
NOMBRE DE LA SITUACIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ROCKANROLLEANDO EN EL AULA DEL FUTURO

DATOS DE LA SITUACIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

- **Situación de aprendizaje** **Rockanrolleando investigación y música**
- **Actividad de aprendizaje** Investigamos, compartimos, desarrollamos y creamos un grupo de rock a través de ensayos musicales donde se investiga todas las canciones del género y sus aplicaciones en el aula y en conciertos públicos.
- **Centro educativo: IES CAURIUM**
- **Autoría:** Mónica Leal Campón (Jefa Dpto. Música) en colaboración con Luis Fernando Rodríguez Grande, Rosa M^a Roncero Gutiérrez, José Luis Solís Campos, Miriam Fernández Torroba y M^a Victoria Arroyo Pacheco.
- **URL del blog/site/documento:**
https://sites.google.com/educarex.es/adf-ies-caurium-coria/porfolio_sda-curso-2023-24/luis-fernando-rodriguez-grande
-
-
- **Curso/Etapa:** 1º, 2º y 3º ESO y 1º Bachillerato
- **Áreas implicadas:**
 - Música
 - Matemáticas
 - Tecnología
 - Ciclo Energía Renovables

ESTRUCTURA

- **Descripción:**

Las distintas actividades musicales están encaminadas a que los alumnos/as conozcan, comprendan y disfruten de la Música Rock, que colaboren en un producto audiovisual y en directo, con los conciertos públicos y compartan y creen obras artísticas únicas y propias realizando covers de las canciones originales.

- **Temática:**

Música Rock

- **Pregunta - Reto:**

¿Podrías crear un producto artístico musical propio a partir de un original famoso?

- **Producto Final:**

El producto final será la realización de Conciertos públicos y vídeos musicales que contendrán las creaciones musicales de los alumnos/as y profesores implicados con unas canciones propias

- **Saberes específicos:**

- El ritmo y las Matemáticas en el Rock
- Las Tecnologías electrónicas y su aplicación práctica
- Proyectos electrónicos y audiovisuales con la Música
- El Rock y la Música en la educación.

- **Metodologías activas:**

- Aprendizaje Basado en Proyectos: ha sido un proyecto musical que ha implicado varias materias y profesores/as, donde cada uno implica a su alumnado en este proyecto musical
- Flipped Classroom: Los alumnos/as investigan las canciones y los géneros del rock en su casa para después trabajar sobre dichas canciones en el aula
- Aprendizaje-Servicio: todos los conciertos han sido públicos, actividades con inclusión social y real.

-
- Aprendizaje Cooperativo: han aprendido a compartir, colaborar y buscar un fin conjunto
 - Aprendizaje Basado en Retos: Búsqueda de creaciones y adaptaciones musicales propias
 - **Recursos tecnológicos:**
 - Mesa de mezcla
 - Micrófonos y pies de micro
 - Amplificadores
 - Guitarras eléctricas, bajo y piano
 - Ordenadores
 - **Recursos materiales**
 - Atriles y partituras
 - Cableado
 - materiales tecnología
 - materiales dpto. energía renovable
 - cuadernos y apuntes

TEMPORALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN

- **Duración:** 2 sesiones por semana
- **Nº de sesiones:** Todo el curso
- **Nº de participantes:** 12 personas (alumnos/as y profesores/as)
- **Nº de docentes implicados:** 6 docentes
- **Tipos de agrupamientos**
 - **Agrupamiento diverso para el grupo de Rock:** 1 alumno en batería, 1 alumno guitarra eléctrica, 1 alumno piano, 4 alumnos/as en la voz. Profesores: 3 profesores en guitarra eléctrica, 1 bajo padre de un alumno, 3 voces solistas.

ACTIVIDADES

- **Descripción de la/s actividad/es:**
 1.
 - Descripción: Investigamos sobre el Rock como género musical en España y de forma mundial. Seleccionamos canciones del género que podremos adaptar y convertir
 2.
 - Descripción: Compartimos las primeras experiencias musicales con cuatro canciones y probamos entre todos a crear nuestras propias obras.
 3.
 - Descripción: Concierto público de las obras creadas y ensayadas en el IES Caurium, en la Navidad del 2023.
 4.
 - Descripción: : Investigamos, colaboramos y compartimos nuevas experiencias musicales otras tres canciones y probamos entre todos a crear otras obras propias . Ensayamos dos veces por semana.
 5.
 - Descripción: Concierto público en IESO Vía Dalmacia de Torrejoncillo (Cáceres) y vídeos para Redes sociales del IES Caurium de Coria. Y Concierto Público en IES Caurium, graduación alumnos/as Bachillerato.

6.

- Descripción: Investigamos, colaboramos y compartimos nuevas experiencias musicales otras tres canciones y probamos entre todos a crear otras obras propias . Ensayamos dos veces por semana.

7. Concierto público y vídeos para Redes sociales del IES Caurium

- **Zonas de aprendizaje utilizadas**

- Investiga: **Actividades 1, 4 y 6**
- Intercambia: Opiniones de todos los componentes. **Actividades 1, 4 y 6**
- Desarrolla: Creación de obras y canciones. **Actividades 2, 4 y 6**
- Interactúa: Colaboración con los compañeros/as en todas las creaciones musicales. **Actividades 2, 4 y 6.**
- Crea: Obras únicas y personales adaptadas o covers. **2, 4 y 6**
- Presenta: Realización de Conciertos Públicos y vídeos para Red Sociales. **Actividades 3, 5 y 7.**

- **URL del site (EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD):**

<https://sites.google.com/educarex.es/rockanrolleando/inicio>

COMPETENCIAS CLAVE / ESPECÍFICAS / HABILIDADES DEL SIGLO XXI

- **Competencias Clave:**

- Competencia en comunicación lingüística. (A través de las letras de las canciones, de la búsqueda de información sobre el género y en la comunicación de ideas, pensamientos y opiniones)
- Competencia plurilingüe. (Canciones en varios idiomas)
- Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. (El ritmo, el tempo y el compás, así como la acústica, la reverberación y el tratamiento de todos los instrumentos electrónicos, mesas de mezcla, amplificadores, etc)
- Competencia digital. (trabajo con ordenadores, instrumentos electrónicos que están conectados con una mesa de mezcla y amplificación, así como producción audiovisual y arreglos digitales)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.

-
- Competencia ciudadana. (comprensión y aceptación de normas de grupo y de interpretación)
 - Competencia emprendedora. (motivación personal para la realización de canciones propias)
 - Competencia en conciencia y expresión culturales. (Música como medio de expresión, socialización y comprensión del mundo actual)
 - **Habilidades del Siglo XXI:**
 - Pensamiento crítico
 - Comunicación
 - Colaboración
 - Creatividad
 - Resolución de problemas
 - Innovación
 - Flexibilidad y adaptabilidad
 - Iniciativa y autogobierno
 - Relación social
 - Productividad
 - **Habilidades específicas:**

Tocar la batería, el piano, guitarra eléctrica, cantar, uso de medios digitales y electrónicos y arreglos musicales.

EVALUACIÓN

- **Herramientas de evaluación:**
 - Cuadernos de investigación
 - Cuadernos de partituras arregladas
 - Diario de proyecto
 - Producto final, Concierto Público
- **Criterios de Evaluación:**
 - Colaborar, compartir y ayudar en el desempeño de la instrumentación de las canciones
 - Búsqueda de información sobre todas las canciones y el género del Rock
 - Comprender, aceptar y respetar las normas de interpretación musical en grupo
 - Producir un vídeo final de concierto
 - Realizar varios Conciertos Públicos en el Instituto o en otros colaboradores.

Esta situación/actividad de aprendizaje recurso ha sido elaborada por **Mónica Leal Campón**, en colaboración con: **Luis Fernando Rodríguez Grande, Rosa M^a Roncero Gutiérrez, José Luis Solís Campos, Miriam Fernández Torroba y M^a Victoria Arroyo Pacheco.**

para el curso “Gestión de espacios educativos” y publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0](#)

