

Сценарий

Экскурсия «Кафедральный собор Святого Франциска Ксаверия»

Кафедральный собор входил в комплекс монастыря иезуитов, некогда самого богатого в Речи Посполитой, занимавшего целый квартал в центральной части города (в здании самого монастыря с XIX в. и по настоящее время находится тюрьма). Высота башен храма — 65 метров. По другим данным более 55 метров.

На одной из них размещены часы — одни из старейших действующих часов в Восточной Европе. Первое упоминание о башенных часах в Гродно зафиксировано в актах "Гродненские привилегии" за 1496 год. И уже в тех актах, эти часы характеризовались как "допотопные", а значит очень старые. Часы реставрировались в 1995 г., и, как оказалось, настолько уникальные часовые механизмы изготавливались в XIII-XIV веках.

В убранстве собора широко использовались средства архитектурной пластики, скульптура и живопись. Особую красоту интерьеру придают развитая многофигурная композиция (более 40 скульптур) в главном алтаре и опорные столбы, украшенные декоративными колонками иконостасов, выполненными целиком из дерева. Эти декоративные элементы имеют высокую художественную ценность. Фресковая роспись (1752) состоит из многофигурных композиций, расположенных в арочных нишах, сводах и другом. Главный алтарь — один из самых высоких деревянных барочных алтарей в Европе (21 м.).

В ночь на 13 июля 2006 года в алтаре собора произошёл пожар: две статуи оказались полностью уничтоженными, ещё несколько сильно пострадали. Причиной пожара, согласно заключению специалистов МВД, стала неисправность электропроводки. Был проведен сбор пожертвований на восстановление утраченной части алтаря, с 2009 велись активные работы по реконструкции алтаря, и летом 2011 восстановленный в новой цветовой гамме алтарь был представлен на обозрение.

Иезуитский коллегиум

Собор Святого Франциска Ксаверия изначально строился гродненскими иезуитами в 1678—1705 годах как здание для коллегиума. Служение в костеле началось в 1700 году, а торжественное посвящение его св. Франциску Ксаверию состоялось в 1705 году в присутствии союзников в войне против Швеции — короля Речи Посполитой Августа II и российского царя Петра I. В 1706 году в пристроенную к костелу каплицу был перенесен чудесный образ Матери Божьей Конгрегатской.

В 1709 году в коллегиуме стал преподаваться курс философии для схоластиков и построено отдельное каменное здание аптеки. Курс философии относил коллегиум к высшей школе. Следствием этого стало обустройство в 1713 году нового помещения библиотеки и увеличение собрания книг.

Следующая фаза активного развития началась в тридцатые годы XVIII ст. по окончании полосы войн. Видимым знаком этого стало украшение костела в 1736-37 гг. уникальным главным алтарём работы Яна Христиана Шмидта из Решля). Менее заметным признаком наступления нового качества в жизни коллегиума стало введение в её образовательную программу в 1737-38 гг. моральной теологии. Теология в учебном плане означала приближение коллегиума вплотную к уровню академии/университета, а это, в свою очередь, подстегнуло к развитию материальной базы. В 1744 году было окончено строительство всего комплекса зданий коллегиума. В 1745 году в библиотеке поставлены новые шкафы и смонтированы железные ставни. В 1752 году окончательно надстроены башни и купола костела. В 1763 году надстроен этаж над аптекой. В 1762 году расширено содержание курса теологии и учреждено Братство Найсвятейшего Сердца Иисуса для расширения набожных практик в студенческой среде.

Определение “фарный” происходит от слова “ парафиальный” – означает, что этот храм был главным в городе, и двери в него были открыты в любое время суток.

В 1622 г. в Гродно прибыл и разместился мощный орден иезуитов, стараниями которого был построен собор Святых апостолов Петра и Павла, а в 1678 году в честь известного миссионера из Франции по имени Франсуа Ксавери (обратил в христианство немало представителей племён Африки), был заложен первый камень каменного храма. Постройка велась более 25 лет, и только к 1705 г., согласно документальным источникам той эпохи, его завершили и освятили. Освящение храма совпало с приездом в Гродно русского царя Петра Первого и польского короля Августа Второго. Некоторые историки считают, что поводом для визита двух монархов в Гродно и стал факт освящения.



