

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержательной основой занятий по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» является обобщение ранее приобретенных студентами знаний и умений по русскому языку, более глубокое осмысление вопросов русского языка с разветвленной системой практической работы по применению лингвистических знаний к речевой деятельности студентов, к культуре их речи, к обогащению их речи изобразительно-выразительными средствами, к повышению их грамотности.

В процессе обучения на основе данной программы студенты должны осознать различие между языком и речью, глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка; знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

В процессе обобщающего повторения фонетики и графики, лексики и фразеологии, словообразования, частей речи и синтаксиса студенты обогащают свои знания о соответствующих единицах языка - фонетических, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических - и в то же время овладевают соответствующими языковыми нормами письменной и устной речи, наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка, выявляют орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи.

Особую важность приобретают анализ и преобразование студентами текстов, самостоятельное построение ими текстов типа повествования,

описания, рассуждения с учетом нормативных требований. Основной частью этой работы является совершенствование навыков связной устной речи.

В работе над стилями литературного языка вполне естественно и даже предпочтительно привлечение в качестве дидактического материала текстов, профессионально значимых для студентов художественного училища, привлечение профессионально и социально значимой тематики в планируемых практических заданиях.

Повторяя лексику, словообразование, части речи, студенты будут обращаться к профессиональной лексике, к терминам; повторяя синтаксис - будут обращаться к типичным для своей профессии словосочетаниям, в том числе терминологическим, к синтаксическим структурам, наиболее типичным для текстов по данной специальности. При анализе, например, лексики конкретного научного текста или официального документа важно не только выявить её в тексте, не только привлечь внимание студентов к словосочетаниям, характерным для данного жанра, для данной тематики научных текстов, но и представить возможные пути реализации этих знаний в речевой практике при решении коммуникативных задач.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков осуществляется одновременно с работой над текстом, стилями речи, речевыми жанрами на том же дидактическом материале. Однако есть некоторые орфографические и пунктуационные трудности, с которыми студенты незнакомы, но которые профессионально значимы и потому требуют особого внимания. Таковы, например, употребительные для данной профессии слова специальной лексики, словосочетания с ними, пунктуационное оформление официальных документов, деловых бумаг.

Рабочая программа составлена на основе:

- **ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).**

Рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи»» может быть реализована в учебном процессе с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в ОУ СПО ДНР ГБПОУ ДНР «ДХК» в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.05 Живопись (по видам)**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части Общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

уметь:

- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи;
- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическим словарем;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова, пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими и др. словарями;
- пользоваться нормами словообразования, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- различать предложения простые и сложные; прямую речь и слова автора, пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов различных стилей;
- пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи;

- особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;

- лексические и фразеологические единицы языка;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) включающих в себя способность:

54.02.05 Живопись (по видам)	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	
---	--

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **54** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **18** часов.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» может быть реализована в учебном процессе с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>54</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
лабораторные занятия (<i>не предусмотрены</i>)	
практические занятия	<i>32</i>
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>18</i>
Итоговая аттестация в форме	<i>ДЗ</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объём часов	Уровень освоения*
Раздел 1. Введение.			
Тема 1.1. Язык и речь. Понятие о языковой норме. Типы норм.	Содержание учебного материала: Язык и речь. Основные единицы языка. две формы существования русского языка (устная и письменная) Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм.	2	2
Тема 1.2. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты	Содержание учебного материала: Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность и т.д.) Виды речевых ошибок. Словари русского языка	2	2
	Самостоятельная работа: Работа по карточкам. Анализ текста с точки зрения правильности и богатства речи	1	3
Раздел 2. Нормы русского литературного языка.			
Тема 2.1. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка	Практические занятия Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка, орфоэпические словари. Основные правила русского литературного произношения. Входной контроль	2	2
	Самостоятельная работа: Работа по карточкам: поставить ударение в словах	1	3
Тема 2.2. Выразительность устной речи.	Практические занятия: Выразительность устной речи; темп, тембр, сила голоса; интонация, пауза, логическое ударение. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Невербальные средства выразительности.	2	2
	Самостоятельная работа: Привести примеры фонетической выразительности из стихотворений русских поэтов.	1	3
Тема 2.3. Привести примеры фонетической выразительности из стихотворений русских поэтов.	Практические занятия Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. основные типы толковых словарей Изобразительно - выразительные возможности лексики и фразеологии.	2	2

	Самостоятельная работа: работа с текстом.	1	3
Тема2.4. Формулы речевого этикета, их использование в речи	Практические занятия Формулы речевого этикета, их использование в речи;	2	2
	Самостоятельная работа: Составление диалогов по профессиональной тематике.	2	3
Тема2.5. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	Практические занятия Употребление профессиональной лексики и научных терминов. работа с терминологическими словарями, выполнение упражнений, направленных на формирование умения определять профессионализмы и терминологическую лексику.	2	2
	Самостоятельная работа: Написать сочинение-миниатюру с использованием профессиональной лексики.	2	3
Тема2.6. Самостоятельные и служебные части речи. Стилистика частей речи.	Практические занятия Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	2	2
Тема 2.7.Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.	Практические занятия Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.	2	2
Тема 2.8.Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм..	Практические занятия Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.	2	2
	Самостоятельная работа: работа с текстом, выполнение упражнений.	2	3
Тема 2.9.Принципы русской пунктуации.	Практические занятия Принципы русской пунктуации. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи.	2	2
Тема 2.10 Функции знаков препинания.	Практические занятия Функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Цитирование. Контрольная работа.	2	
Раздел 3.Текст. Стили речи.			

Тема 3.1.Текст и его строение	Практические занятия Текст и его строение, признаки текста; абзац, микротема; типы речи: повествование, описание, рассуждение. Конспект, аннотация. Составление плана текста (простого, сложного, вопросного, назывного).	2	2
	Самостоятельная работа: Работа по сокращению текста. Написание конспекта, аннотации.	2	3
Тема 3.2.Особенности научного стиля и его разновидности:	Практические занятия Особенности научного стиля и его разновидности: научно-учебные и научно-популярные тексты; языковые средства научного стиля: научные термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. Жанры научного стиля: статья, обзор, реферат.	2	2
	Самостоятельная работа: написание статьи	2	3
Тема 3.3.Особенности официально-делового стиля и его разновидности	Практические занятия Особенности официально-делового стиля и его разновидности; языковые средства официально-делового стиля. Канцеляризмы, нормы их употребления в речи	2	2
Тема 3.4.Основные виды документов	Практические занятия Основные виды документов. Классификация документов. Основные реквизиты.	2	2
	Самостоятельная работа: создание документов	2	3
Тема 3.5. Сфера использования и основные жанры публицистического стиля;	Практические занятия Сфера использования и основные признаки публицистического стиля; языковые средства публицистического стиля; средства эмоционального воздействия в публицистическом стиле речи; Жанры публицистического стиля: устное выступление, доклад; очерк, эссе	2	2
	Самостоятельная работа: Написание эссе	1	3
Тема 3.6.Художественный стиль: его признаки.	Практические занятия Художественный стиль: его признаки. Средства эмоциональной выразительности – тропы. Их разновидности и функции Контрольная работа.	2	2
	Самостоятельная работа: Анализ художественного текста	1	3
Всего:		54	
из них аудиторных:		36	
самостоятельная работа:		18	

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект учебных пособий, плакатов

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением
- мультимедиапроектор.
- музыкальный центр

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.. Русский язык. 10-11кл. М: Просвещение, 2016. 287с.
2. Воителева Т.М.. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия», 2010 г.

Дополнительные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – изд.: «Просвещение», 2008 г.
2. Воителева Т.М. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия», 2008 г.
3. «Русский язык и культура речи» под ред. профессора В.Д. Черняк, 2005 г.
4. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.
5. Н.А. Герасименко «Русский язык» - Изд.: «Академия» -М: 2010 г.

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: www.slovari.ru
5. Электронный ресурс «Бесплатная виртуальная электронная библиотека - ВВМ». Форма доступа: www.velib.com
6. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: ras.lseptember.ru

7. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: raslit.ioso.ra
8. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - создавать тексты в устной и письменной форме; - владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности; - владеть нормами словоупотребления; - пользоваться нормами словообразования; - употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой; - различать простые и сложные предложения; - пользоваться правилами правописания; - анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности.	Оценка выполнения индивидуальных заданий на карточках, тестирование, оценка результатов деятельности на практических занятиях, оценка выполнения творческих работ. Оценка диктантов. Оценка сочинений. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.
Знания: - различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка; - орфоэпические нормы; - лексические и фразеологические единицы языка; - способы словообразования; - самостоятельные и служебные части речи; - синтаксический строй предложений; - правила правописания; -функциональные стили литературного языка.	Текущий контроль: проверочные и контрольные работы, устный опрос, тестирование, сочинение, рефераты, доклады. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка устных ответов обучающихся

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ:

Оценка «5» ставится

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно. -
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» ставится

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» ставится

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.