



**PROGRAMACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA
2.º ESO
PROYECTO FANFEST
EDELVIVES**

Esta programación corresponde a los contenidos del libro de 2.º de Educación Secundaria Obligatoria de Religión Católica, del Proyecto FanFest de Edelvives, aprobado por la comisión Episcopal para la Educación y Cultura de la Conferencia Episcopal Española a fecha de 20 de febrero de 2023. Así como adaptado su adenda al decreto curricular LOMLOE en Andalucía por medio del decreto 102/2023 del 9 de mayo y publicado (BOJA 15-05-2023)

Índice

- 1. MARCO LEGAL DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**
- 2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**
- 3. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA**
- 4. INTRODUCCIÓN AL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA**
- 5. APRENDIZAJES ESENCIALES DE LA MATERIA DE RELIGIÓN CATÓLICA:
COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**
- 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- 7. SABERES BÁSICOS**
- 8. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES**
- 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y APLICACIÓN DEL DUA**
- 10. TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y DE LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA
E INFORMAL**
- 11. SEGUIMIENTO DE LAS ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**
- 12. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS**
- 13. SEGUIMIENTO DE LAS ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**
- 14. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**
- 15. CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR**
- 16. PROPUESTA DE FICHA TÉCNICA PARA DISEÑAR SITUACIONES DE
APRENDIZAJE**

1. MARCO LEGAL DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La presente Programación Didáctica se ha elaborado teniendo como base la siguiente legislación vigente:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Real Decreto 102/2023, de 9 de mayo por el que se establece la ordenación y el curriculum de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 15-05-2023)

2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa educativa que constituye, junto con la Educación Primaria y los Ciclos Formativos de Grado Básico, la Educación Básica.
- Esta etapa comprende cuatro cursos y se organiza en materias y en ámbitos.
- El cuarto curso tendrá carácter orientador, tanto para los estudios postobligatorios como para la incorporación a la vida laboral.

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y las alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; que desarrollen y consoliden los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a que los alumnos y las alumnas desarrollen las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y las alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo *xxi* a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo *xxi* es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos —entre los que existe una absoluta interdependencia— necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

3.1. Competencias clave

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de estas.

3.2. Descriptores operativos de las competencias clave

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y

desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un

crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y las alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4. INTRODUCCIÓN AL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

Con la incorporación de la materia de Religión al currículo de Educación Secundaria Obligatoria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como materia curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y las alumnas. Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El currículo de la materia de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Secundaria Obligatoria. El diseño curricular de la materia de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación, y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

5. APRENDIZAJES ESENCIALES DE LA MATERIA DE RELIGIÓN CATÓLICA: COMPETENCIAS CLAVES Y ESPECÍFICAS

Los aprendizajes esenciales son el conjunto de **competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos** que, desde cada área o materia curricular, ayudan a adquirir los perfiles de salida descritos anteriormente.

Se plantean, en primer lugar, las seis **competencias específicas** propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el

conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

En segundo lugar, se proponen los **criterios de evaluación**, que están directamente relacionados con las competencias específicas.

En tercer lugar, se proponen los **saberes básicos** necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes, que derivan específicamente del diálogo de la Teología y la Pedagogía, constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común. Todos los saberes se plantean con un sentido abierto para facilitar su adaptación al contexto.

5.1 Competencias específicas y su vinculación con el Perfil de salida

Competencia específica de la materia de Religión Católica, 1:

CE1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

Descripción

La valoración de la dignidad e identidad personal implica el descubrimiento en diversas situaciones vitales de todas las dimensiones humanas (emociones, sentimientos, afectos, deseos, ideales, limitaciones), de su naturaleza social y de su capacidad trascendente. Supone identificar y comprender las propias experiencias, las raíces familiares y culturales, la interdependencia respecto de los demás y de la Creación, aprender a gestionar los sentimientos y la propia identidad y ser capaz de expresarlos utilizando diversos lenguajes. Implica el descubrimiento de la experiencia espiritual y religiosa como parte de la vocación humana, también la dimensión estética y la capacidad creativa para expresar el proyecto vital.

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad, la responsabilidad, la vulnerabilidad y el contraste con otras situaciones vitales, en particular con la visión cristiana de la persona y de la vida, por ejemplo, a través de personajes y relatos significativos del entorno y de la tradición cristiana, sobre todo a través del acercamiento a los principales relatos bíblicos teniendo como referencia a Jesús de Nazaret. La adquisición de esta competencia supone haber desarrollado integralmente la autonomía e identidad personal. Implica afrontar positivamente las experiencias personales y sociales asumiendo las

responsabilidades de sus decisiones; haber adquirido hábitos saludables de vida y de consumo responsable; y haber construido un proyecto vital que incluya valores en relación con el bienestar propio, el cuidado de sí mismo y de los demás, así como las relaciones con la naturaleza.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

Competencia específica de la materia de Religión Católica, 2:

CE2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

Descripción

El reconocimiento de la dimensión social y ciudadana, como condición relacional del ser humano, y su naturaleza social, como la responsabilidad ciudadana que posibilita cooperar plenamente en la vida social y cívica, son los objetos esenciales de esta competencia específica de Religión Católica. Se trata de reconocer la dignidad humana, asumiendo los derechos que conllevan deberes y responsabilidades propios de la vida en sociedad, expresados universalmente en los derechos humanos.

El desarrollo de esta competencia implica aprender a gestionar la propia autonomía personal, con sus ideas y toma de decisiones, con las de otras personas y grupos, con la familia, con otros entornos sociales y culturales; supone apreciar la diversidad religiosa, asumiendo el ejercicio de la identidad personal en las relaciones y vínculos con otros, participando e interactuando con actitudes de respeto, empatía, altruismo, perdón y misericordia, teniendo en cuenta la importancia del lenguaje y la comunicación. Este desarrollo competencial facilita la asertividad, la participación en la toma de decisiones comunitarias, en la resolución pacífica y positiva de conflictos, creando entornos de interdependencia, solidaridad intergeneracional, ecoddependencia, diversidad, igualdad, y pluralidad de visiones e identidades; busca la amistad social. La materia de Religión Católica, que se desarrolla en línea con estas finalidades sociales de la escuela y sus valores, propone las creencias religiosas que, a la luz de los principios generales del magisterio social de la Iglesia, los promueven y fundamentan. La armonía entre las virtudes sociales y las convicciones personales que propone la cosmovisión cristiana contribuye a la plena realización humana; esta coherencia fomenta la realización personal y social, por tanto, el bien común.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

Competencia específica de la materia de Religión Católica, 3:

CE3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

Descripción

La propuesta de la dignidad humana realizada en el desarrollo integral de cada persona y en su proyecto vital, expresado en todo su potencial social de relaciones, vínculos y pertenencias, puede completarse todavía con una

inspiración de plenitud que el cristianismo explica con la expresión «Reino de Dios». Es decir, creemos que Dios tiene un proyecto de comunión para la humanidad, anunciado en Jesucristo: la superación del mal y de la muerte, la construcción de la casa común, la fraternidad universal, la inclusión de todos y cada uno de los seres humanos en un ámbito de vida y de humanidad plena. Un horizonte que planifica la propuesta de los objetivos de desarrollo sostenible. Con este desarrollo trascendente y teológico, tanto la dimensión personal como la social alcanzan una plenitud completa y eterna. Por eso, esta creencia puede fundamentar y motivar los proyectos vitales, la justicia y la paz y el bien común. En cuanto a los conocimientos, la antropología cristiana, con su propuesta escatológica, constituirá la inspiración de los saberes básicos que conlleva esta competencia específica.

El desarrollo de esta competencia específica asume como propias todas las situaciones de exclusión o pobreza, de violencia o injusticia, de desigualdad entre varones y mujeres, para proponer la erradicación de esos problemas con la esperanza radical del bien común que expresa el Evangelio. Esto supone educar la mirada y la contemplación de la realidad, a nivel local y global, para percibir las consecuencias del propio comportamiento, con la responsabilidad de hacernos cargo del sufrimiento, para promover una compasión activa y procesos de cuidado, personales y sociales. Es preocupación esencial de esta competencia identificar las situaciones de exclusión, marginación, injusticia o violencia, comenzando por nuestros entornos y ampliando la mirada hasta lo global, para proponer oportunidades de inclusión a las personas más necesitadas desde la esperanza cristiana.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

Competencia específica de la materia de Religión Católica, 4¹:

CE4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

Descripción

La comprensión y la admiración de la forma en la que las ideas y el significado se expresan en las distintas culturas, a través de las artes y otras manifestaciones sociales, artísticas, éticas y culturales, implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias con un sentido de pertenencia a la sociedad; también supone el enriquecimiento de la identidad a través del diálogo intercultural. Es decir, nos proponemos comprender y apreciar las diversas manifestaciones artísticas de nuestra cultura, tanto en su

¹ Hemos concretado esta competencia específica en Andalucía en el conocimiento y estudio de las diferentes manifestaciones religiosas del patrimonio cultural y religioso de las Cruces, tanto desde el patrimonio histórico como en su construcción actual.

expresión como en su significado, para alcanzar un conocimiento más completo de la historia de la humanidad y enriquecer con todas las civilizaciones la construcción de las identidades personales y sociales de nuestro tiempo, con sentido crítico y constructivo.

Por tanto, supone el desarrollo del sentido crítico para su interpretación y de la creatividad como posibilidades de despliegue del proyecto vital que también se desarrolla necesariamente en identidades culturales y su correspondiente sentido de pertenencia. Y supone un aprendizaje que promueve la libertad de expresión, el respeto y la admiración por la diversidad cultural en todas sus expresiones y lenguajes audiovisuales y el diálogo intercultural. La adquisición de esta competencia implica haber alcanzado el desarrollo de su autonomía personal que podrá desarrollarse en contextos culturales propios y diversos. El logro de esta competencia proporciona no solo la adecuada comprensión de la cultura, sino también su corresponsabilidad intergeneracional que requiere libertad de expresión, actitud colaborativa, sentido crítico y creatividad.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

Competencia específica de la materia de Religión Católica, 5:

CE5.Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

Descripción

El reconocimiento y aprecio de la dimensión espiritual propia de la naturaleza humana, manifestada en las emociones, afectos, símbolos y creencias, constituye el objeto esencial de esta competencia específica de Religión Católica. Relacionado con el proceso educativo de la competencia personal, en el descubrimiento de todas las dimensiones humanas, se propone cuidar expresamente la educación en el silencio, las emociones y los sentimientos de esta experiencia de interioridad y espiritualidad, el cultivo de la admiración, y el respeto hacia otras formas de religiosidad popular así como su expresión en los diversos lenguajes que forman parte de nuestra identidad y tradición. Este desarrollo espiritual y moral es un derecho de todos los niños y niñas, como se reconoce en el artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño, que también protege la responsabilidad primordial de los padres y madres en el proceso educativo, así como la responsabilidad de los Estados para garantizar el derecho de todo niño y niña a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social.

El desarrollo de esta competencia específica de Religión Católica, como en el caso de la competencia específica personal, incluye la educación de la interioridad y el despertar espiritual en el desarrollo de la autonomía e

identidad personal y el descubrimiento de la relación con Dios. Será propio de la perspectiva cristiana proponer, desde la cristología, la experiencia religiosa como oportunidad para el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano. En este objetivo desempeña un papel esencial el conocimiento de experiencias religiosas de personajes relevantes de la Biblia, así como de textos de otras tradiciones religiosas, valorando las posibilidades personales, familiares, sociales y culturales de lo religioso como posibilidad para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el diálogo y el respeto de la diversidad religiosa.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

Competencia específica de la materia de Religión Católica, 6:

CE6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

Descripción

La comprensión del mensaje central del Evangelio, así como los de otras tradiciones religiosas, facilita el diálogo intercultural y la convivencia en la diversidad. Esta pluralidad requiere que los desarrollos de la autonomía personal se ejerzan con plena libertad y con sano ejercicio del sentido de pertenencia, ambos necesarios en el pleno desarrollo de la personalidad que proponemos. La identificación de las religiones, en contextos de pluralidad, más allá del primer conocimiento de sus creencias y expresiones, aporta oportunidades de contraste y discernimiento que, con sentido crítico, puede contribuir al desarrollo del propio proyecto vital.

El desarrollo de esta competencia específica de Religión Católica aporta los saberes básicos para un acercamiento crítico y consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, facilitando el diálogo con otras materias escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes esenciales en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia prepara para el diálogo espiritual, intelectual y existencial entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, desarrolla el diálogo intercultural y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación constituyen los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de la materia de Religión Católica en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Es decir, determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, atendiendo a sus componentes cognitivo, procedimental y actitudinal, por lo que se presentan vinculados a ellas.

Su aplicación nos aportará información y deberá tener en cuenta la situación de partida del alumnado. Además, servirán como herramienta fundamental para la evaluación del nivel final y del grado de avance experimentado por el alumnado de forma individualizada.

CE1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.
CE2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
CE3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.
CE4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo

<p>de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.</p>	<p>como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>
<p>CE5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p>5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>
<p>CE6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.</p>	<p>6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>

7. SABERES BÁSICOS

A continuación, se detallan los saberes básicos organizados por bloques.²

Bloque A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida
1.º y 2.º
<p>A.1. Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.</p> <p>A.2. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p> <p>A.3. Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.</p> <p>A.4. Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.</p> <p>A.5. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</p> <p>A.6. Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</p>

Bloque B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural
1.º y 2.º
<p>B.1. La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</p> <p>B.2. Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.</p> <p>B.3. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p> <p>B.4. La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.</p> <p>B.5. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p> <p>B.6. La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.</p> <p>B.7. Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</p> <p>B.8. Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>B.9. La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</p> <p>B.10. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su expresión espiritual popular.</p>

² En el currículo de Religión Católica, los saberes básicos aparecen precedidos por un guion. Con la finalidad de poder realizar una contextualización curricular más sistematizada y sencilla de cada unidad didáctica, se propone este sistema de codificación:

- La letra indica el bloque al que pertenece dicho saber básico.
- El número indica el orden que ocupa dicho saber básico dentro del bloque.

Bloque C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta
1.º y 2.º
<p>C.1. Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.</p> <p>C.2. Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.</p> <p>C.3. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</p> <p>C.4. La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</p> <p>C.5. Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.</p> <p>C.6. Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p>

8. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

En el desarrollo de las diferentes situaciones de aprendizaje de la materia y siempre que el trabajo con los saberes básicos y las actividades lo permita, se procurará incidir especialmente en estos temas y enfoques:

- La comprensión lectora
- La expresión oral y escrita
- La comunicación audiovisual
- La competencia digital
- El fomento de la creatividad
- La igualdad entre hombres y mujeres
- La educación para la paz
- La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible
- La educación para la salud

Especialmente, todo lo relacionado con la sostenibilidad y el trabajo al hilo de los objetivos de desarrollo sostenible recibirá un tratamiento particular (Véase el aparatado de esta misma programación titulado: «[Seguimiento de las orientaciones metodológicas](#)»).

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y APLICACIÓN DEL DUA

El marco del DUA estimula la creación de diseños flexibles con opciones personalizables. Esto permite a cada estudiante progresar desde donde está y no desde donde imaginamos que se encuentra.

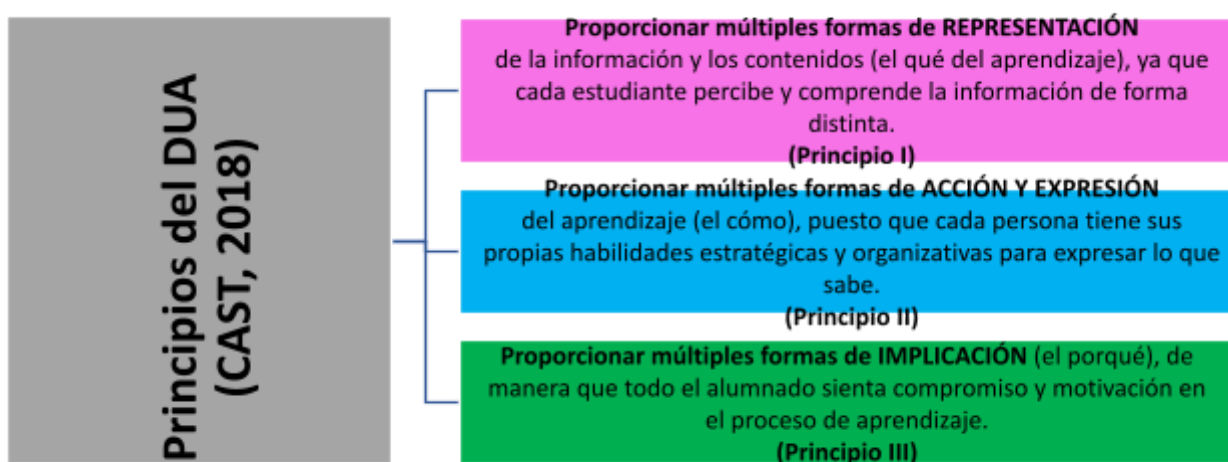
Principalmente, el DUA aporta lo siguiente:

1. Se rompe la dicotomía entre alumnado con y sin discapacidad. La diversidad es un concepto que se aplica a la totalidad de los estudiantes. Cada cual tiene capacidades desarrolladas en mayor o menor grado, por lo que aprende mejor de una forma única y diferente a la del resto. Por tanto, ofrecer distintas alternativas para acceder al aprendizaje no solo beneficia a la persona con discapacidad, sino que también permite que cada estudiante escoja aquella opción con la que va a aprender mejor.

2. El foco de la discapacidad se desplaza del alumnado a los materiales y a los medios en particular y al diseño curricular en general (Burgstahler, 2011). El currículo será discapacitante en la medida en que no permita que todo el alumnado acceda a él.

¿CÓMO APLICAR EL DUA AL CURRÍCULO Y A LA PRÁCTICA DOCENTE?

Los tres principios del DUA sientan las bases del enfoque y en torno a ellos se construye el marco práctico para llevarlo a las aulas.



Cada principio se encuentra con barreras en el aula, pero a la par hay estrategias que ayudan a hacerlo posible.

REPRESENTACIÓN		
BARRERAS	PRINCIPIOS	ESTRATEGIAS
Proporcionar diferentes opciones para la percepción		
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades presentadas en un solo formato digital. • Actividades digitales sin posibilidad de cambiar su accesibilidad. • Inexistencia de instrucciones al alumnado para que 	Ofrecer opciones que permitan personalizar la representación de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el tamaño del texto, la letra y la fuente. • Contrastar fondo, texto e imagen. • Usar el color como medio para informar y enfatizar. • Adecuar el volumen y la velocidad del sonido.

cambien el formato de presentación digital de la información.		<ul style="list-style-type: none"> • Sincronizar vídeo y animaciones. • Diseñar o disponer los elementos visuales.
<ul style="list-style-type: none"> • Poca utilización de recursos visuales. • Sin presencia de alternativas al lenguaje oral. • Presentación de información auditiva en la tarea. • Exceso de estímulos auditivos. • Distribución fija y tradicional del aula. 	Ofrecer alternativas para la información auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Usar subtítulos o convertidor automático de voz a texto. • Utilizar diagramas, gráficos, anotaciones de música o sonido. • Usar transcripciones de vídeos. • Ofrecer claves visuales y táctiles equivalentes (ej.: vibraciones) para efectos de sonido o alertas. • Ofrecer descripciones visuales. • Usar altavoces y emisoras FM. • Proporcionar lengua de signos según el país de origen. • Ofrecer análogos visuales para representar el énfasis y la prosodia (emoticonos, símbolos e imágenes). • Usar el lenguaje gestual y corporal. • Dar más tiempo para ejecutar las actividades.
<ul style="list-style-type: none"> • El texto tiene la letra muy pequeña. • La tarea presenta muchos estímulos visuales. • Las imágenes no se acompañan de explicaciones orales ni escritas. • Actividades sin materiales de apoyo manipulativo o auditivo. • Exceso de ruido ambiental. • La información solo se presenta en formato escrito. • Necesidad de seguir la actividad mediante movimientos. 	Ofrecer alternativas para la información visual.	<ul style="list-style-type: none"> • Usar descripciones escritas o auditivas de imágenes, gráficos y vídeos. • Utilizar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción. • Ofrecer claves auditivas para ideas principales y transiciones. • Convertir texto digital (PDF) en audio. • Brindar ayudas orales para seguir los pasos de una tarea. • Utilizar textos grabados. • Afianzar la distribución de espacios, mobiliario y materiales.

		<ul style="list-style-type: none"> • Usar lupas de mesa.
Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones y los símbolos.		
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de glosarios. • Textos con vocabulario técnico o desconocido. • Expresiones y palabras alejadas del nivel del alumnado. • Uso excesivo de símbolos sin aclaraciones conceptuales. 	Clarificar el vocabulario y los símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipar el vocabulario o los símbolos difíciles. • Ofrecer descripciones escritas de símbolos y elementos gráficos. • Insertar apoyos al vocabulario, los símbolos y las referencias desconocidos dentro del texto (hipervínculos, notas a pie de página, explicaciones, ilustraciones, traducciones, glosas, etc.). • Resaltar las redes semánticas de las palabras conectando con términos ya conocidos por el alumnado.
<ul style="list-style-type: none"> • Elementos sintácticos complejos, exceso de subordinadas o condicionales. • Redes semánticas no explicitadas o que se dan por conocidas. • Poca conexión entre la información y la realidad semántica del alumnado. • Uso excesivo de la voz pasiva, oraciones negativas o expresiones con alto grado de abstracción. • Actividades demasiado abstractas, sin un significado conocido por el alumnado. 	Clarificar la sintaxis y las estructuras.	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltar o explicar las relaciones entre los elementos (ej.: mapas conceptuales). • Establecer conexiones y vínculos con estructuras previamente aprendidas. • Resaltar palabras de transición en un texto. • Enlazar ideas. • Minimizar la abstracción de la información mediante textos de lectura fácil, visuales y con posibilidad de audio.
<ul style="list-style-type: none"> • La actividad no explica adecuadamente los procesos de decodificación o no ayuda al alumnado a recordarlos. • Exceso de fórmulas matemáticas sin ayudas para comprenderlas. 	Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer listas de términos clave. • Acompañar el texto digital con narraciones pregrabadas. • Proporcionar representaciones múltiples de notaciones

		<p>en fórmulas, problemas de palabras, gráficos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar voces automáticas con la notación matemática digital. • Ofrecer lecturas cortas y con temáticas de la vida diaria cercanas al alumnado.
<ul style="list-style-type: none"> • No se facilitan traducciones al castellano. • La información solo se presenta en un idioma. • No se generan apoyos visuales que faciliten la comprensión de textos en otros idiomas. 	Promover la comprensión entre diferentes idiomas.	<ul style="list-style-type: none"> • Enlazar palabras clave a su definición y su pronunciación en varias lenguas. • Proporcionar herramientas electrónicas de traducción o enlaces a glosarios multilingües. • Dar apoyos visuales al vocabulario. • Tener la información disponible en otros idiomas que palien carencias de comprensión del idioma.
<ul style="list-style-type: none"> • La información se presenta de forma demasiado textual, sin conexiones visuales que faciliten su decodificación. • Las ilustraciones que acompañan a la información son decorativas, alejadas del tema tratado. 	Ilustrar a través de múltiples medios.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico o manipulable, etc.). • Explicitar las relaciones entre los textos y la representación alternativa que acompaña a esa información.
Proporcionar opciones para la comprensión.		
<ul style="list-style-type: none"> • La información presentada no conecta con los conocimientos previos ni las capacidades del alumnado. • La información está descontextualizada. • No se ofrecen conexiones con conceptos ya trabajados anteriormente. 	Activar o sustituir los conocimientos previos.	<ul style="list-style-type: none"> • Fijar conceptos ya asimilados (rutinas). • Usar organizadores gráficos. • Realizar evocaciones para activar conocimientos previos. • Vincular conceptos: analogías, metáforas, ejemplos, etc. • Hacer conexiones curriculares explícitas (ej.:

<ul style="list-style-type: none"> La actividad no propone similitudes ni analogías que ayuden a la comprensión. 		enseñar estrategias lectoras en otras materias).
<ul style="list-style-type: none"> La actividad no presenta información destacada, ideas clave ni conceptos importantes que faciliten su comprensión. La información carece de ejemplos reales o conocidos por el alumnado. Falta de cohesión entre conceptos esenciales. 	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Destacar elementos clave a través de textos, gráficos, diagramas o fórmulas. Usar esquemas, organizadores gráficos, etc., para destacar ideas clave y sus relaciones. Dar ejemplos y contraejemplos. Identificar habilidades previas aptas para resolver nuevos problemas. Secuenciar y esquematizar la información.
<ul style="list-style-type: none"> Instrucciones liosas o que no ofrecen indicaciones para procesar los datos. Información poco estructurada, muy extensa y sin una meta clara o llamadas a sintetizar. Formatos poco atractivos y lenguaje no ajustado al nivel de todo el mundo. Sistema de menús con un orden poco claro. No se explica por qué ni el para qué de la actividad. 	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.	<ul style="list-style-type: none"> Dar indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso secuencial. Usar métodos y estrategias de organización (ej.: tablas). Ofrecer modelos y guías de exploración de los nuevos aprendizajes. Dar apoyos graduales en estrategias de procesamiento de la información. Proporcionar múltiples formas de estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.). Agrupar la información en unidades más pequeñas, fraccionando los textos. Presentar información de manera progresiva y secuenciada. Eliminar elementos potencialmente distractores.
<ul style="list-style-type: none"> El aprendizaje realizado no se aplica en situaciones nuevas. 	Maximizar la transferencia y la generalización.	<ul style="list-style-type: none"> Usar listas de comprobación,

<ul style="list-style-type: none"> No se generan procesos reflexivos sobre las estrategias utilizadas en la tarea. La actividad no presenta patrones claros para que el alumnado los extrapole a otras situaciones. 		<p>organizadores, notas, recordatorios, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar estrategias nemotécnicas. Incorporar acciones de revisión y práctica. Usar plantillas u organizadores para tomar apuntes. Dar apoyos para conectar la información con conocimientos previos. Integrar nuevos conceptos en contextos ya conocidos (metáforas, analogías, etc.). <p>Fomentar contextos para practicar la generalización de los aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar situaciones para revisar ideas clave y los vínculos entre ellas.
---	--	--

ACCIÓN Y EXPRESIÓN		
BARRERAS	PRINCIPIOS	ESTRATEGIAS
Proporcionar opciones para la interacción física.		
<ul style="list-style-type: none"> Tareas con poco tiempo para ejecutarlas. Dificultad para acceder a los materiales didácticos o digitales. Exceso de lápiz y papel. Actividades que requieren contacto. Acceso a la tarea con una sola forma de ejecución, de tipo motriz. Ofrecer una única manera de expresar el conocimiento en formato digital, de tipo escrito u oral. 	<p>Variar los métodos para responder y navegar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar ritmos, motricidades y plazos alternativos en la interacción con los materiales didácticos. Ofrecer opciones para dar respuestas físicas o por selección (más allá del uso del lápiz, control del ratón, etc.). Brindar alternativas para las interacciones físicas con los materiales (manos, voz, palancas de mando, teclados, etc.). Dar más tiempo para ejecutar las tareas.
<ul style="list-style-type: none"> Ofrecer un recurso desconocido por el 	<p>Optimizar el acceso a las herramientas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aprender atajos de teclado.

<p>alumnado para acceder a la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de actividades que impliquen usar las tecnologías de asistencia. 	<p>los productos y las tecnologías de apoyo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar conmutadores y sistemas de barrido (alternativas al ratón). • Utilizar teclados alternativos o adaptados. • Personalizar las cubiertas de pantallas táctiles y teclados... • Usar software accesible.
<p>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Limitación en los canales de acceso a la lectoescritura. • Propuestas didácticas basadas en obtener una respuesta mecanizada a través de la expresión escrita. • Falta de otros medios de expresión (visual, oral, gestual). • Ausencia de modelos estructurales sobre cómo escribir adaptados a su nivel. • Falta de pautas o guiones con los pasos que deben seguirse al escribir. 	<p>Usar múltiples medios de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.). • Usar objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.). • Utilizar redes sociales e instrumentos web interactivos (foros de discusión, chats, diseño web, herramientas de anotación, guion gráfico, historietas, presentaciones de animación, etc.). • Usar diferentes estrategias para resolver problemas. • Permitir exposiciones en grupos reducidos.
<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de alternativas para desarrollar las funciones comunicativas. • Preferencia en el uso del canal comunicativo para expresar los aprendizajes. 	<p>Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar correctores ortográficos y gramaticales. • Utilizar software de predicción de palabras. • Usar software de reconocimiento (conversor texto-voz), dictados y grabaciones. • Utilizar calculadoras tradicionales y gráficas (dispositivo portátil capaz de construir gráficos, resolver ecuaciones simultáneas y realizar otras tareas con variables). • Usar diseños geométricos y papel pautado. • Proporcionar comienzos o fragmentos de frases.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Ofrecer herramientas gráficas. ● Proporcionar pautas y guiones de expresión oral y escrita. ● Brindar materiales virtuales o manipulativos. ● Hacer actividades que fomenten la estimulación del lenguaje en edades tempranas. ● Usar dispositivos tecnológicos y de comunicación aumentativa.
<ul style="list-style-type: none"> ● Presencia de tareas o actividades didácticas carentes de una explicación gradual que favorezca la autonomía del alumnado. ● Ausencia de estructuración y graduación en las habilidades que se piden. ● No se proporcionan estrategias de autocorrección en el proceso de aprendizaje. ● Diseño de actividades sin fundamento pedagógico acerca de la ZDP del alumnado. 	Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ofrecer modelos de simulación que demuestren resultados iguales a través de diferentes enfoques o estrategias. ● Brindar variedad de mentores: profesor, tutor de apoyo, etc. (con diferentes estrategias didácticas). ● Usar apoyos que se retiren gradualmente, según aumenta la autonomía. ● Ofrecer variedad de <i>feedback</i> (comentarios accesibles y personalizables para cada persona). ● Proporcionar ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales.
Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.		
<ul style="list-style-type: none"> ● Falta de anticipación de los objetivos. ● No se fijan metas. ● Desorden en la planificación y ejecución de tareas. ● Actividad muy abierta y poco controlable. 	Guiar el establecimiento adecuado de metas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Proporcionar soportes y sugerencias para prever los esfuerzos, recursos y el nivel de dificultad requeridos para la meta. ● Dar modelos o ejemplos del proceso y resultados de la definición de metas. ● Secuenciar en pasos concretos. ● Poner en un lugar visible lo siguiente: metas, objetivos, rutinas, autoinstrucciones, horarios, calendarios, etc.

		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma individual: agenda, listas de verificación, etc. • Dar pautas y listas de comprobación para definir objetivos. • Usar itinerarios de aprendizaje con actividades con diferentes tiempos.
<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de normas claras, con lenguaje excesivamente formal o técnico. • Tareas largas o complejas con poca concreción y secuenciación. • Tiempo insuficiente para realizar las tareas. • Falta de una estructuración clara de los pasos necesarios. • Ausencia de referencias temporales en las actividades o de un reloj para controlar y distribuir el tiempo. 	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar espacios con carteles y avisos de «pausa y reflexión» antes de actuar. • Incorporar llamadas a «mostrar y explicar su trabajo». • Usar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos. • Facilitar mentores que modelen el proceso de «pensar en voz alta». • Dar pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos alcanzables a corto. • Idear indicadores de calidad en estas pautas por parte del alumnado.
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de estructuración de las tareas o muchos pasos. • Sobrecarga de estímulos informativos. • Tareas con detalles irrelevantes. • En las tareas no se ajustan los requisitos de resolución a las características de la persona. 	Facilitar la gestión de información y de recursos.	<ul style="list-style-type: none"> • Usar organizadores gráficos y autoinstrucciones. • Utilizar plantillas para recopilar y organizar información. • Usar avisos para categorizar y sistematizar. • Utilizar listas de comprobación y pautas para tomar notas. • Dar apoyos para localizar información relevante. • Incluir líneas de tiempo que marquen los pasos de la tarea.
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de situaciones que posibiliten la toma de decisiones. • No se ofrecen pautas para gestionar los progresos propios. 	Aumentar la capacidad para hacer seguimiento de los avances.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas y usar plantillas que lleven al autocontrol y a la reflexión. • Representar el antes y el después de los progresos

		<p>(gráficas, esquemas, tablas, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Instar a identificar qué tipo de <i>feedback</i> buscan o necesitan. ● Variar las estrategias de autoevaluación (<i>role playing</i>, entre iguales, revisión en vídeo, etc.). ● Usar listas y matrices de evaluación. ● Dar ejemplos de prácticas. ● Mostrar trabajos de estudiantes evaluados con comentarios.
--	--	---

IMPLICACIÓN		
BARRERAS	PRINCIPIOS	ESTRATEGIAS
Proporcionar opciones para captar el interés.		
<ul style="list-style-type: none"> • No se permite al alumnado elegir entre varias opciones que se acerquen a sus intereses. • La actividad no presenta ningún reto o desafío. • No se empodera al alumnado para tomar decisiones sobre la actividad o tarea. • Las actividades son repetitivas, poco motivadoras y monótonas. 	<p>Optimizar la elección individual y la autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ajustar el nivel de las tareas y de los contenidos en función de las necesidades del alumnado. • Ofrecer diferentes niveles de desafío que conecten con sus intereses. • Proporcionar recompensas o premios sociales, emocionales o académicos. • Ajustar el nivel de las tareas y de los contenidos en función de las necesidades del alumnado. • Permitir la participación en el diseño de actividades y tareas. • Involucrar a los estudiantes en el establecimiento de objetivos. • Proporcionar momentos para la escucha activa.
<ul style="list-style-type: none"> • Resultados de aprendizaje no aplicables a la vida real. • Tareas sin propósitos claros ni participación activa. • Actividades alejadas de sus intereses. • Contenidos no ajustados a sus necesidades. • No se relaciona el aprendizaje con el bienestar personal y emocional. 	<p>Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personalizar y contextualizar las actividades en la vida real y en sus intereses. • Hacer tareas culturalmente sensibles y significativas. • Adecuar las actividades a la edad y la capacidad. • Adaptar las tareas a diferentes razas, culturas, etnias y géneros. • Diseñar actividades donde los resultados del aprendizaje sean aplicables a la vida real, comuniquen y reflejen un propósito claro. • Proporcionar tareas que permitan participar, explorar y experimentar. • Fomentar la elaboración de respuestas personales. • Promover la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades.

		<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar tareas que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades complejas, rutinarias y poco motivadoras. • Falta de acompañamiento. • Omisión del ámbito personal del alumnado. • Entornos de aprendizaje en los que se percibe mucha exigencia. 	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas. • Crear rutinas de clase. • Usar alertas y previzualizaciones que permitan anticipar la tarea y los cambios. • Proporcionar opciones para maximizar las novedades y sorpresas. • Variar el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones y las pausas o tiempos muertos. • Variar la secuenciación y la temporalización de las actividades. • Modificar los criterios para realizar algunas actividades (ej.: presentaciones en público). • Implicar a todos los estudiantes en las tareas. • Propiciar un clima favorable y de apoyo en el aula.
Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.		
<ul style="list-style-type: none"> • No gestionar las demandas ni la participación del alumnado. • Ausencia de pautas concretas y secuenciadas. • No se ofrecen herramientas para comprobar los avances del alumnado. • Falta de anticipación de las metas esperadas. 	Resaltar la relevancia de metas y objetivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Formular el objetivo de manera explícita o replantearlo por parte de los estudiantes. • Presentar el objetivo de diferentes maneras. • Dividir metas a largo plazo en objetivos a corto. • Usar herramientas de gestión del tiempo. • Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar los resultados previstos. • Involucrar a los estudiantes en debates de evaluación y generar ejemplos relevantes.

<ul style="list-style-type: none"> • Actividades que no fomentan el vínculo entre docente y estudiante. • Ausencia de gestión y participación en el proceso propio. • Presentar la misma tarea y esperar las mismas respuestas. • Falta de flexibilidad en las respuestas de la actividad o tarea. • Decir a todo que sí y no ofrecer respuestas de ajuste. 	<p>Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar grados de dificultad para completar (actividades multinivel). • Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable. • Enfatizar el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro frente a evaluar de forma externa y competir. • Proveer herramientas y apoyos permitidos alternativos.
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de situaciones vivenciadas para desarrollar la empatía. • Ausencia de agrupaciones en el aula. • No se plantean respuestas grupales. • Elevada exigencia. • Actividades demasiado individualizadas. • Actividades que no incluyen la comunicación entre iguales. • Tareas grupales sin funciones ni objetivos específicos. 	<p>Fomentar la colaboración y la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crear grupos de aprendizaje colaborativo con funciones, responsabilidades y objetivos claros. • Elaborar programas para apoyar buenas conductas. • Llevar a cabo entrevistas personales. • Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a sus iguales o al docente. • Fomentar cauces de colaboración entre estudiantes para fomentar la interacción (ej.: buzones, asambleas, compartir sugerencias en Internet, etc.). • Generar interdependencia positiva. • Crear expectativas para el trabajo en grupo (rúbricas, normas, etc.). • Hacer tutorías grupales.
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de información social para el día a día. • El <i>feedback</i> está centrado en enfatizar el error más que el acierto. • No se ofrecen estrategias cognitivas para afrontar los 	<p>Orientar el <i>feedback</i> hacia el dominio de una tarea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dar <i>feedback</i> que fomente la perseverancia. • Usar estrategias y apoyos para afrontar un desafío. • Enfatizar los momentos en los que se hacen bien los procedimientos para alcanzar el éxito en las tareas.

<p>desafíos con autocontrol.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades que generan presión de grupo porque se somete al alumnado a juicio. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dar <i>feedback</i> informativo en vez de comparativo o competitivo. • Enseñar a identificar patrones de errores y de respuestas incorrectas. • Ofrecer estrategias para reconocer los propios aciertos y la forma de generalizarlos. • Usar reforzadores positivos. • Utilizar el error como plataforma de aprendizaje. • Recompensar al terminar las actividades.
Proporcionar opciones para la autorregulación.		
<ul style="list-style-type: none"> • Contexto poco o nada personalizado. • Actividades que no invitan a sentirse parte de un grupo. • Actividades que llevan al fracaso por el alto nivel de exigencia. • Actividades competitivas. 	<p>Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incrementar el tiempo de concentración en la tarea. • Aumentar la frecuencia de autorreflexiones y autorrefuerzos. • Reducir las reacciones agresivas como respuesta a la frustración. • Ofrecer mentoría y apoyo para modelar el establecimiento de metas personales adecuadas. • Hacer actividades de autorreflexión e identificación de objetivos personales. • Crear tareas que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales.
<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de pautas para regular las emociones y controlar la frustración. • Falta de herramientas para solucionar problemas. • Actividades que llevan a autoexpectativas negativas. • Transmisión del error en la evaluación como un fracaso. 	<p>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contar con una evaluación cualitativa basada en las impresiones propias y ajenas. • Hacer actividades en las que errar es una parte positiva del proceso de aprendizaje. • Aumentar la frecuencia de autorreflexiones y autoapoyo. • Brindar pautas, listas y rúbricas de objetivos de autorregulación. • Desarrollar habilidades para afrontar situaciones conflictivas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Usar modelos y situaciones reales sobre habilidades para afrontar problemas. • Manejar apropiadamente el temor a temas específicos y juicios respecto a «habilidades naturales» (juicios como «No se me dan bien las matemáticas»).
<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de registros de los avances del alumnado. • Actividades con una única solución posible. • Actividades sin <i>feedback</i>. • Ausencia de oportunidades para monitorear su progreso. • Evaluaciones punitivas. 	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar modelos y herramientas para recabar información sobre las propias conductas. • Priorizar los objetivos sobre los tiempos o las herramientas para expresar su aprendizaje. • Utilizar actividades que incluyan medios por los cuales se obtiene <i>feedback</i> y a la vez acceso a apoyos alternativos (gráficos, plantillas,.) que permitan entender el progreso de una forma comprensible y oportuna.

RECURSOS PARA LA APLICACIÓN DEL DUA

Los tres principios del DUA sientan las bases del enfoque y en torno a ellos se construye el marco práctico para aplicarlo en las aulas.

	REPRESENTACIÓN	ACCIÓN Y EXPRESIÓN	IMPLICACIÓN
UNIDADES DIDÁCTICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de contenidos con apoyo gráfico y visual: infografías, esquemas, tablas, mapas, ilustraciones... • Petición de reformulación de enunciados y órdenes de trabajo para comprobar que el alumnado ha entendido las tareas. • Complementariedad de los textos, las imágenes y los códigos visuales en la exposición de contenidos. • Uso de organizadores gráficos para representar la información. • Presentación de ejemplos y modelos resueltos. • Contextualización del aprendizaje en tareas de aplicación de los saberes básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades con diferente planteamiento y formato para consolidar los saberes: relación de contenidos, recuperación de información, reflexión, investigación, etc. • Sugerencias de productos no pautados para favorecer la creatividad y la elección personal. • Uso del Kanban como herramienta planificadora. • Material complementario para repasar, ampliar y completar los saberes. • Plantillas de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. • Aprendizaje cooperativo. • Rutinas y destrezas de pensamiento. • Secuenciación de las actividades y tareas en pasos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propuesta de tareas enfocadas a la resolución de problemas aplicando la creatividad. • Actividades de reflexión y opinión personal para la elaboración de respuestas personales. • Sugerencias para <i>feedback</i> positivo y de reconocimiento de logros. • Sugerencias para la consideración del error como estrategia de aprendizaje.
PLATAFORMA DIGITAL	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos en html. • Posibilidad de cambio de tamaño del texto. • Posibilidad de modificar la redacción de los contenidos. • Posibilidad de insertar apoyos visuales o referencias que ayuden a la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas y autoevaluativas. • Posibilidad de <i>feedback</i> formativo. • Opciones de edición y personalización del contenido. • Opciones de modificación de la secuenciación de contenidos. • Opciones de creación de actividades interactivas. • Posibilidad de asignar tareas a determinados alumnos o grupos dentro de una clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidad de codocencia. • Posibilidad de relacionar contenidos de diferentes cursos y materias. • Creación de grupos para la gestión de diferentes tareas. • Comunicación con el alumnado a través del muro o del <i>feedback</i> de las actividades.

10. TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y DE LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL

El panorama actual de la información y la comunicación es probablemente el más complejo en la historia de la humanidad. Los avances tecnológicos y la **digitalización** permiten recibir fácilmente más información de todo tipo de la que nunca habríamos podido imaginar. Sin embargo, paradójicamente, recibir más información no equivale necesariamente a estar mejor informado.

En primer lugar, el auge de la **desinformación** amenaza a la propia sociedad democrática, ya que afecta directamente al derecho de todo ciudadano a recibir información plural y veraz. Este reto ha sido de tal calibre en los últimos años que, con la llegada del Covid-19, la Organización Mundial de la Salud (OMS) llegó a hablar incluso de **infodemia** o de «la peor ola de desinformación de la historia». Gestionar este auge de información inexacta y errónea sobre algo tan grave como una pandemia mundial se convirtió en un reto crucial para lograr el control de la misma (OMS, 2020). Además de la pandemia, la desinformación ha estado muy presente en estos últimos años relacionada con todo tipo de temas (religión, política, ciencia, economía...), en diversos ámbitos (global, nacional o local) y, muy especialmente, en momentos críticos para la difusión de información rigurosa y veraz, como durante procesos electorales como el referéndum del Brexit o las últimas presidenciales de EEUU, o conflictos bélicos como el de Ucrania.

El auge de las **redes sociales** facilita el acceso a todo tipo de información y abre las puertas a un nuevo escenario de la comunicación. El papel de los periodistas como intermediarios entre la realidad y los ciudadanos ya no es tan necesario. De hecho, las fuentes ya no necesitan a los medios de comunicación para llegar a la sociedad. Un político, por ejemplo, puede dirigirse directamente a sus potenciales votantes a través de sus cuentas en las redes.

Los contenidos que circulan por las redes ya no pasan necesariamente el filtro de los medios de comunicación, como ocurría hasta ahora. Además, pueden convertirse en **virales** en cuestión de minutos. Y entre esos contenidos hay muchos que son engañosos, inexactos o, directamente, falsos.

El impacto y alcance de la desinformación amenaza a toda la ciudadanía, pero es especialmente preocupante en dos segmentos de la población.

En primer lugar, **los mayores de 65 años** son particularmente vulnerables por su escasa formación y experiencia en el mundo digital. Según un estudio de Poulin y Haase (2015), determinadas campañas de desinformación -algunas estafas o contenidos potencialmente dañinos para la salud- están dirigidas a este segmento de la población.

En segundo, la **población infantil y adolescente**, que está expuesta a todo tipo de desinformación que reciben a diario través de diversas pantallas. Prácticamente todos los jóvenes entre 16 y 24 años son usuarios (99,1%) y el 93,6% es, además, usuario frecuente (Rodríguez et al., 2020). Numerosos contenidos falsos que circulan por las redes apelan a sus emociones y les invitan a distribuirlos y compartirlos de forma impulsiva. El contenido que reciben de sus amigos es más valorado en esta franja de edad y, por tanto, son más proclives a compartirlo sin tener en cuenta su veracidad (Herrero-Diz, Conde-Jiménez y Reyes de Cózar, 2020). Además, los menores se

enfrentan a otros retos como la **publicidad encubierta** o la dificultad que en ocasiones encuentran para **diferenciar información y opinión**.

Es por todo ello que resulta de especial importancia la formación en este terreno desde la infancia. Es necesario dotar de recursos y herramientas al alumnado para que sean capaces de asimilar de una forma **crítica y comprensiva** toda la información que reciben a diario. Para ello se hace imprescindible una alfabetización mediática, en tanto que “si las nuevas generaciones obtienen su información de redes sociales y otros recursos en línea deben aprender a **decodificar** lo que leen” (Fernández-García, 2017).

La alfabetización mediática e informacional es definida por la UNESCO como “un conjunto de competencias que empoderan a los ciudadanos para acceder, analizar, interpretar, comprender, evaluar, utilizar, crear y difundir información y contenido multimedia en todos los formatos, utilizando diversas herramientas, de forma crítica, ética y creativa”. Se ha convertido en una competencia esencial para desarrollar el **pensamiento crítico y buenas prácticas personales** en el mundo digital actual (Comisión Europea, 2018).

Si nos centramos en España, la digitalización de la sociedad española es ya una realidad. Según el último *Digital News Report* del Reuters Institute, un 78% de personas consume noticias de fuentes *online* y un 55% utiliza las redes sociales para informarse. Frente a esta realidad hay que tener presente que los niveles de competencias digitales básicas de la población en nuestro país siguen siendo inferiores a la media de otros: «Poco más de la mitad de las personas entre 16 y 74 años posee capacidades digitales básicas» (Rodríguez et al., 2020, p. 38). Parece necesario, pues, poner en marcha iniciativas para “conseguir una alfabetización no solo tecnológica sino también crítica y comprensiva” (Herrero y La-Rosa, 2021).

Una asignatura necesaria para el desarrollo del pensamiento crítico

La llamada **generación Z** solo ha conocido el mundo digital y, en su mayoría, han interactuado desde muy pequeños con distintas pantallas, con las que han aprendido y practicado nuevas formas de comunicarse. Desde los 11 años nuestros adolescentes ya acceden al mismo contenido mediático que cualquier adulto, pero habitualmente lo hacen sin acompañamiento.

La **brecha digital y tecnológica** con sus familias –y en muchos casos también con sus profesores– será considerada una de las mayores de la historia, advierten Solano y Blanco (2022). Estos mismos autores señalan diez riesgos para las nuevas generaciones que hacen necesaria una correcta alfabetización mediática para fomentar el pensamiento crítico. Estos son:

1. Se ha perdido la jerarquía informativa. Las redes sociales sitúan cualquier mensaje en un plano de equivalencia intelectual, y ya nos cuesta distinguir lo importante de lo anecdótico.
2. No sabemos quién habla. La celebrada democratización del acceso a los canales de comunicación de masas, antes privativos de una minoría profesional, ha traído como efecto inesperado el anonimato del emisor, lo que dificulta la capacidad de intuir su intención comunicativa y de calibrar la calidad del mensaje.
3. Más información, pero menos informativa. Asistimos a un proceso exponencial de acumulación de información que, a partir de cierto punto, se vuelve desinformación.

4. La tiranía de la brevedad. El código comunicativo de Internet es la inmediatez, entre otras razones porque la atención en las pantallas es extremadamente frágil. Esta circunstancia provoca que los hechos no puedan ser tratados con la profundidad y el contexto necesarios.
5. Exceso de emotivismo. La monetización de los contenidos difundidos por Internet ha desencadenado una guerra sin cuartel por la atención del usuario. Esta batalla se libra a diario con contenidos emocionales, lo que está provocando que las noticias relevantes tengan menos audiencia que las frívolas.
6. Desinformación. La propagación de bulos, de informaciones incompletas, descontextualizadas y de medias verdades merman la confianza de los ciudadanos hacia toda la información que circula por la esfera pública. En este sentido, existe un doble riesgo: el de dar algo falso por verdadero, pero también el de que un exceso de escepticismo entre los jóvenes devenga en una pérdida generalizada de la confianza en las instituciones.
7. Cajas de resonancia mediática. La dieta informativa del usuario digital se elabora con los contenidos seleccionados por algoritmos opacos propiedad de compañías tecnológicas con intereses particulares. La sobreexposición de los jóvenes a unas redes sociales basadas en garantizar la homogeneidad de los contenidos mermará su capacidad crítica, al reducir la exposición a pensamientos diferentes.
8. Polarización y discursos del odio. Al perder la perspectiva que ofrece una diversidad de planteamientos, los jóvenes pueden tender a radicalizar los suyos propios.
9. Espiral del silencio. La llamada cultura de la cancelación y la autocensura implica una pérdida de libertad y una merma del pensamiento crítico, en la medida en que los jóvenes sienten miedo a salirse de la corriente dominante.
10. Dictadura del «me gusta». Uno de los principales riesgos para los menores es el desarrollo de su personalidad en la cultura de la aceptación y del reconocimiento constante. Los efectos sobre la autoestima pueden ser devastadores.

Reflexión y toma de conciencia

La **información** es el conjunto de datos que configuran un mensaje que emite un emisor y que se pretende llegue al receptor a través de un determinado canal. Debe ser veraz, rigurosa, estar contrastada y ser lo más objetiva posible. La información tiene un gran valor porque nos permite adquirir conocimientos sobre la realidad que nos rodea para poder desarrollar nuestra forma de pensar y tener una opinión fundamentada.

Buena parte de la información que nos llega a diario lo hace a través de los medios de comunicación y las redes sociales. Pero no todos esos contenidos pueden ser calificados como «información».

Además, por las redes circulan muchos contenidos o supuestas noticias falsas o manipuladas, conocidas como *fake news*. Con frecuencia se intentan hacer pasar por noticias difundidas por un medio de comunicación, disfrazándose de noticias auténticas, copiando la estructura clásica de estas: titular, foto, entradilla, texto...

A continuación, proponemos una serie de **pistas** sencillas para que los estudiantes puedan **verificar un contenido** e identificar si es verdadero falso:

- **Identifica la fuente.** Deben fijarse en quién publica la noticia. Es importante que entiendan que Instagram o TikTok no son una fuente sino un canal.

Investiga cuál es la fuente y plantéate si te parece creíble. ¿El contenido está firmado por algún periodista y/o medio de comunicación reconocible? ¿Si utilizamos un buscador, encontramos más contenido de esa misma fuente que nos ofrezca credibilidad?

- Hay que fijarse si además el contenido cita las **fuentes en las que se basa**: estudios, estadísticas, etc.
- Comprobar que en el texto se utiliza un **lenguaje objetivo, sin opiniones ni sensacionalismos** y que el texto **dice lo mismo que en el titular**. A veces el titular pretende captar nuestra atención, pero luego no se corresponde con lo que se dice en el cuerpo de la noticia.
- **Cuidado con los titulares que buscan captar nuestra atención.** La mayoría de las *fake news* utilizan este tipo de reclamos muy llamativos. Es la técnica del **clickbait**, que pretende llamar nuestra atención y apelar a nuestras emociones (miedo, enfado, etc.) para que pinchemos.
- Muchos de los contenidos que nos llegan son capturas de pantalla de supuestas noticias. **Cuidado con las capturas de pantalla sin fuente, fecha o autor.**
- Ojo con el humor. A veces podemos **pensar que un contenido satírico es real**. Es importante distinguir si la fuente es un medio o un canal satírico (como “El Mundo Today”).
- **Cuidado con las informaciones que nos piden datos personales, número de teléfono, etc.** Puede ser un engaño. Desconfía de los supuestos cupones descuento y similares que te pidan datos personales.

11. SEGUIMIENTO DE LAS ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes de la materia de Religión Católica, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los alumnos y las alumnas:

- se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal y cultural;
- se desarrollan aprendizajes de actitudes y valores, necesarios para la vida individual y social;
- y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior y la preparación para la vida adulta.

Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano:

- responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas,
- fortalecen el poder transformador de la escuela
- y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El proyecto **FanFest** tiene como base pedagógica las orientaciones metodológicas y para la evaluación del actual currículo de la materia de Religión Católica. Es por ello por lo que se proponen una organización y planificación de estrategias, recursos, acciones y situaciones de aprendizaje cuya finalidad es posibilitar el aprendizaje del alumnado y la adquisición de las competencias específicas previstas en esta etapa.

Estas orientaciones comparten los planteamientos didácticos propios de estas edades, de las otras materias y las situaciones de aprendizaje que se proponen para el conjunto de la Educación Secundaria Obligatoria. La programación didáctica que se propone en el proyecto **FanFest** es abierta y flexible para que se pueda concretar y desarrollar en las diferentes realidades de los centros escolares, y constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas del contexto a la vez que se armoniza con el proyecto educativo. La versatilidad de esta programación didáctica pretende facilitar al docente el diseño de sus programaciones de aula, entendiendo la materia de Religión Católica como materia curricular específica en el conjunto de la etapa, ofreciendo, a su vez, la oportunidad de desarrollar esta materia en proyectos compartidos con otras materias o ámbitos curriculares interdisciplinares.

Los planteamientos metodológicos de esta materia se fundamentan, globalmente:

- en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos;
- en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo;
- en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes.

Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los alumnos y las alumnas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación, flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. La materia de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica de la materia de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Por ello, en el diseño de las situaciones de aprendizaje propuestas en la Programación Didáctica de **FanFest**, es fácilmente reconocible la secuencia de pasos dispuesta en el currículo de la materia de Religión Católica:

1. Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural.
2. Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones.
3. Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico y otras referencias del diálogo fe-cultura.
4. Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia.
5. Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común.
6. Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes.

7. Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.

La diversidad de metodologías activas propuestas en **FanFest**, además de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico, también atiende a las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta materia. Con ello, se armonizan de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en la materia de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

a. Atención personalizada

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente.

Con la atención personalizada se favorecen el compromiso y la implicación de los propios alumnos en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, la materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, siguiendo las orientaciones del currículo oficial de Religión Católica, se propone utilizar en el aula:

- la elaboración del portfolio del talento,
- dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa,
- la implementación de la clase invertida,
- la generación de actividades metacognitivas,
- la gamificación
- y el aprendizaje experiencial, centrado en el enfoque educativo del aprendizaje-servicio
- Metodologías activas

b. Trabajo individual y cooperativo

Siguiendo las orientaciones curriculares, proponemos experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos cognitivos con la participación activa de los alumnos y las alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementan la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en

sociedades plurales. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, la materia de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal, de responsabilidad social y cuidado del planeta. Proponemos aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal, y el uso responsable de las tecnologías y las redes sociales, el aprendizaje por retos, desafíos o problemas, la utilización de webs sociales y espacios colaborativos en red.

c. Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología de **FanFest** tiene en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje en la programación de las propuestas didácticas. Estas están compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyen a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en sociedad, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades se tiene en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos y la utilización de recursos accesibles para todos.

d. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y las alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados.

Desde **FanFest** se proponen situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Tienen un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales de la materia de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentan retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implica la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecen la transferencia de los aprendizajes adquiridos en la materia de Religión a contextos de la realidad cotidiana del alumno y la alumna, en función de su progreso madurativo. Se busca, así, contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y crítico, así como a la inclusión, la sostenibilidad y la ciudadanía global. Las situaciones de aprendizaje en **FanFest** tienen en cuenta los centros de

interés del alumnado y posibilitan la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de esta materia.

e. Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología activa basada en retos y tareas en las que el alumnado asume una mayor cuota de responsabilidad y el profesorado orienta el proceso. Esta propuesta metodológica permite interiorizar los aprendizajes curriculares a través del trabajo cooperativo, las herramientas de desarrollo cognitivo, la evaluación competencial y la metacognición. Se trata de una metodología que posibilita que la materia de Religión Católica se programe de forma globalizada con otras materias de la etapa; esta interdisciplinariedad favorece atender las preguntas que interesan al alumnado y el trabajo por ámbitos.

Aunque se pueden diseñar los proyectos con diversidad de itinerarios, es importante la pregunta o el desafío inicial para despertar el interés y la curiosidad del alumnado; es necesario un tema central, que suele denominarse tópico generativo, para vertebrar las conexiones con los aprendizajes que entrarán en juego. La respuesta al reto o la pregunta debe ser la elaboración de un producto final que debe estar definido al inicio y que activará diversas competencias en su realización. En **FanFest** se proponen los hilos conductores y las diversas tareas y actividades que el alumnado desarrollará. Se definen los saberes básicos y las competencias específicas relacionadas con el proyecto, así como los recursos necesarios. La evaluación no se plantea solo como objeto de cuantificación, sino como instrumento de acompañamiento y de mejora.

f. Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas presentes en **FanFests** suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el contexto; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios de la materia están conectados con el entorno familiar y su contexto para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporan la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno, contribuyendo a despertar y fomentar la conciencia y el diálogo intercultural, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso es un elemento propio.

Este modelo de intervención en el aula permite el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las manifestaciones culturales y transformadoras del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural y del compromiso social de la Iglesia. A través de estos enfoques educativos presentes en **FanFest**, el alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas, sociales y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

g. Aprendizaje-servicio

El aprendizaje-servicio es un enfoque educativo recomendado en el currículo de Religión Católica y muy presente en **FanFest**. El aprendizaje-servicio es una manera de aprender y de enseñar que consiste en unir éxito educativo y compromiso social; es aprender haciendo un servicio a la comunidad. Los niños y jóvenes no son los ciudadanos del futuro, sino que son ya ciudadanos activos capaces de aportar cosas a la sociedad. Hacer un servicio a los otros es una manera de aprender muy eficaz, porque los alumnos encuentran sentido a lo que estudian cuando aplican sus conocimientos.

El aprendizaje-servicio es un enfoque pedagógico con gran potencial transformador y una valiosa forma de concretar, desarrollar y hacer visible el servicio humanizador que la Enseñanza Religiosa Escolar ofrece a la sociedad. El núcleo fundamental del modelo educativo que proponemos como docentes de Religión es el Evangelio. Este modelo, como insiste el papa Francisco, trata de promocionar «la cultura del encuentro, de la relación, de la proximidad y del diálogo que nos orienta hacia la solidaridad, elemento fundamental para una renovación de nuestras sociedades». Este es el gran desafío para los docentes de Religión, que la escuela se movilice y vaya al encuentro de los demás, que rompa sus límites de «templo del saber» alejado de la sociedad y se convierta en un auténtico «agente de transformación social».

h. Objetivos de Desarrollo Sostenible

En los últimos años nos hemos familiarizado por diferentes vías y medios con la **Agenda 2030** y los **17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**. Dicha agenda procede del acuerdo alcanzado el 25 de septiembre de 2015 por las diferentes jefaturas de Estado y de Gobierno de los países miembros de Naciones Unidas.

Consciente de que el 2030 se va acercando y de que es urgente lograr el cumplimiento de todos y cada uno de los objetivos marcados, el sector educativo ha demostrado ser unos de los más sensibilizados y comprometidos con su difusión y su interiorización. A esto se suma ahora el marco legislativo de la **LOMLOE**, que pone en el centro del interés formativo del alumnado todo lo relacionado con la **sostenibilidad**, la **ciudadanía responsable** y el **cuidado del planeta**.

La UNESCO viene defendiendo desde 1992, el concepto de Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS), pero es en la actualidad cuando ha cobrado más fuerza en todos los ámbitos: político, económico, empresarial, social, cultural, y, por supuesto, el educativo.

Hay tantas urgencias y emergencias en nuestro planeta que se hace imprescindible un cambio que transforme nuestro estilo de vida y que nos permita adquirir nuevas competencias y habilidades para constituir sociedades verdaderamente sostenibles.

En este sentido, el objetivo específico de la **educación de calidad** tiene una doble perspectiva, porque es un fin en sí mismo, pero también es el medio que facilitará el logro del resto.

Al plantear que los ODS cobren protagonismo en la realidad del aula, lo que se pretende es no solo relacionarlos con los contenidos curriculares de las diferentes materias, sino incorporarlos a los diferentes hábitos y rutinas del funcionamiento escolar, tenerlos como referencia en la toma de decisiones, asumirlos como fundamentos dentro del proyecto educativo del centro, etc.

La propuesta de las situaciones de aprendizaje y proyectos de aprendizaje-servicio en **FanFest** constituyen valiosas estrategias educativas que contribuyen al desarrollo comunitario y a la consecución de los ODS. En las diferentes situaciones de aprendizaje se hace explícita la vinculación de los ODS con el Evangelio y la Doctrina Social de la Iglesia (DSI), con especial acento en el magisterio del papa Francisco. La Enseñanza de la Religión Católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

Se señalan especialmente estos por su relación más directa con las diferentes actividades e intervenciones que se plantean dentro del ámbito escolar, ya sea en los diferentes espacios de convivencia, en las relaciones establecidas entre los miembros de la comunidad educativa y con el entorno, en la toma de decisiones organizativas, etc.

- **Salud y bienestar** (ODS 3). Implica la consideración y puesta en marcha de iniciativas que redunden en la salud de la comunidad educativa, en la adquisición de hábitos saludables de higiene, alimentación, ejercicio, etc.
- **Educación de calidad** (ODS 4). Implica asegurar que todos los alumnos y alumnas adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible. Todo ello, mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.
- **Igualdad de género** (ODS 5). Implica, además del conocimiento de referentes femeninos en las diferentes disciplinas y áreas del conocimiento, la sensibilidad en las comunicaciones y en el uso del lenguaje inclusivo, la capacidad de cuestionar los estereotipos de género, el rechazo de cualquier tipo de violencia o discriminación por razones de género, etc.
- **Reducción de las desigualdades** (ODS 10). Puede relacionarse estrechamente con la aplicación del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), y con otras medidas específicas de ayuda a las familias y al alumnado en situaciones desfavorecidas.
- **Ciudades y comunidades sostenibles** (ODS 11). Implica el compromiso con la sostenibilidad dentro del barrio y de la localidad, participando en iniciativas públicas o privadas o, incluso, promoviendo cambios y mejoras del entorno en este sentido.
- **Producción y consumo responsables** (ODS 12). Se puede plantear desde el uso responsable de los diferentes materiales y recursos escolares, favoreciendo prácticas relacionadas con reducir, reciclar, reutilizar, reparar y recuperar.
- **Acción por el clima** (ODS 13). Implica la adopción de hábitos dentro del centro que redunden en el cuidado del planeta y en lo relacionado específicamente con el cambio climático: ahorro en el consumo de energía y agua, gestión de residuos, etc.

- **Paz, justicia e instituciones sólidas** (ODS 16). Permite que la vida diaria del centro escolar aproveche todas las oportunidades de convivencia y relación entre sus miembros para aplicar estrategias democráticas para la toma de decisiones, la resolución de conflictos, la defensa de derechos y la asunción de deberes, etc.
- **Alianza para lograr los objetivos** (ODS 17). Implica fomentar y promover la constitución de alianzas eficaces entre las instituciones educativas, entidades sociales y administrativas, aprovechando el desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio.

Competencias para la sostenibilidad

La educación para la sostenibilidad exige que el proceso de enseñanza-aprendizaje esté muy orientado a la acción y a la transformación. Precisamente, por esta razón, está muy relacionada con las dinámicas de participación, colaboración, cooperación, la resolución de problemas, el diseño de proyectos, la interdisciplinariedad, el aprendizaje continuo y ubicuo, etc.

En el marco curricular de la LOMLOE, se apela a la sostenibilidad específicamente en el desarrollo de la **competencia ciudadana**, que se describe de la siguiente manera:

La competencia ciudadana contribuye a que el alumnado pueda ejercer una **ciudadanía responsable** y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una **ciudadanía mundial**.

Incluye la **alfabetización cívica**, la adopción consciente de los valores propios de una **cultura democrática** fundada en el respeto a los **derechos humanos**, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un **estilo de vida sostenible** acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Además, dentro de este ámbito competencial, la UNESCO plantea algunas competencias específicas para que la ciudadanía global, en los diferentes ámbitos donde desarrolle su vida, asuma el reto de la sostenibilidad con plena responsabilidad.

Las habilidades y competencias concretas para el progreso del desarrollo sostenible son de sobra conocidas por el profesorado y no se recogen aquí con el propósito de plantear ninguna novedad o tarea extraordinaria. Simplemente, quedan recogidas y sistematizadas en esta tabla con el ánimo de vincular el enfoque competencial de la educación con la sostenibilidad en el sentido más amplio.

RELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer los diferentes tipos de relaciones de las personas entre sí y de las personas con el entorno. ● Identificar los sistemas de organización de la sociedad, desde lo más sencillos a lo más complejos.
ANTICIPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluar diferentes escenarios futuros (el posible, el probable, el deseable) ● Crear una visión propia de futuro.

	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar las consecuencias que pueden tener las acciones proyectadas. • Asumir contextos de cambios e incertidumbre. • Anticipar riesgos.
NORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre las normas y los valores que motivan las propias acciones y las de los demás. • Negociar, en casos de conflictos de intereses, empleando el diálogo, realizando concesiones, empatizando con las otras personas...
ESTRATEGIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la creatividad para plantear acciones y soluciones innovadoras que fomenten la sostenibilidad en diferentes ámbitos.
COLABORACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender de otros. • Aceptar y atender, en la medida de lo posible, las necesidades y acciones de los demás. • Cooperar para la resolución de conflictos, dificultades...
PENSAMIENTO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la necesidad de las normas y sobre la mejor manera de establecerlas y de velar por su cumplimiento. • Reflexionar sobre los valores y principios que mueven las acciones propias y ajenas. • Verificar la información antes de compartirla o de usarla para tomar decisiones. • Adquirir una postura fundamentada sobre la sostenibilidad.
AUTOCONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarse sobre el propio rol que se desempeña o se quiere desempeñar en la sociedad. • Autoevaluar las propias acciones y la repercusión de las propias decisiones sobre la comunidad y sobre el entorno. • Autogestionar las emociones y los sentimientos.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la estrategia adecuada a la resolución de diferentes problemas. • Proponer soluciones y mejoras poniendo en práctica todas las habilidades y competencias.

12. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS, RUTINAS Y DESTREZAS DE PENSAMIENTO

Las rutinas de pensamiento están compuestas por pasos, reglas y organizadores gráficos diseñados para ordenar nuestro flujo de ideas. Estas herramientas ayudan a los alumnos a hacer visibles sus ideas a medida que las expresan y debaten y reflexionan en torno a ellas (Ritchart, R., Church, M. y Morrison, K., 2014).

Las rutinas y destrezas de pensamiento ayudan a desarrollar habilidades metacognitivas, además de organizar, analizar y contextualizar los aprendizajes, mejorando así los procesos por los que los adquirimos. Constituyen un recurso de gran utilidad que permite a los alumnos vivenciar sus aprendizajes a fin de que estos sean más significativos. Verbalizar el pensamiento es un paso indispensable para afianzar y comprender.

Las claves para su puesta en marcha en esta etapa son:

- Realizarlas antes, durante y después de los procesos de aprendizaje.
- Adaptar los pasos de las rutinas de pensamiento a la edad y las características del alumnado.
- Realizar siempre una labor de modelado y dar un *feedback* sobre los procesos metacognitivos al alumnado.
- Utilizar murales u organizadores gráficos que orienten y ayuden a los alumnos a realizar los procesos metacognitivos en orden y de forma efectiva.
- Trabajarlas a través de los ámbitos o áreas curriculares, integrando la metacognición en el currículo y dotándola de experiencias para lograr aprendizajes significativos.

¿Cómo enseñar las rutinas y destrezas de pensamiento?

Es imprescindible plantear un modelo de trabajo para las rutinas y destrezas de pensamiento que permita a los alumnos comprender cómo funcionan aquellas y de qué modo trabajar sus propias habilidades metacognitivas, por lo que proponemos un modelo de cesión gradual del control que está compuesto por cinco fases en las cuales se fomenta la adquisición gradual de autonomía.

1.ª fase: instrucción explícita

El profesor explicará el funcionamiento de la rutina, incidiendo en las tareas que se van a realizar en cada uno de sus pasos o apartados. A continuación, desarrollará un ejemplo completo, verbalizando todos los pensamientos tal y como deben hacerlo los alumnos. Se trata de orientar a estos sobre el tipo de respuestas que se busca en cada una de las partes o preguntas en que se articula la rutina de pensamiento. La organización es en gran grupo.

2.ª fase: práctica guiada

El profesor dictará los pasos que hay que seguir, pero esta vez será el alumno el que ha de intentar realizarlos con la supervisión y ayuda del docente. Se trata de que los alumnos comiencen a verbalizar sus propios pensamientos en una práctica muy guiada. La organización es en gran grupo.

3.ª fase: modelado

Los alumnos se enfrentan a la tarea de forma autónoma, dictando en voz alta el proceso que deben seguir y pidiendo ayuda al docente cuando sea necesario. Este escucha y supervisa la práctica. Se trata de trabajar la interiorización de las fases de la rutina y de los tipos de respuestas que deben formularse en cada paso. La organización es en gran grupo.

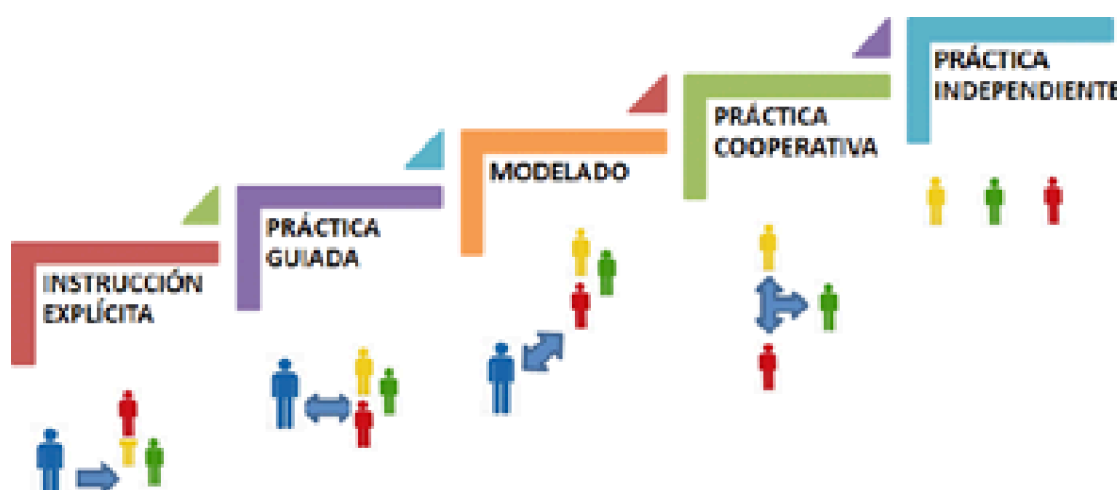
4.ª fase: práctica cooperativa

Se propone la ejecución de las tareas de modo que sean ahora los alumnos quienes se supervisen y modelen entre ellos. Se puede dividir la clase en grupos y establecer

roles: los «profesores» dirigen y supervisan, mientras que los «alumnos» ejecutan la rutina. La organización es en grupos cooperativos.

5.ª fase: práctica independiente

Cada alumno trabaja de forma independiente y con autonomía, pues ya es capaz de realizar las tareas de la rutina o destreza satisfactoriamente. Esta fase se plantea de forma cooperativa, en grupos reducidos, nunca de manera individual; sin embargo, se establece un cierto grado de autonomía en la puesta en práctica. La organización es en grupos cooperativos.



Rutinas y destrezas de pensamiento en FanFest

FanFest sugiere una serie de rutinas y destrezas para desarrollar el pensamiento del alumnado.

PROPUESTAS	OBJETIVO
3, 2, 1 puente	Establecer ideas previas, analizar puntos de partida y sintetizar lo aprendido.
Círculo de los puntos de vista	Poner en común opiniones e ideas previas sobre un tema.
Conectar, extender, desafiar	Organizar patrones lógicos de búsquedas de información.
Las fuentes a análisis	Revisar fuentes de información y organizar materiales de consulta.
Pensar, preguntarse, explorar	Preparar la búsqueda de información sobre un tema basándose en el punto de partida o en los conocimientos previos.
Palabra, idea, frase	Sintetizar y poner en común información relacionada con un tema a través de palabras clave.
Color, símbolo, imagen	Poner en común conocimientos, ideas y adquisiciones sobre un tema trabajado.

Puntos cardinales	Analizar situaciones para la toma de decisiones fundamentada a partir de diferentes puntos de vista.
Ranking	Jerarquizar ideas para la toma correcta de decisiones basadas en el análisis.
Problema-solución	Solucionar problemas, cuestiones o retos de forma jerarquizada y analítica.
Escalera de la metacognición	Realizar un repaso generalizado o trabajar la autoevaluación y coevaluación una vez finalizada la sesión, unidad o situación de aprendizaje.

APRENDIZAJE COOPERATIVO

El aprendizaje cooperativo constituye una manera distinta más motivadora y, por ende, más eficaz de organizar el trabajo de la clase.

Se caracteriza por cuatro aspectos fundamentales:

- Los miembros del grupo tienen que aprender lo que el personal docente enseña y contribuir a que aprenda también el resto del equipo cooperativo.
- El profesorado utiliza el trabajo cooperativo para que el grupo aprenda tanto el currículo como a trabajar en equipo y con solidaridad.
- Lo más adecuado es organizarse de forma permanente y estable en equipos de trabajo heterogéneos en rendimiento y capacidad.
- Es un contenido más que hay que aprender, junto con los saberes básicos de cualquier área.

La **cohesión del grupo** es una parte fundamental del éxito del aprendizaje cooperativo. Para garantizarla, es imprescindible atender a estas cinco dimensiones:

- La participación de todo el grupo y la toma de decisiones consensuada.
- El conocimiento mutuo y las relaciones positivas y de amistad entre los miembros del equipo.
- El conocimiento mutuo y las relaciones positivas y de amistad entre el alumnado con alguna discapacidad o de origen cultural distinto y el resto de la clase.
- La disposición para el trabajo en equipo y la consideración de este como algo importante en la sociedad actual y más eficaz que el trabajo individual.
- La disposición para la solidaridad, la ayuda mutua, el respeto a las diferencias y la convivencia.

Las **normas básicas de funcionamiento** que deben respetarse en todos los grupos son las siguientes:

- Atender a las indicaciones de los miembros cuando ejercen su cargo
- Pedirles ayuda educadamente.
- Prestar ayuda de forma adecuada a quien la pida.
- Hablar en voz baja.
- Esforzarse para lograr los objetivos del equipo.
- Dialogar para ponerse de acuerdo y respetar la opinión de la mayoría si no se está de acuerdo.

Herramientas y organización

Es fundamental crear tres herramientas: la carpeta de equipo, el diario de sesiones y el plan de equipo.

La carpeta de cada equipo debe estar identificada con su nombre y logotipo y contener los documentos y materiales que se van acumulando a lo largo de las distintas sesiones de trabajo. Al menos debe contener esta documentación:

- Las fichas con los datos personales de cada miembro del equipo.
- El documento que indica el cargo asignado a cada miembro del equipo, que son los siguientes: coordinador/a, intendente, ayudante y portavoz.

- El diario de sesiones, que es la herramienta de trabajo que permite a cada grupo revisar su funcionamiento y su rendimiento en las distintas actividades. Se basa en la valoración de los siguientes puntos:
 - El esfuerzo realizado por lograr los objetivos y los compromisos personales.
 - El desempeño de cada cual en las funciones de su cargo y el comportamiento del resto del equipo.
- El plan de equipo, que es el documento en el que se organiza el trabajo que se va a desarrollar durante un determinado periodo de tiempo; lo habitual es un mes. Debe contener, al menos, estos apartados:
 - Objetivos: hay dos que deben ser comunes y asumir todos los grupos. A estos tendrán que añadir aquellos específicos de cada equipo.
 - Compromisos personales: cada miembro debe recoger una meta personal cuyo logro crea que redundará en el beneficio de todo el grupo.
 - Cargos del equipo: se dejará recogida una pequeña evaluación, tanto personal como del resto del grupo, para cada uno de los cargos. También se añadirá una breve reflexión sobre cuáles son los puntos fuertes del equipo, así como sus áreas de mejora.

Al acabar el tiempo establecido, el plan de equipo debe ser revisado. Para este proceso habrá que considerar todo lo que se haya recogido en el diario de sesiones y valorar el cumplimiento de los objetivos y los compromisos personales. Del mismo modo, se reflexionará sobre el ejercicio que cada estudiante ha hecho de su cargo.

El aprendizaje cooperativo en FanFest

Se invita a la aplicación de las estructuras cooperativas por tres razones: atención a la diversidad, fomento de valores y desarrollo de las competencias clave.

Las notas para el profesorado del libro digital inciden en algunos momentos donde se pueden utilizar estructuras cooperativas que, además, vienen desarrolladas en el documento didáctico de la web de recursos.

COMPETENCIA DIGITAL

La resolución de 4 de mayo de 2022, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, en la actualización del marco de referencia de la competencia digital docente, afirma lo siguiente: «Las tecnologías digitales son actualmente indispensables en los entornos laborales, sociales, económicos, deportivos, artísticos, culturales, científicos y académicos; han pasado a formar parte de nuestras vidas y a transformarlas. En el contexto educativo, hay que contemplar su presencia desde una doble perspectiva. Por una parte, **como objeto mismo de aprendizaje**, en la medida en la que, junto con la lectoescritura y el cálculo, forman parte de la alfabetización básica de toda la ciudadanía en las etapas educativas obligatorias y de educación de adultos y constituyen un elemento esencial de la capacitación académica y profesional en las enseñanzas postobligatorias. Por otra, los docentes y el alumnado han de emplearlas **como medios o herramientas** para desarrollar cualquier otro tipo de aprendizaje».

La necesidad de estructurar, secuenciar y evaluar la competencia digital (como ya se hace con la competencia lingüística) ha llevado a construir un marco de referencia

europeo que tiene una versión específica para el ámbito educativo, denominado **DigCompEdu**, y recoge las habilidades y destrezas del profesorado y del alumnado. En este esquema se muestra la interrelación de todas las competencias implicadas en el pleno desarrollo de la competencia digital:



La competencia digital en la LOMLOE y en FanFest

La competencia digital es una de las ocho competencias clave que configuran el **perfil de salida** del alumnado en las diferentes etapas educativas.

A continuación, se destacan por su valor transversal y su papel fundamental en la alfabetización plena del alumnado, los descriptores operativos que funcionan como indicadores de logro de la competencia digital al finalizar cada etapa.

	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA...	AL COMPLETAR EL BACHILLERATO, EL ALUMNO O LA ALUMNA...
CD1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

	adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	
CD3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Los recursos y propuestas más importantes que aporta FanFest para integrar la competencia digital en el proceso de enseñanza-aprendizaje son estos:

- Actividades de recopilación de información procedentes de diferentes fuentes.
- Propuestas de tratamiento y elaboración de la información obtenida con perspectiva crítica y ética.
- Edelvives Digital Plus como espacio de trabajo, de comunicación y de gestión de contenidos.
- Situaciones de aprendizaje cuyo producto final puede elaborarse como una solución tecnológica a un problema actual.
- Documento didáctico elaborado por Newtral sobre la alfabetización mediática e informacional.

13. RECURSOS Y MATERIALES

El proyecto cuenta con multitud de recursos interconectados entre sí:

ALUMNADO

Versión impresa



- Material organizado en unidades didácticas para la adquisición de los saberes básicos.
- Páginas completas de teoría que desarrollan de forma integradora y fluida las explicaciones relacionadas con los saberes básicos.
- Sección de Practicar y avanzar en todas las unidades con diferentes actividades competenciales.

Versión digital



- Acceso a todos los contenidos teóricos y prácticos de las unidades didácticas, adaptados al medio digital y a los diferentes dispositivos: ordenador, tableta y móvil.
- Caja de herramientas con recursos complementarios.
- Comunicación dinámica con el docente a través del muro de comunicación.
- Espacio de trabajo que permite enviar archivos al docente y recibir sus comentarios y calificaciones.

PROFESORADO

Versión digital



- Licencia única para acceder a los contenidos de todos los cursos de una materia.
- Acceso a las unidades didácticas con notas para el profesorado integradas.
- Posibilidad de establecer y gestionar grupos de forma individual o en codocencia.
- Personalización de contenidos: modificar el orden de los contenidos, suprimir o añadir texto, imágenes, creación de situaciones de aprendizaje, etc.
- Muro de comunicación para favorecer una relación dinámica y responsable entre todos los miembros de la clase.
- Herramientas para dinamizar la clase: temporizador para gestionar los tiempos de las tareas, asignación de turnos de palabra, opciones de presentación del contenido...
- Programaciones didácticas adaptadas a las CCAA.
- Actividades complementarias.
- Evaluaciones.
- Herramientas de evaluación.
- Documentos didácticos, etc.

14. SEGUIMIENTO DE LAS ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado se comprende como **parte del proceso de enseñanza y aprendizaje**. Y además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como una oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar las oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, **FanFest incluye elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos**, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear.

En una **evaluación competencial** es imprescindible valorar tanto el **proceso** como los **resultados**. La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos que las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las **herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas**.

En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su aprendizaje, **los alumnos y las alumnas han de participar en la evaluación** y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se deberían combinar los diferentes **tipos de evaluación**: la realizada por el docente, la autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que pueda tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y la coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser **diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad** del alumnado. La evaluación puede realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan **dialogar sobre el proceso de aprendizaje**, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

Algunas de las herramientas de evaluación que utilizaremos en la clase de Religión son estas:

- **Rúbrica de evaluación.** Cuadro de doble entrada donde se recogen los indicadores o criterios para evaluar y los diferentes niveles de desempeño o niveles de logro. Este instrumento es muy útil, ya que explicita de forma clara, tanto para los alumnos como para el propio docente, los criterios o indicadores de desempeño, así como los distintos niveles de calidad en ellos. Esta especificidad posibilita una adecuada evaluación y favorece la

retroalimentación a los alumnos. La rúbrica, como hoja de ruta de las tareas, **muestra las expectativas** que alumnado y profesorado tienen y comparten sobre una actividad, organizadas en diferentes niveles de cumplimiento: desde el menos aceptable hasta la resolución ejemplar.

- **Lista de cotejo.** Cuadro de doble entrada donde se recogen en la columna izquierda los criterios a evaluar y en la fila superior, una escala de valoración dicotómica, normalmente **sí/no**. Actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Diana de evaluación.** Sistema de evaluación visual, rápido y sencillo. Es una representación gráfica de una evaluación que nos conducirá a la reflexión a partir de una única imagen que aglutina diferentes informaciones. De un simple vistazo podemos conocer las debilidades y fortalezas de los alumnos. La diana se elabora a partir de círculos concéntricos que indicarán el nivel (numérico) de desempeño de cada uno de los criterios seleccionados. Los criterios para evaluar se colocan fuera del círculo. El círculo se divide en tantas partes como criterios evaluemos. Finalmente, el propio alumno puede colorear el área resultante en la diana para ser consciente de su proceso de aprendizaje.
- **Portfolio.** Concentrado de evidencias que posibilita integrar información acerca del desempeño de los alumnos. Se compone de trabajos y diferentes producciones realizadas de forma individual o en equipo. Una de las condiciones es que las evidencias que se incluyan sean significativas y den cuenta del avance del alumno a lo largo de una situación de aprendizaje. El portfolio cuenta con un espacio donde el alumno pueda ir reflejando sus opiniones, ideas y reflexiones acerca de las actividades que va realizando, así como de sus avances y dificultades. El alumno refleja en el portfolio lo que va experimentando en la situación de aprendizaje propuesta. El docente debe realizar retroalimentaciones en este portfolio para fomentar la reflexión y la argumentación con los alumnos.
- **Diario de aprendizaje.** Herramienta de evaluación con la que los alumnos reflexionan a lo largo de su proceso de aprendizaje. El diario de aprendizaje recoge preguntas previas, sentimiento ante el nuevo reto, reflexiones sobre el trabajo cooperativo, metacognición, dificultades encontradas... No todo el alumnado aprende de la misma forma y con esta herramienta cada alumno es consciente de cómo trabaja y aprende en clase, cómo piensa, qué siente cuando está aprendiendo y qué le queda después de realizar una tarea o actividad.
- **Guía de observación.** Instrumento que se basa en una lista de indicadores, que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, y permiten al docente orientar su trabajo de observación en el aula.

9.1 ¿Quién evalúa en FanFest?

Enriquecer y fortalecer el proceso evaluador pasa necesariamente por asumir la responsabilidad que cada agente tiene dentro del mismo. Por eso, a lo largo de las situaciones de aprendizaje de **FanFest** se propician diferentes momentos y oportunidades para que tanto el profesorado como el alumnado revisen los avances realizados y las tareas resueltas y proyecten nuevas expectativas sobre todo aquello que queda por hacer.

Autoevaluación

Se plantea al inicio, en el desarrollo y al final de cada situación de aprendizaje como ejercicio de introspección cuya finalidad es que cada alumno y alumna realice las siguientes acciones, cada vez más conscientemente:

- a) Recapacitar y dar cuenta de sus maneras de aprender y de las prácticas que más útiles le resultan para adquirir nuevos conocimientos y destrezas (relacionar ideas, inventar reglas mnemotécnicas, explicar conceptos en voz alta, hacer resúmenes, dibujar o realizar organizadores visuales de la información, trabajar a solas o en compañía, etc.)
- b) Tomar sus propias decisiones de autorregulación, incluyendo la planificación, la realización de las tareas, el seguimiento de las instrucciones dadas, etc.
- c) Valorar sus necesidades de ayuda y sus posibilidades de ayudar

Coevaluación

Se plantea como práctica necesaria e intrínseca del trabajo cooperativo, al evaluar las diferentes dinámicas que afectan al desarrollo de tareas y roles en el equipo base. Es, por tanto, una práctica en la que los alumnos se evalúan entre sí, aunque no necesariamente de manera recíproca.

También forma parte, específicamente, de la evaluación final de la situación de aprendizaje, en el momento de presentación del producto vinculado a la resolución del desafío planteado.

Con el fin de trabajar sobre parámetros objetivos y observables, los alumnos deben trabajar con una herramienta de evaluación que previamente habrá sido explicada y consensuada.

Heteroevaluación

Es la evaluación que realiza cada docente a cada alumno o alumna. Debe ser un proceso transparente, natural, continuo y orientado a cubrir diferentes finalidades, no solo la calificadora, como veremos en el siguiente punto.

Además, la excelencia de este tipo de evaluación debe permitir enriquecer y sustentar la óptima realización de la autoevaluación y la coevaluación.

15. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

CURSO: _____ GRUPO: _____

EVALUACIÓN³

1. ^a	2. ^a	3. ^a
-----------------	-----------------	-----------------

1. COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE LA EVALUACIÓN

1.1 Número de reuniones de coordinación mantenidas:

1.2 Índice⁴ de asistencia a las mismas:

1.3 Número de sesiones de evaluación celebradas:

³ Marcar según proceda.

⁴ Obtenido de la media aritmética de los índices de las reuniones celebradas, al dividir el nº de maestros asistentes a cada reunión por el total de miembros del equipo docente.

1.4 Índice de asistencia a las mismas:

1.5 Observaciones:

2. AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

2.1 MATERIA:

2.1.1 Número de clases durante la evaluación:

N.º de clases previstas	
N.º de clases impartidas	
Porcentaje	

2.1.2 Criterios de evaluación durante la evaluación:

	Prioritario s	No prioritario s
d) Criterios de evaluación programados trabajados.		
e) Criterios de evaluación programados que no se han trabajado.		

2.1.3 Criterios de evaluación programados que no se han trabajado:

CAUSA	SÍ	NO
a) Programación poco realista respecto al tiempo disponible.		
b) Pérdida de clases.		
c) Otros (especificar).		

2.1.4 Propuesta docente respecto a los criterios de evaluación no trabajados:

PROPUESTA	SÍ	NO
a) Se trabajarán en la siguiente evaluación.		
b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival.		
c) Se trabajarán durante el curso siguiente.		
d) No se trabajarán.		
e) Otros (especificar).		

2.1.5 Organización y metodología didáctica:

INDICADORES	VALORACIÓN ⁵			
	4	3	2	1
a) Espacios				
b) Tiempos				
c) Recursos y materiales didácticos				
d) Agrupamientos				
e) Otros (especificar)				

⁵ Siendo 4 la valoración superior y 1 la valoración inferior.

Observaciones:

2.1.6 Idoneidad de los instrumentos y herramientas de evaluación empleados:

2.1.7 Otros aspectos a destacar:

3. CONSECUCIÓN DE OBJETIVOS DETERMINADOS POR LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DURANTE LA EVALUACIÓN

3.1.1 Resultados de los alumnos en todas las materias del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo

	Sobresaliente		Notable		Bien	Suf.	Insuficiente			
Porcentaje	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

3.1.2 Resultados de los alumnos por materia:

MATERIA	PORCENTAJE DE ALUMNOS SOBRE EL TOTAL DE ALUMNOS QUE CURSAN LA MATERIA										Nota media del grupo
	Sobresaliente		Notable		Bien	Suf.	Insuficiente				
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

3.1.3 Materias con resultados significativamente superiores al resto de materias del mismo grupo.

MATERIA	DIF. 6	CAUSAS

3.1.4 Materias con resultados significativamente inferiores al resto de materias del mismo grupo.

MATERIA	DIF. 7	CAUSAS

⁶ Diferencia entre la nota media global en la materia y la nota media del grupo.

⁷ Diferencia entre la nota media global en la materia y la nota media del grupo.

3.1.5 Otras diferencias significativas:

AREA	Diferencias observadas	CAUSAS

3.1.6 Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación⁸:

	PORCENTAJE DE ALUMNOS SOBRE EL TOTAL DE ALUMNOS DEL GRUPO				
	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
RESULTADOS OBTENIDOS					
RESULTADOS ESPERADOS					

4. GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO

4.1.1 Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza⁹:

INDICADORES		GRADO DE SATISFACCIÓN ¹⁰			
		4	3	2	1
a)	Trabajo cooperativo				
b)	Uso de las TIC				
c)	Materiales y recursos didácticos				
d)	Instrumentos de evaluación				
e)	Otros (especificar)				

4.1.2 Propuestas de mejora formuladas por los alumnos:

4.1.3 Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza:

INDICADORES		GRADO DE SATISFACCIÓN			
		4	3	2	1
a)	Tareas escolares para casa				
b)	Actividades complementarias y extraescolares				

⁸ Cumplimentar solo en la evaluación de la práctica docente de la primera y de la segunda evaluación.

⁹ En función de la edad de los alumnos, el centro recabará la información mediante un procedimiento u otro, debiendo ajustar las preguntas a su edad e interpretar las respuestas de estos.

¹⁰ Siendo 1 la valoración inferior y 4 la superior.

c) Comunicación del centro con las familias				
d) Otros (especificar)				

4.1.4 Propuestas de mejora formuladas por las familias:

En _____, _____ de _____ de _____
EL TUTOR / LA TUTORA

Fdo.: _____

16. CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

En las columnas de **color azul más intenso** se presentan los **OBJETIVOS DE ETAPA** y el **PERFIL DE SALIDA** marcados por la LOMLOE. Es decir, lo común de la etapa, a lo que todas las materias curriculares deben aportar, también la materia de Religión católica.

En las columnas de **color azul más claro** se presentan los elementos específicos del currículo de Religión Católica:

- **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**, que enlazan tanto con el perfil de salida como con los criterios de evaluación.
- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** que, como se ha remarcado en la tabla, constituyen el eje vertebrador de las situaciones de aprendizaje y de los procesos evaluativos. Son los que marcan nuestra acción educativa, el proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación. En cada curso, hay que atender los seis CRITERIOS DE EVALUACIÓN propuestos en el currículo oficial de Religión católica. Ello simplifica mucho la labor docente porque concreta las actividades de las situaciones de aprendizaje, actividades que son también de evaluación.
- **SABERES BÁSICOS** que se pueden trabajar en cada criterio de evaluación. Quizá puedan parecer muchos saberes básicos elegidos para cada criterio de evaluación, ello se debe a dos razones:
 - Un mismo criterio de evaluación se puede trabajar a través de diferentes saberes básicos. **FanFest** ofrece una rica variedad de situaciones de aprendizaje para que el docente elija su propio itinerario, su propia forma de trabajar cada uno de los seis criterios de evaluación, eligiendo los saberes básicos que mejor den respuesta a la realidad y necesidades de su alumnado.
 - Por otro lado, la naturaleza y dimensión profunda de los saberes básicos requiere que se trabajen muchos de ellos de una manera transversal a lo largo de diferentes criterios de evaluación de un curso o incluso de un ciclo.

En las columnas de **color amarillo** se especifican los siguientes elementos, no prescriptivos curricularmente, sino propios del proyecto **FanFest**:

- **INDICADORES DE LOGRO** de cada criterio de evaluación.
- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** a través de los cuales el docente puede recolectar las evidencias de aprendizaje de su alumnado para poder realizar una auténtica evaluación que le permita no solo emitir una calificación, sino también detectar posibles dificultades de aprendizaje y darles una respuesta adecuada. Cada docente puede elegir aquellos instrumentos de evaluación que mejor se adapten a la realidad de su aula, por ello se propone una variedad de opciones.
- **TIPOS DE EVALUACIÓN SEGÚN QUIÉN SEA EL AGENTE EDUCATIVO** que la realice: profesorado (heteroevaluación) y alumnado (autoevaluación y

coevaluación). Cada docente elegirá aquellos tipos de evaluación que considere oportunos y en los momentos que considere más apropiados.

16.1 Contextualización curricular de las Unidades didácticas

En el proyecto **FanFest** cada unidad está diseñada como una **situación de aprendizaje**. Cada una de las unidades recoge todos los **elementos curriculares** de la **LOMLOE** y el recorrido planteado en cada una de ellas, con sus **diferentes fases** y las **actividades** propuestas, hace que podamos hablar de verdaderas situaciones de aprendizaje donde al alumno es el protagonista de su aprendizaje y puede ir construyendo su proyecto personal.

Además, se pueden generar diferentes situaciones de aprendizaje haciendo un **recorrido horizontal** por los diferentes temas de cada unidad. Algunos de los recorridos que proponemos son estos:

- Profundizar en el **lenguaje simbólico** haciendo un recorrido por los diferentes *#símbolos* de cada unidad.
- Entablar un **diálogo entre religión y diferentes ciencias y saberes** haciendo un recorrido por los rincones *#interdisciplinarios* de cada unidad.
- Crecer en **fortalezas personales a la luz de la Palabra** haciendo un recorrido por las diferentes fortalezas presentes en cada unidad.
- Ofrecer al alumno la posibilidad de ir construyendo su propio **proyecto personal** y bucear en las dimensiones fundamentales de la dignidad humana a través de las *#stories* sugeridas en cada unidad.
- Crecer en **compromiso social** inspirados en los planteamientos presentados en cada unidad en el apartado *#Crecer como persona ...para transformar el mundo*.

UNIDAD 1: Somos <i>Imago Dei</i>				
COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	TRAZABILIDAD
CCL1, CCL2, CCL5; CPSAA1, CPSAA3; CCEC3	1, 2	1.2, 2.2	A.1., A.2., A.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs.6 y 7)
CCL1, CCL2, CCL3; CP3; CD1, CD2; CPSAA3; CC1	2, 3, 4, 6	2.2, 3.2, 4.2, 6.2	A.1, A.2, A.4, A.6	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs. 8-13) • Libro del alumno (actividades 1-8) • Reflexión sobre el concepto de persona (actividad 4, pág. 10) • Defensa de la dignidad humana en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (actividad 5, pág. 11) • Reconocimiento del ser humano como fin en sí mismo (actividad 6, pág. 11) • Simbología del agua en la Biblia (actividad 8, pág. 13)
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5; STEM4, STEM 5; CD1, CD2, CD3; CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5; CC1, CC2, CC4; CE1, CE2, CE3; CCEC3	1, 2, 3, 5, 6	1.2, 2.2, 3.2, 5.2, 6.2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.6; B.1, B.4; C.2, C.5, C.6	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs. 14-17) • Juicio a Albert Einstein (actividad 9, pág. 14) • El ser humano y los animales en la Biblia (actividad 10, pág. 14) • Trabajo con las metas de ODS 4, 10 y 17 (Para transformar el mundo) • Diseño de campaña de acogida de jóvenes recién llegados al barrio y al instituto (Para transformar el mundo)
CCL5; CPSAA3; CC1	2	2.2	A.2, A.4; B.8	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs. 18 y 19)

NOTA PARA EL PROFESORADO: La numeración de las actividades se inicia en cada unidad del libro del alumno.

RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LAS ACTIVIDADES DEL LIBRO DEL ALUMNO	
Criterios de evaluación	Actividades libro del alumno
1.2	Actividades 1, 3, 4, 9 y 10
2.2	Actividades 2 y 7
3.2	Actividades 5 y 6
4.2	Actividad 8; actividades 3 y 8 (pág. 18)
5.2	Actividades 1 y 2; actividades 4-7 (pág. 18)
6.2	Actividad 9 (pág. 18)

IDENTIFICACIÓN		
MATERIA: Religión Católica		CURSO: 2.º
TÍTULO SDA: 1. Somos <i>Imago Dei</i>	TEMPORALIZACIÓN: 6 semanas	ODS: 4, 10 y 17
JUSTIFICACIÓN Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprenda la importancia de crecer desde dentro; descubrir y conocer quiénes somos. 2. Reconozca la dimensión espiritual de la persona. 3. Entienda qué es ser persona. 4. Reflexione sobre lo que significa ser imagen de Dios. 5. Valore el potencial creativo del ser humano. 6. Aprenda a gestionar su autonomía personal. 7. Se implique personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común con las claves del Reino de Dios. 		
TAREA Y PRODUCTO FINAL Buscamos educar personas libres para transformar el mundo a la luz de la Palabra, con este fin, proponemos la elaboración de un proyecto de Aprendizaje-Servicio como forma de concretar, poner en práctica y tratar de alcanzar esta gran finalidad. Queremos cultivar las fortalezas personales de los alumnos y las alumnas para que, desde los valores evangélicos, desarrollen su compromiso ecológico y social a través de estos proyectos. En la Guía didáctica (páginas 19-22) se dan las claves sobre el Aprendizaje-Servicio. En esta primera unidad ofrecemos un ejemplo de Aprendizaje-Servicio: consiste en un proyecto para ayudar a los jóvenes recién llegados al barrio a integrarse. Para ello, los alumnos apadrinarían a un compañero o compañera para ayudarle en su proceso de integración en el centro educativo y en el barrio. Este proyecto sirve para aprender sobre la diversidad cultural, la migración y, sobre todo, para desarrollar la capacidad de conocer y de amar.		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación / Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:FASE MOTIVADORA La situación de aprendizaje expone en su comienzo la importancia de que dirijan la mirada hacia su interioridad y comiencen a conocerse mejor. Mediante la rutina de pensamiento se busca que los alumnos reflexionen sobre algunas cuestiones esenciales, abrimos un espacio de reflexión, evocación, expresión y puesta en común que despierta el interés sobre los contenidos que se presentan. Planteamiento de la tarea: la rutina de pensamiento conduce al alumnado a través de la tarea que motiva la situación de aprendizaje, desde lo que va a aprender, la relación de este aprendizaje con su vida, las claves profundas del aprendizaje y, finalmente, una práctica que transforme su vida, su entorno y el mundo.	RECURSOS Libro del alumnado Versión digital Pizarra digital Fuentes de información <i>online</i> METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo en parejas Trabajo grupal

	<p>Conocer Evaluación diagnóstica: Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>Analizar / Investigar Interpelamos al alumno para conectar el contenido de la unidad con su propia vida y marcamos las claves que necesitan saber e investigar para entender de manera profunda los contenidos.</p>	
	<p>EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo-coloquio-debate • Trabajo en grupo 	
	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p>	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	<p>1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.</p>	<p>1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.</p>
	<p>2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE CAPACITADORA Se plantea la adquisición de diferentes capacidades, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de diferentes fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> - Unidad 1 (Somos <i>Imago Dei</i>) - Otras fuentes de información: - Constitución pastoral <i>Gaudium et spes</i>, del Concilio Vaticano II, 1965. - Los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU. - La Biblia. Para la realización de la tarea se sugiere el desarrollo de las siguientes actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar sobre las dimensiones del ser humano. 2. Escribir una definición del concepto de persona. 3. Investigar sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 4. Reflexionar sobre lo que significa que la persona es imagen de Dios. 5. Leer lo que dice <i>Gaudium et spes</i> sobre el ser humano como ser social. 6. Investigar sobre el símbolo del agua en la Biblia. 	RECURSOS Libro del alumnado Fuentes de información <i>online</i> Versión digital Pizarra digital METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo en parejas Trabajo grupal Rutinas y destrezas Exposición y debate Estrategias de aprendizaje cooperativo
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
	3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales,	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus

	discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personalmente y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.
	4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos.	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.
	6. Identificar e comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Control del cuaderno de clase • Observación sistemática • Registro del trabajo diario • Trabajo en grupo • Tareas-rutinas 	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE DE INSPIRACIÓN TRANSFORMADORA Para inspirarse y desarrollar con libertad su proyecto de vida con sentido, le invitamos a hacer un recorrido vital siguiendo estos pasos: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer a una persona inspiradora en la story, en esta unidad, Albert Einstein. • Conocer y trabajar una fortaleza personal a la luz de la Palabra, en esta unidad, la creatividad. • Crecer como persona, conociéndose a sí mismo con una propuesta de «entrenamiento». • Invitarle a transformar el mundo conociendo en el entorno un movimiento inspirador. Se incluye la consulta de diferentes fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 1 (Somos <i>Imago Dei</i>) • Otras fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> - Carta que firma Einstein y que envía a Roosevelt (código QR). - La Biblia: Génesis. 	RECURSOS Libro del alumnado Versión digital Pizarra digital METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo cooperativo Investigación y exposición
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
	3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas,

	individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.
	4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.
	6. Identificar e comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Producto final • Diálogo-Debate-Coloquio • Registro de participación - colaboración - actitud – iniciativa 	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE METACOGNITIVA		RECURSOS Escalera de la metacognición
			METODOLOGÍA Rutinas y destrezas Trabajo individual
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS		
	Competencias específicas	Criterios de evaluación	
	2.Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezasy actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otrosy contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2.Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	
EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS)			
● Resumen ● Autoevaluación			

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.

PRINCIPIOS DEL DUA

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:

Proporcionar opciones para captar interés:

- Optimizar la elección individual y la autonomía.
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

- Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos.
- Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.
- Fomentar la colaboración y la comunidad.
- Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea.

Proporcionar opciones para la autorregulación:

- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información.
- Ofrecer alternativas para la información auditiva.
- Ofrecer alternativas para la información visual.

Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:

- Clarificar el vocabulario y los símbolos.
- Clarificar la sintaxis y la estructura.
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.
- Promover la comprensión entre diferentes idiomas.
- Ilustrar a través de múltiples medios.

Proporcionar opciones para la comprensión:

- Activar o sustituir los conocimientos previos.
- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.
- Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Maximizar la transferencia y la generalización.

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:

Proporcionar opciones para la interacción física:

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación.
- Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:

- Usar múltiples medios de comunicación.
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.
- Definir las competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.

Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:

- Guiar en el establecimiento de metas.
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
- Facilitar la gestión de información y de recursos.
- Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

NOTA PARA EL PROFESORADO: Se pueden eliminar aquellas pautas que no se apliquen en esta situación de aprendizaje.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

en propuestas de transformación social.					
4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la

diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.
--	--	--	---	---	--

Se puede consultar en Séneca una rúbrica específica para cada uno de estos criterios de evaluación.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

UNIDAD 2: Colaboradores de la Creación				
COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	TRAZABILIDAD
CCL1, CCL2, CCL5; CPSAA1, CPSAA3; CCEC3	1, 2	1.2, 2.2	A.1, A.2, A.4	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs.20 y21)
CCL2, CCL5; CP3; STEM 3, STEM5; CD1, CD3; CPSAA3; CC1, CC2, CC3, CC4; CE1	2, 3, 6	2.2, 3.2, 6.2	A.1, A.2, A.4, A.6; B.4; C.2, C.4, C.5, C.6	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs. 22-27) • Libro del alumno (actividades 1-8) • Análisis interdisciplinar: el Movimiento Scout • Investigación sobre el medio ambiente (actividades 3-5, pág. 24) • Análisis interdisciplinar: la Agenda 2030 y los ODS, el cuidado de la casa común (actividades 6 y 7, pág. 26) y la labor social de la Iglesia (actividad 8, pág. 27)
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5; STEM4, STEM 5; CD1, CD2, CD3; CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5; CC1, CC2, CC3, CC4; CE1, CE2, CE3; CCEC3	1, 2, 3, 4, 5, 6	1.2, 2.2, 3.2, 4.2, 5.2, 6.2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.6; B.1, B.4, B.8; C.2, C.5, C.6	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs. 28-31) • Tras la lectura sobre Francisco de Asís, actividad de investigación sobre asociación que defienda a los animales (actividad 9, pág. 28) • Investigación en la Biblia (actividad 10, pág. 29) • Investigación sobre las necesidades de preservación medioambiental de su entorno. Toma de conciencia de la importancia de cuidar nuestro planeta (Para transformar el mundo)
CCL5; CD2, CD3; CPSAA3; CC1; CCEC1	2, 4	2.2, 4.2	A.2, A.4; B.8; C.2	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs. 32 y 33)

NOTA PARA EL PROFESORADO: La numeración de las actividades se inicia en cada unidad del libro del alumno.

RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LAS ACTIVIDADES DEL LIBRO DEL ALUMNO	
Criterios de evaluación	Actividades libro del alumno
1.2	Actividades 1, 6, 7 y 8; actividad 9 (pág. 32)
2.2	Actividad 10
3.2	Actividades 3, 4 y 5
4.2	Actividad 2; actividades 3, 5 y 6 (pág. 32)
5.2	Actividad 9; actividades 7 y 8 (pág. 32)
6.2	Actividad 10; actividad 1 (pág. 32)

IDENTIFICACIÓN



MATERIA: Religión Católica		CURSO: 2.º
TÍTULO SDA: 2. Colaboradores de la Creación	TEMPORALIZACIÓN: 6 semanas	ODS: 6, 13, 14, 15, 16 y 17

JUSTIFICACIÓN

Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:

1. Entienda la importancia del trabajo en equipo y la colaboración frente a los grandes retos de la vida.
2. Comprenda el sentido y la finalidad de la acción humana, que es consciente y libre.
3. Tome conciencia de que nada de este mundo nos resulta indiferente, pues estamos interconectados como un gran organismo vivo.
4. Reflexione sobre su responsabilidad en el mundo.
5. Crea que es posible lograr una forma de vida más humana y fraterna.
6. Comprenda cuál es el motor que impulsa a los cristianos a colaborar por un mundo mejor: el encuentro personal con Cristo transforma la vida de las personas.
7. Se convierta en colaboradores de la Creación.
8. Descubra que la Iglesia siempre ha sido consciente de la importancia de cuidar la Creación y se ha comprometido con ello.
9. Participe en la toma de decisiones comunitaria y en la resolución pacífica de los conflictos, respetando la diversidad y la pluralidad.

TAREA Y PRODUCTO FINAL

Buscamos educar personas libres para transformar el mundo a la luz de la Palabra, con este fin, proponemos la elaboración de un proyecto de Aprendizaje-Servicio como forma de concretar, poner en práctica y tratar de alcanzar esta gran finalidad. Queremos cultivar las fortalezas personales de los alumnos y las alumnas para que, desde los valores evangélicos, desarrollen su compromiso ecológico y social a través de estos proyectos. En la Guía didáctica (páginas 19-22) se dan las claves sobre el Aprendizaje-Servicio.

En esta primera unidad ofrecemos un ejemplo de Aprendizaje-Servicio: las campañas que organiza el movimiento juvenil Jóvenes Verdes sobre el cambio climático, la condena de la violencia contra los animales o la concienciación sobre las vacaciones sostenibles. Este movimiento es una importante plataforma para dar voz a jóvenes comprometidos en la defensa del medio ambiente y la casa común.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:FASE MOTIVADORA	RECURSOS
Motivación / Activación	<p>La situación de aprendizaje expone en su comienzo la importancia de que los alumnos entiendan que el trabajo en equipo y la colaboración es fundamental en el mundo actual.</p> <p>Mediante la rutina de pensamiento se busca que los alumnos reflexionen sobre algunas cuestiones esenciales, abrimos un espacio de reflexión, evocación, expresión y puesta en común que despierta el interés sobre los contenidos que se presentan.</p>	<p>Libro del alumnado</p> <p>Versión digital</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Fuentes de información <i>online</i></p> <p>METODOLOGÍA</p> <p>Trabajo individual</p>

	<p>Planteamiento de la tarea: la rutina de pensamiento conduce al alumnado a través de la tarea que motiva la situación de aprendizaje, desde lo que va a aprender, la relación de este aprendizaje con su vida, las claves profundas del aprendizaje y, finalmente, una práctica que transforme su vida, su entorno y el mundo.</p> <p>Conocer Evaluación diagnóstica: Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>Analizar / Investigar Interpelamos al alumno para conectar el contenido de la unidad con su propia vida y marcamos las claves que necesitan saber e investigar para entender de manera profunda los contenidos.</p>	<p>Trabajo en parejas Trabajo grupal</p>
	<p>EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo-coloquio-debate • Trabajo en grupo 	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS		
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE CAPACITADORA Se plantea la adquisición de diferentes capacidades, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de diferentes fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 2 (Colaboradores de la Creación) • Otras fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> - La encíclica <i>Laudato si'</i>, del papa Francisco, 24 de mayo de 2015. - Los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU. - La Biblia. Para la realización de la tarea se sugiere el desarrollo de las siguientes actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar sobre las características específicas de las acciones humanas. 2. Investigar sobre el movimiento Scout. 3. Realizar una investigación sobre los principales problemas medioambientales del mundo. 4. Pensar en soluciones para mejorar el medio ambiente. 5. Contactar con entidades sociales para colaborar en un mundo mejor. 6. Estudiar la simbología cristiana del arcoíris. 7. Reconocer la importancia del civismo en la Sagrada Escritura. 	RECURSOS Libro del alumnado Fuentes de información <i>online</i> Versión digital Pizarra digital METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo en parejas Trabajo grupal Rutinas y destrezas Exposición y debate Estrategias de aprendizaje cooperativo
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
	3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales,	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus

	discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.
	6. Identificar e comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Control del cuaderno de clase • Observación sistemática • Registro del trabajo diario • Trabajo en grupo • Tareas-rutinas 	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE DE INSPIRACIÓN TRANSFORMADORA Para inspirarse y desarrollar con libertad su proyecto de vida con sentido, le invitamos a hacer un recorrido vital siguiendo estos pasos: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer a una persona inspiradora en la story, en esta unidad, Francisco de Asís. • Conocer y trabajar una fortaleza personal a la luz de la Palabra, en esta unidad, el civismo. • Crecer como persona, conociéndose a sí mismo con una propuesta de «entrenamiento». • Invitarle a transformar el mundo conociendo en el entorno un movimiento inspirador. Se incluye la consulta de diferentes fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 2 (Colaboradores de la Creación) • Otras fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> - El <i>Cántico de las criaturas</i>, de Francisco de Asís. - La Biblia: Mt 22,36-40 	RECURSOS Libro del alumnado Versión digital Pizarra digital METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo cooperativo Investigación y exposición
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

	Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	
	3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personalmente y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.
	4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos.	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.
	5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.
	6. Identificar e comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Producto final • Diálogo-Debate-Coloquio • Registro de participación - colaboración - actitud – iniciativa
--	---

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE METACOGNITIVA <ul style="list-style-type: none"> • Paleta de capacidades para sintetizar todo lo aprendido. • Evaluación a través de la rúbrica de los criterios de evaluación. • Autoevaluación a través de la escalera de bajada de la metacognición. • Síntesis visual a través del <i>Visual Thinking</i>. 	RECURSOS Escalera de la metacognición METODOLOGÍA Rutinas y destrezas Trabajo individual
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
	4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.

	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Resumen • Autoevaluación
--	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
MEDIDAS GENERALES: <ul style="list-style-type: none"> • Agrupamientos flexibles. • Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales. 		
PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: Proporcionar opciones para captar interés: <ul style="list-style-type: none"> - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: <ul style="list-style-type: none"> - Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos. - Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos. - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea. Proporcionar opciones para la autorregulación:	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: Proporcionar opciones para la percepción: <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. - Ofrecer alternativas para la información auditiva. - Ofrecer alternativas para la información visual. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: <ul style="list-style-type: none"> - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. - Promover la comprensión entre diferentes idiomas. - Ilustrar a través de múltiples medios. Proporcionar opciones para la comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. 	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN: Proporcionar opciones para la interacción física: <ul style="list-style-type: none"> - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. - Definir las competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: <ul style="list-style-type: none"> - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.

<ul style="list-style-type: none"> - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.
---	---	--

NOTA PARA EL PROFESORADO: Se pueden eliminar aquellas pautas que no se apliquen en esta situación de aprendizaje.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

en propuestas de transformación social.					
4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la

diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.
--	--	--	---	---	--

Se puede consultar en Séneca una rúbrica específica para cada uno de estos criterios de evaluación.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

UNIDAD 3: Sagrada Escritura				
COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	TRAZABILIDAD
CCL2, CCL4; CC1; CCEC1	2, 4	2.2, 4.2	B.1, B.10	<ul style="list-style-type: none"> Libro del alumno (págs.34 y 35)
CCL1, CCL2, CCL3; CP3; CD1; CE3; CCEC1	4, 5, 6	4.2, 5.2., 6.2.	B.1, B.9, B.10	<ul style="list-style-type: none"> Libro del alumno (págs. 36-41) Libro del alumno (actividades 1-8) Investigación en la Biblia (actividades 1-7; págs. 37-40) Trabajo de investigación sobre expresiones cotidianas (actividad 7, pág. 41)
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5; STEM4, STEM 5; CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5; CC1, CC2, CC4; CE1, CE2, CE3; CCEC3	1, 2, 3, 5, 6	1.2, 2.2, 3.2, 5.2, 6.2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.6; B.1, B.4; C.2, C.5, C.6	<ul style="list-style-type: none"> Libro del alumno (páginas 42-45) Investigación sobre la importancia de la Biblia a partir de la historia de María de Ruanda (actividad 9, pág. 42) Reflexión sobre un fragmento de la Biblia: Mt 11,25-26) (actividad 10, pág. 43) Investigación sobre los diez países más pobres del mundo (Para transformar el mundo) Búsqueda de información sobre la ONG África Sawabona (Para transformar el mundo)
CCL5; CPSAA3; CC1	2	2.2.	A.2, A.4; B.8	<ul style="list-style-type: none"> Libro del alumno (páginas 46-47)

NOTA PARA EL PROFESORADO: La numeración de las actividades se inicia en cada unidad del libro del alumno.

RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LAS ACTIVIDADES DEL LIBRO DEL ALUMNO	
Criterios de evaluación	Actividades libro del alumno
1.2	Actividades 1, 2 y 4; actividades 1 y 2 (pág. 46)
2.2	Actividades 9 y 10
3.2	Actividades 7 y 8 (pág. 46)
4.2	Actividad 3; actividades 3, 5 y 6 (pág. 46)
5.2	Actividades 7 y 8
6.2	Actividad 9 (pág. 46)

IDENTIFICACIÓN		
MATERIA: Religión Católica		CURSO: 2.º
TÍTULO SDA: 3. Sagrada Escritura	TEMPORALIZACIÓN: 5 semanas	ODS: 1, 13 y 16
JUSTIFICACIÓN <p>Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descubra que detrás de los escritos de la Biblia hay una experiencia que los autores pretendieron comprender y comunicar al resto de la humanidad. 2. Comprenda la influencia de la Biblia en la historia de la humanidad. 3. Distinga la doble autoría de la Biblia: divina y humana. 4. Conozca el proceso creativo de la Sagrada Escritura. 5. Comprenda que la Biblia no es un libro de historia. 6. Descubra que la Biblia se actualiza en todo tiempo y lugar. 7. Conozca el verdadero significado de la fortaleza de la sabiduría. 8. Se implique personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común con las claves del Reino de Dios. 		
TAREA Y PRODUCTO FINAL <p>Buscamos educar personas libres para transformar el mundo a la luz de la Palabra, con este fin, proponemos la elaboración de un proyecto de Aprendizaje-Servicio como forma de concretar, poner en práctica y tratar de alcanzar esta gran finalidad. Queremos cultivar las fortalezas personales de los alumnos y las alumnas para que, desde los valores evangélicos, desarrollen su compromiso ecológico y social a través de estos proyectos. En la Guía didáctica (páginas 19-22) se dan las claves sobre el Aprendizaje-Servicio.</p> <p>En esta unidad queremos incluir la fortaleza de la sabiduría para crecer como personas y explorar las necesidades del entorno. Les proponemos una investigación sobre ONG que buscan erradicar la pobreza y, en concreto, sobre África Sawabona.</p>		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación / Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:FASE MOTIVADORA El ser humano necesita comprender la realidad. Y una forma de hacerlo es mediante la escritura. Así pues, detrás de los escritos bíblicos hay una experiencia que los autores pretendieron comprender e interpretar para comunicársela al resto de la humanidad. Mediante la rutina de pensamiento se busca que los alumnos reflexionen sobre algunas cuestiones esenciales, abrimos un espacio de reflexión, evocación, expresión y puesta en común que despierta el interés sobre los contenidos que se presentan.	RECURSOS Libro del alumnado Versión digital Pizarra digital Fuentes de información <i>online</i> METODOLOGÍA Trabajo individual

	<p>Planteamiento de la tarea: la rutina de pensamiento conduce al alumnado a través de la tarea que motiva la situación de aprendizaje, desde lo que va a aprender, la relación de este aprendizaje con su vida, las claves profundas del aprendizaje y, finalmente, una práctica que transforme su vida, su entorno y el mundo.</p> <p>Conocer Evaluación diagnóstica: Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>Analizar / Investigar Interpelamos al alumno para conectar el contenido de la unidad con su propia vida y marcamos las claves que necesitan saber e investigar para entender de manera profunda los contenidos.</p>	<p>Trabajo en parejas Trabajo grupal</p>
	<p>EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo-colquio-debate • Trabajo en grupo 	

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
	4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE CAPACITADORA Se plantea la adquisición de diferentes capacidades, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de diferentes fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 3 (Sagrada Escritura) • Otras fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> - La Biblia: el Antiguo y el Nuevo Testamento. - La constitución <i>Dei verbum</i>, del Concilio Vaticano II. - El Catecismo de la Iglesia Católica. Para la realización de la tarea se sugiere el desarrollo de las siguientes actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar sobre los libros de la Biblia. 2. Buscar información sobre quién es el autor de la Biblia. 3. Descubrir la influencia de la Biblia en el arte. 4. Investigar sobre expresiones cotidianas que tienen origen en la Biblia. 5. Recopilación de criterios sobre la interpretación bíblica. 	RECURSOS Libro del alumnado Fuentes de información <i>online</i> Versión digital Pizarra digital METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo en parejas Trabajo grupal Rutinas y destrezas Exposición y debate Estrategias de aprendizaje cooperativo
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos.	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.
	5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.

	religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	
	6. Identificar e comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Control del cuaderno de clase • Observación sistemática • Registro del trabajo diario • Trabajo en grupo • Tareas-rutinas 	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE DE INSPIRACIÓN TRANSFORMADORA Para inspirarse y desarrollar con libertad su proyecto de vida con sentido, le invitamos a hacer un recorrido vital siguiendo estos pasos: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer a una persona inspiradora en la story, en esta unidad el personaje María de Ruanda. • Conocer y trabajar una fortaleza personal a la luz de la Palabra, en esta unidad, la sabiduría. • Crecer como persona, conociéndose a sí mismo con una propuesta de «entrenamiento». • Invitarle a transformar el mundo conociendo en el entorno un movimiento inspirador. Se incluye la consulta de diferentes fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 3 (Sagrada Escritura) • Otras fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> - La Biblia. 	RECURSOS Libro del alumnado Versión digital Pizarra digital METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo cooperativo Investigación y exposición
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

	<p>3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.</p>	<p>3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p>
	<p>5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p>	<p>5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>
	<p>6. Identificar e comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.</p>	<p>6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>
	<p>EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producto final • Diálogo-Debate-Coloquio • Registro de participación - colaboración - actitud – iniciativa 	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE METACOGNITIVA <ul style="list-style-type: none"> • Paleta de capacidades para sintetizar todo lo aprendido. • Evaluación a través de la rúbrica de los criterios de evaluación. • Autoevaluación a través de la escalera de bajada de la metacognición. • Síntesis visual a través del <i>Visual Thinking</i>. 	RECURSOS Escalera de la metacognición METODOLOGÍA Rutinas y destrezas Trabajo individual
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Resumen • Autoevaluación 	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.

PRINCIPIOS DEL DUA

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:

Proporcionar opciones para captar interés:

- Optimizar la elección individual y la autonomía.
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

- Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos.
- Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.
- Fomentar la colaboración y la comunidad.
- Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea.

Proporcionar opciones para la autorregulación:

- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información.
- Ofrecer alternativas para la información auditiva.
- Ofrecer alternativas para la información visual.

Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:

- Clarificar el vocabulario y los símbolos.
- Clarificar la sintaxis y la estructura.
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.
- Promover la comprensión entre diferentes idiomas.
- Ilustrar a través de múltiples medios.

Proporcionar opciones para la comprensión:

- Activar o sustituir los conocimientos previos.
- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.
- Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Maximizar la transferencia y la generalización.

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:

Proporcionar opciones para la interacción física:

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación.
- Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:

- Usar múltiples medios de comunicación.
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.
- Definir las competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.

Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:

- Guiar en el establecimiento de metas.
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
- Facilitar la gestión de información y de recursos.
- Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

NOTA PARA EL PROFESORADO: Se pueden eliminar aquellas pautas que no se apliquen en esta situación de aprendizaje.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

en propuestas de transformación social.					
4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la

diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.
--	--	--	---	---	--

Se puede consultar en Séneca una rúbrica específica para cada uno de estos criterios de evaluación.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

UNIDAD 4: La fe				
COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	TRAZABILIDAD
CCL1, CCL2; CC1; CCEC1	2, 4, 5, 6	1.2, 2.2	A.1., A.4.	<ul style="list-style-type: none"> Libro del alumno (págs.48 y 49)
CCL1, CCL3; CD1; CPSAA1, CPSAA3; CC1	1, 2, 4, 6	2.2, 3.2, 4.2, 5.2, 6.6	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5; B.8, B.10	<ul style="list-style-type: none"> Libro del alumno (págs. 50-55) Libro del alumno (actividades 1-9) Reflexionar sobre el concepto de fe (actividades 1-4, págs. 50 y 51) Investigación sobre la fe en la Biblia (actividades 5 y 6, pág. 52) Análisis de referente de fe (actividad 7, pág. 53) Actividades de reflexión (actividades 8 y 9, pág. 55)
CCL2, CCL3; CCL5; STEAM 5; CD1; CPSAA3; CC1; CE1	1, 2	1.2, 2.2	A.2, A.4; B.8	<ul style="list-style-type: none"> Libro del alumno (págs. 56-59) Información sobre María de Nazaret. Análisis de <i>La Anunciación</i>, de Fra Angélico (actividad 10, pág. 57) Explorar la relación entre la fe y el valor y el coraje (Crecer como persona) Análisis de la actividad de la ONG Manos Unidas (Para transformar el mundo)
CCL5; CPSAA3; CC1; CCEC4	2, 4	2.2, 4.2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6; B.5, B.8, B.9	<ul style="list-style-type: none"> Libro del alumno (páginas 60 y 61)

NOTA PARA EL PROFESORADO: La numeración de las actividades se inicia en cada unidad del libro del alumno.

RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LAS ACTIVIDADES DEL LIBRO DEL ALUMNO	
Criterios de evaluación	Actividades libro del alumno
1.2	Actividades 1-7; actividades 7 y 8 (pág. 60)
2.2	Actividad 4; actividades 1 y 2 (pág. 60)
3.2	Actividad 6
4.2	Actividades 4 ,7 y 10; actividades 3-6 (pág. 60)
5.2	Actividades 1-3; actividad 9 (pág. 60)
6.2	Actividades 8 y 9; actividades 8 y 9 (pág. 60)

IDENTIFICACIÓN

MATERIA: Religión Católica		CURSO: 2.º
TÍTULO SDA: 4. La fe	TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas	ODS: 1 y 3

**JUSTIFICACIÓN**

Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:

1. Se cuestione sobre qué es la fe.
2. Comprenda que la fe es una dimensión constituyente de todo ser humano.
3. Descubra que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.
4. Conozca personajes modelos de fe del Antiguo y del Nuevo Testamento.
5. Descubra que María de Nazaret es un modelo de fe y una mujer valiente y perseverante.
6. Se implique personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

TAREA Y PRODUCTO FINAL

Buscamos educar personas libres para transformar el mundo a la luz de la Palabra, con este fin, proponemos la elaboración de un proyecto de Aprendizaje-Servicio como forma de concretar, poner en práctica y tratar de alcanzar esta gran finalidad. Queremos cultivar las fortalezas personales de los alumnos y las alumnas para que, desde los valores evangélicos, desarrollen su compromiso ecológico y social a través de estos proyectos. En la Guía didáctica (páginas 19-22) se dan las claves sobre el Aprendizaje-Servicio.

Queremos que el alumnado comparta lo que ha razonado, experimentado y compartido y lo ponga al servicio de los demás para conseguir un mundo más justo. Planteamos investigar sobre la contribución de la Iglesia al ODS 3 Salud y bienestar, y, en concreto sobre la labor de la ONG Manos Unidas.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación / Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:FASE MOTIVADORA «Aquel que tiene fe nunca está solo». Esta frase de Thomas Carlyle con la que se inicia la SDA pretende llamar la atención y cuestionara los alumnos sobre qué es la fe, para que entiendan que la fe no es solo identificarse ideológicamente con una u otrareligión. La fe interpela al ser humano, implica una forma de ser y de situarse en el mundo. Mediante la rutina de pensamiento se busca que los alumnos reflexionen sobre algunas cuestiones esenciales, abrimos un espacio de reflexión, evocación, expresión y puesta en común que despierta el interés sobre los contenidos que se presentan. Planteamiento de la tarea: la rutina de pensamiento conduce al alumnado a través de la tarea que motiva la situación de aprendizaje, desde lo que va a aprender, la relación de este aprendizaje con su vida, las claves profundas del aprendizaje y, finalmente, una práctica que transforme su vida, su entorno y el mundo. Conocer Evaluación diagnóstica: Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas. Analizar / Investigar Interpelamos al alumno para conectar el contenido de la unidad con su propia vida y marcamos las claves que necesitan saber e investigar para entender de manera profunda los contenidos.	RECURSOS Libro del alumnado Versión digital Pizarra digital Fuentes de información <i>online</i> METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo en parejas Trabajo grupal
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo-coloquio-debate • Trabajo en grupo • Trabajo individual. 	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.
5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.
6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE CAPACITADORA Se plantea la adquisición de diferentes capacidades, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de diferentes fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 4 (La fe) • Otras fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> - Testimonios de san Agustín, san Francisco de Asís, Santa Teresa y Charles de Foucauld. - La Biblia. Para la realización de la tarea se sugiere el desarrollo de las siguientes actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar sobre el concepto de fe y comprender que no es solo una cuestión religiosa. 2. Analizar lo que dijeron sobre la fe grandes pensadores y místicos cristianos. 3. Investigar sobre modelos de fe en el Antiguo Testamento y en el Nuevo Testamento. 4. Investigar sobre la historia de los claretianos. 5. Buscar información sobre Matthieu Ricard. 6. Identificar referentes de fe en el entorno de los alumnos. 7. Investigar sobre la simbología del cirio pascual. 	RECURSOS Libro del alumnado Fuentes de información <i>online</i> Versión digital Pizarra digital METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo en parejas Trabajo grupal Rutinas y destrezas Exposición y debate Estrategias de aprendizaje cooperativo
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

	<p>4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos.</p>	<p>4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>
	<p>6. Identificar e comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.</p>	<p>6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>
	<p>EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Control del cuaderno de clase • Observación sistemática 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro del trabajo diario • Trabajo en grupo • Tareas-rutinas

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE DE INSPIRACIÓN TRANSFORMADORA Para inspirarse y desarrollar con libertad su proyecto de vida con sentido, le invitamos a hacer un recorrido vital siguiendo estos pasos: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer a una persona inspiradora en la story, en esta unidad, María de Nazaret. • Conocer y trabajar una fortaleza personal a la luz de la Palabra, en esta unidad, el valor. • Crecer como persona, conociéndose a sí mismo con una propuesta de «entrenamiento». • Invitarle a transformar el mundo conociendo en el entorno un movimiento inspirador. Se incluye la consulta de diferentes fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 4 (La fe) • Otras fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> - La Biblia - <i>La Anunciación</i> de Fra Angelico - Web de Manos Unidas: www.manosunidas.org 	RECURSOS Libro del alumnado Versión digital Pizarra digital METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo cooperativo Investigación y exposición
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

	<p>mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.</p>	
	<p>EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producto final • Diálogo-Debate-Coloquio • Registro de participación - colaboración - actitud – iniciativa 	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE METACOGNITIVA <ul style="list-style-type: none"> • Paleta de capacidades para sintetizar todo lo aprendido. • Evaluación a través de la rúbrica de los criterios de evaluación. • Autoevaluación a través de la escalera de bajada de la metacognición. • Síntesis visual a través del <i>Visual Thinking</i>. 	RECURSOS Escalera de la metacognición METODOLOGÍA Rutinas y destrezas Trabajo individual
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
	4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Resumen • Autoevaluación 	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
<p>MEDIDAS GENERALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupamientos flexibles. • Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales. 		
PRINCIPIOS DEL DUA		
<p>PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:</p> <p>Proporcionar opciones para captar interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. <p>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos. - Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos. - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea. <p>Proporcionar opciones para la autorregulación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión. 	<p>PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:</p> <p>Proporcionar opciones para la percepción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. - Ofrecer alternativas para la información auditiva. - Ofrecer alternativas para la información visual. <p>Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. - Promover la comprensión entre diferentes idiomas. - Ilustrar a través de múltiples medios. <p>Proporcionar opciones para la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización. 	<p>PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:</p> <p>Proporcionar opciones para la interacción física:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. <p>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. - Definir las competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución. <p>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

NOTA PARA EL PROFESORADO: Se pueden eliminar aquellas pautas que no se apliquen en esta situación de aprendizaje.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

propuestas de transformación social.					
4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento

convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	o el procedimiento planteados.	planteados.	planteados.	planteados.	planteados.
--	--------------------------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Se puede consultar en Séneca una rúbrica específica para cada uno de estos criterios de evaluación.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

UNIDAD 5: El Dios de Jesús				
COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	TRAZABILIDAD
CCL5, CPSAA3	2	2.2	A.1, A.2, A.3, A.4; B.6	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs.62 y 63)
CCL2; CD1; CC1	6	6.2	A.3; B.3, B.6, B.8	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs. 64-69) • Libro del alumno (actividades 1-8) • Dios se revela en Jesús como Padre, como Hijo y como Espíritu Santo (actividades 1-3, págs. 64 y 65) • Características del Dios de Jesús (actividades 4 y 5, pág. 67) • Investigación sobre tradiciones religiosas politeístas (actividades 6-8, págs. 68 y 69)
CCL1, CCL2, CCL3; CPSAA1; CE1	1, 2	1.2, 2.2	A.1, A.2, A.4, A.5; B.7; C.1, C.5	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs. 70-73) • Tras la lectura del contenido sobre Marta Mya Thwe, actividad sobre las características del líder (actividad 9, pág. 70) • Trabajo del liderazgo a través de un texto bíblico (actividad 10, pág. 71) • Análisis de capacidades personales para ponerlas al servicio de los demás (actividades 1-4, pág. 72) • Investigación sobre la labor del Banco Farmacéutico (Para transformar el mundo)
CCL2, CCL5; CD3; CPSAA3; CC1	2	2.2	A.1; B.9	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs. 74 y 75)

NOTA PARA EL PROFESORADO: La numeración de las actividades se inicia en cada unidad del libro del alumno.

RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LAS ACTIVIDADES DEL LIBRO DEL ALUMNO	
Criterios de evaluación	Actividades libro del alumno
1.2	Actividades 1-3; actividad 9 (pág. 74)
2.2	Actividades 9 y 10; actividades 1-3 (pág. 74)
3.2	Actividades 4 y 5
4.2	Actividad 8
5.2	Actividades 6 -8; actividades 4-6 (pág. 74)
6.2	Actividad 8; actividad 9 (pág. 74)

IDENTIFICACIÓN

MATERIA: Religión Católica		CURSO: 2.º
TÍTULO SDA: 5. El Dios de Jesús	TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas	ODS: 3

**JUSTIFICACIÓN**

Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:

1. Se deje cautivar por el misterio que es el Dios de Jesús.
2. Comprenda que Dios en sí mismo es relacional: Padre, Hijo y Espíritu Santo.
3. Descubra las características del Dios cristiano a través de la vida de Jesús, que se narra en los evangelios.
4. Conozca qué es el politeísmo y sus principales características.
5. Entienda el liderazgo desde el servicio y la entrega a los demás.
6. Se implique en la transformación social y en el logro del bien común.

TAREA Y PRODUCTO FINAL

Buscamos educar personas libres para transformar el mundo a la luz de la Palabra, con este fin, proponemos la elaboración de un proyecto de Aprendizaje-Servicio como forma de concretar, poner en práctica y tratar de alcanzar esta gran finalidad. Queremos cultivar las fortalezas personales de los alumnos y las alumnas para que, desde los valores evangélicos, desarrollen su compromiso ecológico y social a través de estos proyectos. En la Guía didáctica (páginas 19-22) se dan las claves sobre el Aprendizaje-Servicio.

En esta unidad planteamos incorporar en el proyecto la fortaleza del liderazgo, entendido desde un punto de vista de servicio a los demás. A partir de ahí, se anima al alumnado a pasar de la reflexión a la acción y a entregarse a los demás. Se pone como ejemplo la labor de los voluntarios en la ONG Banco Farmacéutico.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación / Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:FASE MOTIVADORA «Todo lo que vemos esconde otra cosa, siempre queremos ver lo que está escondido detrás de lo que vemos». Con esta frase de Magritte que inicia la unidad se pretende llamar la atención de los alumnos sobre el acercamiento al misterio de quién es Dios. Mediante la rutina de pensamiento se busca que los alumnos reflexionen sobre algunas cuestiones esenciales, abrimos un espacio de reflexión, evocación, expresión y puesta en común que despierta el interés sobre los contenidos que se presentan. Planteamiento de la tarea: la rutina de pensamiento conduce al alumnado a través de la tarea que motiva la situación de aprendizaje, desde lo que va a aprender, la relación de este aprendizaje con su vida, las claves profundas del aprendizaje y, finalmente, una práctica que transforme su vida, su entorno y el mundo. Conocer Evaluación diagnóstica: Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas. Analizar / Investigar Interpelamos al alumno para conectar el contenido de la unidad con su propia vida y marcamos las claves que necesitan saber e investigar para entender de manera profunda los contenidos.	RECURSOS Libro del alumnado Versión digital Pizarra digital Fuentes de información <i>online</i> METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo en parejas Trabajo grupal
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo-colquio-debate • Trabajo en grupo 	
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación

	<p>2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p>
--	--	--

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE CAPACITADORA Se plantea la adquisición de diferentes capacidades, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de diferentes fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 5 (El Dios de Jesús) • Otras fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> - La Biblia. - Carta apostólica <i>Misericordia et misera</i>, del papa Francisco. - Poema <i>Enuma Elish</i>. - Internet. Para la realización de la tarea se sugiere el desarrollo de las siguientes actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar sobre quién es Dios a través de los evangelios. 2. Simbología de la Santísima Trinidad: el triángulo. 3. Reflexionar sobre las características del Dios de Jesús. 4. Investigar sobre tradiciones religiosas politeístas. 5. Buscar similitudes entre el relato de la creación del ser humano narrado en la Biblia y otros mitos. 	RECURSOS Libro del alumnado Fuentes de información <i>online</i> Versión digital Pizarra digital METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo en parejas Trabajo grupal Rutinas y destrezas Exposición y debate Estrategias de aprendizaje cooperativo
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	6. Identificar e comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS)	

	<ul style="list-style-type: none"> • Control del cuaderno de clase • Observación sistemática • Registro del trabajo diario • Trabajo en grupo • Tareas-rutinas
--	---

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE DE INSPIRACIÓN TRANSFORMADORA Para inspirarse y desarrollar con libertad su proyecto de vida con sentido, le invitamos a hacer un recorrido vital siguiendo estos pasos: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer a una persona inspiradora en la story, en esta unidad, Marta Mya Thwe. • Conocer y trabajar una fortaleza personal a la luz de la Palabra, en esta unidad, el liderazgo. • Crecer como persona, conociéndose a sí mismo con una propuesta de «entrenamiento». • Invitarle a transformar el mundo conociendo en el entorno un movimiento inspirador. Se incluye la consulta de diferentes fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 5 (El Dios de Jesús) • Otras fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> - La Biblia. - Internet. 	RECURSOS Libro del alumnado Versión digital Pizarra digital METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo cooperativo Investigación y exposición
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

	social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Producto final • Diálogo-Debate-Coloquio • Registro de participación - colaboración - actitud – iniciativa 	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE METACOGNITIVA <ul style="list-style-type: none"> • Paleta de capacidades para sintetizar todo lo aprendido. • Evaluación a través de la rúbrica de los criterios de evaluación. • Autoevaluación a través de la escalera de bajada de la metacognición. • Síntesis visual a través del <i>Visual Thinking</i>. 	RECURSOS Escalera de la metacognición METODOLOGÍA Rutinas y destrezas Trabajo individual
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Resumen • Autoevaluación 	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
MEDIDAS GENERALES: <ul style="list-style-type: none"> • Agrupamientos flexibles. • Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales. 		
PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: Proporcionar opciones para captar interés: <ul style="list-style-type: none"> - Optimizar la elección individual y la autonomía. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: <ul style="list-style-type: none"> - Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos. - Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos. - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea. Proporcionar opciones para la autorregulación: <ul style="list-style-type: none"> - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión. 	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: Proporcionar opciones para la percepción: <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. - Ofrecer alternativas para la información auditiva. - Ofrecer alternativas para la información visual. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: <ul style="list-style-type: none"> - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. - Promover la comprensión entre diferentes idiomas. - Ilustrar a través de múltiples medios. Proporcionar opciones para la comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización. 	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN: Proporcionar opciones para la interacción física: <ul style="list-style-type: none"> - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. - Definir las competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: <ul style="list-style-type: none"> - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

NOTA PARA EL PROFESORADO: Se pueden eliminar aquellas pautas que no se apliquen en esta situación de aprendizaje.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

en propuestas de transformación social.					
4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la

diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.
--	--	--	---	---	--

Se puede consultar en Séneca una rúbrica específica para cada uno de estos criterios de evaluación.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

UNIDAD 6: La alegría de creer				
COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	TRAZABILIDAD
CCL1, CCL5; CPSAA1, CE2	2, 6	2.2, 6.2	A.2, A.3, A.4	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs.76 y 77)
CCL2; CD1; CC1	6	6.2	A.3, A.6, A.8	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (pág. 78-83) • Libro del alumno (actividades 1-9) • Investigación sobre el credo (actividades 1-9) • El símbolo de la tumba vacía en los evangelios (pág. 81)
CCL1, CCL2, CCL5; CD1; CPSAA1, CPSAA3; CC1; CCEC1	1, 2, 3, 4	1.2, 2.2, 3.2, 4.2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.6, A.7; B.4, B.9; C.3	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs. 84-87) • Tras la lectura del contenido sobre la banda australiana de rock cristiano Newsboys, actividad de investigación sobre el grupo y la música cristiana en general (actividades 10 y 11) • Inspiración en las lecturas bíblicas para reflexionar sobre el sentido del humor y la alegría (actividad 12) • Trabajamos el sentido del humor a través de una rutina de entreno y transformación (actividades 1-4, pág. 86) • Exploración de las necesidades del entorno para trabajar el ODS 12 y la labor de la Orquesta de Cateura, en Paraguay (Para transformar el mundo)
CCL2; STEAM 3; CD1; CPSAA4, CPSAA5; CC1	2, 6	2.2, 6.2	A.1, A.2, A.3, A.4; B.6	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs. 88 y 89)

NOTA PARA EL PROFESORADO: La numeración de las actividades se inicia en cada unidad del libro del alumno.

RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LAS ACTIVIDADES DEL LIBRO DEL ALUMNO	
Criterios de evaluación	Actividades libro del alumno
1.2	Actividades 4-6
2.2	Actividad 7
3.2	Actividad 8
4.2	Actividades 1, 2, 3, 10 y 11
5.2	Actividad 12
6.2	Actividad 9; actividades 1 y 2 (pág. 88)

IDENTIFICACIÓN

MATERIA: Religión Católica		CURSO: 2.º
TÍTULO SDA: 6. La alegría de creer	TEMPORALIZACIÓN: 5 semanas	ODS: 12

**JUSTIFICACIÓN**

Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:

1. Descubra que creer en algo o en alguien es una experiencia profunda y transformadora del ser humano.
2. Comprenda la importancia del credo para los cristianos.
3. Comprenda que Jesucristo es verdadero Hijo de Dios.
4. Descubra que el Espíritu Santo impulsa nuestras acciones hacia el bien.
5. Cultive el sentido del humor como fortaleza asociada a la trascendencia.
6. Se implique en la transformación social y el logro del bien común.

TAREA Y PRODUCTO FINAL

Buscamos educar personas libres para transformar el mundo a la luz de la Palabra, con este fin, proponemos la elaboración de un proyecto de Aprendizaje-Servicio como forma de concretar, poner en práctica y tratar de alcanzar esta gran finalidad. Queremos cultivar las fortalezas personales de los alumnos y las alumnas para que, desde los valores evangélicos, desarrollen su compromiso ecológico y social a través de estos proyectos. En la Guía didáctica (páginas 19-22) se dan las claves sobre el Aprendizaje-Servicio.

En esta unidad planteamos incorporar en el proyecto la fortaleza del sentido del humor, que es propiamente humano. Centramos la atención en la producción y el consumo sostenibles, y animamos a los alumnos a conocer la labor de la Orquesta de Cateura, en Paraguay.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación / Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:FASE MOTIVADORA <p>En esta unidad buscamos que los alumnos descubran en verdadero significado de <i>creer</i>, que comprendan que creer en algo o en alguien supone una experiencia profunda y transformadora para las personas.</p> <p>Mediante la rutina de pensamiento se busca que los alumnos reflexionen sobre algunas cuestiones esenciales, abrimos un espacio de reflexión, evocación, expresión y puesta en común que despierta el interés sobre los contenidos que se presentan.</p> <p>Planteamiento de la tarea: la rutina de pensamiento conduce al alumnado a través de la tarea que motiva la situación de aprendizaje, desde lo que va a aprender, la relación de este aprendizaje con su vida, las claves profundas del aprendizaje y, finalmente, una práctica que transforme su vida, su entorno y el mundo.</p> <p>Conocer Evaluación diagnóstica: Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>Analizar / Investigar Interpelamos al alumno para conectar el contenido de la unidad con su propia vida y marcamos las claves que necesitan saber e investigar para entender de manera profunda los contenidos.</p>	RECURSOS Libro del alumnado Versión digital Pizarra digital Fuentes de información <i>online</i> METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo en parejas Trabajo grupal
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo-coloquio-debate • Trabajo en grupo 	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS		
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
	6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE CAPACITADORA Se plantea la adquisición de diferentes capacidades, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de diferentes fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 6 (La alegría de creer) • Otras fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> - La Biblia. - Internet. Para la realización de la tarea se sugiere el desarrollo de las siguientes actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar sobre la importancia del credo para los cristianos. 2. Investigar sobre el credo niceno-constantinopolitano y el credo apostólico. 3. Reflexionar sobre el significado de las distintas expresiones del credo. 4. Explicar qué significa que Jesús es hombre y Dios. 5. Reflexionar sobre la necesidad de una comunidad-Iglesia para ser cristiano. 	RECURSOS Libro del alumnado Fuentes de información <i>online</i> Versión digital Pizarra digital METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo en parejas Trabajo grupal Rutinas y destrezas Exposición y debate Estrategias de aprendizaje cooperativo
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Control del cuaderno de clase • Observación sistemática • Registro del trabajo diario • Trabajo en grupo 	

	<ul style="list-style-type: none">Tareas-rutinas	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE DE INSPIRACIÓN TRANSFORMADORA Para inspirarse y desarrollar con libertad su proyecto de vida con sentido, le invitamos a hacer un recorrido vital siguiendo estos pasos: <ul style="list-style-type: none">Conocer a una persona inspiradora en la story, en esta unidad, la banda australiana Newsboys.Conocer y trabajar una fortaleza personal a la luz de la Palabra, en esta unidad, el sentido del humor.Crecer como persona, conociéndose a sí mismo con una propuesta de «entrenamiento».Invitarle a transformar el mundo conociendo en el entorno un movimiento inspirador. Se incluye la consulta de diferentes fuentes de información: <ul style="list-style-type: none">Unidad 6 (Jesús, mensaje de vida)Otras fuentes de información:<ul style="list-style-type: none">La BibliaInternetLos ODS	RECURSOS Libro del alumnado Versión digital Pizarra digital METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo cooperativo Investigación y exposición
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS		
Competencias específicas		Criterios de evaluación
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.		1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros..

	<p>2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p>
	<p>3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personalmente y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.</p>	<p>3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p>
	<p>4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.</p>	<p>4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>
	<p>EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producto final • Diálogo-Debate-Coloquio • Registro de participación - colaboración - actitud – iniciativa 	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE METACOGNITIVA <ul style="list-style-type: none"> • Paleta de capacidades para sintetizar todo lo aprendido. • Evaluación a través de la rúbrica de los criterios de evaluación. • Autoevaluación a través de la escalera de bajada de la metacognición. • Síntesis visual a través del <i>Visual Thinking</i>. 	RECURSOS Escalera de la metacognición METODOLOGÍA Rutinas y destrezas Trabajo individual
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.
	6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Resumen • Autoevaluación 	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
MEDIDAS GENERALES:

- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.

PRINCIPIOS DEL DUA

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: Proporcionar opciones para captar interés:

- Optimizar la elección individual y la autónoma.
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

- Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos.
- Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.
- Fomentar la colaboración y la comunidad.
- Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea.

Proporcionar opciones para la autorregulación:

- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información.
- Ofrecer alternativas para la información auditiva.
- Ofrecer alternativas para la información visual.

Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:

- Clarificar el vocabulario y los símbolos.
- Clarificar la sintaxis y la estructura.
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.
- Promover la comprensión entre diferentes idiomas.
- Ilustrar a través de múltiples medios.

Proporcionar opciones para la comprensión:

- Activar o sustituir los conocimientos previos.
- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.
- Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Maximizar la transferencia y la generalización.

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:

Proporcionar opciones para la interacción física:

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación.
- Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:

- Usar múltiples medios de comunicación.
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.
- Definir las competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.

Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:

- Guiar en el establecimiento de metas.
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
- Facilitar la gestión de información y de recursos.
- Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

NOTA PARA EL PROFESORADO: Se pueden eliminar aquellas pautas que no se apliquen en esta situación de aprendizaje.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

en propuestas de transformación social.					
4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la

diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.
--	--	--	---	---	--

Se puede consultar en Séneca una rúbrica específica para cada uno de estos criterios de evaluación.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

UNIDAD 7: La aventura de crecer				
COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	TRAZABILIDAD
CCL1, CCL2, CCL5; CPSAA1, CPSAA3; CCEC3	1, 2	1.2, 2.2	A.1, A.2, A.4, A.8	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs.90 y 91)
CCL1, CCL2, CCL5; CD1, CD3; CPSAA1; CE3	1, 2, 4	1.2, 2.2, 3.2, 4.2, 5.2, 6.2	A.1, A.2, A.7; B.8	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs. 92-97) • Libro del alumno (actividades 1-9) • Investigación sobre los sacramentos (actividades 1-9) • Investigación del símbolo: el aceite (pág. 95)
CCL1, CCL2, CCL5; CD1; CPSAA1, CPSAA5; CC1; CE1	1, 2, 3, 5	1.2, 2.2, 3.2, 5.2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.7; B.4, B.7; C.5, C.6	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs. 98-101) • Tras la lectura sobre Sudha Varghese y la terrible situación de la comunidad musahar en la Biblia, investigación sobre hombres y mujeres que entregan su vida en la lucha por los derechos humanos (actividad 10, pág. 98) • Investigamos sobre la actividad de san Pablo a través de sus cartas (actividad 11, pág. 99) • Trabajamos la vitalidad mediante una rutina de entreno y transformación (actividades 1-4, pág. 100) • Exploramos las necesidades del entorno para analizar la situación de pobreza extrema de los <i>dalit</i> en la India y la labor de la Fundación Esperanza y Alegría (Para transformar el mundo)
CCL5; CD3; CPSAA3; CC1; CCEC1, CCEC2, CCEC4 4	4, 6	4.2, 6.2	A.1; B.4, B.8, B.9	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (págs. 102 y 103)

NOTA PARA EL PROFESORADO: La numeración de las actividades se inicia en cada unidad del libro del alumno.

RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LAS ACTIVIDADES DEL LIBRO DEL ALUMNO	
Criterios de evaluación	Actividades libro del alumno
1.2	Actividades 1-4
2.2	Actividad 8
3.2	Actividad 10
4.2	Actividad 5
5.2	Actividad 11
6.2	Actividades 6, 7 y 9

IDENTIFICACIÓN

MATERIA: Religión Católica		CURSO: 2.º
TÍTULO SDA: 7. La aventura de crecer	TEMPORALIZACIÓN: 7 semanas	ODS: 2 y 10

**JUSTIFICACIÓN**

Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado:

1. Encuentre sentido a las situaciones de la vida, incluso las más difíciles.
2. Comprenda el sentido de los sacramentos desde su significado más profundo.
3. Conozca la importancia de los sacramentos de iniciación.
4. Conozca en profundidad el significado de los sacramentos de sanación y misión.
5. Descubra que la experiencia religiosa es una experiencia transformadora de la vida del ser humano.
6. Se implique personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

TAREA Y PRODUCTO FINAL

Buscamos educar personas libres para transformar el mundo a la luz de la Palabra, con este fin, proponemos la elaboración de un proyecto de Aprendizaje-Servicio como forma de concretar, poner en práctica y tratar de alcanzar esta gran finalidad. Queremos cultivar las fortalezas personales de los alumnos y las alumnas para que, desde los valores evangélicos, desarrollen su compromiso ecológico y social a través de estos proyectos. En la Guía didáctica (páginas 19-22) se dan las claves sobre el Aprendizaje-Servicio.

En esta unidad planteamos incorporar en el proyecto la fortaleza de la vitalidad, que capacita para afrontar la vida con entusiasmo para dar todo de uno mismo. Esto lo ponemos en relación con los ODS 2 y 10 y animamos a los alumnos a investigar sobre la Fundación Esperanza y Alegría.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación / Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:FASE MOTIVADORA <p>En el comienzo de esta unidad reflexionamos sobre la importancia de encontrar sentido a las experiencias de la vida, incluso a las que son dolorosas o difíciles. Cuando se tiene un propósito, es posible encontrar sentido a la existencia.</p> <p>Mediante la rutina de pensamiento se busca que los alumnos reflexionen sobre algunas cuestiones esenciales, abrimos un espacio de reflexión, evocación, expresión y puesta en común que despierta el interés sobre los contenidos que se presentan.</p> <p>Planteamiento de la tarea: la rutina de pensamiento conduce al alumnado a través de la tarea que motiva la situación de aprendizaje, desde lo que va a aprender, la relación de este aprendizaje con su vida, las claves profundas del aprendizaje y, finalmente, una práctica que transforme su vida, su entorno y el mundo.</p> <p>Conocer Evaluación diagnóstica: Se realiza la evaluación diagnóstica y, a partir de ella se diseñan y concretan los diferentes itinerarios de aprendizaje, según las necesidades, los intereses y las capacidades mostradas.</p> <p>Analizar / Investigar Interpelamos al alumno para conectar el contenido de la unidad con su propia vida y marcamos las claves que necesitan saber e investigar para entender de manera profunda los contenidos.</p>	RECURSOS Libro del alumnado Versión digital Pizarra digital Fuentes de información <i>online</i> METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo en parejas Trabajo grupal
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo-colquio-debate • Trabajo en grupo 	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS		
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE CAPACITADORA Se plantea la adquisición de diferentes capacidades, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de diferentes fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 7 (La aventura de crecer) • Otras fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> - Catecismo de la Iglesia Católica. - La Biblia. - Internet. Para la realización de la tarea se sugiere el desarrollo de las siguientes actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar sobre los sacramentos y sobre los ritos que celebramos en la vida. 2. Analizar en qué realidades podemos encontrar a Dios. 3. Reflexionar sobre el significado del nombre de cada uno e investigar sobre su historia. 4. Investigar sobre Pentecostés, cuando los discípulos reciben la fuerza del Espíritu Santo. 5. Reflexionar sobre la relación que hay entre los sacramentos y las etapas de la vida. 	RECURSOS Libro del alumnado Fuentes de información <i>online</i> Versión digital Pizarra digital METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo en parejas Trabajo grupal Rutinas y destrezas Exposición y debate Estrategias de aprendizaje cooperativo
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

	encuentra el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	
	4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos.	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Control del cuaderno de clase • Observación sistemática • Registro del trabajo diario • Trabajo en grupo • Tareas-rutinas 	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE DE INSPIRACIÓN TRANSFORMADORA Para inspirarse y desarrollar con libertad su proyecto de vida con sentido, le invitamos a hacer un recorrido vital siguiendo estos pasos: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer a una persona inspiradora en la story, en esta unidad, Sudha Varghese. • Conocer y trabajar una fortaleza personal a la luz de la Palabra, en esta unidad, la vitalidad. • Crecer como persona, conociéndose a sí mismo con una propuesta de «entrenamiento». • Invitarle a transformar el mundo conociendo en el entorno un movimiento inspirador. Se incluye la consulta de diferentes fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> • Unidad 7 (La aventura de crecer) • Otras fuentes de información: <ul style="list-style-type: none"> - La Biblia: 1 Cor 9,16-25 - Los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU. - Internet. 	RECURSOS Libro del alumnado Versión digital Pizarra digital METODOLOGÍA Trabajo individual Trabajo cooperativo Investigación y exposición
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

	mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	
	3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personalmente en la transformación social y el logro del bien común.	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.
	5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Producto final • Diálogo-Debate-Coloquio • Registro de participación - colaboración - actitud – iniciativa 	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: FASE METACOGNITIVA <ul style="list-style-type: none"> • Paleta de capacidades para sintetizar todo lo aprendido. • Evaluación a través de la rúbrica de los criterios de evaluación. • Autoevaluación a través de la escalera de bajada de la metacognición. • Síntesis visual a través del <i>Visual Thinking</i>. 	RECURSOS Escalera de la metacognición METODOLOGÍA Rutinas y destrezas Trabajo individual
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	
	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos.	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.
	6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.
	EVIDENCIAS (O INSTRUMENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • Resumen • Autoevaluación 	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.

PRINCIPIOS DEL DUA

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:

Proporcionar opciones para captar interés:

- Optimizar la elección individual y la autónoma.
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

- Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos.
- Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.
- Fomentar la colaboración y la comunidad.
- Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea.

Proporcionar opciones para la autorregulación:

- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información.
- Ofrecer alternativas para la información auditiva.
- Ofrecer alternativas para la información visual.

Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:

- Clarificar el vocabulario y los símbolos.
- Clarificar la sintaxis y la estructura.
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.
- Promover la comprensión entre diferentes idiomas.
- Ilustrar a través de múltiples medios.

Proporcionar opciones para la comprensión:

- Activar o sustituir los conocimientos previos.
- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.
- Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Maximizar la transferencia y la generalización.

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:

Proporcionar opciones para la interacción física:

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación.
- Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:

- Usar múltiples medios de comunicación.
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.
- Definir las competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.

Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:

- Guiar en el establecimiento de metas.
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
- Facilitar la gestión de información y de recursos.
- Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

NOTA PARA EL PROFESORADO: Se pueden eliminar aquellas pautas que no se apliquen en esta situación de aprendizaje.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

en propuestas de transformación social.					
4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da	Resuelve la tarea con la precisión, calidad, acierto, etc. justos y da muestras de dominar de forma básica el	Resuelve la tarea con bastante precisión, calidad, acierto, etc. y da muestras de dominar, en general, el	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. y da muestras de dominar el concepto, la

diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.
--	--	--	---	---	--

Se puede consultar en Séneca una rúbrica específica para cada uno de estos criterios de evaluación.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

NOTA PARA EL PROFESORADO: El contenido de esta Adenda es transversal y puede abordarse en cualquier momento a lo largo el curso, de forma parcial o completa.

ANEXO: Las Cruces en Andalucía				
COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	TRAZABILIDAD
CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	4, 5	4.2, 5.2	A.5, B.8, B.10	<ul style="list-style-type: none"> Adenda de Andalucía
RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LAS ACTIVIDADES DEL LIBRO DEL ALUMNO				
Criterios de evaluación		Actividades libro del alumno		
4.2		Romerías por provincias, páginas 2-10		
5.2		Presentación, página 1		

MATERIA: Religión Católica	CURSO: 2.º
TÍTULO: Las Cruces en Andalucía	TEMPORALIZACIÓN: Versión de la adaptación, la reflexión y el aprendizaje colaborativo.
JUSTIFICACIÓN 1.º Estructuras de aprendizaje El objetivo de esta Adenda es el desarrollo especialmente de las competencias específicas 4 y 5 del decreto curricular LOMLOE en Andalucía. Se concreta el Aprendizaje basado en proyectos (ABP) que divide las tareas en grupos y asigna a cada grupo una tarea relacionada con la composición de una cruz. Cada grupo investiga y genera información de diferentes fuentes (libros, internet, etc.) y la presenta al resto de la clase y discuten las conclusiones alcanzadas. <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje cooperativo. Divide la clase en grupos y asigna a cada grupo una tarea relacionada con la composición de una cruz. Cada grupo investiga y genera información de diferentes fuentes (libros, internet, etc.) y la presenta al resto de la clase y discuten las conclusiones alcanzadas. • Aprendizaje experiencial. Organiza una visita a la parroquia de la Cruz de San Juan, donde los alumnos podrán observar y tocar la Cruz de San Juan y conocer su historia. • Gamificación. Por equipos, crean un juego de mesa, un juego de cartas o una actividad <i>online</i> relacionada con las Cruces. 	
FINALIDADES La finalidad de esta Adenda es el desarrollo especialmente de las competencias específicas 4 y 5 del decreto curricular LOMLOE en Andalucía. Se concreta el Aprendizaje basado en proyectos (ABP) que divide las tareas en grupos y asigna a cada grupo una tarea relacionada con la composición de una cruz. Cada grupo investiga y genera información de diferentes fuentes (libros, internet, etc.) y la presenta al resto de la clase y discuten las conclusiones alcanzadas. <ul style="list-style-type: none"> 1. Preservar la memoria histórica. Los alumnos investigarán sobre la historia de las Cruces en Andalucía y la importancia que tienen en la cultura andaluza. 2. Fomentar la cohesión social. Los alumnos trabajarán en grupo y compartirán sus conocimientos y experiencias. 3. Promover la identidad regional. Los alumnos conocerán la importancia de las Cruces en la historia y cultura de Andalucía. 4. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Los alumnos analizarán y evaluarán la información que encuentran sobre las Cruces. 5. Promover la tolerancia y el respeto. Los alumnos conocerán la importancia de las Cruces en la historia y cultura de Andalucía. 6. Desarrollar valores sociales y cristianos. La participación en estas celebraciones permite formar parte de la vida de la comunidad, fomenta el amor por la tierra y las tradiciones locales. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Investigación en línea. Utiliza recursos en línea como sitios web, videos o aplicaciones interactivas para que los alumnos investiguen sobre el tema. • Presentaciones multimedia. Anima a los estudiantes a crear presentaciones multimedia utilizando herramientas como PowerPoint, Prezi o Google Slides para compartir sus hallazgos y reflexiones con la clase. 	

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

- 1. Actividad de investigación:** Asigna a cada alumno o grupo un pueblo o ciudad de Andalucía donde se celebre la fiesta de las Cruces y pídeles que investiguen sobre la historia, tradiciones, elaboración de adornos y organización de la fiesta en esa localidad. Pueden recopilar la información a través de internet, libros, entrevistas o visitas a museos o centros de interpretación. Posteriormente, pídeles que elaboren una presentación que incluya los datos más relevantes de su investigación, para compartirla con el resto de la clase y poder discutir las similitudes y diferencias entre las diferentes localidades investigadas.
- 2. Actividad artística:** Divide la clase en grupos y asigna a cada grupo un elemento típico de la decoración de las Cruces, pídeles que diseñen y elaboren un adorno para una Cruz utilizando materiales reciclados o de bajo coste; explica a los alumnos el significado simbólico de cada elemento decorativo. Después, organiza una exposición en el aula con los adornos elaborados.
- 3. Actividad musical:** Selecciona algunas canciones típicas de estas fiestas para escucharlas en clase, analizar su letra, ritmo e instrumentación. Después, organiza una pequeña fiesta de las Cruces en el aula.
- 4. Actividad literaria:** Lee en clase algunos poemas o relatos cortos relacionados con estas fiestas, analiza el contenido de los textos, prestando atención a los sentimientos, valores y tradiciones que transmiten; pide a los alumnos que escriban su propio poema o relato corto y, finalmente, comparte los textos con el resto de la clase.
- 5. Actividad de debate:** Organiza un debate en clase sobre el significado y la importancia de la festividad de las Cruces en la actualidad.

17. PROPUESTA DE FICHA TÉCNICA PARA DISEÑAR SITUACIONES DE APRENDIZAJE

FICHA TÉCNICA DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Área o materia	Nivel	Título	Temporalización
Saberes básicos			
Criterios de evaluación	Competencias específicas	Descriptorios competenciales	

Descripción y orientaciones metodológicas			
Producto final			
Desglose de actividades			
Actividad	Instrumento de evaluación	Agrupamiento	Temporalización
Referencia de anexos y recursos didácticos			
Observaciones			

Evaluación de la situación de aprendizaje