

Главное управление по образованию Могилевского облисполкома
Учреждение образования
«Могилевский государственный профессиональный лицей № 7»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
НА ТЕМУ
«ЖЕНСКОЕ ЛИЦО ВОЙНЫ»**

**Гузова Светлана Леонидовна,
преподаватель
1 квалификационной категории**

Апробирован 15.12.2021 в учебной группе № 3 по специальности 3-50 01 55 «Технология производства швейных изделий», 3-91 02 32 «Парикмахерское искусство и декоративная косметика», квалификации 3-50 01 55-59 «Швея» 4-го разряда, 3-91 02 32-53 «Парикмахер» 4-го разряда.

АННОТАЦИЯ

В данной методической разработке представлен подробный сценарий воспитательного мероприятия по теме «Женское лицо войны».

Методическая разработка содержит материалы для подготовки и проведения мероприятия, направленного на формирование у подростков гордости за свою страну и свой народ, уважительное отношение к старшему поколению, воспитание чувства патриотизма и глубокого уважения к женщинам-солдатам, отдавшим свою жизнь за светлое будущее потомков, воспитание достойных граждан своего Отечества, любящих Родину, чувствующих ответственность за ее судьбу.

Нынешнее поколение все меньше и меньше интересуются Великой Отечественной войной. Книги и фильмы о войне не находят у них душевного отклика, сочувствия и сопереживания. Слова “Ничто не забыто, никто не забыто” становятся, как никогда, актуальны. Чем дальше от нас Великая Отечественная война 1941–1945 года, тем больше мы должны рассказывать о ней нашим детям.

Воспитательные мероприятия патриотического содержания расширяют и формируют представления учащихся о Великой Отечественной войне и ее героях, формируют уважительное отношение к героическому прошлому страны, чувство гордости за ратный подвиг нашего народа.

Изучение истории Отечества – это неотъемлемая часть духовно-нравственного воспитания учащихся.

Методическая разработка может быть использована на уроках литературы, истории, при проведении воспитательных часов или других внеклассных мероприятий.

Содержание

Введение.....	3
Ход мероприятия.....	5
Заключение.....	11
Список использованной литературы.....	12
Приложение 1	13
Приложение 2	15
Приложение 3	17
Приложение 4	19

Введение

События последнего времени подтверждают резкое снижение воспитательного воздействия на молодое поколение граждан Беларуси культуры, искусства и образования как важнейших факторов воспитания патриотизма. Без развития чувства патриотизма, без любви к своей земле, своему государству, без формирования у подрастающего поколения гордости за свое Отечество настоящих граждан не воспитать.

Исследования социологов и психологов говорят о более высоком нравственном потенциале тех народов, где поддерживается связь поколений,

где чтут традиции и обычаи. В любой стране есть исторические события, которые значимы для всего народа. Именно они объединяют нацию. В Республике Беларусь одной из таких исторических дат является начало Великой Отечественной войны. 80 лет назад, 22 июня 1941 года, на советскую территорию вторглись войска нацистской Германии. Цена победы оказалась слишком велика.

Уходят из жизни те, кто принимал участие в боях, сражался в тылу врага, трудился в военное время на колхозных полях, стоял у станка. Подрастающее поколение не должно забывать эти страшные годы. Но, к сожалению, молодежь мало знает о Великой Отечественной. Тем более, в настоящее время все мы наблюдаем целый шквал нескончаемых попыток переписать итоги Великой Отечественной войны со стороны многих европейских стран и представителей разных политических организаций. Поток противоречивой информации больше всего бьет по современной молодежи, заставляя многих усомниться в истинной истории нашей страны и истории Великой Отечественной войны, в реальном подвиге наших предков.

Одним из возможных путей формирования гражданской зрелости, патриотизма является внеклассная воспитательная работа с учащимися. Проведение воспитательных мероприятий направлено на осознание обучающимися того сурового и героического времени, на чувство сопереживания, сострадания и уважения к поколению, защищавшему нашу Родину, на формирование активной гражданской позиции и воспитание патриотических чувств.

Работа может быть полезна кураторам, а также преподавателям общественных дисциплин.

Цель мероприятия:

ознакомление учащихся с судьбами женщин-героев Великой Отечественной войны, основываясь на исторических фактах;

воспитание сознательного уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных женщинами в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

пробудить интерес к военной тематике и роли женщины на войне;

способствовать формированию у обучающихся навыков и умения осуществлять поиск информации из различных источников;

развивать мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей;

воспитывать у подрастающего поколения чувство любви к Родине, гордости за свою страну, чувство уважения к ветеранам ВОВ.

Методы обучения (по источнику знаний): словесный, наглядный.

Формы организации деятельности учащихся на уроке: фронтальная, индивидуальная, коллективная.

Оснащение урока: ноутбук, мультимедийная установка, мультимедийная презентация «Женское лицо войны», сообщения учащихся (приложения 1,2,3), стихотворение Н.Борисовой «Женщины, прошедшие

войну» (приложение 4), иллюстрации на военную тематику, Георгиевская лента, разноцветные звезды.

Подготовительная работа:

создание инициативной группы из числа учащихся;

совместно с учащимися:

подбор информации для тематических сообщений;

создание мультимедийной презентации, подбор видеоматериалов;

оформление аудитории.

Ход мероприятия

I. Организационный момент.

Вступительное слово куратора (обращение к учащимся, объявление темы и целей мероприятия):

Куратор: Я приветствую всех ребят и гостей на нашем мероприятии! О теме нашего воспитательного мероприятия вы можете догадаться, прочитав эпиграф на доске (*куратор зачитывает вслух эпиграф*). Слайд 1.

Эпиграф:

Советских женщин миллионы –

*Вы героини этих лет.
И женский образ окрыленный
Войдет в историю побед. В.Инбер*

- Так о ком мы будем сегодня говорить? (ребята отвечают) *Слайд 1.*
- Наш сегодняшний урок посвящен женщине: женщине-солдату, воину, бойцу, женщине-защитнице, женщине-герою. *Слайд 2.*

II. Основная часть

Куратор: Так уж случилось, что наша память о войне и все наши представления о войне – мужские. Это и понятно: битвы, сражения и ратные подвиги испокон веков считались уделом мужским.

Сегодня мы посмотрим на войну другими глазами – женскими. Женщина и война... Оба эти слова женского рода, но как же они несовместимы... И все же женщина и война... Вы скажете, что женщине совершенно незачем прикасаться к жуткому ремеслу войны. Но ведь дело в том, что война — это бедствие, которое приходит и вторгается в жизнь каждого, не спрашивая кто ты — мужчина или женщина.

Слайд 3.

80 лет назад пришла беда. Пришла война. *Слайд 4.*

До Великой Отечественной войны женщины в частях Красной Армии не служили.

К августу 1941-го года стало очевидно, что без женщин никак не обойтись. На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. *Слайд 5.*

Согласно официальным данным, более 800 тысяч женщин участвовало в войне. Однако никто не может с точностью сказать, сколько их было на самом деле. *Слайд 6.*

Они не только спасали, перевязывали раненых, но и стреляли, подрывали мосты, ходили в разведку. Были среди девушек и механики-водители тяжёлых танков, хотя в нашем языке у слова «танкист, пехотинец» нет женского рода, потому что эту работу никогда ещё не делала женщина.

Первыми на службу в Красную Армию заступили женщины – медработники: развёртывались медсанбаты (медицинско-санитарные батальоны), ППГ (полевые подвижные госпитали), ЭГ (эвакогоспитали) и санитарные эшелоны, в которых служили молоденькие медсёстры, врачи и санитарки. Сколько пришлось вынести на своих плечах хрупким, молоденьким девушкам-санитаркам.

Санинструктор полка (медицинская сестра) Зина Туснолобова воевала в стрелковом полку на Калининском фронте под Великими Луками. *Слайд 7.*

П.1. Доклад учащейся на тему «Зина Туснолобова – фронтовая санитарка» (Приложение 1)

Куратор: - Женщины служили в разных войсках - в подразделениях связи, дорожных и даже в танковых войсках. *Слайд 8.*

Об одной женщине, которая служила в танковых войсках, посмотрите видео – рассказ о подвиге Марии Октябрьской, женщине, которая была танкистом. Она погибла, освобождая Витебскую область.

Слайд 9.

Куратор: Немало женщин боролись с гитлеровцами в партизанских отрядах и подполье, работали на пользу Родине на оккупированной территории и в советском тылу. Долгое время не удавалось ликвидировать генерального комиссара Белоруссии в рейхскомиссариате по восточным территориям Вильгельма Кубе. Этот гитлеровский сатрап был злейшим врагом белорусского народа: скрупулезно выполнял установки фюрера по уничтожению восточных народов, лично присутствовал при казнях патриотов. 22 сентября 1943 года партизанам и подпольщикам удалось ликвидировать генерального комиссара Белоруссии Вильгельма Кубе. Сделали это три белорусские женщины: Надежда Троян, Мария Осипова, Елена Мазаник. *Слайд 10.*

II.2. Доклад учащейся на тему «Операция «Возмездие»» (Приложение 2)

Куратор:

*Восемнадцать было вам в то лето,
Первым чувством сердце расцвело.
Грянула война и на полсвета
Распростерла черное крыло.
Что тогда вы, милые, умели?
Знали лишь одно — пришли враги.
Не в театр надели вы шинели,
Не на бал обули сапоги.
В тот июнь чего не повидали вы,
Женщины с военными медалями!*

(«Женщины с военными медалями» А. Ванеев)

- Впервые в истории были сформированы три женских авиационных полка. Немецкие ассы прозвали девушек из авиационных полков «ночными ведьмами», французские коллеги называли галантно «ночными колдуньями», потому что они наводили на немцев настоящий страх. Они прошли в годы войны славный боевой путь от гор Кавказа до фашистской Германии. 23672 раза поднимались в небо экипажи полков, они сбросили на врага почти три миллиона килограммов бомб! Эти хрупкие женственные летчицы на своих маленьких самолетиках По-2 не давали покоя немцам. В любую погоду они появлялись над вражескими позициями на малых высотах и бомбили их. Девушкам приходилось делать по 8-9 вылетов за ночь. За каждый сбитый «рус-фанер» (У-2 и По-2), на которых русские девушки бомбили фашистов, Гитлер награждал своих доблестных солдат «Железным Крестом».

Слайд 11.

II.3. Доклад учащейся на тему «Уроженки Белоруссии» (Приложение 3)

III. Беседа.

Куратор: Самым ужасным образом немцы издевались почти над каждой женщиной, которая попадала в их руки живой. Особенно ненавидели женщин в военной форме. По мнению фашистов, воевать — мужская доля. И с этим трудно не согласиться. Но это не о советских женщинах. Всмотритесь в фотографии девушек. Слайд 12. Так какие же они были, девчонки, женщины, ушедшие на войну в 1941-м? (Ответы учащихся)

- Каков внешне должен быть герой? Сколько лет должно быть человеку, который совершает подвиг? Герои — это люди особой профессии? Может, как-то особенно надо воспитывать героя? Герои живут в каком-то особом месте? (Ответы учащихся)

Вывод: Конкретных характеристик, признаков и критериев для определения героя нет, им может быть любой человек. Но определенные качества характера необходимы для совершения подвига.

- Какими качествами должен обладать человек, способный на подвиг? (Доблесть, самоотверженность, смелость, доброта, способность к самопожертвованию ради кого-то, решительность, сострадание, храбрость, ответственность, мужественность, любовь к Родине.)

- Как вы понимаете слово «подвиг»? (Подвиг — это доблестный героический поступок, который был совершен безвозмездно, исходя из внутренних побуждений, на благо определенного человека или группы людей. Подвиг — это самоотверженный поступок, который человек совершает ради других людей.)

- А какой поступок можно назвать героическим? (Человек совершая подвиг, рискует своим здоровьем, а иногда и жизнью, но при этом не требует совершенно ничего взамен. Так человек, который заходит в горящий дом, солдат, который закрывает своим телом товарища, люди, которые ступают на тонкий лед, чтобы помочь утопающему, все они совершают подвиг.)

- Сегодня, возможно, впервые, вы услышали имена героев Великой Отечественной войны. Вспомните и назовите их имена. (Ответы учащихся)

- Чей подвиг вам запомнился больше всего? (Ответы учащихся)

- Можно ли нам гордиться такими людьми? Почему? (Ответы учащихся)

- А вы смогли бы так поступить? (Ответы учащихся)

- Возможно ли совершить героический подвиг в наше время? (Человек, который заходит в горящий дом, солдат, который закрывает своим телом товарища, люди, которые ступают на тонкий лед, чтобы помочь утопающему, все они совершают подвиг. Не каждому из нас предоставляется возможность совершить героический поступок в широком смысле слова. Но есть другой, «тихий», незаметный всем подвиг. Перевести старушку через дорогу, поднять выпавшего из гнезда птенца, защитить от хулигана ребенка. Стоит только оглянуться, только повнимательнее взмотреться, и вы увидите, какой простор для деятельности перед вами. Для подвигов, больших и малых, всегда есть место. И зря говорят те, что нет подвигов сегодня.)

- Ребята, помните, о том, что в жизни всегда есть место подвигу, но путь к нему лежит через воспитание в себе чувства долга, ответственного отношения к своим обязанностям. В победе над своими слабостями и недостатками и рождается тот героический характер человека.

Куратор: Подвиг - это когда в великом бескорыстном порыве души человек отдает себя людям, во имя людей жертвует всем, даже собственной жизнью. Бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч, а бывает ПОДВИГ НАРОДА, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы.

Почти вся Западная Европа лежала под кованной пятой немецко-фашистских захватчиков, когда фашистская Германия мощь своих танков, самолетов, орудий и снарядов обрушила на наше государство. И нужно было быть очень сильным народом, иметь стальной характер, обладать великой нравственной силой, чтобы противостоять врагу, побороть его несметные силы.

IV. Составление синквейна.

Работа учащихся в группах.

Куратор: Попробуйте выразить свое отношение к теме нашего воспитательного часа, составьте синквейн со словом «война». Перед вами правила составления синквейна. *Слайд 13.*

Ответы учащихся

V. Подведение итогов.

Заключительное слово куратора: 80 лет назад началась Великая Отечественная война. Для мировой истории это, может быть, краткий миг, а для людей – целая жизнь. Время летит, как ветер. Годы текут как реки. Бессмертен их подвиг. Потому что залогом их бессмертия стала наша память. Память нужна не только тем, кто выстоял, еще нужнее она - молодым, чтобы мы знали, что такая жизнь и смерть, война и мир и какой ценой достигается свобода. Поэтому мы должны помнить о прошлом и благодарить старшее поколение за Великую Победу. Она оплачена миллионами жизней, слезами родных и близких.

Кто-то из мудрых сказал: "Там, где предается забвению культурное и историческое прошлое страны, неизменно начинается нравственное разложение нации". Без прошлого, невозможно ни настоящее, ни будущее.

Людям, которым не безразлична судьба страны, народа, не стоит забывать свою историю, стыдиться ее, как не стоит забывать и стыдиться своих родителей.

Маршал Советского Союза Георгий Жуков с большой признательностью отзывался об участницах Великой Отечественной войны: «Незабываемы героизм и стойкость наших женщин — санитарок, медсестер, врачей. Они выносили с поля боя солдат и офицеров, выхаживали их. Бесстрашием и храбростью отличались снайперы, телефонистки, телеграфистки. Многим из них тогда было 18-20 лет. Презиная опасность, они храбро сражались с ненавистным врагом».

На фронтах и в тылу, с винтовкой в руках и у станков на заводах, с красным крестом на белой повязке и за рулём грузового автомобиля, с рацией за спиной и за плугом в поле приближали они нашу победу. Плечом к плечу с мужчинами боролись и погибали те, кому природой завещано быть материами и жёнами, беречь и хранить семейный очаг. И в этом – страшная правда и ужас войны.

Многие из них награждены орденами и медалями, много среди них и Героев Советского Союза. У войны не женское лицо. И это, конечно же, верно. Но тот огромный вклад, который внесли в победу советского народа над врагом женщины переоценить невозможно.

V.1. Чтение учащейся стихотворения Н.Борисовой «Женщины, прошедшие войну» (Приложение 4)

Куратор: Женщина! Свято имя твоё! Свят твой подвиг во имя свободы и жизни! И пусть никогда больше не придётся тебе защищать с оружием в руках родную землю, провожать на войну сыновей и мужей, отцов и братьев. Пусть голубеет над тобою чистое небо, счастливо и безмятежно растут твои дети! Поклонимся низко ей, до самой земли. Ее великому Милосердию. Прошу почтить их память минутой молчания

Объявляется Минута молчания Слайд 14.

VI. Рефлексия.

Куратор: Ребята, сегодня мы коснулись маленькой толики огромного списка Героев. Кто после этого посмеет назвать женщину слабым полом? *Слайд 15.*

Георгиевская лента - это многовековой символ, олицетворяющий подвиг русского воина на полях сражений, элемент награды, выдававшийся за подвиг. Цвет оранжевый и черный означают дым и пламень и являются знаком личной доблести солдата, проявленной в бою.

Давайте попробуем определить, каким был наш воспитательный час. Перед вами на партах разноцветные звезды. Их цвет соответствует вашему мнению о классном часе.

Красная звезда - познавательный.

Жёлтая звезда - интересный.

Зелёная звезда - бесполезный.

Выберите звезды и прикрепите на георгиевскую ленточку.

Спасибо всем за подготовку и активную работу в воспитательном часе.

Заключение

Знание истории своих предков способствует выработке активной жизненной позиции, прежде всего патриотизма и гражданственности.

Воспитательное мероприятие приурочено 80-летию начала Великой Отечественной войны. Тема воспитательного часа является актуальной, так как знание истории своего народа и страны имеет огромное значение для развития личности обучающихся, формирования патриотических чувств.

Куратором и обучающимися была проведена большая подготовительная работа к воспитательному мероприятию: сбор информации о вкладе женщин-героев войны в Великую Победу, подготовка сообщений учащимися, использование дополнительной литературы и Интернет-ресурсов, оформление презентации «Женское лицо войны».

Воспитательный час проводится в форме устного журнала. Познавательный материал мероприятия способствует развитию методов исследовательской работы и расширяет кругозор обучающихся.

Воспитательные часы патриотического характера создают условия для формирования у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, гордости за достижения своей страны, бережного отношения к историческому прошлому и традициям народа Беларуси, углубляют знания, расширяют кругозор, развивают творческие способности, интеллект.

Методическая разработка может быть рекомендована к использованию кураторами и призвана помочь им в подготовке и проведении воспитательных мероприятий.

Список использованной литературы

1. Баранова- Гонченко Л. Песни войны. / Уроки литературы. – 2008. -№4. - С. 3.
2. Лыссый Ю.И. Русская литература 20 века /Практикум для общеобразовательных учреждений. - М.: мнемозина,1998. - С. 527.
3. Пою мое отчество: Сборник стихотворений русских советских поэтов / Сост.А.Туркова. - Изд.2-е, доп.- М.: Дет.лит., 1987. - 223с.
4. Присягаем победой: Сборник стихов о Великой Отечественной войне/ Сост. А.Абрамови А.Акаткин. - 3-изд.- М.: Дет.лит., 1986. - 144с.
5. Соловей Т.Г. Помнит мир спасенный. / Т.Г. Соловей // Уроки литературы. – 2009. -№5. - С. 9.
6. Соловьева Н.П. У войны не женское лицо / Н.П. Соловьева // Литература в школе. -2008. - №4. - С.46.
7. Стихи молодых поэтов, павших в годы Великой Отечественной войны. / Сборник стихов. - Пермь, 1990.
8. <http://festival.1september.ru>
9. https://www.youtube.com/watch?v=1hH3_zIM7RU

10. <http://www.youtube.com/watch?v=a8WBf-Z0Dow>

Приложение 1

Зина Туснолобова – фронтовая санитарка

Зина Туснолобова всегда шла в первой цепи вместе с бойцами, перевязывала раненых. В феврале 1943 году в бою за станцию Горшечное Курской области, пытаясь оказать помощь раненому командиру взвода, сама была тяжело ранена: ей перебило ноги. В это время немцы перешли в контратаку. Туснолобова попыталась притвориться мёртвой, но один из немцев заметил её и ударами сапог и приклада попытался добить санитарку.

Ночью, подающая признаки жизни санитарка была обнаружена разведгруппой, перенесена в расположение советских войск и на третий день доставлена в полевой госпиталь. У неё были отморожены кисти рук и нижние части ног, пришлось ампутировать.

Зина Туснолобова – автор письма-призыва к воинам 1-го Прибалтийского, она получила более 3000 откликов, и вскоре лозунг «За Зину Туснолобову!» появился на бортах многих танков, самолётов и орудий.

Письмо Зинаиды зачитывали солдатам в частях перед штурмом Полоцка:

«Отомстите за меня! Отомстите за мой Родной Полоцк!

Пусть это письмо дойдет до сердца каждого из вас. Это пишет человек, которого фашисты лишили всего — счастья, здоровья, молодости. Мне 23 года. Уже 15 месяцев я лежу, прикованная к госпитальной койке. У меня теперь нет ни рук, ни ног. Это сделали фашисты.

Я была лаборанткой-химиком. Когда грянула война, вместе с другими комсомольцами добровольно ушла на фронт. Здесь я участвовала в боях, выносила раненых. За вынос 40 воинов вместе с их оружием правительство наградило меня орденом Красной Звезды. Всего я вынесла с поля боя 123 раненых бойца и командира.

В последнем бою, когда я бросилась на помощь раненому командиру взвода, ранило и меня, перебило обе ноги. Фашисты шли в контратаку. Меня некому было подобрать. Я притворилась мёртвой. Ко мне подошёл фашист. Он ударил меня ногой в живот, затем стал бить прикладом по голове, по лицу...

И вот я инвалид. Недавно я научилась писать. Это письмо я пишу обрубком правой руки, которая отрезана выше локтя. Мне сделали протезы, и, может быть, я научусь ходить. Если бы я хотя бы ещё один раз могла взять в руки автомат, чтобы расквитаться с фашистами за кровь. За муки, за мою исковерканную жизнь!

Русские люди! Солдаты! Я была вашим товарищем, шла с вами в одном ряду. Теперь я не могу больше сражаться. И я прошу вас: отомстите! Вспомните и не щадите проклятых фашистов. Истребляйте их как бешеных псов. Отомстите им за меня, за сотни тысяч русских невольниц, угнанных в немецкое рабство. И пусть каждая девичья горючая слеза, как капля расплавленного свинца, испепелит ещё одного немца.

Друзья мои! Когда я лежала в госпитале в Свердловске, комсомольцы одного уральского завода, принявшие шефство надо мной, построили в неурочное время пять танков и назвали их моим именем. Сознание того, что эти танки сейчас бьют фашистов, даёт огромное облегчение моим мукам...

Мне очень тяжело. В двадцать три года оказаться в таком положении, в каком оказалась я... Эх! Не сделано и десятой доли того, о чём мечтала, к чему стремилась... Но я не падаю духом. Я верю в себя, верю в свои силы, верю в вас, мои дорогие! Я верю, в то, что Родина не оставит меня. Я живу надеждой, что горе мое не останется неотомщённым, что немцы дорого заплатят за мои муки, за страдания моих близких.

И я прошу вас, родные: когда пойдете на штурм, вспомните обо мне! Вспомните — и пусть каждый из вас убьёт хотя бы по одному фашисту! — Зина Туснолобова, гвардии старшина медицинской службы.»

Вышла из госпиталя на протезах и с протезами рук. Но не пала духом.

Поправилась. Вышла замуж. Родила троих детей и вырастила их. Правда, растить детей ей помогала её мама. Скончалась в 1980 году в возрасте 59 лет.

Операция «Возмездие»

Операцию «Возмездие», результатом которой должна была стать ликвидация Кубе, готовил разведывательно-диверсионный отряд «Дяди Димы» (командир Д. И. Кеймах). С «Димой» (Давидом Ильичом Кеймахом) давно работала связная и руководитель подпольной группы «Чёрная» – Мария Осипова, имевшая два высших образования и состоявшая в рядах КП. Она, по заданию Кеймаха, ищет подходящего человека в окружении гауляйтера, чтобы подобраться к нему поближе.

Ещё одна партизанская бригада «Дяди Коли» под командованием капитана госбезопасности Петра Лопатина в конце лета посыпает в Минск разведчицу Надежду Троян, которая должна была узнать, где находится Кубе, как его охраняют, есть ли возможность установить связь с кем-то из тех, кто работал в его особняке.

Елена Мазаник, работает служанкой в доме Кубе (он лично отобрал её среди персонала офицерского казино, в котором она работала уборщицей, а потом официанткой) – она хорошо выполняла свои обязанности, имела приятную, располагающую внешность. В доме Кубе её знали, как Галину. Ею очень довольна была молодая жена гауляйтера Анита. Елена отлично ладила с их детьми и была хорошей помощницей по дому. Анита, да и сам Кубе, ей доверяли.

На Елену Мазаник выходит разведчица Надя из отряда НКВД Лопатина. Она предлагает Елене убить Кубе. Но осторожная и предусмотрительная Елена испугалась, что это провокация Гестапо.

Елену Мазаник вызывает на встречу Мария Осипова. Елена вновь вела себя осторожно, она и в этот раз не исключала провокации.

Елена потребовала встречи с командиром партизанского отряда, чтобы удостовериться, что это не провокация. Самой ей нельзя было надолго покидать особняк, поэтому в отряд пошла вместе с Осиповой сестра Мазаник Валентина. После этого Мазаник соглашается выполнить задание, но выдвигает условие – по окончании операции её саму и сестру Валентину должны были переправить в партизанский отряд и вывезти потом в Москву.

Сначала предполагалось, что уничтожить Кубе надо при помощи яда. Но Елена редко бывала на кухне, да и Кубе, по воспоминаниям очевидцев, принимался за еду только после того, как поедят его дети. Поэтому решено было использовать английскую магнитную мину с химическим взрывателем – она срабатывала через определённое время, и у Мазаник были все шансы уйти под благовидным предлогом до взрыва, а значит остаться в живых. Из отряда мину доставила Осипова. В особняк взрывное устройство Мазаник пронесла в дамской сумочке, прикрыв её красивым платком.

Елена забежала в туалет и спрятала мину у себя под одеждой. Потом прошла в столовую и договорилась с поваром Домной, чтобы та угостила

чашкой кофе офицера, охранявшего вход в спальню гауляйтера. На вопрос, зачем это нужно, Мазаник ответила, что это её кавалер, и так она хочет сделать ему приятное, а Домну она потом отблагодарит. Сама же она поднялась наверх и спросила у дежурившего офицера, пил ли он уже кофе. Тот ответил, что ещё нет, тогда Елена сказала, что если он пойдёт сейчас на кухню, то Домна угостит его чашечкой – другой. Это сработало. За время его отсутствия Мазаник забежала в спальню и подложила мину под матрас пружинами. Она заранее аккуратно вывела на какой именно кровати спит сам Кубе, а на какой его жена Анита. Бледная, с замирающим сердцем, она вышла из спальни и спустилась этажом ниже. Когда Кубе поинтересовался, почему она так бледна, Елена ответила, что у неё разболелся зуб, и отпросилась уйти пораньше – надо посетить врача. Ночью в доме гауляйтера раздался взрыв – неуловимый «везунчик Кубе» погиб, а его беременная жена уцелела.

Мазаник Елену Григорьевну, Осипову Марию Борисовну и Троян Надежду Викторовну представили к награде – каждой из них было присвоено звание Героя Советского Союза и вручены орден Ленина и медаль «Золотая звезда».

Приложение 3

Уроженки Белоруссии

Не дождалась Победы белоруска **Галина Докутович**. Девушка еще до войны окончила Гомельский аэроклуб, училась в Московском авианиституте.

Когда началась Великая Отечественная, добровольно пошла на фронт. Окончила Энгельскую авиационную школу. С лета 1942-го она — штурман в 46-м гвардейском авиаполку. Однажды после многочисленных вылетов девушка была настолько уставшей, что вышла из самолета и легла на траву отдохнуть. Не заметила, как уснула. Утром ее переехал бензовоз, который заправлял самолеты топливом. Галина получила сильную травму позвоночника. После лечения в госпитале ее отправили в тыл, но девушка спрятала предписание и вернулась на фронт. Несмотря на невыносимую боль, продолжала летать и даже была штурманом полка. 1 августа 1943 года, освобождая земли Новороссийска и Кубани, гомельчанка сгорела в самолете. В ту ночь не стало сразу четырех женских экипажей. Это была самая крупная потеря среди "ночных ведьм" в одном боевом вылете. Похоронена Галина Докутович в братской могиле в селе Русское, в Краснодарском крае. Посмертно награждена орденом Красной Звезды.

Ольга Щербацевич, одна из 12 жертв первого массового публичного наказания, которое состоялось в Минске 26 октября 1941 года, до войны работала в 3-й больнице Минска. Когда город был занят врагом, она стала помогать военнопленным. Уже на третий день оккупации вместе с подругой женщина проникла в местное отделение полиции и нашла там бланки незаполненных паспортов. Благодаря поддельным документам они освободили немало военнопленных. Лечили раненых и выводили в ближайшие деревни или в партизанские отряды. Ольга Щербацевич была замучена и повешена на глазах у своего сына, которого в тот же день ждала такая же участь, как у матери.

Римма Шершнева: советская партизанка, первая и единственная женщина, закрывшая своим телом амбразуру вражеского дзота (деревоземляная огневая точка). Уроженка города Добруш. Имя Александра Матросова — героя Великой Отечественной войны, закрывшего собой амбразуру вражеского дзота, знакомо всем со школьных лет. Однако мало кто знает, что аналогичный подвиг совершила женщина, вернее, 17-летняя девушка — белорусская партизанка.

Трагическая судьба сложилась у **Веры Хоружей**. В августе 1942 года Вера Хоружая во главе группы подпольщиков, подготовленных в Москве, отправляется для работы в Витебск. По документам, подготовленным в Центре, она проходила как Анна Сергеевна Корнилова. В качестве псевдонима Вера взяла имена детей и фамилию погибшего мужа. Задача подпольщиков заключалась в проникновении в город и налаживании сети информаторов из числа горожан для сбора оперативных сведений о противнике. 13 ноября 1942 года случился провал. Фашисты арестовали Вера Хоружую и других участников подпольной группы. Несмотря на почти трёхнедельные пытки, гитлеровцам не удалось получить от неё никакой информации. Данные о последних днях Веры Хоружей добывались буквально

по крупицам. Именно отсутствие точных сведений об обстоятельствах гибели подпольщицы стало причиной того, что вопрос о награждении героини растянулся на годы. В 1960 году, 17 мая, замечательную партизанку удостоили звания Героя Советского Союза посмертно. В память о Герое Советского Союза, известной белорусской подпольщице, был выведен замечательный сорт сирени. Многие утверждают, что этот сорт сирени такой же нежный и в то же время стойкий, как и Вера Хоружая.

Приложение 4

«Женщины, прошедшие войну» Н.Борисова

На жакетах – ордена, медали,
И не нужно прятать седину...

Как же вы на фронте выживали,
Женщины, прошедшие войну?

Воевать положено мужчине.
Родина зовёт – иди на бой!
...Женщина – в окопе, в стылой глине...
Грохот взрывов и снарядов вой...

Что войне до женской сути тонкой,
Смерть не разбирает, кто есть кто...
Школьницы, совсем ещё девчонки!
Вам-то это выпало за что?

Снайперы, связистки, санитарки...
Да, судьба к вам не была добра.
Вам бы на скамейке в тихом парке
Целоваться с милым до утра...

Юность неохотно вспоминают
И не смотрят про войну кино.
Только память всё ещё живая,
Ноет, беспокоит всё равно...

...Как тащили, надрываясь, плача,
Раненых тяжёлых на себе,
Как решали трудную задачу –
Постирать казённое х/б...

...Как домой писали письма маме –
Мол, жива - здорова, лучше всех!
И опять месили сапогами
То болота, то кровавый снег...

Ради нас переносили муки,
Защищая мир и тишину...
Я с поклоном вам целую руки –
Женщины, прошедшие войну.