

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 7 "VICENTE GUERRERO"
LOS ALGODONES, B.C.
ESPANOL 3: ANÁLISIS DE LAS ESTRUCTURAS POÉTICAS

PRODUCTO 3

TODAS LAS COSAS SON AVISO DE LA MUERTE Miré los muros de la patria mía, si un tiempo fuertes ya desmoronados, de la carrera de la edad cansados, por quien caduca ya su valentía. Salíme al campo: vi que el sol bebía los arroyos del hielo desatados, y del monte quejosos los ganados, que con sombras hurtó su luz al día. Entré en mi casa: vi que amancillada de anciana habitación era despojos; mi báculo más corvo y menos fuerte; Vencida de la edad sentí mi espada. Y no hallé cosa en que poner los ojos que no fuese recuerdo de la muerte. FRANCISCO QUEVEDO	¿Cuántos versos tiene esta composición? Por el número de versos, ¿cómo se llama esta composición? ¿Cuántas estrofas tiene? ¿Cuál es el esquema de la rima de la primera estrofa? El esquema de la rima de la primera estrofa, ¿se escribe con mayúsculas o con minúsculas? Explica tu respuesta. ¿Qué tipo de rima contiene la primera estrofa, consonante o asonante? ¿Cuántas sílabas tiene cada uno de los versos de la segunda estrofa? Por el número de sílabas, ¿cómo se llaman estos versos? ¿Cuál es el esquema de la rima de las dos últimas estrofas? ¿Qué tipo de rima tienen?
---	---