

Урок по литература в 11.клас

Интерпретация на повестта „Крадецът на праскови” от Емилиян Станев

I.Предварителни условия

1.Да са открити **особеностите на повествованието**,които цялостно задават смисловите внушения на творбата:

- кръговата структура на повестта
- смяната на гледната точка на разказвачите /трима – повествовател,младият човек,старият учител/

2.Да са поставени предварително **задачи** – целият клас да е гледал филма,а отделни групи да са проучили различни варианти на резюмета,с които са представяни филмовите прожекции – през различни години или по различни поводи.

Групите да са готови със свое обобщение върху какви проблеми на творбата акцентират филмът и различните резюмета – кои са повторенията,в какво се изразяват различията.

3.**Интерпретирането** на творбата да акцентира върху етическите позиции в историята,разказана от три различни гледни точки,разказ,в който липсват осъдителните интонации,за да се подчертае основната проблематика на творбата – сложността на човешкото битие.

<https://youtu.be/7kwmpkXH2Nc>

II.Интерпретация на тема „Животът и смъртта в „Крадецът на праскови” – акценти:

- 1.Войната – трагичен размисъл за съществуването на човешкия свят
- 2.Жестокостта на войната – омразата към чуждия,към пленника подклажда изиявяването на всички човешки предразсъдъци
- 3.Индивидуалната драма на човека – психологическите преживявания на героите.Смяната на гледните точки на разказвачите предава вътрешния драматизъм в чувствата на Елисавета и пленника
- 4.Повест за любовта и войната – в света на разрушението и хаоса любовта се оказва невъзможна,защото е неосъществим човешкият стремеж към щастие и любов
- 5.Стихията на любовта и обществените морални норми – нравственост и предразсъдъци.Магията на любовта и реалната действителност
- 6.Човешката свобода,правото на житейски избор – защитени чрез поведението и разсъжденията на двамата влюбени герои

Интерпретирането на всеки акцент трябва да бъде смислово обобщено,за да се подготви **финалното обобщение** и да се свърже с темата за дискусия през следващия час:„Възможно ли е да си щастлив за сметка на нещастieto на друг?“

Ресурси (основни и допълнителни):

- Учебник по литература за 11.клас на „Булвест 2000”/Издателство Клет/
 - работа с рубриките „Въпроси и задачи“, „Да приложим“, „Дискусионен клуб“, „Да напишем есе по житейски проблем“
- Учебен материал – **Презентация** за Емилиян Станев „Крадецът на праскови”, добавена в модул „Учебни материали” в Школо.Учениците сами пишат план на урока,като използват презентацията и анализа на творбата в учебника.