



Farol Santander convida o público a uma jornada sensorial pela natureza na mostra *Floresta Utópica*

- A exposição será inaugurada em 11 de julho (sexta-feira), com uma experiência que propõe um espaço de escuta, contemplação e conexão com os ciclos da vida.

[Link com foto para divulgação](#)

São Paulo, julho de 2025 – O Farol Santander São Paulo, centro de cultura, lazer, turismo e gastronomia, inaugurou a exposição inédita ***Floresta Utópica***. Com curadoria de **Antonio Curti** e direção executiva de **Felipe Sztutman (AYA Studio)**, a mostra propõe uma jornada sensorial e simbólica por camadas invisíveis da natureza e da alma humana. Apresentada pelo Ministério da Cultura, Santander Brasil, Esfera e Return Capital, a exposição ocupará toda a galeria do 24º andar do edifício icônico e ficará em cartaz até 12 de outubro (domingo).

*“É com alegria que o Farol Santander São Paulo recebe a exposição Floresta Utópica. Um espaço onde arte e tecnologia se unem para criar não uma imitação fidedigna da floresta, mas sim uma paisagem interior, apresentando tonalidades cromáticas e plantas criadas a partir de recursos tecnológicos do mais alto padrão.”, comenta **Maitê Leite**, vice-presidente executiva institucional do Santander.*

Com duração aproximada de 20 minutos, a experiência é dividida em sete atos: *A Chuva e o Solo*, *As Conexões Subterrâneas*, *Nascimento*, *Os Detalhes*, *A Floresta Utópica*, *As Flores e a Dança* e, por fim, *O Fruto e o Recomeço*. Com abordagem a temas como origem, presença e transformação, as imagens oferecem uma reflexão sensível daquilo que mantém cada indivíduo vivo por dentro e conectado a tudo ao seu redor.

No ambiente da exposição, as projeções se espalham por superfícies espelhadas, ampliando as imagens e criando reflexos que confundem o que está dentro e o que está fora. No centro do espaço, uma escultura de luz desce como uma cachoeira, representando a água em movimento, a memória e a passagem do tempo. A obra homenageia os rios visíveis e invisíveis do Brasil, conectando céu, terra e corpo. Ao redor, formas orgânicas são projetadas nas paredes espelhadas, revelando os ritmos da vida por meio de cores, sons, aromas e movimentos.

*“Nesse espaço, a natureza não é representada de forma literal, mas evocada como uma expressão do que se sente por dentro. Tudo pulsa em ciclos: nascer, crescer, florescer, cair, recomeçar. O tempo não corre. Ele respira”, afirma **Antonio Curti**, curador.*

Durante a visita, o público é convidado a refletir sobre o Brasil como um território onde natureza e espírito caminham juntos há milhares de anos. As florestas não surgem apenas

como paisagem, mas como símbolos de uma sabedoria ancestral, com ciclos que oferecem conhecimento, proteção e renovação. A proposta não é reproduzir a natureza, mas escutá-la. A floresta aparece como uma consciência viva, um espelho e uma memória daquilo que ainda nos sustenta. *“Queremos evidenciar as redes invisíveis que mantêm tudo vivo — plantas, fungos, solo e água, e que também nos atravessam”*, acrescenta **Felipe Sztutman**, diretor executivo.

Sobre Antonio Curti

Nascido em 1992, é formado em Cinema pela FAAP. No Farol Santander São Paulo, Curti esteve à frente da curadoria da exposição METAVERSO em 2019 com obras de seis artistas brasileiros de arte digital. No mesmo local, o curador também foi responsável pela mostra CONSTELAÇÃO, com obra da artista croata Maja Petric. Em 2020, realizou a exposição GIGANTAS do duo Nonotak Studio em Porto Alegre. Em 2021 apresentou a exposição SOMBRAS MILENARES do duo Hybycozo e em 2022 expôs OCEANVS - Imersão em Azul.

Sua última exposição realizada no Farol Santander São Paulo foi Andrômeda – universo sem fim.

Antonio Curti tem como interesse o diálogo entre as artes visuais, tecnológicas e imersivas como agentes ativos de transformação da consciência humana por meio de experiências que mesclam o real e o virtual.

Sobre Felipe Sztutman

Nascido em 1986, formou-se em Design pela FAU-USP e desde 2007 dedica seu trabalho ao universo da arte e da tecnologia, sendo responsável por instalações públicas e tendo participado do desenvolvimento de grandes mostras. Desde 2019 está à frente da AYA STUDIO, atuando como diretor-executivo e diretor técnico. Felipe se interessa pelo diálogo entre as artes visuais, tecnológicas e imersivas como uma grande potência que pode alavancar produções audiovisuais e artistas no mercado.

Santander Brasil e Cultura

O Santander Brasil acredita, investe e promove o acesso às mais distintas manifestações culturais e a democratização da cultura para a sociedade. Em 2023, o Banco entrou oficialmente no universo da música, patrocinando grandes shows internacionais.

Além de patrocinar e promover parcerias com instituições e iniciativas culturais, como Museu do Amanhã (RJ), Festival de Música em Trancoso (BA) e a restauração do Mural Batalha dos Guararapes (PE) e do Museu do Ipiranga (SP), o Santander mantém seus próprios empreendimentos, como os Faróis Santander Porto Alegre e São Paulo, além do Teatro Santander e 033 Rooftop, na capital paulista.

Sobre a Esfera

A Esfera é o programa de recompensas do Santander Brasil. Atua com pontos e descontos para comprar, viajar e curtir. Tem mais de 200 parcerias, permitindo que todas as pessoas possam se cadastrar de forma gratuita para acumular pontos, resgatar e ganhar descontos. A Esfera reconhece a importância de preservar e promover o fomento da cultura e por isso, tem um compromisso em apoiar eventos culturais.

Sobre a AYA Studio

AYA é um estúdio de arte paulistano de novas mídias focado no desenvolvimento de obras artísticas imersivas e participativas. AYA propõe um diálogo entre o real e o digital a partir da realização de instalações site-specific mediadas pela tecnologia e iluminação com o objetivo de alcançar poéticas em experiências personalizadas para o público.

O ponto de partida e inspiração para as obras autorais do estúdio nasce do fascínio pela tecnologia como fator ativo transformador da arte contemporânea. Desde a sua concepção, AYA realizou obras autorais em diversos centros culturais brasileiros e desenvolveu projetos em parceria com artistas internacionais de novas mídias como Nonotak Studio, HYBYCOZO, Maja Petric, dentre outros. Em 2022, concebeu o conteúdo original em motion graphics para a exposição Van Gogh Live 8K, reconhecida como uma das maiores salas imersivas do mundo.

Sobre o Farol Santander São Paulo

Desde sua inauguração em janeiro de 2018, o Farol Santander São Paulo - centro de cultura, turismo, lazer e gastronomia - já recebeu mais de 2 milhões de visitantes e chega a sua 63ª exposição, sempre nos eixos temáticos e imersivos, especialmente pensados para o público.

Construído para preservar o passado, iluminar o presente e transformar o futuro, o Farol Santander tem atrações que ocupam 18 dos 35 andares do edifício de 161 metros de altura que, por décadas, foi a maior estrutura de concreto armado da América do Sul.

As visitas começam pelo Hall do térreo, que surpreende com o famoso lustre de 13 metros de altura, pesando mais de 1,5 tonelada, passando pela Loja da Cidade e seguindo até o 26º andar. No Mirante do 26, o visitante poderá apreciar deliciosos cafés por Mag Café, enquanto admira uma das vistas mais famosas de São Paulo.

Do 24º ao 19º andar estão as galerias de arte que recebem exposições temporárias, apresentando trabalhos de diversos artistas nacionais e internacionais.

Do 6º ao 2º andar, nos Espaços Memória, os visitantes podem conhecer a história do prédio e da própria cidade de São Paulo. Esses andares preservam mobiliário original, executado pelo Liceu de Artes e Ofícios, expostos nas salas de reuniões, diretoria e presidência, ambientadas sonoramente para simular o funcionamento de uma instituição bancária na primeira metade do século XX. Na galeria do 4º andar fica a obra Vista 360º, feita pelo artista brasileiro Vik Muniz exclusivamente para o Farol Santander São Paulo.

A galeria Memória do 6 (sexto andar) foi projetada em diferentes núcleos. São pinturas, fotografias, mapas, desenhos, gravuras, mobiliários bancários, moedas e instalações artísticas. Além disso, foram construídas três salas de reunião para eventos e atividades diversas, ampliando ainda mais a oferta do Farol Santander como um ponto de encontro para arte, negócios e cultura. A sala Sabiá-Laranjeira comporta até 22 pessoas sentadas, já a sala Beija-flor comporta 10 pessoas. Por fim, a sala Bem-te-vi pode receber até 12 pessoas sentadas.

No subsolo do edifício, onde funcionava o cofre do Banco, está instalado o Bar do Cofre por SubAstor. O bar é ambientado com as características da época e pitadas contemporâneas em design e mobiliários, com carta de drinks especiais e aperitivos.

Outro espaço conectado à gastronomia é a Cozinha do 31 por Accademia Gastronomica, um ambiente exclusivo para eventos gastronômicos. E no 28º andar, o Boteco do 28 por Bar da Cidade, com um menu em referência à culinária da antiga paulistânia, nascida da união entre ingredientes e costumes indígenas e portugueses.

Mais um diferencial da instituição é a inusitada Pista do 21 por Rajas Skatepark, com instrutores homologados pela Federação Paulista da modalidade indoor. A pista de skate fica localizada no 21º andar do edifício e pode ser reservada para livre circuito de até sete skatistas por bateria, além de oferecer agendamento de aulas.

Além dos andares culturais e gastronômicos, o prédio possui dois espaços exclusivos para eventos. No 25º andar, um incrível ambiente de 400m² decorado com elegante design, o Loft do 25, é um local sofisticado e contemporâneo que se adapta a diversos formatos de eventos, de casamentos a comemorações, passando por locação de filmes e novelas. E, no 8º andar, a Arena do 8 é o espaço ideal para palestras, encontros e debates, oferecendo equipamentos de áudio e vídeo, além da linda vista para o Vale do Anhangabaú e Avenida São João.

Serviço exposição *Floresta Utópica*

Endereço: Rua João Brícola, 24 – Centro (estação São Bento – linha 1, azul do metrô)

Quando: de 11 de julho a 12 de outubro

Funcionamento: terça-feira a domingo

Horários: 09h às 20h

Ingressos: R\$ 45,00 (R\$ 22,50, meia-entrada)

Compra online: Site do Farol Santander São Paulo - [clique aqui](#) - vendas também na bilheteria local

Cliente Santander: 10% de desconto comprando com o cartão Santander (em até 8 ingressos).

Cliente Santander Select: 10% de desconto comprando com o cartão Santander Select (em até 8 ingressos), e prioridade na fila de entrada para o Farol.

Site Farol Santander: farolsantander.com.br

Classificação: livre

Informações à imprensa

MARRA COMUNICAÇÃO

Assessoria de imprensa Santander (Cultura e Patrocínios)

Paulo Marra: marracomunica@gmail.com - 11 99255-3149

Vinícius Oliveira: vinicius@paulomarra.com.br - 11 95946-2063

Priscila Previato: priscila@paulomarra.com.br – 11 99152-1525

Site: <http://marracomunica.com.br>