

CIRCULAR 02

PREZADO(A)(S) Pesquisadoras e Pesquisadores da área de Letras e afins,

É com grande prazer que os convidamos para o VII COLÓQUIO DE LITERATURA E GÊNERO (CILG): FEMINISMOS E DISCURSOS INTERDISCIPLINARES - HOMENAGEM: AMÉLIA BEVILÁQUA. O evento acontecerá na modalidade presencial, no período de 03 a 05 setembro de 2025, na Universidade Estadual do Piauí (UESPI).

O VII CILG terá como temática LITERATURAS, GÊNERO, FEMINISMOS E DISCURSOS INTERDISCIPLINARES. Na programação, contemplaremos assuntos que envolvem Literatura e relações de gênero, lutas e resistências femininas e feministas, memórias, ancestralidades, decolonialidade, interseccionalidade, questões étnico-raciais e diaspóricas, dentre outros temas pertinentes aos estudos de literaturas e questões de gênero e feminismos, com vistas para o diálogo com setores educacionais de Ensino Superior e Ensino Básico.

A proposta do evento é uma iniciativa do grupo de pesquisa centrado nos estudos de Literatura e Gênero (NELG) e do Núcleo de Estudos Literários Piauienses (NELIPI), cadastrados no CNPQ e vinculados ao Programa de Pós-Graduação em Letras da UESPI. O Colóquio é voltado para a divulgação da produção científica sobre a mulher na literatura e questões de gênero, junto à comunidade acadêmica da IES promotora, de outras Instituições de Ensino Superior do país e do exterior.

DAS INSCRIÇÕES

- As inscrições para mesas-redondas ocorrerão no período de 10 de março de 2025 a 10 de maio de 2025.

- As inscrições para Submissões de Simpósios ocorrerão no período de 10 de março de 2025 até o dia 31 de maio de 2025.

As inscrições de propostas para Minicursos ocorrerá entre os dias 16/03/2025 e 5/06/2025.

As submissões de propostas de comunicações individuais nos simpósios e pôsteres , ocorrerão no período de 05 de maio até o dia 31 de julho de 2025.

DAS PROPOSTAS PARA SUBMISSÕES DE MESAS-REDONDAS

- A mesa-redonda deverá ser composta por, no mínimo, 3 (três) doutores de instituições diferentes;

- A proposta deverá conter entre 100 (cem) e 300 (trezentas) palavras, além das palavras-chave;

- O participante deverá se inscrever e acessar a submissão de mesas-redondas no seguinte endereço eletrônico: : <https://doity.com.br/vii-icilg> ;

- A data limite para envio da proposta das mesas-redondas será até o dia 10 de maio de 2025.

- As cartas de aceite das propostas aprovadas estarão disponíveis até o dia 21 de maio de 2025 e estarão localizadas na área restrita.

- Os proponentes de mesas-redondas não pagarão as inscrições no referido evento.

DAS PROPOSTAS PARA SUBMISSÕES DE SIMPÓSIOS

- O Simpósio deverá ser composto por até 3 (três) doutores, que deverão ser de instituições diferentes;

- A proposta deverá conter entre 100 (cem) e 300 (trezentas) palavras, além das palavras-chave;
- O participante deverá se inscrever e acessar a submissão de Simpósio no seguinte endereço eletrônico: <https://doity.com.br/vii-icilg> ;
- A data limite para envio da proposta de Simpósio será até o dia 31 de maio de 2025;
- As cartas de aceite das propostas aprovadas estarão disponíveis até o dia 10 de junho de 2025 e estarão localizadas na área restrita;
- Os proponentes de Simpósio não pagarão as inscrições no referido evento.

DAS SUBMISSÕES DE TRABALHOS/SIMPÓSIOS/PÔSTERES

- A submissão de propostas de comunicações individuais nos Simpósios e sessões de comunicações livres poderá ser feita na página: <https://doity.com.br/vii-icilg>. A data-limite para envio será dia **31/07/2025**. Poderão inscrever-se no evento alunos da área de Letras e áreas afins de Pós-Graduação e graduação que participam de PIBIC/PIBID, assim como **profissionais da área**.

OBS: Os alunos da graduação poderão submeter pôsteres em coautoria com um professor.

- Os resumos deverão contemplar um dos eixos temáticos proposto pelo evento;
- As apresentações orais nos Simpósios serão de até 15 minutos;
- Será publicado, na página do evento, as orientações para elaboração dos pôsteres.

DAS PROPOSTAS DE SUBMISSÃO DE MINICURSOS E OFICINAS

REGRAS DE SUBMISSÃO DE PROPOSTA DE MINICURSO/OFICINAS

- 1) A inscrição de proposta para Minicursos/Oficinas ocorrerão entre os dias 14/06/2025 e 31/07/2025.

2) As propostas de Minicursos e oficinas poderão ter, no máximo, 02 proponentes com titulação mínima de mestre.

3) Em caso de 2 proponentes, deverá ser feita a inscrição de uma única proposta.

4) Os Minicursos/Oficinas poderão ter duração de 2 horas.

5) No momento da submissão, não será cobrada a taxa .

6) Na ficha de inscrição, é obrigatório preencher:

I – Título;

II - “Palavras-chave”: deverão ser colocadas até 04 palavra-chave em caixa baixa e separadas por vírgula;

III - Resumo 1000 a 2000 caracteres (incluindo espaços);

IV - Conteúdo programático;

V – Bibliografia;

VI - No campo “Autores”, deverá ser colocado o nome do(s) autor(es) acompanhado de um minicurrículo.

OBS: AS FICHAS DE INSCRIÇÕES DOS MINICURSOS ESTARÃO DISPONÍVEIS NA PÁGINA DO EVENTO, <https://doity.com.br/vii-icilg> E DEVERÃO SER ENCAMINHADAS PARA O E-MAIL: icilg.uespi@gmail.com

DAS NORMAS PARA ELABORAÇÃO DOS RESUMOS/ SIMPÓSIOS/PÔSTERES

O resumo das propostas deverá conter:

a) Título;

b) Nome do autor/autora/coautoria, titulação, instituição de origem, CPF;

c) Resumo com 100 a 200 palavras;

d) Palavras-chave: 4 (quatro);

e) Todos os autores e coautores deverão realizar suas inscrições na página do evento.

OBSERVAÇÃO: Cada participante poderá inscrever até dois trabalhos (autoria individual e coautoria). Cada autor ou coautor deverá estar devidamente inscrito no evento e presente durante a apresentação do trabalho para ter direito à certificação.

- Os coordenadores de Simpósios terão até o dia 03 de agosto de 2025 para analisar as propostas de comunicações recebidas e apresentar a composição final dos seus Simpósios. Será de competência e responsabilidade dos coordenadores dos Simpósios a avaliação e a seleção dos resumos (no mínimo, 8 participantes e, no máximo, 12 participantes), bem como a seleção e a avaliação dos trabalhos completos submetidos à publicação em forma de Anais e ou *e-books*.

- Os Simpósios que não receberem o número mínimo de inscrições até a data prevista no cronograma serão cancelados e os resumos a eles submetidos poderão ser remanejados, a critério da Comissão, para outros Simpósios que abranjam temática similar indicada por seu autor.

- A avaliação dos resumos submetidos será realizada, exclusivamente, pelos coordenadores do Simpósio e somente por meio da página do evento.

- Os trabalhos considerados excedentes/não selecionados durante a avaliação dos coordenadores de Simpósios, mediante a reavaliação da Comissão Organizadora do evento, poderão ser remanejados para outro simpósio afim ou recusados, conforme os critérios de seleção da Comissão.

- Alunos de pós-graduação ou profissionais da área de Letras ou áreas afins poderão submeter propostas de trabalhos nos Simpósios na modalidade individual ou em coautoria.

- Alunos de graduação só poderão se inscrever nos Simpósios mediante a orientação e coautoria de professores mestres ou doutores.

- Alunos que desenvolvem ou desenvolveram projetos de Iniciação Científica – PIBIC/PIBID/PIBEU – e trabalhos resultantes de TCCs poderão apresentar propostas de trabalhos para submissão nos Simpósios com o aval do seu orientador.
- Os alunos de graduação que não estejam vinculados a projetos de PIBIC/PIBID/PIBEU poderão submeter trabalhos para sessão de pôsteres.

DOS VALORES DAS INSCRIÇÕES

PRIMEIRO LOTE

Inscrições de 16 /06 até 10/07/2025

Professores pesquisadores - R\$100,00 – com apresentação de trabalhos

Professores pesquisadores - R\$50,00 – sem apresentação de trabalhos

Estudantes de Pós-graduandos - R\$ 60,00 com apresentação de trabalhos

Estudantes de Pós-graduandos - R\$ 40,00 sem apresentação de trabalhos

Estudantes de Graduação - R\$ 30,00 com apresentação de trabalhos

Estudantes de Graduação - R\$ 20,00 sem apresentação de trabalhos

Professores do Ensino Básico da rede pública - R\$ 30, 00

Ouvintes - R\$ 20,00

Inscrições de 11/07 até 25/07/2025

Professores pesquisadores- R\$110,00 – com apresentação de trabalhos

Professores pesquisadores- R\$60,00 – sem apresentação de trabalhos

Estudantes de Pós-graduandos - R\$ 70,00 com apresentação de trabalhos

Estudantes de Pós-graduandos - R\$ 50,00 sem apresentação de trabalhos

Estudantes de Graduação - R\$ 40,00 com apresentação de trabalhos

Estudantes de Graduação - R\$ 30,00 sem apresentação de trabalhos

Professores do Ensino Básico da rede pública - R\$ 40, 00 com apresentação de trabalhos

Professores do Ensino Básico da rede pública - R\$ 30, 00 sem apresentação de trabalhos

Ouvintes - R\$ 20,00

Os resumos deverão ser enviados para os coordenadores dos Simpósios do evento no endereço da páginaxxxxxxxxxx

DAS INSTITUIÇÕES PROMOTORAS

Núcleo de Literatura e Gênero (NELG)

Programa de Pós-graduação em Letras / UESPI

Núcleo de Estudos Literários Piauiense (NELIPI)

DAS INSTITUIÇÕES DE APOIO

CESA - Centro de Estudo sobre África e Desenvolvimento–Universidade de Lisboa

GEMETAFIC - Grupo de Estudos Metaficcionais em Narrativas Literárias (UESPI)

GPCF - Grupo de Pesquisa de Crítica Feminista - UFGD

Grupo de Pesquisa Crítica Feminista e Autoria Feminina: cultura, memória e identidade

Universidad de Jaén - Espanha

Universidade Estadual do Maranhão (UEMA)

Universidade Estadual do Mato Grosso (UNEMAT)

Universidade Estadual do Piauí (UESPI) - NELG/NELIPI

Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD)

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS)

Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

DA COMISSÃO ORGANIZADORA

Algemira de Macêdo Mendes (UESPI/UEMA) - Coordenadora Geral

Alexandra Santos Pinheiro (UFGD)

Cristiane Viana da Silva Fronza (UEMA)

Geovana Quinalha de Oliveira (UFMS)

Joselita Izabel de Jesus (UESPI)

Jurema da Silva Araújo (UEMA)

Maria Suely de Oliveira Lopes (UESPI)

Nágila Alves da Silva

Ruan Nunes Silva (UESPI)

Silvana Maria Pantoja do Santos (UESPI/UEMA)

DA COMISSÃO APOIO

Denise Cardoso Gois (UESPI)

Ester Emanuele Saraiva Almeida (UESPI)

Mateus de Oliveira Feitosa (UESPI)

DA COMISSÃO CIENTÍFICA

Alexandra Santos Pinheiro (UFGD)

Ana Mafalda Leite (UL/PT)

Carmen Lucia Tindó Secco (UFRJ)

Diógenes Buenos Aires de Carvalho (UESPI/UFPI)

Encarnación Medina Arjona (Universidad de Jaen)

Fabio Mario da Silva (U FRP)

Fernanda Aparecida Ribeiro (UNIFAL-MG)

Iara Barroca (Univ. Federal de Viçosa)

José Wanderson Lima Torres (UESPI)

Magdalena González Almada (Universidad de Córdoba)

Maria Suely de Oliveira Lopes (UESPI)

Orlando Luís Araújo (UFC)

Sávio Roberto Fonseca de Freitas (UFPB)

Sebastião Lopes (UFPI)

DA ESTRUTURA DO EVENTO

Comunicações Livres

Conferências

Mesas-plenárias

Mesas-redondas

Minicursos

Pôsteres

Simpósios

DOS EIXOS TEMÁTICOS

A mulher indígena na literatura;

A representação de gênero na literatura infantil e juvenil;

A representação de gênero pela autoria masculina e pela autoria feminina;

Colonialidade e decolonialidade nas literaturas contemporâneas;

Corporeidades e resistências nas literaturas de autoria feminina de língua neolatina;

Literatura e relações de gênero nas Literaturas de Língua Inglesa e diaspóricas;

Literatura feminina afro-latina;

Literatura feminismo negro e questões de gênero;

Literatura teoria queer e as relações de gênero;

Literatura, diversidade e transfeminismos;

Literatura, memória, gênero e resistência;

Literaturas e feminismos negros e decolonialidade;

Mulher e literatura e gênero no contexto de guerra;

O corpo na literatura e em outras artes;

O feminismo na literatura: entre afirmação, sugestão e crítica;

Questões de gênero na literatura africana de Língua Portuguesa;

Questões de gênero na literatura brasileira;

Questões de gênero na literatura portuguesa;

Questões de gênero nas literaturas afro-brasileira

Questões de gênero nas literaturas ibéricas e decolonialismo;

Relações de gênero na literatura do mundo antigo.

DA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS APRESENTADOS NOS ANAIS EVENTO

Os textos para publicação nos anais devem obedecer às seguintes normas:

Para os artigos completos oriundos de trabalhos apresentados em simpósios e sessões de comunicações livres: mínimo de 8 (sete) e máximo de 12 (doze) páginas.

Resumo – a palavra RESUMO deverá estar em caixa-alta, fonte 12 e negrito, três linhas abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es) e seguida de dois pontos.

O texto-resumo deverá ser escrito com recuo de 3 centímetros de margem superior e esquerda e 2 centímetros nas margens inferior e direita, com espaçamento simples. O resumo deverá ter, no mínimo, 200 palavras e no máximo 300 palavras.

As palavras-chave deverão estar alinhadas com as mesmas margens, com corpo de texto tamanho 12. A expressão “palavras-chave” deverá estar em negrito, seguida de dois pontos. Máximo: 5 palavras-chave.

As notas deverão aparecer ao pé da página, numeradas de acordo com a ordem de aparecimento e com fonte tamanho 10.

As palavras usadas para dar ênfase ou destaque no corpo do texto deverão estar em negrito.

As palavras em língua estrangeira deverão constar em itálico.

As citações até três linhas deverão vir entre aspas (sem itálico), no corpo do texto, seguidas das seguintes informações entre parênteses: sobrenome do autor, ano de publicação e página(s). Com mais de 3 linhas, vêm com recuo de 4 cm na margem esquerda, corpo menor (fonte 10), sem aspas, sem itálico e, também, seguidas do sobrenome do autor, ano de publicação e página(s). As citações em língua estrangeira devem vir em itálico e traduzidas em nota de rodapé. Em caso de dúvida, verificar Associação Brasileira de Normas e Técnicas – 2025

As referências devem ser apenas aquelas referenciadas no texto. A palavra REFERÊNCIAS deve estar em negrito, sem adentramento, duas linhas antes da primeira entrada.

OS TRABALHOS QUE NÃO ESTIVEREM DE ACORDO COM AS NORMAS NÃO SERÃO PUBLICADOS

Entrega da versão final: até 06 de Dezembro de 2025. Enviar para o e-mail: icilg.uespi@gmail.com

Prazo para publicação dos Anais: até 31 de janeiro de 2026

Teresina-Pi, 04/010/2025

ALGEMIRA DE MACÊDO MENDES

COORDENADORA GERAL DO EVENTO

