

### **PLAN B (CON LLUVIA)**

8,15 Entrada de la ESO Y POSTOBLIGATORIA. Pasamos lista y leemos Buenos días CON EL PROFESOR DE LA MATERIA QUE LE TOCA ESE DÍA. Es importante leer todas las indicaciones del desarrollo del día al ser un plan diferente.

9,15 Bajada al pabellón para la Eucaristía. Todos los alumnos nos sentaremos en el suelo, respetando los sitios asignados en el plano enviado a los profesores.

10,30 Desayuno del AMPA en dos puestos.

10:50 MONITORES DE LAS PRUEBAS DE LA GYMKANA a la puerta de Familia Salesiana (Junto al pabellón deportivo), y MONITORES ACOMPAÑANTES DE NIÑOS a sus clases correspondientes de infantil y primaria.

#### **11,05. COLOCACIÓN DE LAS PRUEBAS EN EL PABELLÓN Y PÓRTICO**

11,15 ARRANCA LA GYMKANA SEGÚN NORMAS Y CON LA CANCIÓN de Gonzalo Hermida “La vida es hoy”. (Los coordinadores de pastoral avisan en los distintos espacios que empieza la gymkana)

LOS GRUPOS SE DIVIDIRÁN DE LA SIGUIENTE MANERA:

GRUPO 1: 1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA.

GRUPO 2: 4º, 5º, 6º DE PRIMARIA Y 1º DE ESO

GRUPO 3: 2º, 3º Y 4º ESO.

HABRÁ TRES ROTACIONES DE CADA GRUPO EN TIEMPOS DE 25 MINUTOS

ROTACIÓN 1: GRUPO 1 Y 2 EN PABELLÓN Y GRUPO 3 EN PÓRTICO (11:15 A 11:40)

ROTACIÓN 2: GRUPO 2 Y 3 EN PABELLÓN Y GRUPO 1 EN PÓRTICO (11:45 A 12: 10)

ROTACIÓN 3: GRUPO 2 EN PÓRTICO Y 1 Y 3 EN PABELLÓN. (DE 12:10 A 12:35)

#### **12:35 FIN DE LA GYMKANA (CON LA CANCIÓN “LA VIDA ES HOY”)**

13:00: Momento DJs para Primaria/Eso/bachillerato y ciclos EN EL PABELLÓN (SERÁ UNA LISTA CERRADA YA ORGANIZADA, NO HABRÁ PETICIONES DEL

ALUMNADO DE NINGÚN TIPO). SI NO SE RESPETA EL SABER ESTAR Y LA NORMATIVA DE CONVIVENCIA SE CORTA LA MÚSICA Y TODOS A LAS CLASES.

### 13:15. PRIMARIA A SUS CLASES

**13,30 SECUNDARIA Y POSTOBLIGATORIA A LAS CLASES CON SU TUTOR O PROFESORES SUSTITUTOS DE TUTORES .PARA PASAR LISTA Y DEJAR SALIR TRANQUILOS A LOS ALUMNOS DE PRIMARIA.**

**13:45 BAJAN LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA Y POSTOBLIGATORIA AL PABELLÓN**

**14,05 H. CAMPEONATOS FINALES EN EL PABELLÓN. ES OBLIGATORIO PARA TODOS LOS ALUMNOS ASISTIR AL PARTIDO.**

**14:45: FINAL DEL CAMPEONATO Y DE LA JORNADA**

### ALGUNAS INDICACIONES GENERALES SOBRE LA GYMKANA

**DURACIÓN: 80 minutos**

**METODOLOGÍA:**

Pruebas de feria con participación individual en su mayoría. **TUTORES NO OLVIDAR DAR LOS CARTONES PARA SELLAR A VUESTROS TUTORANDOS.**

**POLOS Y CARTONES QUE DA EL TUTOR:** Los tutores les darán a cada alumno un cartón para jugar. Para conseguir un polo-flash, los alumnos de primaria y secundaria deberán tener 10 pruebas selladas.

**LA MOTIVACIÓN ES JUGAR:** Intentaremos trabajar el valor de la motivación y el de jugar por jugar. Si los monitores y profesores lo pasamos bien, los niños disfrutarán con nosotros.

**VARIEDAD DE PRUEBAS:** Se montarán 33 pruebas rápidas de ejecutar y divertidas, sólo que en este caso especial por lluvia, las pruebas se ubicarán en los siguientes espacios: PABELLÓN Y PÓRTICO. Los alumnos que participan en las pruebas estarán divididos en dos grandes grupos: un primer grupo que estará en el pabellón y un segundo en el pórtico. LOS GRUPOS SE DIVIDIRÁN DE LA SIGUIENTE MANERA:

**HORARIO DE DISTRIBUCIÓN DE LOS GRUPOS EN LA GYMKANA:**

Se avisará por parte de los profesores y coordinadoras de Pastoral del momento en el que se hace el cambio.

**BOLSAS RECOGIDA:** Se distribuirán a lo largo de los espacios que ocupen pruebas bolsas de plástico para la recogida de: plástico para reciclar y demás desperdicios para cuidar la limpieza de las instalaciones a la vez que se desarrolla la gymkana.

**MONITORES PRUEBAS:** Los alumnos de bachiller, ciclos y 4º de la ESO se harán responsables de las pruebas. Son los monitores. Cada grupo de monitores de prueba recibirán una bolsa con su material para la prueba, tickets especiales para que les den agua. LOS MONITORES DE PRUEBAS DEBEN LLEVAR UNA CAMISETA ROJA PARA QUE SE LES IDENTIFIQUE COMO TALES.

**OJO PROFES:** Los profesores estarán asignados a las pruebas también para ayudar a los monitores y poner los sellos.

**ACOMPAÑANTES DE NIÑOS:** Un grupo de monitores no llevará prueba, sino que acompañarán a los alumnos de 1º, 2º y 3º de primaria junto a sus tutores y por grupos para ayudarles a realizar las pruebas. Estos monitores LLEVARÁN CAMISETAS AZULES distinguirse y ser fácilmente localizables.

Los alumnos PARTICIPANTES circularán libremente POR LA ZONA QUE LES TOQUE PARTICIPAR SEGÚN EL GRUPO EN EL QUE ESTÉN ASIGNADOS. (DESCRITO MÁS ARRIBA)

**ESPERAR LA CANCIÓN PARA EMPEZAR:** Las pruebas no comenzarán hasta que se indique por medio de la megafonía con una canción concreta que se pondrá en los Buenos Días para que los alumnos la identifiquen. Y terminará de la misma manera con esa misma canción.

**PROFESORES-TUTORES: SUPERVISAN PRUEBAS Y SELLAN LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA CORRECTAMENTE EN LOS CARTONES.**

**COORDINADORES PASTORAL ETAPA: CONTROLAN DESARROLLO GENERAL**

**La función del profesorado y tutores es:** asegurar que su prueba está en funcionamiento, firmar los cartones de los alumnos que superan la prueba, y supervisar que los alumnos encargados tienen todo lo necesario para realizarla. También tienen que asegurar el orden en las filas, estar entre y con los niños, y participar también de las pruebas. Igualmente, es importante que a medida que se va desarrollando la gymkana, tanto los monitores de cada prueba como sus profesores asignados vayan recogiendo la zona que están usando, así la limpieza al final será más ágil y sencilla.

**Después de la gymkana, los profesores deben ayudar en la limpieza de LA ZONA QUE LES HA TOCADO (PABELLÓN O PÓRTICO),(cada uno el alrededor de su prueba), y la recogida del material para llevarlo todo conveniente en sus bolsas al Centro Juvenil.**

### **REPARTO DE MATERIALES NECESARIOS PARA GYMKANA:**

#### **TODOS LOS MONITORES VAN CON CAMISETA ROJA**

Los materiales de las pruebas se distribuirán media hora antes del inicio del juego en el Centro Juvenil. En ese momento, se motivará a los monitores para que disfruten en juego y así, hagan partícipes a los demás alumnos de su alegría. Que lleven camiseta roja y gorra. Recomendamos el uso de crema de protección solar ya que suele ser un día de sol y calor. SI HAY NUBLADO/ LLUVIA NO.

**PUNTO DE ENCUENTRO:** Los profesores podrán recoger a sus monitores en la puerta de FAMILIA SALESIANA (JUNTO AL PABELLÓN) tras el reparto de material Y ACOMPAÑEN A LOS ALUMNOS QUE LLEVAN PRUEBAS QUE LES PERTENECEN SEGÚN EL CUADRANTE DE ESTE PLAN B.

**BAR:** El **BAR** estará situado en la puerta del acceso a los despachos en el pórtico/acceso a la Primaria y será atendido por varios profesores con el fin de que se distribuyan adecuadamente los polo flash y se agilice el reparto de los mismos de manera ordenada.

**LA CANCIÓN PARA LA FIESTA DE M<sup>a</sup> AUXILIADORA 2024 ES “LA VIDA ES HOY” DE GONZALO HERMIDA.**

**PROFESORES PARA LIMPIEZA DEL PATIO TRAS YINCANA: COORDINA VÍCTOR RODRÍGUEZ y RAFA VALENZUELA Y SARA.** Coordinan a: José Luis Henares, Javier Alonso Zamora, Juan Manuel Cobacho, Carmen Gómez y Pablo Cuerva.

PROFESORES PARA LA COORDINACIÓN DURANTE LA GYMKANA: **DANIEL PAREJA, PALOMA EXPÓSITO, JAVI ALONSO PÉREZ**

PROFESORES PARA LA RECOGIDA DE **CENTRO JUVENIL**: COORDINAN **PALOMA, DANI PAREJA, JAVI ALONSO y MIKEL.** (CARMEN GÓMEZ Y PABLO CUERVA (antiguos alumnos) Y MONTES, MARÍA LOZANO Y DANI SÁNCHEZ SDB)

PROFESORES PARA EL BAR: COORDINA **NOELIA** Y LOS PROFES ASIGNADOS: **EDUARDO RODRÍGUEZ, MARI CARMEN VELASCO, MAITE**

**GALÁN, DAVID AYALA, IRENE AUGUSTÍN, FERNANDO LÓPEZ Y JAIME GÓMEZ.**

**CONTROL DE DISCIPLINA POR ESPACIOS(aunque el resto de profes estén pendientes):**

**DISCIPLINA: ROCÍO MORENO, JOSÉ MANUEL OLIVENCIA, JUANA MARÍA RUIZ, TERE MARZO, EDUARDO MORA, JOSÉ LUIS HENARES Y RAFA VALENZUELA.**

**AMBIENTACIÓN MUSICAL EN EL PÓRTICO DURANTE LA GYMKANA: ALUMNOS DE VDJ Y PROFES RESPONSABLES**

**Para el momento música/DJ en el pabellón tras la yincana ESTARÁN TODOS LOS TUTORES DE SECUNDARIA Y POSTOBLIGATORIA CON SUS GRUPOS Y LOS SIGUIENTES PROFESORES:** Patricia Miranda, Victoria Román, José Antonio Fernández, Mikel, Rafael Valenzuela, Loli Carmona, Manuel Daza, Marta Quesada, Nieves Ramos, Eduardo Rodríguez, Laura Cobo, Carlos Monchietti, Víctor Rodríguez, Miguel Tójar y Pablo Fernández y Josué (supervisando DJ).

**SI VEMOS QUE HAY ALGÚN PROBLEMA DE DISCIPLINA CORTAMOS LA MÚSICA Y A LAS CLASES.**

**Para la 6ª hora en la que estaremos ya en el pabellón para la final de fútbol ESTARÁN EN EL PABELLÓN TODOS LOS TUTORES DE SECUNDARIA Y POSTOBLIGATORIA supervisando disciplina junto con los siguientes**

**PROFESORES NO TUTORES:** Mikel (organizando partido), Rafael Valenzuela, Javi Alonso Zamora, Loli Carmona, José Antonio Fernández, Nieves Ramos, Eduardo Rodríguez, Laura Cobo, Carlos Monchietti, Víctor Rodríguez y Carolina Illescas. Marta Quesada y Manuel Daza estarán en la puerta del pabellón controlando entrada y salida de alumnos y Víctor Rodríguez y Julio Melguizo en el patio supervisando sobre todo los servicios y el que no suban alumnos a las clases.

**AMBIENTACIÓN MUSICAL DURANTE LA GYMKANA: Mª ÁNGELES ARROYO, PABLO FERNÁNDEZ, JOSUÉ RODRÍGUEZ.**

#### **PROFESORES NO TUTORES QUE ESE DÍA HACEN DE TUTORES**

**En la Eucaristía, los siguientes profesores sustituyen a tutores que estarán en el coro:**

- José Antonio Fernández sustituye a José María Bautista (1º ESO B)
- Manuel Daza sustituye a Victoria Román (1º GA)
- Marta Quesada sustituye a Myriam Carrascosa (1º BCB)
- Eduardo Rodríguez sustituye a Fernando López (2º BCA)
- Javier Alonso Pérez sustituye a Gregorio Bujalance (1º RPAE)
- Julio Melguizo y Juanma Cobacho asisten a los alumnos de Noelia de 2º CFGB durante toda la jornada.

**GYMKANA MARIA AUXILIADORA 2025**

	<b>PRUEBA Y EJECUCIÓN-MATERIALES</b>	<b>PROFESORES PENDIENTES DE LAS PRUEBAS.</b>	<b>ANIMADORES ALUMNOS</b>
1.	<b>Tragabolas.</b> Lanzar pelotas y encestar en papeleras o cajas. <b>Material: Cubos, cajas y pelotas.</b>	José María Bautista M <sup>a</sup> Carmen Bonet	Ángela Delgado y Zoraida Gracia (1 <sup>o</sup> BCA)
2.	Hacer el mayor <b>castillo</b> posible con vasos de plástico (uno de pie, otro al revés, uno de pie otro al revés...) Hay que llegar como mínimo a seis vasos superpuestos. Ha de hacerse todo encima de una mesa. <b>Material: Vasos de plástico-MESA.</b>	Gloria Lázaro Fernando Cabrera	Mariajo Martínez y Valeria Cuenca (1 <sup>o</sup> BCA)
3.	<b>Maquillaje de fantasía</b> Se maquillan de lo que quieran, una vez disfrazados hacen un pequeño baile y se llevan dos o tres sellos... <b>Materiales: pinturas de cara, crema hidratante, pinceles, esponjas, lápiz negro y toallitas (Música y altavoz: lo traen las monitoras.</b>  En esta prueba hay muchos monitores para que cunda más y sean capaces de maquillar a más niños.	Pepa Quintana y M <sup>a</sup> Teresa Avilés	Adrián Díaz y Clara Serrano (1 <sup>o</sup> BCA)  Iría Pelegrina (2 <sup>o</sup> GA) y Jorge Jiménez Caba (2 <sup>o</sup> BH)  David Molina (2 <sup>o</sup> BCB) y Darío Cuerva (1 <sup>o</sup> IEA)  Ainhoa Truffin y Alba Lopera (4 <sup>o</sup> ESO B)  Javier Melgarejo y Jean Marks (4 <sup>o</sup> Diver)
4.	<b>La tómbola.</b> Derriba peluches. <b>Material: Peluches y papel de periódico para bola +precinto</b>	Miriam Águila Maite Caba	Lucía Guerrero y Sofía Valdivia (1 <sup>o</sup> BH)
5.	Consigue 7 toques de balón con el pie. <b>Material: balón de fútbol.</b>	Juan Milla Juanma Cobacho	Francisco Muñoz y David Chica (1 <sup>o</sup> IEA)
6.	<b>Globo aerostático casero.</b> Deberán conseguir llevar globos hinchados durante un recorrido previamente establecido, solo con soplidos y sin que el globo toque el suelo. <b>Material: globos.</b>	Gregorio Bujalance Mery	Belinda Pérez y Lía del Carmen García (1 <sup>o</sup> BCA)
7.	Es una <b>lucha por el pañuelo</b> a dos, en la que el objetivo es quitarle el pañuelo al compañero. Los pañuelos están agarrados a la cintura por la parte de atrás de la espalda. <b>Material: 2 Pañuelos</b>	José Manuel Ovalle Pérez y Mariló (Práctica)	Marta Barcos y Lucía Padiál (2 <sup>o</sup> BCA)

9.	Acertar en los <b>bolos</b> con los <b>aros</b> pequeños.	Nieves Ramos Patricia Miranda	Aurelio Lara y Carlos Sevilla (1º BCB)
12.	<b>Pañuelito. Materiales:</b> .. Uno o dos pañuelos. Lo primero se hacen dos grupos y cada grupo se pone en corro porque tienen que ponerse un número cada niño, así los dos equipos sin que un equipo sepa los números del otro equipo. Se hacen dos rayas alejadas y cada equipo se pone detrás de su raya. Un niño se pone en el medio con un pañuelo en la mano y si dice el número uno, tiene que ir los niños que tienen ese número, uno de cada equipo. El que coja el pañuelo tiene que ir corriendo a su parte del campo corriendo para que el contrincante no le pesque. Cada vez que cojas el pañuelito y consigas llegar a tu campo será un punto para tu equipo. También ganas un punto si el contrario ha cogido el pañuelito y tú lo pescas.	Carlos Monchietti Juan Martínez	Alba Maldonado e Irene Castro (1º GA)
15.	De dos en dos cogemos una pelota, la sujetamos con ambas cabezas y realizamos el recorrido. <b>Material: Pelota</b>	Julio Melguizo Víctor Toribio	Pedro García y José Antonio Sánchez Agesta (1º BCB)
18.	Hacer un recorrido con rotus y recorrer el camino sin contaminar utilizando los tapones reciclados. Juego de las chapas. <b>Material: recorridos en papel continuo, rotuladores y tapones.</b>	Javier Alonso zamora José Antonio Fernández	Ainhoa Montilla e Isabel Gutiérrez (1º BH)
19.	<b>Globoflexia. Material: globos de globoflexia y mesa.</b>	Estefanía Carballo Laura Cobo	Laura Martínez Oria y Guillermo Bolívar (4º ESO B)
20.	<b>Carrera a tres piernas. Cuerda.</b> Se hacen parejas; a ser posible, que sean del mismo tamaño y estatura. Una vez hechas las parejas se atan, a la altura del tobillo, con un cordel, pañuelo o trozo de tela. La pierna derecha de un jugador con la izquierda del otro. Una vez que todos están atados, se traza una línea de salida y otra de llegada (meta) y se hace la carrera. Gana la pareja que llega antes a la meta. Se pueden hacer varios equipos y carreras, sino se quiere dejar el resultado en una carrera simple.	José Luis Henares Myriam Carrascosa	Sofía Blanca Pedrosa y Julia Bravo (1ºBCB)
21.	<b>Quema. Material: Pelota.</b> 1. Se deben formar dos equipos, cada uno con el mismo número de jugadores. 2. Cada equipo debe ubicarse en su lado del campo. 3. Los jugadores deberán “quemar” a los jugadores del equipo contrario. Para ello, deberán lanzarles el balón y este deberá tocar alguna parte de su cuerpo y luego caer al piso.	Javi Bravo	Carlota Fernández y Sara María Cantero (4º ESO B)

	<p>4. Los jugadores pueden correr y moverse libremente dentro de su campo para evitar el balón.</p> <p>5. Para evitar ser “quemado”, el jugador puede intentar coger el balón. Si lo consigue, seguirá con vida. Es importante resaltar que en estos casos el balón no deberá tocar el piso.</p> <p>6. El juego concluye cuando todos los jugadores de un equipo sean “quemados.”</p>		
22.	Lanzar las cartas y encestar en una papelera. <b>Material: cartas y cubos</b>	María Lozano (centro juvenil)	Isaac Rojas y Álvaro Montes (1º BH)
24.	<b>Juego de las sillas.</b> El que no se siente cuando la música ha parado es el elemento contaminador. <b>Material: sillas y altavos QUE DEBEN TRAER LOS MONITORES PARA PONER MÚSICA</b>	María Montilla (prácticas)	Ainhoa Vega y Sara Bedmar (1º BCA)
25.	Carrera de sacos. <b>Material: sacos.</b>	Rafael Valenzuela	Ario Hervás y Ana Buendía (1º BH)
27.	<b>Duelo</b> entre dos alumnos para ver quien explota antes el globo a pisotones o con el culete, pero nunca con las manos. <b>Material: globos</b>	Josué	Carmen García (1ºBCA) y Andrea Heredia (1º BH)
28.	Lanzamiento de aviones. Hacer los aviones de Papel reciclado y lanzarlos superando una línea. <b>Material: aviones de papel.</b>	Patricia Miranda	Adrián Lázaro (2º BCB) y Álvaro Arnés (2º BCA)
30.	<b>Mancha conectada.</b> Cuando el perseguidor alcanza a alguien, estos dos niños deben tomarse de las manos y formar un par "conectado". Los miembros de esta "conexión" tienen que ponerse de acuerdo para moverse en la misma dirección y lograr su objetivo, otro niño (también conocido como MURALLA CHINA). <b>No material.</b>	Loli Carmona	José Miguel Ruiz y Roland Benavides (1º GA)
31.	<b>Camarero divertido.</b> Transportar en bandejas vasos de plástico y pelotas de ping-pong , con la peculiaridad de que tienen que ir caracterizados <b>Material: peluca, elementos de disfraz, vasos, pelotas de pin-pong y bandejas.</b>	Dani Sánchez SDB	John Hogbin y Juan Fernández (2º BCB)
33.	<b>Gallinita ciega. Material: pañuelo.</b> <p>1. En primer lugar se debe elegir a quien llevará la venda, es decir, el que hará el papel de gallinita ciega y deberá encontrar al resto. Una vez elegido debe ponerse un pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada.</p> <p>2. El resto de los niños se ponen en círculo alrededor de la gallinita ciega, cogidos de las manos. La "gallinita" debe dar tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está.</p> <p>3. La tarea de la gallinita consiste en atrapar a alguno de los niños, que pueden moverse pero sin soltarse de las manos. Cuando la gallinita tenga a un niño, tiene que</p>	Emilio Liñán	Carlos Estévez y Víctor Navarro (4º ESO B)

	<p>adivinar quien es mediante el tacto. Si acierta, se intercambian los papeles.</p> <p>Para jugar a este juego, se puede comenzar recitando este verso popular infantil: <i>Gallinita, gallinita ¿qué se te ha perdido en el pajar? Una aguja y un dedal... Da tres vueltas y la encontrarás.</i></p>		
35.	<b>Encestar sentado.</b> En esta prueba, un miembro estará sentado en el suelo por los pies con una cuerda, y deberá tirar a canasta... <b>Material: balón de baloncesto.</b>	Miguel Tójar	Rocío Luna y Claudia Aragón (1º BCA)
39.	Consigue dos encestes. Tienes tres oportunidades. Ponerlo más fácil para los de primaria. Podéis inventar variables. <b>Material: balones de basket.</b>	Nicolás Megías Calvente	Gabriel Hvalica y Hugo Sola (1º BCB)
40.	<b>Y dale, con el hulahop.</b> Hay que mantener el aro de plástico (hulahop) durante 15 segundos. Variar criterio según edad. <b>Material: Un hulahop</b>	Victoria Román	Daniel Vergara e Ismael Parra (1º BCB)
42.	<b>Las cuatro esquinas:</b> Se trazaba un cuadrado imaginario y había que correr de una a otra esquina antes de que el que estaba en el medio, que era quien se la ligaba, ocupara la vacía. <b>No material.</b>	Marti Baz	Laura García y Miguel Carmona (1º BCB)
45.	<b>Cola loca.</b> Encestar el bolígrafo en una botella medio llena que está en el suelo. El bolígrafo está atado a la cintura con una cuerda y colocado por detrás. <b>Material: bolígrafo, cuerda, botella.</b>	Álvaro Yera (prácticas)	Eduardo Sánchez y Jesús Gutiérrez (2º BCB)
47.	<b>Sogatira.</b> Se pueden dar variantes dependiendo de la gente que haya en la prueba en cada momento: por ejemplo, 3 chicos de la fila a la cuerda contra animador cuerda. O varios alumnos contra varios alumnos, alumnos contra profesores... <b>Material: sogá fuerte y larga.</b>	Víctor Rodríguez	Nelly García, Celia Bueno y Martina Seller (4º ESO B)
48.	Carrera de <b> echar crema</b> a un compañero y un compañero a tí. Luego tienen que ir y convencer a alguien para echarle crema. Se cronometra y lo tienen que hacer en menos de un tiempo concreto. <b>Material: botes de crema.</b>	Manuel Daza Marta Quesada	José Antonio García y Pablo Mingorance (2º BCB)
50.	<b>Paracaídas y pelota. Material: Paracaídas y pelota.</b> <b>PELOTA RODANTE</b> Los jugadores agarran el paracaídas a la altura de la cintura, ponen el balón sobre el paracaídas y lo mueven hasta que se desplace el balón haciendo un círculo sin que se caiga al suelo. <b>UN BAÑO EN EL MAR</b> Se estira el paracaídas en el suelo. La seño dice: "todos dentro, a nadar", los niños entran por debajo de la tela a nadar. Cuando la seño dice: "todos fuera, ola gigante", los niños salen fuera y vuelven a estirar el paracaídas. Se repite todas las veces que dure el baño. <b>EL COCODRILO</b> Todos de pie con el paracaídas a la altura de las rodillas. Uno hace de cocodrilo debajo del	Fernando Cabrera Jesús Medina	Ángel Valero (2º BCA) y Sergio Amor (2ºBCB)  Roberto Martí y Alejandro García (2º BCB)

paracaídas e intentando cazar a algún jugador. Los que están fuera, para que no les coma, agachan el paracaídas y se tapan los pies. Si el cocodrilo pilla el pie pasa a ser cocodrilo y el que quien hacía de cocodrilo sale fuera y deja de serlo.

#### TIERRA, AGUA Y AIRE

Estiramos el paracaídas haciendo un corro muy grande. Cuando la seño dice "tierra" se agita el paracaídas a ras de suelo, cuando la seño dice la palabra "agua" lo agitamos a la altura de la cintura, y cuando dice "aire" movemos la tela a la altura de los hombros.

#### OVNIS

Se reparten unos 8 niños con las manos levantadas por todo el patio. El resto cogen el paracaídas, que hace de ovni, se van desplazando y girando al mismo tiempo hasta un niño, cuando llegan a el, se levanta mucho y se deja caer intentando que el niño entre por la abertura del centro del paracaídas. Se vuelve a levantar y el niño se agrega al OVNI. Así hasta coger a todos los niños.

#### EL TUNEL

Para este juego dos personas mayores levantarán el paracaídas sujetándolo por su diámetro a la altura de los hombros, a la altura de la cintura, a la altura de las rodillas. Los niños deben pasar por debajo como si fuera un túnel. Al final se suelta la tela para que repten por debajo de ella como hormigas que se abren camino en el interior de la tierra.

#### LOS NÚMEROS

Para este juego agarramos con la mano izquierda el paracaídas estirando hacia a fuera. Nos numeramos consecutivamente del uno al tres. Imitamos el movimiento de una rueda y le hacemos girar no muy deprisa. Cuando la seño diga un número, los que tienen ese número se sueltan y se quedan quietos en el lugar en que están y esperan hasta que gire el paracaídas para volverse a enganchar en el mismo sitio en el que estaban antes.

#### SOMOS AMIGOS

Los niños cogen el paracaídas y la seño dice: "uno, dos... y una característica (como tener zapatillas blancas, tener el chándal azul, ser alto, gustarles las lentejas, etc.)". Todos levantan el paracaídas y aquellos que presentan la característica nombrada van hacia el centro y allí se dan un abrazo colectivo, mientras les cubre el paracaídas. La seño dice: "uno, dos, fuera" y al tiempo que se eleva el paracaídas los abrazados vuelven a su sitio.

#### EL RATÓN Y EL GATO

Nos colocamos todos en círculo estirando el paracaídas. Uno de los niños será el gato y otro el ratón. El ratón se coloca debajo del paracaídas y el gato por encima. Los demás participantes, cogerán el paracaídas y lo agitarán, casi a ras de suelo, para que no se vea bien donde está el ratón. Cuando el gato pille al ratón, el gato pasa a ser ratón y otro voluntario pasa a ser gato.

51.	<b>Carrera de obstáculos:</b> los niños tendrán que recorrer un circuito sin caer... según la edad de los niños, etc. <b>Material: obstáculos tipo vallas, cajas, conos (polideportivo).</b>	Juan de Dios Zapata Montes (centro juvenil)	David Xicheng y Alejandro Márquez (2º BCB)
53.	<b>Bolos humanos.</b> Se coloca a un equipo con la posición típica de los bolos, el otro equipo está en lo alto de una colina o cuesta y deberá tirar los neumáticos rodando para intentar derribar a los bolos (con que toquen a una persona ya se consideraría tumbado). Que cada persona tenga dos o tres intentos y sumar el total de bolos tirados por el equipo. Luego se intercambiarán los papeles. Podéis inventar variables. <b>Material: tres neumáticos</b>	Pablo Cuerva	Andrea Martínez y María Biedma (1º BH)
54.	<b>Proyecto Erasmus + “Healthy habits” 3º ESO</b>	Carolina Illescas	Sergio Herrezuelo y Carlos Alva (3º ESO A)
55.	<b>Proyecto Erasmus + “Healthy habits” 3º ESO</b>	Carmen Gómez	Alonso Guirado (3º A)

**Redes, fotos, directos Gymkana. Victor Vedia**

**Foto y vídeo oficial. Víctor Márquez**

## **ALUMNOS MONITORES ETAPA DE INFANTIL**

<b>3 años</b>	<b>4 años</b>	<b>5 años</b>
Claudia Alcalá (4º ESO A) Iván Morgado (4º ESO B) Carmen Pérez (4º ESO A) María Bravo (4º ESO A)	Amelia Álvarez Baena (4º ESO B) Pablo Medina Padial (4º ESO B) Carla Ortega (4º ESO B) César Calín (4º ESO B)	Daniela Segovia (2º BH) Ariadna Mamely (2º BH) Marcos Pareja (2º BCA) Gemma García (2º BCA)

## **ALUMNOS ACOMPAÑANTES (NIÑOS)**

1° A	1° B	2° A	2° B	3° A	3° B
Fátima Castillo (1°BCA) Isabel Izquierdo (1° BCA)	Evelin Canaviri (4° ESO A) Ana Belén Arnés (4° ESO A)	Adrián José Fernández (1° GA) Francisco Gutierrez (1° GA)	Angelina Martínez María Moya	María Belén Morales y Serena Salcedo (2° BH)	Irene Ariza (2° BH) y David Chica (1° GA)
Borja Ros López (1° AF) Natalia Román (1° AF)	Natalia Plata y Anabel Cubas (2°BCB)	Alejandro Balderas (1° GA) Raúl Palos José Carlos García (1° GA)	María Belén Herbas (1° GA) y	Carmen Hernández Rivas y Claudia Hernández (1° AF)	Aitana García y Olga López (1° BCA)
Adrián Negro Ángel Calero	Eva María Márquez y Naiara Rueda (2° BH)	Ángel Puertas y Luisa Jiménez (1° GA)	Marta Moreno (1° BH) Lucía Rodríguez (1° BH)	Blanca Gamero y Laura Espinel (1° BCA)	José Miguel Sánchez y Rodrigo Caballero (1° BCA)
David Zamora (2° BCB) Ramón Siso (2° BCB)	Eva Salmerón (1° RPAAE) Héctor Gómez (1° RPAAE)	Derek Funes y David López (1° GA)	María Guerrero y Carmen Urbano (2° BH)	David Valderas y Lidia Mesa (2° BCA)	Sheila Fernández y Paola Díaz (1° BCA)

## SONIDO, FOTO Y VIDEO

**Redes Sociales. Víctor Vedia y M<sup>a</sup> Ángeles Arroyo**  
**Vídeo oficial. Víctor Márquez**

**Alumnos técnicos (1° VDJ y 1° RPAAE) para música y foto:**

COORDINAN: M<sup>a</sup> Ángeles Arroyo y Pablo Fernández

- Fotografía: Zoyla Alonso y Hugo Herrera
- Vídeo: Nerea Rodríguez y Javier Martín
- Speaker: Fede
- Alumnos para DJs:

**Necesidades para el CORO:**

- Profesores coordinadores de coro:
  - Pablo, coordina equipo y músicos

**EUCARISTÍA Y GYMKANA.**

- **Eucaristía.** Responsable Técnico: **M<sup>a</sup> Ángeles Arroyo**

- **Gymkana.** Responsable Técnico: **M<sup>a</sup> Ángeles Arroyo y Pablo Fernández.**
- **Coro.** Responsable Técnico: **Pablo Fernández**