阅读练习：第七单元 第二课 爱莲说　　日期：8/6/2021
提呈日期：27-30/6/2021

1 试在横线上填上适当的词语完成译文。

原文：水陆草木之花，可爱者甚蕃。
译文：长在_____上、_____上各种草木_____花，值得_____的_____多。
原文：晋陶渊明独爱菊。
译文：晋朝的陶渊明_____喜爱_____。
原文：自李唐来，世人盛爱牡丹。
译文：_____唐朝_____，世间的人们_____喜爱_____。
原文：予独爱莲之出淤泥而不染，
译文：_____唯独喜爱_____，它从_____中长_____，_____不_____污秽，
原文：濯清涟而不妖，
译文：在_____里_____过_____不显得_____，
原文：中通外直，不蔓不枝，
译文：它的茎_____贯通，外形_____，不生_____，不长_____，
原文：香远益清，亭亭净植，
译文：香气_____，_____清香，_____地_____地_____在那里，
原文：可远观而不可亵玩焉。
译文：可以_____地_____但是不能_____它。
原文：予谓菊，花之隐逸者也；
译文：_____认为，_____是花中的_____；
原文：牡丹，花之富贵者也；
译文：_____，是花中的_____；
原文：莲，花之君子者也。
译文：_____，是花中的_____。
原文：噫！菊之爱，陶后鲜有闻；
译文：唉！对于_____的_____，在_____以后_____听到了。
原文：莲之爱，同予者何人？
译文：对于_____的_____，和_____一样的_____？
原文：牡丹之爱，宜乎众矣。
译文：对于_____的_____，_____有_____了。

2 《爱莲说》是_____理学家_____创作的一篇散文。
这篇文章通过对_____的形象和品质的描写，歌颂了_____坚贞的品格，从而也表现了_____洁身自爱的高洁人格和洒落的胸襟。作者通过对_____的爱慕与礼赞，表明_____对美好理想的憧憬，对高尚情操的崇奉，对庸劣世态的憎恶。

3 “说”是古代的一种文体，类似现代哪种形式的文章？
《爱莲说》的意思是什么？
答案：

4 文中开篇说“水陆草木之花，可爱者甚蕃”，在行文中有什么作用？
答案：

5 为什么陶渊明 “独爱菊”？
答案：

6 “自李唐来，世人盛爱牡丹”，这句话揭示了什么问题？
答案：

7 作者是从哪些方面描写莲花的？
答案：

8 作者描写莲花，为什么要先写陶渊明爱菊，世人爱牡丹？这样写有什么作用？
答案：

9 文中“晋陶渊明独爱菊”和“予独爱莲之出淤泥而不染”的两个“独”字有怎样的作用？
答案：

出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

10 文中这段话蕴含了君子哪些品质？
答案：

11 作者以花喻人，各把菊花、牡丹和莲花比作什么？
答案：

12 作者由三种花联想到三种爱花的人。从“菊之爱，陶后鲜有闻”？
作者赞赏陶渊明的生活态度吗？
答案：

13 你怎样理解“莲之爱，同予者何人”？
答案：

14 作者在文中说“牡丹之爱，宜乎众矣”，意在表示什么？

答案：

15 文中以君子比喻莲花，这种君子应具备怎样的品质？
答案：

16 文中写莲花，赞美莲花的高洁可爱，为什么还要写“菊”和“牡丹”？
答案：

17 文章采用什么写作手法？表达了怎样的思想感情？
答案：

18 试根据以下的解说，用原文回答。
参考答案：

a	行为方正，通达事理。	
b	不与世俗同流合污，又不孤高自傲。	
c	庄重而令人敬佩，不敢轻辱。	
d	不攀附勾结权贵。	
e	声名远扬。	
f	志洁行廉，不逢迎谄媚。	
g	与“近朱者赤，近墨者黑”相对比。	
h	描写莲花高洁质朴。	
i	全文的中心句。	
j	人们甚爱牡丹的原因。	
k	最能概括莲花的高贵品质。	
l	公园花展，观赏牡丹的人总比观赏其它花的人多。	
m	表现主人不受世俗羁绊，对世俗生活厌弃。	
n	与“予独爱莲”前后照应的句子。	
o	与“世人盛爱牡丹”前后照应的句子。	
p	“宜乎众矣” 的“众”和哪一字词形成反照应。	

19 试说出《爱莲说》的写作特点。
答案：

20《爱莲说》的结构可以概括为：一条线索，两个陪衬，三种类型。
试说出什么线索？什么陪衬？什么类型？

答案：

21 文中第一段和第二段各以什么表达方式为主？
答案：

22《爱莲说》中渗透着几种人生观？
答案：

23 在学涯生活中,“出淤泥而不染”的学生太少，而随波逐流的人太多，即不明辨是非，跟着厌学、淘气打仗的同学厮混在一起，不是骂粗口涂鸦，就是逃课逃学，甚至喝酒抽烟，到处惹是生非。你如何看待这种现象？试说说你的想法。
答案：

24 你喜欢哪种花？请简要说明喜欢的原因。
答案：