

## SILABUS PEMBELAJARAN

**Satuan Pendidikan** : SMPN 2 Pamarican  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas / Semester** : VII/Ganjil  
**Tahun Pelajaran** : 2021/2022

### Kompetensi Inti

1. Menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Karakter	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.  4.1 Menjelaskan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat	Teks deskripsi • Pengertian teks deskripsi • Isi teks deskripsi • Ciri umum teks deskripsi • Struktur teks deskripsi • Kaidah kebahasaan	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerjasama	3.1.1 Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/didengar. 3.1.2 Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/didengar. 3.1.3 Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/didengar.  4.1.1 Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)	• Mengamati model-model teks deskripsi. • Merumuskan pengertian dan menjelaskan isi teks deskripsi • Mendaftar ciri umum teks deskripsi yang mencakup struktur dan kaidah kebahasaannya. • Mengerjakan sejumlah kegiatan secara berkelompok dan individual untuk menentukan isi dan ciri-cirinya berdasarkan		• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. • Kementerian Pendidikan	• Tes Tertulis • Tes Lisan • Proyek, pengamatan, wawancara • Portofolio / unjuk kerja • Produk

bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual			4.1.2 Menjawab pertanyaan isi teks deskripsi	struktur dan kaidah-kaidahnya. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengidentifikasi model teks observasi lainnya dari berbagai sumber untuk menentukan isi dan ciri-cirinya.</li> </ul>	<b>18 JP</b>	dan Kebudayaan. 2017. Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Modul/bahan ajar,</li> <li>● Internet,</li> <li>● Sumber lain yang relevan</li> </ul>	
3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan/atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.  4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata,	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Struktur teks deskripsidan contoh-contoh telaahannya.</li> <li>● Kaidah-kaidah kebahasaan teks eksposisi dan contoh-contoh telaahannya.</li> <li>● Prosedur/ langkah menulis teks deskripsi.</li> <li>● Teknik penyuntingan teks deskripsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Religius</li> <li>● Mandiri</li> <li>● Gotong royong</li> <li>● Kejujuran</li> <li>● Kerja keras</li> <li>● Percaya diri</li> <li>● Kerjasama</li> </ul>	3.2.1 Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi 3.2.2 Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan 3.2.3 Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi 3.2.4 Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan 3.2.5 Menentukan dan memperbaiki kesalahan	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengamati model struktur dan kaidah-kaidah teks deskripsi.</li> <li>● Membaca teks deskripsi untuk ditelaah struktur dan kaidah-kaidah kebahasaannya.</li> <li>● Menyajikan teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan terhadap sebuah objek lingkungan.</li> <li>● Melakukan penyuntingan terhadap teks deskripsi teman.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tes Tertulis</li> <li>● Tes Lisan</li> <li>● Proyek, pengamatan, wawancara'</li> <li>● Portofolio / unjuk kerja</li> <li>● Produk</li> </ul>

tempat bersejarah, dan/atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan dan tulis			<p>penggunaan tanda baca/ejaan</p> <p>4.2.1 Merencanakan penulisan teks deskripsi</p> <p>4.2.2 Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan</p> <p>4.2.3 Menyajikan secara lisan teks deskripsi dalam konteks pembawa acara televisi mendeskripsikan objek</p>			<p>2017. Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modul/bahan ajar,</li> <li>• Internet,</li> <li>• Sumber lain yang relevan</li> </ul>	
<p>3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar</p> <p>4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita imajinasi) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis dan visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian dan contoh-contoh teks narasi (cerita fantasi)</li> <li>• Unsur-unsur teks cerita narasi.</li> <li>• Struktur teks narasi.</li> <li>• Kaidah kebahasaan teks narasi.</li> <li>• Kalimat langsung dan kalimat tidak langsung</li> <li>• Penceritaan kembali isi teks narasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerjasama</li> </ul>	<p>3.3.1 Menjelaskan ciri tokoh, latar, alur, dan tema pada cerita fantasi dan menunjukkan buktinya pada teks yang dibaca/didengar.</p> <p>3.3.2 Menentukan jenis cerita fantasi dan menunjukkan bukti pada teks yang dibaca/didengar</p> <p>4.3.1 Menyimpulkan tokoh dan latar cerita fantasi</p> <p>4.3.2 Menyimpulkan urutan cerita fantasi</p> <p>4.3.3 Menceritakan kembali cerita fantasi isi cerita fantasi lisan/ tulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model-model teks narasi.</li> <li>• Mendaftar isi, kata ganti, konjungsi (kemudian, seketika, tiba-tiba, sementara itu), kalimat yang menunjukkan rincian latar, watak, peristiwa, kalimat langsung dan tidak langsung pada teks cerita fantasi</li> <li>• Mendiskusikan ciri umum teks cerita fantasi, tujuan komunikasi cerita</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Tes Lisan</li> <li>• Proyek, pengamatan, wawancara'</li> <li>• Portofolio / unjuk kerja</li> <li>• Produk</li> </ul>

				fantasi, struktur teks cerita fantasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum cerita fantasi tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis cerita fantasi, struktur cerita fantasi</li> <li>Menceritakan kembali dengan cara naratif</li> </ul>	18 JP	2017. Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. <ul style="list-style-type: none"> <li>Modul/bahan ajar,</li> <li>Internet,</li> <li>Sumber lain yang relevan</li> </ul>	
3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar  4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa, atau aspek lain	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur teks cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi)</li> <li>Kebahasaan teks cerita fantasi</li> <li>Prinsip memvariasikan teks cerita fantasi</li> <li>Ejaan dan tanda baca</li> <li>Langkah-langkah menulis cerita fantasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerjasama</li> </ul>	3.4.1 Merinci struktur cerita fantasi 3.4.2 Menyimpulkan karakteristik bagian-bagian pada struktur cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi) 3.4.3 Menelaah hasil melengkapi cerita fantasi dari segi struktur cerita fantasi 3.4.4 Memperbaiki cerita fantasi dari segi diksi dan kalimat dialog, kesalahan tanda baca 3.4.5 Mengomentari cerita fantasi dari segi struktur dan bahasanya	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendata struktur dan kebahasaan teks cerita fantasi</li> <li>Mendiskusikan prinsip memvariasikan cerita fantasi, penggunaan bahasa pada cerita fantasi, penggunaan tanda baca/ ejaan</li> <li>Mengurutkan bagian-bagian cerita fantasi, memvariasikan cerita fantasi (misal: mengubah narasi menjadi dialog, mengubah alur, mengubah akhir cerita dll), melengkapi, dan menulis cerita fantasi sesuai dengan kreasi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Guru Mata</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tes Tertulis</li> <li>Tes Lisan</li> <li>Proyek, pengamatan, wawancara'</li> <li>Portofolio / unjuk kerja</li> <li>Produk</li> </ul>

			<p>4.4.1 Merencanakan pengembangan cerita fantasi</p> <p>4.4.2 Menulis cerita fantasi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan</p>	<p>serta memperhatikan ejaan dan tanda baca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempublikasikan karya cerita fantasi/mempresentasikan karya</li> </ul>		<p>Pelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modul/bahan ajar,</li> <li>• Internet,</li> <li>• Sumber lain yang relevan</li> </ul>	
<p>3.5 Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar</p> <p>4.5 Menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara memainkan alat music daerah, cara membuat cinderamata, dan/atau kuliner</p>	<p>Teks prosedur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciri umum teks prosedur</li> <li>• Struktur teks: Tujuan, bahan, alat langkah,</li> <li>• Ciri kebahasaan: kalimat perintah, kalimat saran, kata benda, kata kerja, kalimat majemuk (dengan, hingga, sampai), konjungsi urutan (kemudian, selanjutnya, dll)</li> <li>• Simpulan isi teks prosedur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerjasama</li> </ul>	<p>3.5.1 Menentukan ciri umum teks prosedur pada teks yang dibaca/didengar.</p> <p>3.5.2 Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri teks prosedur pada teks yang dibaca/didengar.</p> <p>3.5.3 Menentukan jenis teks prosedur pada teks yang dibaca/didengar</p> <p>4.5.1 Meringkas urutan isi teks prosedur</p> <p>4.5.2 Menjawab pertanyaan isi teks prosedur</p> <p>4.5.3 Mendemonstrasikan cara melakukan suatu pekerjaan dari simpulan teks yang didengar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendaftar kalimat perintah, saran, larangan pada teks prosedur</li> <li>• Mendaftar kalimat yang menunjukkan tujuan, bahan, alat, langkah-langkah</li> <li>• Mendiskusikan ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, struktur, ragam/ jenis teks prosedur, kata/ kalimat yang digunakan pada teks prosedur, isi teks prosedur</li> <li>• Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis teks prosedur</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Tes Lisan</li> <li>• Proyek, pengamatan, wawancara'</li> <li>• Portofolio / unjuk kerja</li> <li>• Produk</li> </ul>

<p> khas daerah) yang dibaca dan didengar</p>						<p>Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modul/bahan ajar,</li> <li>• Internet,</li> <li>• Sumber lain yang relevan</li> </ul>	
<p>3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, membuat cinderamata, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar</p> <p>4.6 Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam bentuk teks prosedur (tentang cara memainkan alat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variasi pola penyajian tujuan, bahan/ alat langkah</li> <li>• Variasi kalimat perintah/ saran/ larangan</li> <li>• Prinsip penyusunan kalimat perintah</li> <li>• Pilihan kata dalam penyusunan teks prosedur</li> <li>• Prinsip penggunaan kata/ kalimat/ tanda baca dan ejaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerjasama</li> </ul>	<p>3.6.1 Menguraikan struktur teks prosedur dan ciri bagian-bagiannya</p> <p>3.6.2 Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/ kalimat/ paragraf pada teks prosedur</p> <p>3.6.3 Menelaah hasil melengkapi teks prosedur dari segi struktur dan kaidah bahasa menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan tanda baca/ejaan</p> <p>4.6.1 Merencanakan penulisan teks prosedur</p> <p>4.6.2 Menulis teks prosedur dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian tujuan, bahan dan alat, langkah teks prosedur</li> <li>• Menyusun teks prosedur dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi</li> <li>• Menyunting dan memperbaiki teks prosedur yang ditulis dari segi isi, pilihan kata/ kalimat/ paragraf dan penggunaan tanda baca/ ejaan</li> <li>• Memublikasikan teks prosedur yang dibuat</li> </ul>	<p><b>18 JP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Tes Lisan</li> <li>• Proyek, pengamatan, wawancara'</li> <li>• Portofolio / unjuk kerja</li> <li>• Produk</li> </ul>

musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dll) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis			kalimat/ tanda 4.6.3 Memeragakan secara lisan cara melakukan/ membuat dengan memerhatikan			Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. • Modul/bahan ajar, • Internet, • Sumber lain yang relevan	
3.7 Mengidentifikasi informasi dari teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan  4.7 Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca dan didengar	Teks laporan hasil observasi • Daftar informasi isi teks laporan hasil observasi (LHO) • Penggunaan bahasa dalam laporan hasil observasi • Ciri umum laporan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerjasama</li> </ul>	3.7.1 Menyimpulkan ciri umum teks laporan hasil observasi pada teks yang dibaca/didengar. 3.7.2 Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri teks laporan hasil observasi pada teks yang dibaca/didengar 4.7.1 Menentukan gagasan pokok teks laporan hasil observasi 4.7.2 Menentukan informasi rinci teks laporan hasil observasi 4.7.3 Menjawab pertanyaan tentang isi teks laporan hasil observasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendaftar dan mendiskusikan informasi isi, kalimat definisi, kalimat untuk klasifikasi, kalimat rincian dalam teks laporan observasi.</li> <li>• Merinci isi teks LHO (bagian definisi/ klasifikasi, deskripsi bagian, penegasan)</li> <li>• Menyajikan hasil diskusi tentang isi bagian dan gagasan pokok yang ditemukan pada teks LHO</li> <li>• Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Tes Lisan</li> <li>• Proyek, pengamatan, wawancara'</li> <li>• Portofolio / unjuk kerja</li> <li>• Produk</li> </ul>

					<b>24 JP</b>	Pendidikan dan Kebudayaan. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modul/bahan ajar,</li> <li>• Internet,</li> <li>• Sumber lain yang relevan</li> </ul>	
3.8 Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan  4.8 Menyajikan rangkuman teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan kaidah kebahasaan atau aspek lisan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks LHO</li> <li>• Variasi pola penyajian teks LHO</li> <li>• Variasi kalimat definisi, variasi pola penyajian teks LHO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerjasama</li> </ul>	3.8.1 Menjelaskan hasil telaah terhadap struktur teks laporan hasil observasi  3.8.2 Menjelaskan perbedaan teks laporan hasil observasi dan teks deskripsi  3.8.3 Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/kalimat/ paragraf pada teks laporan hasil observasi  3.8.4 Melengkapi teks laporan hasil observasi sesuai dengan telaah struktur dan bahasa  3.8.5 Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan tanda baca/ejaan  4.8.1 Merencanakan penulisan teks laporan hasil observasi  4.8.2 Menulis rangkuman teks laporan hasil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks LHO</li> <li>• Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian definisi, klasifikasi, deskripsi bagian</li> <li>• Merangkum teks LHO</li> <li>• Mempresentasikan teks LHO yang ditulis</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Tes Lisan</li> <li>• Proyek, pengamatan, wawancara</li> <li>• Portofolio / unjuk kerja</li> <li>• Produk</li> </ul>



			<p>observasi dengan memperhatikan</p> <p>4.8.3 Pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan</p>			<p>dan Kebudayaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modul/bahan ajar,</li> <li>• Internet,</li> <li>• Sumber lain yang relevan</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--	---	--

## SILABUS PEMBELAJARAN

**Satuan Pendidikan** : SMPN 2 Pamarican  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas / Semester** : VII/Genap  
**Tahun Pelajaran** : 2021/2022

### Kompetensi Inti

1. Menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Karakter	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.9 Menemukan unsur-unsur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca  4.3 Membuat peta pikiran/sinopsis tentang isi buku nonfiksi/ buku fiksi yang dibaca	Literasi buku fiksi dan nonfiksi • Unsur-unsur buku • Cara membaca buku dengan SQ3R, yaitu: 1) <i>Survey</i> atau meninjau, 2) <i>Question</i> atau bertanya, 3) <i>Read</i> atau membaca, 4) <i>Recite</i> atau menuturkan 5) <i>Review</i> atau mengulang	• Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerjasama	3.9.1 Menentukan unsur-unsur buku fiksi 3.9.2 Menentukan unsur-unsur buku nonfiksi 3.9.3 Menentukan persamaan dan perbedaan unsur buku nonfiksi  4.3.1 Membuat rangkuman dalam bentuk pemetaan 4.3.2 Membuat rangkuman dalam	• Mendata sub-bab buku • Membaca garis besar isi subbab • Menentukan gagasan pokok isi buku • Membuat peta pikiran isi buku • Mempresentasikan hasil peta pikiran isi buku yang dibaca	<b>24 JP</b>	• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. • Modul/bahan ajar, • Internet, • Sumber lain yang relevan	• Tes Tertulis • Tes Lisan • Proyek, pengamatan, wawancara • Portofolio / unjuk kerja • Produk

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Cara membuat rangkuman</li></ul>		bentuk rangkaian gagasan pokok isi buku				
3.10	Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi	<ul style="list-style-type: none"><li>● Hubungan antar unsur buku</li><li>● Langkah menyusun tanggapan terhadap buku yang dibaca</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Religius</li><li>● Mandiri</li><li>● Gotong royong</li><li>● Kejujuran</li><li>● Kerja keras</li><li>● Percaya diri</li><li>● Kerjasama</li></ul>	3.10.1 Menelaah unsur buku fiksi yang bisa dikomentari 3.10.2 Menelaah unsur buku nonfiksi yang bisa dikomentari 3.10.3 Menentukan persamaan dan perbedaan unsur buku nonfiksi	<ul style="list-style-type: none"><li>● Mendata bagian isi yang akan ditanggapi, penggunaan bahasa dalam buku, dan sistematika buku</li><li>● Menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi, sistematika, kebermaknaan buku, penggunaan bahasa, dan tanda baca/ ejaan</li><li>● Memublikasikan komentar terhadap buku yang dibaca</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>BukuSiswaMata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li><li>● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li><li>● Modul/bahan ajar,</li><li>● Internet,</li><li>● Sumber lain yang relevan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●</li></ul>
4.4	Menyajikan tanggapan secara lisan, tulis dan visual terhadap isi buku fiksi/nonfiksi yang dibaca			4.4.1 Perbedaan unsur buku fiksi dengan buku nonfiksi 4.10.2 Membuat komentar tentang buku fiksi yang dibaca 4.10.3 Membuat komentar tentang buku nonfiksi yang dibaca				
3.11	Mengidentifikasi informasi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan ) dari surat	Surat pribadi dan surat dinas <ul style="list-style-type: none"><li>● Informasi isi surat pribadi, surat dinas</li><li>● Isi surat pribadi dan dinas</li><li>● Simpulan isi surat pribadi dan dinas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Religius</li><li>● Mandiri</li><li>● Gotong royong</li><li>● Kejujuran</li><li>● Kerja keras</li><li>● Percaya diri</li><li>● Kerjasama</li></ul>	3.11.1 Menyimpulkan ciri umum surat pribadi dan surat dinas pada teks yang dibaca/didengar. 3.11.2 Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri surat	<ul style="list-style-type: none"><li>● Mendata isi surat pribadi dan surat dinas</li><li>● Mendiskusikan isi surat pribadi dan dinas</li><li>● Menyimpulkan isi surat pribadi dan surat dinas</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li><li>● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Tes Tertulis</li><li>● Tes Lisan</li><li>● Proyek, pengamatan, wawancara’</li><li>● Portofolio / unjuk kerja</li><li>● Produk</li></ul>

<p>pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar.</p> <p>4.11 Menyimpulkan isi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) surat pribadi dan surat dinas yang dibaca atau diperdengarkan</p>			<p>pribadi dan surat dinas pada teks yang dibaca/didengar</p> <p>4.11.1 Memetakan isi surat pribadi dan surat dinas</p> <p>4.11.2 Menjawab pertanyaan isi surat pribadi dan surat dinas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		<p>Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modul/bahan ajar,</li> <li>• Internet,</li> <li>• Sumber lain yang relevan</li> </ul>	
<p>3.12 Menelaah unsur-unsur dan kebahasaan dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar.</p> <p>4.12 Menulis surat (pribadi dan dinas) untuk</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur-unsur surat pribadi dan dinas</li> <li>• Kebahasaan surat pribadi dan dinas</li> <li>• Cara menulis surat pribadi dan dinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerjasama</li> </ul>	<p>3.12.1 Menjelaskan perincian unsur dan struktur surat pribadi dan surat dinas</p> <p>3.12.2 Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/kalimat/ paragraf pada surat pribadi dan surat dinas</p> <p>3.12.3 Melengkapi surat pribadi dan surat dinas sesuai</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi unsur-unsur surat pribadi dan sistematika surat dinas</li> <li>• Mendiskusikan karakteristik bahasa dan urutan surat pribadi dan dinas</li> <li>• Menulis surat pribadi sesuai tujuan penulisan</li> <li>• Menulis surat dinas sesuai dengan</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>• Modul/bahan ajar,</li> <li>• Internet,</li> <li>• Sumber lain yang relevan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes Tertulis</li> <li>• Tes Lisan</li> <li>• Proyek, pengamatan, wawancara</li> <li>• Portofolio / unjuk kerja</li> <li>• Produk</li> </ul>

kepentingan resmi dengan memperhatikan struktur teks, kebahasaan, dan isi.			<p>struktur dan kaidah bahasa</p> <p>3.12.4 Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan tanda baca/ ejaan</p> <p>4.12.1 Merencanakan penulisan surat pribadi dan surat dinas</p> <p>4.12.2 Menulis surat pribadi dan surat dinas dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan</p> <p>4.12.3 Menyunting surat pribadi dan surat dinas dari segi isi, struktur, dan bahasa</p>	sistematika dan bahasa surat dinas			
3.13 Mengidentifikasi informasi (pesan, rima dan pilihan kata) dari puisi rakyat (pantun,		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Religius</li> <li>● Mandiri</li> <li>● Gotong royong</li> <li>● Kejujuran</li> <li>● Kerja keras</li> <li>● Percaya diri</li> <li>● Kerjasama</li> </ul>	3.13.1 Menyimpulkan ciri umum puisi rakyat (pantun, syair, dan gurindam) pada teks yang dibaca/didengar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengamati model-model teks deskripsi.</li> <li>● Merumuskan pengertian dan menjelaskan isi teks deskripsi</li> </ul>	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Guru</i></li> </ul>	●

<p>syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang di baca dan didengar</p> <p>4.13 Menyimpulkan isi puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang disajikan dalam bentuk tulis dan lisan</p>			<p>3.13.2 Membandingkan persamaan dan perbedaan struktur pantun, syair, dan gurindam pada teks yang dibaca/didengar.</p> <p>3.13.3 Mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca/didengar.</p> <p>4.13.1 Menyimpulkan isi pantun</p> <p>4.13.2 Menyimpulkan isi syair</p> <p>4.13.3 Menyimpulkan isi gurindam</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendaftar ciri umum teks deskripsi yang mencakup struktur dan kaidah kebahasaannya.</li> <li>• Mengerjakan sejumlah kegiatan secara berkelompok dan individual untuk menentukan isi dan ciri-cirinya berdasarkan struktur dan kaidah-kaidahnya.</li> <li>• Mengidentifikasi model teks observasi lainnya lainnya dari berbagai sumber untuk menentukan isi dan ciri-cirinya.</li> </ul>		<p>Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modul/bahan ajar,</li> <li>• Internet,</li> <li>• Sumber lain yang relevan</li> </ul>	
<p>3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerjasama</li> </ul>	<p>3.14.1 Menyimpulkan variasi pola pengembangan isi pantun</p> <p>3.14.2 Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/kalimat pada pantun</p> <p>3.14.3 Melengkapi puisi rakyat (pantun) sesuai struktur dan kaidah</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model struktur dan kaidah-kaidah teks deskripsi.</li> <li>• Membaca teks deskripsi untuk ditelaah struktur dan kaidah-kaidah kebahasaannya.</li> <li>• Menyajikan teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan terhadap</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>• Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>• Modul/bahan ajar,</li> <li>• Internet,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

<p>4.14 Menelaah struktur dan kebahasaan puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar</p>			<p>bahasa serta menelaahnya</p> <p>3.14.4 Memvariasikan beragam pola pengembangan puisi rakyat berupa pantun.</p> <p>3.14.5 Memperbaiki kesalahan dari segi isi, syarat pantun, penggunaan kata/kalimat</p> <p>3.14.6 Mengomentari puisi rakyat dari segi struktur dan bahasa</p> <p>4.14.1 Menulis puisi rakyat dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah puisi rakyat (pantun)</p> <p>4.14.2 Menyajikan syair dan gurindam dalam bentuk musikalisasi</p> <p>4.14.3 Menyajikan pantun dalam bentuk berbalas pantun</p>	<p>sebuah objek lingkungan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan penyuntingan terhadap teks deskripsi teman.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumber lain yang relevan</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--	--	--

3.15	Mengidentifikasi informasi tentang fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	Fabel/ legenda ● Ciri cerita fabel/ legenda ● Langkah memahami isi cerita fabel ● Langkah menceritakan kembali isi fabel/ legenda	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Religius</li> <li>● Mandiri</li> <li>● Gotong royong</li> <li>● Kejujuran</li> <li>● Kerja keras</li> <li>● Percaya diri</li> <li>● Kerjasama</li> </ul>	3.11.1 Menyimpulkan ciri unsur cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar. 3.11.2 Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mencermati cerita rakyat (fabel dan legenda) yang berasal dari daerah setempat.</li> <li>● Mendata kata ganti, kata kerja, konjungsi, kalimat langsung dan tidak langsung, tema, alur, karakter tokoh, latar, sudut pandang, amanat, dan gaya bahasa pada fabel/ legenda</li> <li>● Berlatih menceritakan isi fabel/ legenda yang dibaca</li> <li>● Menceritakan kembali isi fabel/legenda yang dibaca</li> </ul>	<b>18 JP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>● Modul/bahan ajar,</li> <li>● Internet,</li> <li>● Sumber lain yang relevan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tes Tertulis</li> <li>● Tes Lisan</li> <li>● Proyek, pengamatan, wawancara'</li> <li>● Portofolio / unjuk kerja</li> <li>● Produk</li> </ul>
3.16	Menelaah struktur dan kebahasaan fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Struktur teks fabel/legenda: orientasi, komplikasi, resolusi, dan koda</li> <li>● Teknik penggambaran tokoh</li> <li>● Pemeranan isi fabel/legenda daerah setempat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Religius</li> <li>● Mandiri</li> <li>● Gotong royong</li> <li>● Kejujuran</li> <li>● Kerja keras</li> <li>● Percaya diri</li> <li>● Kerjasama</li> </ul>	2.11.1 Menjelaskan karakteristik bagian-bagian struktur cerita fabel 2.11.2 Mengidentifikasi struktur fabel 2.11.3 Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/kalimat pada cerita fabel	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mendiskusikan struktur teks fabel/ legenda dan kebahasaan yang digunakan (variasi penyajian, variasi pola pengembangan)</li> <li>● Mendata isi, memperbaiki pilihan kata, kalimat narasi, dialog, penyajian latar agar cerita</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> <li>● Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. <i>Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tes Tertulis</li> <li>● Tes Lisan</li> <li>● Proyek, pengamatan, wawancara'</li> <li>● Portofolio / unjuk kerja</li> <li>● Produk</li> </ul>
4.15	Menceritakan kembali isi fabel/ legenda daerah setempat							
4.16	Memerankan isi							



fable/legend a daerah setempat yang dibaca dan disdengar			<p>2.11.4 Melengkapi cerita fabel sesuai struktur dan kaidah bahasa</p> <p>2.11.5 Memvariasikan alur, dialog, latar, dari fabel yang disajikan</p> <p>2.11.6 Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan tanda baca/ejaan</p> <p>4.16.1 Merencanakan penulisan cerita fabel</p> <p>4.16.2 Menulis cerita fabel dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan</p> <p>4.16.3 Memerankan isi fabel dengan intonasi, gestur, dan aspek pemeranan lain yang sesuai</p>	<p>menjadi lebih menarik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis fabel/legenda berdasarkan ide yang direncanakan dan data yang diperoleh</li> <li>• Memerankan dan menceritakan fabel/legenda yang berasal dari daerah setempat.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modul/bahan ajar,</li> <li>• Internet,</li> <li>• Sumber lain yang relevan</li> </ul>	
---	--	--	---	--	--	--	--