нужное, а то ведь елистратишка простой!»
2. «Чему смеётесь? Над собой смеётесь!...»

3. «По заслугам и честь».
4. «Любовь! Я не понимаю любовь...я никогда не знала, что за любовь...»
5. «Ведь на то живёшь, чтобы срывать цветы удовольствия».
6. «...смерть, как люблю узнать, что есть нового на свете».
7. «Большому кораблю – большое плаванье».
8. «Да так, знаете, когда вельможа говорит, чувствуешь страх».
9. «Не приведи Бог служить по учёной части! Всего боишься: всякий мешается, всякому хочется показать, что он тоже умный человек».
10. «...нам нужно теперь заняться туалетом. Он столичная штучка, Боже сохрани, чтобы чего – нибудь не осмеял...»



10. Знаешь ли ты значение крылатых выражений, взятых из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Заполни таблицу.

Крылатое выражение	Значение
--------------------	----------

Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? А подать сюда Ляпкина – Тяпкина! Борзыми щенками брать Галантерейное обхождение Держиморда Иван Александрович, ступайте департаментом управлять Какой реприманд неожиданный! К нам едет ревизор! Кто первым сказал: «Э»? Лёгкость в мыслях необыкновенная Музыка играет, штандарт скачет На Антона и на Онуфрия Немая сцена Не по чину берёшь! Отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь Петушком, петушком (бежать) Пришли, понюхали и пошли Свинья в ермолке С Пушкиным на дружеской ноге Срывать цветы удовольствия Столичная штучка Тридцать пять тысяч одних курьеров Унтер-офицерская вдова сама себя высекла Хлестаков Чему смеётесь? Над собой смеетесь! Эк, куда метнул! «Э!» - сказал мы с Петром Ивановичем Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие!	
---	--