

«Технология Виммельбух в развитии связной речи детей дошкольного возраста»

Технологии обучения рассказыванию:

Традиционные

- ☐ предметно-схематические модели Т.А. Ткаченко;
- ☐ коллажи Т.В. Большевой;
- ☐ тексты цепной организации В.К. Воробьевой;
- ☐ комплект пособий Н.Е. Арбековой;
- ☐ линейно-сюжетные рассказы Л.Н. Ефименковой;

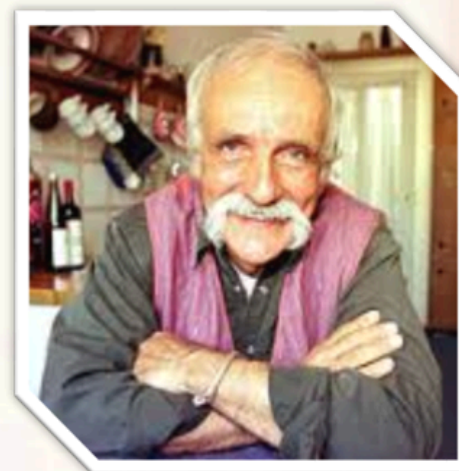
Инновационные

- ☐ ТРИЗ, развитие творческого воображения и рассказывания Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх;
- ☐ технология «Сторителлинг» («Кубики историй»);
- ☐ мнемотехника;
- ☐ карты Проппа;
- ☐ синквейн;
- ☐ скрайбинг и др.

Технология «Виммельбух»

- Виммельбухи – это книги с яркими и детализированными иллюстрациями
- большая книжка
- много ярких картинок, деталей
- отсутствие текста или очень мало текста
- отсутствует четкий сюжет
- посвящен определенной теме

- немецкий художник Али Митгуш



- В переводе с немецкого — глагол «wimmeln» означает «роиться, толпиться», а дословно «виммельбух» - книга с мельтешащими картинками»



Развороты виммельбухов способствуют:

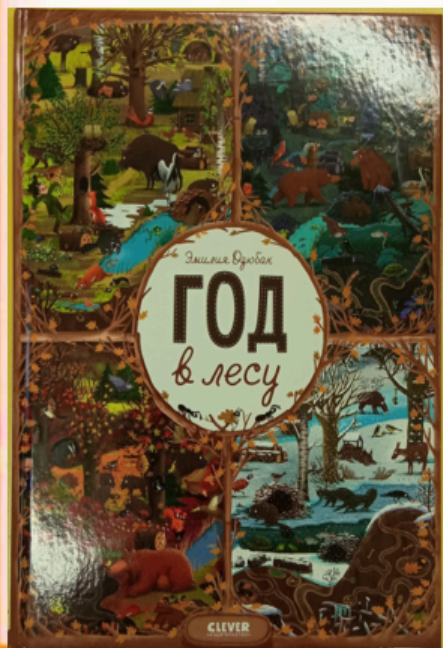
- развитию памяти, мышления, воображения, внимания,
- непосредственно развитию речи,
- формированию причинно-следственных связей;
- расширению общего кругозора;
- актуализации имеющегося опыта социальной коммуникации;
- тренировке усидчивости, самоконтроля;
- развитию умения ориентироваться в пространстве и времени.



Виммельбух в развитии связной речи



Темы недели: Время года, Насекомые, Дикие животные, Животные жарких стран, Животные Севера



Темы недели и составление рассказов по темам: Жизнь людей в городе, Транспорт, Спецтранспорт, Жизнь людей на селе,



«Жизнь насекомых»

- «Жизнь муравьев»
- «В пчелинном улье»
- «В гостях у божьих коровок»
- «Из бабочки в гусеницу»



**Виммельбух из книги «Зверинные истории»
Составление рассказа «В гостях у братцев кроликов»**



Организация работы с виммельбухом

- Рассматриваем все иллюстрации
- Рассматриваем отдельные страницы, знакомимся с героями
- Обращаем внимание на одного героя, прослеживаем его действия на протяжении всей книги
- Прошу ребенка сказать, что его заинтересовало на картинке
- Выбираем понравившийся сюжет
- Начинаем беседу по содержанию сюжета
- Составляем рассказ



Вопросы - помощники

- Когда это произошло?
- Какое время года на картине?
- Кто это?
- Как его зовут?
- Какой он?
- Что делает этот герой?
- Куда он идет?
- Зачем?
- Что случилось?
- Кого он увидел?
- Что могло произойти?
- Что изменилось?
- Где находится другой персонаж?
- Что связывает героев друг с другом?
- Чем закончилась история?



Работа с «виммельбухом» позволяет решать следующие задачи:

- развивать связную речь и обогащать словарь детей;
- активизировать познавательные процессы: восприятие, память, внимание, воображение, мышление;
- расширять общий кругозор, представления об окружающем мире;
- воспитывать усидчивость.

Результат работы с виммельбухами:

- повысился интерес к книгам в целом;
- сформировалось отношение к книге, как к способу познания окружающего мира;
- отмечается положительная динамика в развитии связной речи;
- улучшились воображение и фантазийные способности.



