

1 试在横线上填上适当的词语完成译文。

原文：水陆草木之花，可爱者甚蕃。

译文：长在\_\_\_\_\_上、\_\_\_\_\_上各种草木\_\_\_\_\_花，值得\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_多。

原文：晋陶渊明独爱菊。

译文：晋朝的陶渊明\_\_\_\_\_喜爱\_\_\_\_\_。

原文：自李唐来，世人盛爱牡丹。

译文：\_\_\_\_\_唐朝\_\_\_\_\_，世间的人们\_\_\_\_\_喜爱\_\_\_\_\_。

原文：予独爱莲之出淤泥而不染，

译文：\_\_\_\_\_唯独喜爱\_\_\_\_\_，它从\_\_\_\_\_中长\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_不\_\_\_\_\_污秽，

原文：濯清涟而不妖，

译文：在\_\_\_\_\_里\_\_\_\_\_过\_\_\_\_\_不显得\_\_\_\_\_，

原文：中通外直，不蔓不枝，

译文：它的茎\_\_\_\_\_贯通，外形\_\_\_\_\_，不生\_\_\_\_\_，不长  
\_\_\_\_\_，

原文：香远益清，亭亭净植，

译文：香气\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_清香，\_\_\_\_\_地\_\_\_\_\_地\_\_\_\_\_在  
那里，

原文：可远观而不可亵玩焉。

译文：可以\_\_\_\_\_地\_\_\_\_\_但是不能\_\_\_\_\_它。

原文：予谓菊，花之隐逸者也；

译文：\_\_\_\_\_认为，\_\_\_\_\_是花中的\_\_\_\_\_；

原文：牡丹，花之富贵者也；

译文：\_\_\_\_\_，是花中的\_\_\_\_\_；

原文：莲，花之君子者也。

译文：\_\_\_\_\_，是花中的\_\_\_\_\_。

原文：噫！菊之爱，陶后鲜有闻；

译文：唉！对于\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_，在\_\_\_\_\_以后\_\_\_\_\_听到了。

原文：莲之爱，同予者何人？

译文：对于\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_，和\_\_\_\_\_一样的\_\_\_\_\_？

原文：牡丹之爱，宜乎众矣。

译文：对于\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_有\_\_\_\_\_了。

2 《爱莲说》是\_\_\_\_\_理学家\_\_\_\_\_创作的一篇散文。

这篇文章通过对\_\_\_\_\_的形象和品质的描写，歌颂了\_\_\_\_\_坚贞的品格，从而也表现了\_\_\_\_\_洁身自爱的高洁人格和洒落的胸襟。作者通过对\_\_\_\_\_的爱慕与礼赞，表明\_\_\_\_\_对美好理想的憧憬，对高尚情操的崇奉，对庸劣世态的憎恶。

3 “说”是古代的一种文体，类似现代哪种形式的文章？

《爱莲说》的意思是什么？

答案：

4 文中开篇说“水陆草木之花，可爱者甚蕃”，在行文中有什么作用？

答案：

5 为什么陶渊明“独爱菊”？

答案：

6 “自李唐来，世人盛爱牡丹”，这句话揭示了什么问题？

答案：

7 作者是从哪些方面描写莲花的？

答案：

8 作者描写莲花，为什么要先写陶渊明爱菊，世人爱牡丹？这样写有什么作用？

答案：

9 文中“晋陶渊明独爱菊”和“予独爱莲之出淤泥而不染”的两个“独”字有怎样的作用？

答案：

|                                              |
|----------------------------------------------|
| 出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。 |
|----------------------------------------------|

10 文中这段话蕴含了君子哪些品质？

答案：

11 作者以花喻人，各把菊花、牡丹和莲花比作什么？

答案：

12 作者由三种花联想到三种爱花的人。从“菊之爱，陶后鲜有闻”？作者赞赏陶渊明的生活态度吗？

答案：

13 你怎样理解“莲之爱，同予者何人”？

答案：

14 作者在文中说“牡丹之爱，宜乎众矣”，意在表示什么？

答案：

15 文中以君子比喻莲花，这种君子应具备怎样的品质？

答案：

16 文中写莲花，赞美莲花的高洁可爱，为什么还要写“菊”和“牡丹”？

答案：

17 文章采用什么写作手法？表达了怎样的思想感情？

答案：

18 试根据以下的解说，用原文回答。

参考答案：

|   |                        |  |
|---|------------------------|--|
| a | 行为方正，通达事理。             |  |
| b | 不与世俗同流合污，又不孤高自傲。       |  |
| c | 庄重而令人敬佩，不敢轻辱。          |  |
| d | 不攀附勾结权贵。               |  |
| e | 声名远扬。                  |  |
| f | 志洁行廉，不逢迎谄媚。            |  |
| g | 与“近朱者赤，近墨者黑”相对比。       |  |
| h | 描写莲花高洁质朴。              |  |
| i | 全文的中心句。                |  |
| j | 人们甚爱牡丹的原因。             |  |
| k | 最能概括莲花的高贵品质。           |  |
| l | 公园花展，观赏牡丹的人总比观赏其它花的人多。 |  |
| m | 表现主人不受世俗羁绊，对世俗生活厌弃。    |  |
| n | 与“予独爱莲”前后照应的句子。        |  |
| o | 与“世人盛爱牡丹”前后照应的句子。      |  |
| p | “宜乎众矣”的“众”和哪一字词形成反照应。  |  |

19 试说出《爱莲说》的写作特点。

答案：

20 《爱莲说》的结构可以概括为：一条线索，两个陪衬，三种类型。

试说出什么线索？什么陪衬？什么类型？

答案：

21 文中第一段和第二段各以什么表达方式为主？

答案：

22 《爱莲说》中渗透着几种人生观？

答案：

23 在学涯生活中，“出淤泥而不染”的学生太少，而随波逐流的人太多，即不明辨是非，跟着厌学、淘气打仗的同学厮混在一起，不是骂粗口涂鸦，就是逃课逃学，甚至喝酒抽烟，到处惹是生非。你如何看待这种现象？试说说你的想法。

答案：

24 你喜欢哪种花？请简要说明喜欢的原因。

答案：