

Силабус навчальної дисципліни

«Інструменти BPM: Моделювання бізнес-процесів у нотації BPMN 2.0»

Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Кількість кредитів ЄКТС	5 кредитів (150 годин)
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 26 год. ; Практичні (семінарські) – 24 год. ; Самостійна робота – 100 год.
Форма семестрового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра менеджменту та публічного управління, ауд. 300, навчальний корпус В
Сторінка кафедри	Кафедра менеджменту та публічного управління
Викладач	Сунцова О. О., д.е.н., професор
Контактна інформація викладача	asuntsova@gmail.com
Дні навчальних занять	Лекція/Практичні (семінарські): згідно діючого розкладу занять
Консультації	Очні на кафедрі менеджменту та публічного управління, згідно графіку проведення консультацій

Мета навчальної дисципліни

Формування системи глибоких знань та розвиток практичних навичок моделювання, аналізу та документування бізнес-процесів із застосуванням міжнародного стандарту **BPMN 2.0 (Business Process Modeling Notation)**, що є критично необхідним для подальшої **цифрової трансформації**, оптимізації та автоматизації процесів.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Управління бізнес-процесами, Digital-менеджмент, Проєктний менеджмент.	Трансформація Бізнес-процесів через ІІІ-комунікації, Управління змінами, Кількісні методи в менеджменті.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи BPMN та елементи нотації	Змістовий модуль 2. Практика моделювання та автоматизація
Тема 1. Концептуальні засади BPM та універсальність BPMN 2.0. Роль нотації у Process Mining.	Тема 5. Практикум: Моделювання процесів різних рівнів (від колаборації до виконавчого). Використання Пулів та Доріжок.
Тема 2. Основні елементи BPMN: Дії (Activities), Події (Events), Шлюзи (Gateways). Правила їхньої графічної інтерпретації.	Тема 6. Аналіз та валідація моделей BPMN: Виявлення антипатернів, логічних помилок та неузгодженостей.
Тема 3. Структурування моделі: Пули, Доріжки та Потоки повідомлень (Message Flows). Моделювання взаємодії між учасниками.	Тема 7. Розширена логіка: Типи Шлюзів (Виключні, Паралельні) та Проміжні події (Часові, Умовні).
Тема 4. Типи Подій (Events) та Дій (Tasks). Моделювання циклів та обробка винятків (Exception Handling).	Тема 8. Перехід від моделі до виконання: BPMN, роботизована автоматизація (RPA) та системи BPMS (Business Process Management Systems).

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, Google Meet, Програмне забезпечення для моделювання процесів (наприклад, **Bizagi Modeler**, **Camunda Modeler**, Migo), Доступ до систем управління проектами (Jira/Trello).

Інформаційне забезпечення з фонду та репозиторію ДВНЗ ДПУ

- Гриценко П. В., Коваленко Є. В. Управління змінами: конспект лекцій / Сумський державний університет, 2020.
- Овсянюк-Бердадіна О. Ф., Островерхов В. М. Управління змінами: навч. посібник. Тернопіль: ЗУНУ, 2023.
- Додаткові фахові видання щодо стандартів BPMN 2.0, Process Mining, та Case Management.

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100-бальну накопичувальну систему оцінювання.

- **Поточний контроль:** Здійснюється під час практичних занять і включає: виконання практичних завдань із моделювання (побудова 5-7 комплексних діаграм BPMN 2.0), поточні контрольні роботи, тестування за нотацією.
- **Модульний контроль:** В кінці кожного змістового модулю студенти виконують модульну контрольну роботу (тестування знань елементів нотації та логіки процесів).

- **Підсумковий контроль:** Проводиться у формі диференційованого заліку.
Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру – 100.

Політики навчальної дисципліни

Здобувачі вищої освіти повинні суворо дотримуватися **академічної доброчесності** відповідно до внутрішніх положень університету. Дотримання академічної доброчесності передбачає самостійне виконання навчальних завдань, посилення на джерела інформації, дотримання норм законодавства про авторське право та надання достовірної інформації про результати власної діяльності.