

## ANALICEMOS EL PLAN DE ÁREA DE ACUERDO A LOS ESTÁNDARES DE CALIDAD

Observa la siguiente tabla e identifica: ¿En qué periodo académico del plan de área se encuentra? Relaciona el aprendizaje que deben alcanzar los estudiantes para llegar al estándar:

GRADO			PRIMERO –TERCERO		ÁREA: LENGUAJE
ESTÁNDARES			DBA	PERIODO	APRENDIZAJE
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS			
PRODUCCIÓN TEXTUAL	<b>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Describo eventos de manera secuencial.</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> </ul>			
	<b>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro un plan para organizar mis ideas.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las pro- puestas de mis compañeros y profe- sor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</li> </ul>			

<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</li> </ul>			
<b>LITERATURA</b>	<b>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</li> </ul>			
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo los medios de comunicación masiva para</li> </ul>			

		adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.			
	<b>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</li> </ul>			
<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	<b>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</li> </ul>			

	<b>comunicativos auténticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</li></ul>			
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifico la intención de quien produce un texto.</li></ul>			