

【初階水彩】

序號:C46

課程編號	E1111C305	課程類別	生活藝能
課程名稱	初階水彩	學分數	2
上課時間	3/2起, 每週三 19:00-21:00, 共18週。	課程人數	25
上課地點	竹西里活動中心(廣東三街73號3樓)	開放旁聽	■是□否
		親子課程	□是■否
師資介紹	蔡明典 國立台灣藝術大學 書畫藝術學系畢 經歷: 經 歷: 1998 王家景觀雕塑公司塑造部主任 2004 受邀於高雄市立美術館修復館藏雕塑品 2005 受邀於歷史博物館修復館藏丘雲雕塑作品 2010 北觀畫風情油畫寫生獲優等獎 2012~ 2015黎明技術學院創意產品設計系 講師暨創意製造中心創意總監 2015 中國國立華僑大學 雕塑與建築空間藝術研究中心 _ 兩岸交流老師 2015廈門2015首屆當代美術作品暨名家作品展_評審委員 2016~2017 心甜生活文化有限公司 - 藝術總監 展 歷: 2003 草山行館開幕油畫個展 2008 台北國際航空站機場畫廊油畫個展 2009 受邀陽明山花季(戀戀草山)油畫展 2010 受邀於陽明山花卉中心春節繪畫個展 2011 受邀參與海峽兩岸藝術文化展(紹興美術館) 2011 海峽兩岸世代對話藝術作品展(台北市議會) 2015 中國國立華僑大學鄉情個展 2017 屏東美術館 迴游作品展 2019 文化中心至真館 面面觀雕塑藝術創作聯展 現職: 專職藝術家 相關證照或特殊事蹟: 2010 北觀畫風情油畫寫生獲優等獎 2012~ 2015黎明技術學院創意產品設計系 講師暨創意製造中心創意總監 2017 屏東美術館 迴游作品個展 教學相關網路平台:		
學分費	2000	講義費	100
		材料費	材料費師生討論後決定

課程簡介:

由基礎練習表現快意人生讓色彩融入生活寫意表現, 課程中搭配作品欣賞教學與示

範教學。 此課程是一種強調情境與個性表現的水彩方法，以具有速寫概念之個人本能肆意揮灑的筆觸，由氛圍營造到實體浮現、由粗獷不拘到細節修整，讓學習者經驗一種更無拘束、自然天成、暢快淋漓的水彩塗繪過程。
課程目標(授課理念)： 水彩的世界千變萬化，除了顏色本身的色彩意義外，更包含了畫面上的色彩配置，更可表現出畫者本身的情感、質感等變化，透過課堂上的分享與學習進入水彩的世界；本課程將帶領學員從最基本的水份控制到如何調色入手，從靜物畫到風景由淺至深，循序漸進的學習。
教學預期效益： 提升美之鑑賞能力與拿畫筆彩繪人生建立自信心
與社大理念、公共行動之關聯性： 本課程讓學員能在周遭環境中敏感地尋找美的人事物 透過素描把它呈現出來與人共享
教學方式：■口述教學■示範演練■學員實作或練習■分組操作■戶外教學
學員條件：對繪畫有興趣者，小朋友須小學五年級以上
學員自備物品： 水彩用具：調色盤、水彩筆、水彩、水彩紙、抹布、水筒、鉛筆、硬橡皮、畫板、紙膠... 等水彩用具，可於第一堂上課時共同採購。

課程大綱：		
週次	主題	內容
1	基礎認識	線條練習
2	水彩基礎認識	課程介紹、水彩用具認識與應用
3	水份變化練習	濕染畫法運用
4	水彩明度練習	同一色調水彩塊面練習
5	水彩彩度練習	塊面色調練習
6	色彩關係	色彩基本認識、混色練習
7	靜物練習	色彩&明暗關係表現
8	靜物綜合練習	組合應用與表現
公共參與週		
9	瓶瓶罐罐	光影&色塊的佈局
10	風景練習	示範課程與講解
11	風景畫	戶外光影描繪，色調的整理與顏色的配置
12	風景畫建築	建築物的結構與光影關係
13	戶外寫生	色調的整理與顏色的配置
14	動物表現	動物的觀察及描繪
15	幾何造型	形體表現，光影與色彩表現
16	綜合練習	光影&顏色的佈局及如何構圖。
17	寫生	街景體驗
18	成果展現	學習之體驗