



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «СУЧАСНИЙ МОВНО-СТИЛІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ»

Компонента освітньої програми – вибіркова (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Румунська мова та література. Зарубіжна література
Спеціальність	014.027 Середня освіта (Румунська мова та зарубіжна література)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова навчання	Румунська
Профайл викладача (-ів)	Паладян Крістінія Іванівна, доцент, завідувач кафедри румунської та класичної філології
Контактний тел.	+38 050 4343231
E-mail:	c.paladyan@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	
Консультації	Середа, п'ятниця, 13:00 – 14:30

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Сучасний мовно-стилістичний аналіз художнього твору» має теоретико-практичну спрямованість і належить до циклу професійної підготовки здобувачів філологічних спеціальностей. Вона спрямована на поглиблене вивчення мовних і стилістичних особливостей художнього тексту, формування навичок комплексного аналізу мовних засобів та інтерпретації їх художньо-естетичної функції. Дисципліна посідає важливе місце у структурі професійної підготовки майбутніх фахівців-філологів, оскільки інтегрує знання з мовознавчих і літературознавчих дисциплін (стилістики, лексикології, синтаксису, теорії літератури, аналізу художнього тексту). Її опанування сприяє розвитку аналітичного мислення, уміння досліджувати художній текст на різних мовних рівнях, визначати стилістичні особливості індивідуального авторського стилю, а також формує здатність до наукової інтерпретації літературних творів.

Метою навчальної дисципліни є формування у студентів системних знань про сучасні підходи до мовно-стилістичного аналізу художнього твору, розвиток умінь і навичок комплексного аналізу художнього тексту на різних мовних рівнях (лексичному, морфологічному, синтаксичному, фонетичному), а також здатності інтерпретувати стилістичні засоби як важливі елементи створення художнього образу та авторського стилю.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МОВНО-СТИЛІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ ХУДОЖНЬОГО ТЕСТУ	
Тема 1	Теоретичні засади сучасного мовно-стилістичного аналізу художнього тексту.
Тема 2	Художній текст як об'єкт лінгвостилістичного дослідження. Основні підходи та методи аналізу.
Тема 2	Лексичний рівень художнього тексту: стилістичні функції лексики.
Тема 4	Тропи як засоби образності у художньому творі (метафора, метонімія, епітет, порівняння тощо).
Тема 5	Фразеологічні засоби у структурі художнього тексту та їх стилістичний потенціал.
Тема 6	Морфологічні засоби стилістичної виразності в художньому мовленні.
Тема 7	Синтаксичні засоби експресивності у художньому тексті (інверсія, повтор, анафора, еліпсис тощо).

Тема 8	Стилістичні фігури як засоби художньої виразності.
МОДУЛЬ 2. ПРАКТИКА ТА МЕТОДИКА МОВНО-СТИЛІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ	
Тема 9	Звукова організація художнього тексту: алітерація, асонанс, ритм і інтонація.
Тема 10	Мовна характеристика персонажа як елемент стилістики художнього твору.
Тема 11	Індивідуально-авторський стиль (ідіостиль) письменника: мовно-стилістичні особливості.
Тема 12	Діалог і монолог у художньому творі: мовні та стилістичні особливості.
Тема 13	Функції художніх деталей і символів у мовно-стилістичній організації тексту.
Тема 14	Інтертекстуальність у художньому творі та її мовно-стилістичні прояви.
Тема 15	Комплексний мовно-стилістичний аналіз художнього твору: методика та практичне застосування.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У навчанні дисципліни для освоєння матеріалу використовуються такі освітні технології: проектор, екран проєкційний, комп'ютер, доступ до мережі Інтернет, електронні ресурси дистанційного навчання Moodle, Zoom, GoogleMeet.

Для досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів використовуються такі методи навчання і викладання навчальної дисципліни:

- методи викладання (інформаційно-повідомлювальний, пояснювальний, інструктивно-практичний, пояснювально-спонукальний);
- методи навчання (виконавський, репродуктивний, продуктивно-практичний, частково-пошуковий, пошуковий).

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: робота під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове)), аналіз (самоаналіз / взаємоаналіз відповідей), евристична робота над проблемними питаннями, перевірка виконаних усних і письмових літературних завдань, підготовки презентацій; контроль за самостійною роботою, перевірка виконаних завдань, презентацій та ін.). Форма модульного контролю: письмова робота.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-koho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <https://vseosvita.ua/library/embed/001lah-9306.doc.html>
2. <https://www.molodyivchenyi.ua/index.php/journal/article/download/4312/4238>
3. <https://bslr.ubm.ro/files/2011/02.BSLR-XX-Cornita.pdf>