

**EDITAL PROPPI Nº 01/2025 DE FLUXO CONTÍNUO – PROJETOS DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO**

**NOME DO PROJETO:** Gestão de custos para impulsionar a melhoria econômica em startups da Serra Gaúcha

**COORDENADOR:** Clarissa Gracioli Camfield

**SIGAA Nº:** PVB3583-2025

**PERÍODO:** 01/03/2025 a 18/12/2025

**RESUMO:** Gestão de Custos em Startups da Serra Gaúcha tem o objetivo de estudar como o controle de custos pode ser determinante para o desenvolvimento econômico e social, bem como um diferencial competitivo para empresas em crescimento. Desta forma, o objetivo geral consiste em investigar como essas empresa gerenciam seus custos operacionais a fim de alcançar um melhores resultados econômicos que proporcionem a eles um diferencial competitivo. Para tal, será feito a identificação de práticas mais eficazes de controle de custos usadas por startups, comparar as estratégias de gestão de custos entre startups e empresas maduras, analisar a importância da flexibilidade financeira no sucesso das startups e avaliar como o controle de custos pode contribuir para a escalabilidade e sustentabilidade das startups no longo prazo. Esse tipo de estudo tem a finalidade de revelar diferenças cruciais na abordagem estratégica e operacional de diferentes tipos de organizações, especialmente em relação à gestão de custos como fator de desenvolvimento econômico e de competitividade. Assim, para atingir o objetivo do estudo serão pesquisadas 40 startups da Serra Gaúcha que incluem as cidades de Antônio Prado, Bento Gonçalves, Carlos Barbosa, Caxias do Sul, Farroupilha, Flores da Cunha, Garibaldi e São Marcos. O tema do estudo é interessante porque explora como as startups, em seus estágios iniciais, gerenciam seus custos operacionais em comparação com empresas mais maduras.

**NOME DO PROJETO:** ÓLEOS ESSENCIAIS NO CONTROLE DE FUNGOS ASSOCIADOS A DOENÇA DE TRONCO DA Videira

**COORDENADOR:** Marcus André Kurtz Almança

**SIGAA Nº:** PVB3592-2024

**PERÍODO:** 12/02/2025 a 30/09/2025

**RESUMO:** As Doenças de Tronco da Videira (GTDs - grapevine trunk diseases) são um complexo de doenças fúngicas que tem como porta de entrada dos patógenos envolvidos as lesões causadas por ferimentos de poda ou oriundas dos tratos culturais rotineiros. Essas doenças se instalam no lenho da planta atacando o sistema vascular da mesma causando assim uma série de sintomas internos e externos que conduzem a planta ao declínio e posterior morte. Dentre as principais GTDs, e seus patógenos causadores estão: Podridão Descendente (*Botryosphaeria* spp., *Lasioidiplodia* spp. e *Neofusicoccum* spp.), Eutipiose, ou Declínio de *Eutypa* (*Eutypa lata*), Pé Preto (*Ilyonectria* spp.), Doença de Petri e Esca (*Phaeoconiella chlamydospora* e *Phaeoacremonium* spp.). A falta de tratamentos específicos e realmente eficazes para o problema aponta para a necessidade da busca por alternativas que sejam economicamente viáveis, ecologicamente seguras e de fato eficientes. Neste contexto surgem os óleos essenciais de Alecrim (*Rosmarinus officinalis*) e de Orégano (*Origanum vulgare*) que já foram testados em outras doenças fúngicas importantes com resultados animadores. O presente trabalho tem por objetivo testar os óleos essenciais de alecrim e orégano em diversas concentrações, a fim de determinar a dose ideal de aplicação do produto final, que será utilizado na proteção de ferimentos de poda. No ensaio inicial foram utilizadas as doses de 1%, 1,5% e 2% de ambos os óleos essenciais. O óleo essencial de alecrim foi incorporado ao meio BDA a temperatura

fundante (45°C) e posteriormente vertido em placas de petri onde foram inoculados discos de micélio do fungo *Ilyonectria liriodendri*, de 70 mm de diâmetro, previamente cultivado por 10 dias também em meio BDA. O procedimento foi feito da mesma forma com o óleo essencial de orégano. Ambos os ensaios foram mantidos em BOD a uma temperatura de 26°C durante trinta dias. A avaliação foi feita diariamente através da medição do crescimento do fungo em placas tanto no sentido horizontal quanto vertical. Nenhum dos tratamentos apresentou crescimento micelial. Tanto o óleo essencial de orégano quanto o óleo essencial de alecrim inibiram 100% do fungo *Ilyonectria liriodendron* em todas as doses testadas. O segundo ensaio foi feito utilizando a mesma metodologia com os fungos *Ilyonectria liriodendri*, *Botryosphaeria dothidea*, *Neofusicoccum parvum* e *Phaeomoniella chlamydospora* em confronto direto com os óleos essenciais de alecrim e orégano nas concentrações de 0,5%, 0,25% e 0,125%. Nessas concentrações o óleo essencial de orégano apresentou resultados excelentes, inibindo totalmente o crescimento micelial nos fungos *Botryosphaeria dothidea*, *Neofusicoccum parvum* e *Phaeomoniella chlamydospora*, já no fungo *Ilyonectria liriodendri* o óleo essencial de orégano inibiu completamente o desenvolvimento do fungo nas concentrações de 0,5 e 0,25%. Além dos resultados obtidos que já são realmente animadores será testado também o potencial antioxidante dos óleos essenciais de alecrim e orégano através do método DPPH e da análise de fenóis totais. Com os resultados finais teremos as informações necessárias para a formulação de um produto biológico com poder curativo/preventivo e que não apresente nenhum risco, ao produtor e também ao meio ambiente.

**NOME DO PROJETO:** Perfil antroponímico dos estudantes do IFRS Campus Bento Gonçalves - 10 anos depois

**COORDENADOR:** Kleber Eckert

**SIGAA N°:** PVB3594-2025

**PERÍODO:** 01/03/2025 a 01/12/2025

**RESUMO:** O presente projeto se ampara nos pressupostos teórico-metodológicos da Onomástica - ciência que se ocupa dos nomes próprios de pessoas (antroponímia) e de lugares (toponímia). O principal objetivo é traçar um perfil antroponímico dos estudantes do IFRS Campus Bento Gonçalves, observando-se os nomes e sobrenomes dos alunos matriculados no ano de 2025, numa comparação com o mesmo estudo realizado pela primeira vez no campus em 2015. Com este estudo, serão identificados os nomes e sobrenomes mais comuns, analisar-se-á sua estrutura morfofonética, será identificada a origem étnica dos sobrenomes, estabelecer-se-ão relações entre os sobrenomes e a história de ocupação e colonização de Bento Gonçalves e região, bem como será estabelecida uma comparação com os dados analisados no ano de 2015.

**NOME DO PROJETO:** O ensino e a aprendizagem da escrita no Ensino Médio: a construção de uma interlocução pedagógica na avaliação por pares

**COORDENADOR:** Andreia Kanitz

**SIGAA N°:** PVB3607-2025

**PERÍODO:** 01/04/2025 a 22/12/2025

**RESUMO:** Este projeto tematiza o ensino e a aprendizagem da escrita por meio do trabalho sistemático com a reescrita no Ensino Médio, partindo da convicção de que a produção feedback avaliativo informado por critérios de avaliação conhecidos por todos é um dos fatores determinantes no sucesso que um estudante possa ter em seu processo de aprendizagem da escrita. Desse modo, a pesquisa tem por objetivo examinar os efeitos da atividade de reescrita no aperfeiçoamento da expressão verbal escrita dos estudantes, considerando as orientações de reescrita propostas pelos estudantes aos seus colegas de classe e subsidiar uma discussão acerca de modos de promoção desse trabalho em sala de aula. O presente estudo fundamenta-se

teoricamente no entendimento de uso da linguagem enquanto ação social conjunta (CLARK, 2000) que se manifesta por meio do engajamento dos atores sociais nas mais diversas situações de comunicação, com propósitos negociados de modo situado (DILLI; MORELO; SCHLATTER, 2019). Além disso, o presente projeto filia-se aos estudos do letramento ao assumir que, ao agirem por meio do uso da linguagem, os atores engajam-se em uma série de práticas em que a escrita pode vir a ser mobilizada enquanto tecnologia e sistema simbólico para atingir objetivos específicos (KLEIMAN, 1995; BARTON, 2007). Nesses termos, a escrita existe para servir à ação social, à comunicação entre os sujeitos e se materializa em enunciados concretos por eles produzidos. Tais enunciados constituem os gêneros do discurso: tipos relativamente estáveis de discurso, que foram se cristalizando ao longo do tempo enquanto modos de dizer próprios de determinadas situações comunicativas e de determinados grupos, produzidos com propósitos e interlocutores definidos (BAKHTIN, 2003; VOLOCHINOV, 2017). Por fim, assume-se que a atividade de reescrita é constitutiva da atividade de produção de gêneros do discurso escritos (SIMÕES; MARCHI; FILIPOUSKI, 2009; DOLZ; NOVERRAZ; SCHNEUWLY, 2004), visto que reelaborar textos é um processo corriqueiro no cotidiano daqueles que escrevem. A pesquisa proposta é um estudo de caráter qualitativo interpretativo (ERICKSON, 1990; MASON, 2002) e constitui uma pesquisa-ação (THIOLLENT, 1995; TRIPP, 2005). Os dados foram gerados em uma turma de ensino médio regular em um Instituto Federal que compõe a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, onde a professora-pesquisadora atua como docente de Língua Portuguesa e Literatura. O corpus que subsidiará a análise do trabalho pedagógico com a (re)escrita foi gerado mediante utilização de métodos de cunho etnográfico: (a) análise documental, (b) registro de notas de campo, (c) grupos focais de discussão. Constituirão foco de análise as diferentes versões dos textos produzidos pelos estudantes no âmbito de três projetos de trabalho desenvolvidos com a turma e as orientações de reescrita propostas pelos estudantes aos seus pares. A análise de dados permitirá caracterizar, a partir de todo o percurso pedagógico trilhado com os participantes, o trabalho de construção de uma interlocução pedagógica de aprimoramento da escrita pela reescrita entre os estudantes. Os resultados deste trabalho poderão subsidiar uma discussão acerca de modos de operacionalização e promoção efetiva do trabalho com a reescrita no ensino médio.

**NOME DO PROJETO:** Utilização de leites alternativos no desenvolvimento de leites fermentados tipo Kumis

**COORDENADOR:** Karina Rossini

**SIGAA Nº:** PVB3640-2025

**PERÍODO:** 24/03/2025 a 31/12/2025

**RESUMO:** Kumis é uma bebida produzida a partir de leite de égua, camela ou mula, acidificado e fermentado. É tradicionalmente consumido da região da Ásia Central, com relatos que remontam o século XIII, ainda que evidências evidenciam que o kumis era uma bebida que fazia parte da dieta dos antigos citas. Considerada uma bebida probiótica, pouco difundida no Brasil. A composição da bebida pode variar de acordo com a escolha da matéria prima, mas, de forma geral, é formada por proteínas, gorduras, lactose, ácido lático, álcool, água e sais, além de um PH extremamente variável que pode ir de 3,3 3,6 ou 4,5 5,0 (BARRETO et al., 2019). Nesse sentido, o objetivo desse projeto é obter uma bebida fermentada a partir de leites alternativos ao originalmente utilizado, como o de leite de vaca e leite de ovelha, preservando as características. Para isso, serão utilizadas leveduras *Saccharomyces Lanchancea thermotolerans*. A avaliação será através de análises físico-químicas de caracterização das bebidas, análise de pH, de álcool e cor. Ao final, espera-se resultar em uma bebida com características semelhantes à bebida original.

<b>NOME DO PROJETO:</b> Inovação tecnológica na cadeia vitivinícola
<b>COORDENADOR:</b> Leonardo Cury da Silva
<b>SIGAA Nº:</b> PVB3642-2025
<b>PERÍODO:</b> 18/03/2025 a 17/03/2026
<b>RESUMO:</b> Segundo a Organização Internacional da Vinha e do Vinho (OIV), órgão que é responsável por definir os padrões internacionais sobre a uva, o vinho e seus derivados, além, de ser responsável pelo acompanhamento econômico e comercial internacional do setor, o Brasil registrou em 2020 seu maior consumo desde o ano de 2000, sendo de 18,4%. Crescimento que também foi impulsionado pela pandemia COVID-19, estimulando o consumo residencial, que atualmente é de 2,4 litros per capita. Para isso há a necessidade de propor um modelo de negócio inovador capaz de estimular a prática de ações baseadas no conceito de economia circular para garrafas de vidro. Da mesma forma, as análises laboratoriais de vinho estão cada dia mais eficientes e mais rápidas, melhorando e auxiliando a tomada de decisão no campo. Entretanto, busca-se uma proposição de um novo modelo de negócio laboratorial, seguindo os conceitos da Startup Enxuta. A proposição busca validar ações de rápida executabilidade melhorando a efetividade produtiva, incremento no número de clientes, economicidade, retorno financeiro e, por sua vez, reduzir os desperdícios de tempo e recursos financeiros. Por outro lado as mudanças na economia, assim como nas formas de monetarização e transações financeiras, precebe-se a necessidade de descobrir as estratégias para as empresas do setor vitivinícola que utilizam criptoativos, além de identificar possíveis usos dos criptoativos no setor vitivinícola na atualidade. Paralelamente percebe-se uma necessidade crescente em solucionar a problemática do aproveitamento dos resíduos da indústria vitivinícola que, devido ao volume expressivo gerado a cada safra, necessitam de manejos ambientais sustentáveis. Ao se deparar com a problemática ambiental dos resíduos, e ao mesmo tempo observando o valor nutricional, organoléptico e nutrascêutico do resíduo, busca-se por ações de reaproveitamento do resíduo na alimentação humana destinadas à alérgicos com propriedades prebióticas que promoverão o desenvolvimento dos microrganismos (probióticos) presentes no intestino. Por fim, o cultivo da videira no Brasil é crescente nos últimos anos e outros Terroirs vem apresentado potenciais vitienológicos em inúmeros estados brasileiros que ampliam os tipos de viticultura manejados no Brasil principalmente para elaboração de vinhos finos. Ao manejar a videira sob condições Tropicais e Subtropicais, somadas às viticulturas de Altitude elevada há a necessidade de verificar a influência da aplicação de fitormônios, bioestimulantes e manejos de poda em verde que favoreçam a maturação da uva em cada um dos Terroirs e, para cada tipo de produto a ser elaborado. O Brasil continental é rico em recursos naturais, biodiversidade e inovação social, tornando-se um importante colaborador para uma transição em relação aos conceitos de manejo de planta, economia circular, sustentabilidade e produção limpa, eficiente e de baixo custo. A troca de experiência com stakeholders, líderes e inovadores locais nos setores público, privado e na academia, a divulgação de exemplos bem sucedidos, são propulsores para alavancar e consolidar iniciativas sistêmicas com universidades, instituições, governos e cidades, acelerando todos os processos dentro da cadeia vitivinícola. Ao estudar, ajustar, propor soluções aos problemas observados dentro da cadeia produtiva vitivinícola trás benefícios para o impulsionamento produtivo em diversos canais, estimulando a integração e o comprometimento da indústria e do consumidor com o meio ambiente.

<b>NOME DO PROJETO:</b> Desenvolvimento e Caracterização de Farinha Obtida do Resíduo do Suco Concentrado de Batata-Doce
<b>COORDENADOR:</b> LUCIA DE MORAES BATISTA
<b>SIGAA Nº:</b> PVB3699-2025
<b>PERÍODO:</b> 14/04/2025 a 19/09/2025
<b>RESUMO:</b> O presente estudo tem como foco desenvolver e caracterizar uma farinha feita a partir do resíduo gerado na produção de suco concentrado de batata-doce. A indústria alimentícia, como sabemos, produz uma quantidade considerável de subprodutos durante o processamento de vegetais. Aproveitar esses materiais não só pode agregar valor econômico, mas também ajudar a reduzir os impactos ambientais. A batata-doce é uma fonte rica em nutrientes, incluindo carboidratos complexos, fibras, vitaminas e antioxidantes, o que torna o resíduo um recurso valioso para reaproveitamento. O objetivo geral da pesquisa é produzir e caracterizar essa farinha, enquanto os objetivos específicos incluem determinar a curva de secagem, realizar uma análise bromatológica da farinha e avaliar sua taxa de absorção de água. O processo de produção envolverá secar o resíduo em estufa com circulação de ar a temperaturas de 40°C, 50°C e 60°C, seguido de trituração e peneiração. A caracterização físico-química abrangerá a análise de umidade, cinzas, proteínas, lipídios, fibras alimentares totais e carboidratos, seguindo os métodos do Instituto Adolfo Lutz (IAL, 2008). Essa pesquisa é importante porque busca aproveitar os resíduos agroindustriais e promover a economia circular, reduzindo o desperdício e criando novos produtos com alto valor agregado. Entre os desafios estão a infraestrutura limitada, os altos custos de processamento e a falta de regulamentação específica para subprodutos desse tipo. Os resultados esperados incluem a produção de uma farinha com baixo teor de umidade, alto teor de fibras e boa capacidade de absorção de água, tornando-a adequada para aplicações na indústria alimentícia e com potencial para substituir parcialmente farinhas convencionais. Assim, este estudo não só contribui para a sustentabilidade da indústria alimentícia, mas também abre novas possibilidades para o aproveitamento de resíduos agroindustriais.
<b>NOME DO PROJETO:</b> A representação da bruxaria em filmes voltados ao público adolescente
<b>COORDENADOR:</b> LETÍCIA SCHNEIDER FERREIRA
<b>SIGAA Nº:</b> PVB3714-2025
<b>PERÍODO:</b> 20/04/2025 a 31/12/2025
<b>RESUMO:</b> O tema da bruxaria e sua associação com o feminino é algo que desperta o interesse de pesquisadoras/es ao longo do tempo, sendo possível observar que a representação das bruxas sofre alterações através dos séculos. De fato, os discursos que demonizam o feminino, vinculando-o ao mistério e ao mal contribuiu para consolidar um olhar negativo sobre o corpo das mulheres, apresentado como enigmático e incontrolável. A figura da bruxa, uma mulher que deteria poderes sobrenaturais e desconhecidos, foi propagado em muitas sociedades e culturas diversas, estimulando muitas vezes o temor e a perseguição deste segmento social. O presente estudo tem por finalidade analisar de que modo as bruxas são representadas em filmes voltados para o público jovem, identificando aspectos como quais as personagens associadas à bruxaria e suas motivações para o exercício da magia. Deste modo, foram escolhidas duas fontes cinematográficas: o filme “Salem Falls” (2011) e “Jovens Bruxas nova Irmandade” (2020). A primeira obra é baseada em um best seller da autora Jodi Picoult e narra a história de um professor que teria sido acusado por um grupo de jovens de ter violentado uma delas na floresta, enquanto o segundo acompanha a história de quatro jovens feiticeiras que estão descobrindo seus poderes. Os filmes serão assistidos e fichados, delineando-se um perfil das personagens no intuito de realizar uma comparação/reflexão sobre estas figuras femininas. De igual modo, estas obras serão situadas em seu contexto e será traçada um exercício de análise que possibilite

acompanhar de que modo estes filmes se inserem em uma tradição de discursos e olhares sobre a bruxaria.

**NOME DO PROJETO:** O DESEJO E O CORPO FEMININO NOS FILMES DE SOFIA COPPOLA: UMA ANÁLISE DE “MARIA ANTONIETA” E “O ESTRANHO QUE NÓS AMAMOS”

**COORDENADOR:** LETÍCIA SCHNEIDER FERREIRA

**SIGAA Nº:** PVB3708-2025

**PERÍODO:** 20/04/2025 a 31/12/2025

**RESUMO:** O presente trabalho tem por finalidade refletir sobre a representação do desejo e do corpo feminino na obra cinematográfica de Sofia Coppola. Para tanto, foram selecionadas duas fontes: o filme “Maria Antonieta” (2006) e “O Estranho que nós amamos” (2017). O primeiro filme narra a história da jovem austríaca que ainda adolescente é enviada à França para se casar com o príncipe Luís XVI. O filme apresenta o luxo da corte francesa e o cotidiano da nobreza do país, sendo que a protagonista passa a se encontrar envolta a intrigas, descobertas e frustrações, até as vésperas da revolução que mudará não apenas a política do país, mas trará novos horizontes para o imaginário sobre o poder. O segundo filme, “O Estranho que nós amamos” (2017) é um remake de um filme homônimo de 1971, que narra a história de um grupo de mulheres que se encontram em meio à guerra de secessão dos Estados Unidos isoladas em uma escola para moças quando encontram um soldado inimigo ferido e resolvem salva a vida do rapaz. Os filmes foram selecionados por serem classificados como filmes históricos e que possuem como protagonistas personagens femininas, as quais se encontram em situações que lhes exigem adaptação. De igual modo, será observada as relações destas com seu próprio corpo, compreendendo a existência de uma série de discursos relativos ao controle do corpo das mulheres. Assim, após uma farta revisão bibliográfica, os dois filmes serão assistidos e terão suas cenas fichadas, identificando questões relativas às imagens e ao roteiro. Após, estes aspectos serão analisados, por meio de um arcabouço teórico baseado na análise de discurso e da arte, possibilitando uma comparação entre os elementos de cada obra. Por fim, os resultados serão compilados e, posteriormente, divulgados.

**NOME DO PROJETO:** IMAGENS NÃO VISTAS, VERSOS SILENCIADOS: A Censura às Mulheres na Ditadura Militar Brasileira

**COORDENADOR:** LETÍCIA SCHNEIDER FERREIRA

**SIGAA Nº:** PVB3695-2025

**PERÍODO:** 05/04/2025 a 31/12/2025

**RESUMO:** O presente projeto tem por finalidade analisar de que modo a censura perpetrada durante o período da ditadura civil-militar brasileira atingiu as artistas mulheres da área da música. A ditadura civil-militar implementada no Brasil ocorre em um contexto de guerra fria, na qual a perspectiva do combate a um inimigo interno, o comunista que coloca em risco toda a civilização ocidental, está em vigor e se espalha pelos meandros da sociedade. Discursos referentes a uma suposta moralidade, à luta pela manutenção de valores tradicionais, estão disseminados e servem como sustento para a organização de um importante aparato de censura, que atuou sobre a arte, perseguindo e submetendo os/as profissionais da música. Assim, este projeto iniciará com um ampla revisão bibliográfica sobre o tema, buscando compreender melhor o período em estudo e de que modo a censura atuou sobre as/os artistas, especificamente as artistas mulheres. Este recorte de gênero guiará o olhar sobre quais os motivos pelos quais obras produzidas ou relacionadas às mulheres foram censuradas. Serão estudadas obras e letras que foram censuradas por discursos associados à moralidade, como é o caso da cantora Rita Lee, cujas letras abordavam questões relativas à sexualidade feminina e o prazer, elementos que eram

considerados escandalosos no período. A questão relativa à crítica ao regime e a situação social e econômica de desigualdade social e pobreza de grande parte da população também não era tolerada, e músicas que se referiam a tal temática também não eram permitidas. Por fim, além das letras, as imagens também passavam por um escrutínio dos/das responsáveis pela censura, sendo as capas dos discos materiais que também eram avaliados e censurados caso não passassem pelo crivo do/a censor/a. Deste modo, após a revisão bibliográfica, seleção e análise das fontes, os resultados serão divulgados e a pesquisa será apresentada em Feiras e Mostras científicas, finalizando-se com a entrega de relatórios e a produção de um artigo.

**NOME DO PROJETO:** Gestão de Energia e Eficiência Energética em PMEs do Rio Grande do Sul: Estimativa do Impacto Econômico com uso de Modelagem Dinâmica de Sistemas e Estratégias de Robust Decision Making

**COORDENADOR:** JONATAS CAMPOS MARTINS

**SIGAA Nº:** PVB3706-2024

**PERÍODO:** 14/04/2025 a 31/10/2025

**RESUMO:** O projeto visa investigar o impacto econômico da implementação de medidas de eficiência energética em Pequenas e Médias Empresas (PMEs) do segmento industrial no Rio Grande do Sul. Utilizando técnicas avançadas de Modelagem Dinâmica de Sistemas (MDS) e estratégias de Robust Decision Making (RDM), o estudo pretende desenvolver um modelo que simule diferentes cenários econômicos e identifique as melhores práticas para promover a sustentabilidade financeira e a competitividade das PMEs. Além disso, o projeto está alinhado com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), contribuindo para a redução da pegada de carbono e a promoção de práticas sustentáveis na indústria regional.

**NOME DO PROJETO:** Repercussões do contexto político nacional na escola federal de Bento Gonçalves: desde a criação da Escola de Viticultura e Enologia até a transformação em Campus Bento Gonçalves do IFRS

**COORDENADOR:** CLAUDIO KUCZKOWSKI

**SIGAA Nº:** PVB3660-2025

**PERÍODO:** 01/04/2025 a 31/12/2025

**RESUMO:** Por intermédio de uma série de documentos instituintes, fontes documentais inéditas, no escopo da história política, particularmente em suas dimensões institucionais, o projeto intitulado "Repercussões do contexto político nacional na Escola Federal de Bento Gonçalves: desde a criação da Escola de Viticultura e Enologia até a transformação em Campus Bento Gonçalves do IFRS" visa compreender as relações entre as políticas do Governo Federal e as políticas institucionais na trajetória histórica de criação e desenvolvimento do Campus Bento Gonçalves do IFRS (2008), tomando-se como marco de referência inicial a fundação da Escola de Viticultura e Enologia (1959). A fim de atender esse propósito principal, propõe-se levantar fontes documentais primárias indicativas de transformações estruturais na instituição objeto do estudo, realizar tratamento analítico dos dados levantados nessas fontes originais, reconhecer os sujeitos partícipes do processo histórico, identificar os tipos e períodos efetivos de participação de cada parte, examinar os relatos documentais dos atores em termos de importância atribuída a cada fator relativo às suas respectivas experiências institucionais e, cotejar as perspectivas narradas e os correspondentes momentos históricos vividos nas diferentes instâncias políticas (nacionais, regionais e locais). Trata-se, portanto, de entender as perspectivas dos diferentes atores envolvidos no processo histórico de constituição institucional do atual Campus Bento Gonçalves (IFRS) a partir da documentação que o funda e desenvolve, conjuntamente aos seus entes precursores, consideradas as mudanças e as permanências ocorridas no intervalo de tempo estudado. A exploração intenciona perscrutar algumas das entrelinhas da história institucional à

qual se dedica. A investigação se justifica por fatores oriundos de diferentes níveis de interesse: a) permite revisitar eventos históricos relacionados às políticas educacionais brasileiras em um intervalo de tempo de aproximadamente cinquenta anos; b) proporciona o aprofundamento sobre as formas com que tais políticas são recepcionadas pelos atores responsáveis por sua execução; c) ajuda a entender elementos da cultura organizacional no presente; d) serve de suporte à proposição de novas ações, evitando-se recair em repetições e/ou iniciativas já experienciadas e que não hajam logrado êxito e, e) lança luz aos aspectos políticos muitas vezes produzidos nos bastidores intra ou extra-institucionais. Os passos para a concretização da tarefa (metodologias, procedimentos e ferramentas) perpassam as abordagens quantitativas e qualitativas, por meio da reunião de fontes de diversos tipos, sempre com foco na originalidade. O esforço recai sobre os documentos oficiais (atas, portarias, instruções normativas) ainda não analisados - ao menos na condição de fontes históricas - e nas produções publicações na mídia, algumas entrevistas manuscritas ou datilografadas, que carecem de exame acurado, a fim de que assumam a posição de rastros dos acontecimentos do passado. O material em questão encontra-se disponível em acervos locais, regionais e nacionais, aguardando ser explorado de maneira direcionada pelas perguntas do historiador no seu tempo. O caminho a ser percorrido envolve a taxonomia, a tipificação, a historicização, a comparação, a análise e a síntese.

**NOME DO PROJETO:** Monoparentalidade masculina: O olhar dos profissionais que atendem crianças e adolescentes sobre a paternidade solo

**COORDENADOR:** Elisa Seerig

**SIGAA N°:** PIB3986-2025

**PERÍODO:** 07/07/2025 a 15/12/2025

**RESUMO:** Este estudo visa investigar as percepções dos profissionais de atendimento às crianças e adolescentes da cidade de Carlos Barbosa sobre a monoparentalidade masculina. Este projeto se justifica pela urgência de abordar, atualmente, as percepções de profissionais que atendem crianças e adolescentes que existem em uma família configurada com monoparentalidade masculina, já que há poucos estudos desses casos. Para tanto, pretendemos entrevistar ao menos um profissional de cada setor público da cidade de Carlos Barbosa, a saber: um conselheiro tutelar, um médico pediatra (Secretaria da Saúde), um advogado da família (Fórum), um professor de educação infantil (Secretaria da Educação). A partir das narrativas geradas nas entrevistas com representantes desses setores, e possíveis dados a respeito das percepções sobre os pais que chefiam uma família monoparental, enfatizando dados quantitativos e qualitativos, que serão fornecidos por eles, analisaremos as impressões acerca de pais solo, a partir da metodologia de análise de conteúdo.

**NOME DO PROJETO:** HOMOFOBIA: O PRECONCEITO ENFRENTADO PELA COMUNIDADE LGBT+

**COORDENADOR:** Elisa Seerig

**SIGAA N°:** PVB3987-2025

**PERÍODO:** 07/07/2025 a 15/12/2025

**RESUMO:** Muitas pessoas sofrem de diversas maneiras por sua sexualidade, devido ao preconceito naturalizado ao longo dos anos. Desse modo, esta pesquisa procura responder à seguinte questão: “Como são estudados academicamente os casos de homofobia enfrentados pela comunidade LGBT+ nos últimos cinco anos?”. Para isso, será feita pesquisa bibliográfica para o mapeamento de artigos que abordem casos de homofobia no Brasil nos últimos cinco anos, de modo a situar área, contexto, localização geográfica, faixa etária e principais considerações dos autores que analisam os episódios.

<b>NOME DO PROJETO:</b> O currículo na formação docente: olhares decoloniais no contexto da Abya Yala
<b>COORDENADOR:</b> Henri Fuchs
<b>SIGAA Nº:</b> PVB3997-2025
<b>PERÍODO:</b> 15/07/2025 a 05/12/2025
<b>RESUMO:</b> O currículo é o núcleo central dos processos formativos de professores (FUCHS, 2019). No contexto paradigmático cartesiano e eurocêntrico, os currículos contribuem para o desenvolvimento de sociedades alicerçadas no pensamento e cultura estranhas à vida dos povos que habitam a Abya Yala (América Latina). Dessa forma, o poder hegemônico do sistema capitalista produz e difunde conhecimentos que ingressam nos currículos do Ensino Superior, em especial, na formação docente, e na Educação Básica. Os conhecimentos inseridos nos currículos, definidos em acordos comerciais, são naturalizados e padronizados com o intuito de produzir sociedades atreladas ao modo de produção e consumo capitalistas que exploram a força dos trabalhadores, os recursos naturais, bem como inserem conceitos machistas, fascistas, intolerantes, xenofóbicos e homofóbicos (WALSH, 2013). Esses conhecimentos colonizadores contribuem para a formação de seres humanos dóceis, submissos e explorados que não vêm alternativas fora dos ideais capitalistas, desprezando os conhecimentos e culturas dos seus contextos histórico-culturais que articulam os saberes coletivos e que constituem a identidade em meio a diversidade que organiza a forma de trabalho e vida em sociedade. A colonialidade do ser, saber e poder (MALDONADO-TORRES, 2007) impacta a organização da sociedade e consequentemente a formação docente, pois abrange todas as dimensões da vida. A decolonialidade "enquanto movimento epistemológico, metodológico e curricular desencadeado pelo Grupo Modernidad/Colonialidad composto por teóricos, líderes de movimentos sociais e grupos organizados das diferentes sociedades culturais que vivem no território da Abya Yala"(FUCHS, 2019, p. 21), surge com o intuito de superar a colonialidade e sulear a educação. Há conhecimentos outros que não tem sido contemplados nos currículos formativos de docentes e tampouco entram na seleta lista de conteúdos das disciplinas escolares. O intuito desse projeto é investigar currículos de formação docente que apontem para a decolonialidade no Brasil e América Latina. A motivação para tal pesquisa se baseia na busca por experiências instituintes de práticas formativas que apontem para a formação decolonial, pois a formação sob a ótica liberal colonial, baseada na relação de ser, saber e poder tem resultado em profissionais cada vez mais tecnicistas e práticos, sem uma vinculação reflexiva dos conteúdos com as multidiversidades e plurirealidades. A pergunta orientadora da pesquisa é: o que temos na formação docente, na perspectiva decolonial, nos currículos de Pedagogia em instituições públicas de ensino? Para responder a esse questionamento, a pesquisa será documental, qualitativa e descritiva, buscando reunir experiências e apontar possibilidades de inovação curricular para a formação docente no contexto do IFRS.
<b>NOME DO PROJETO:</b> PERSPECTIVAS EXISTENCIAIS EM “A PAIXÃO SEGUNDO G.H.” A PARTIR DE “POR UMA MORAL DA AMBIGUIDADE”
<b>COORDENADOR:</b> Elisa Seerig
<b>SIGAA Nº:</b> PVB4001-2025
<b>PERÍODO:</b> 04/08/2025 a 20/12/2025
<b>RESUMO:</b> O projeto tematiza os aspectos subjetivos da narradora do romance “A paixão segundo G.H.”, de Clarice Lispector, e pretende analisá-los à luz da filosofia existencialista de Simone de Beauvoir, presente em seu tratado “Por uma moral da ambiguidade”. A priori, supõe-se que alguns dos aspectos passíveis a essa análise sejam a moralidade, o amor, a estética, a sensibilidade, a esperança e a identidade. Almeja-se revelar tanto as possibilidades de aproximação quanto as divergências entre os discursos de ambas as obras no que se refere aos traços em foco. Para tanto, a metodologia utilizada será a literatura comparada. Mais

precisamente, o romance será lido com atenção, de modo a selecionar trechos sobre aspectos subjetivos de G.H., e, em seguida, serão localizados trechos conceitualmente relacionados no tratado, a fim de interpretar aqueles por meio destes. Até o momento, a partir do referencial teórico, foram identificadas características relevantes da prosa de Clarice Lispector, com destaque para “A paixão segundo G.H.”, e Simone de Beauvoir foi situada na vertente existencialista da filosofia, a fim de melhor direcionar a análise.

**NOME DO PROJETO:** AMBIGUIDADE ESTÉTICA EM JOSÉ MATIAS, DE EÇA DE QUEIRÓS

**COORDENADOR:** Elisa Seerig

**SIGAA Nº:** PVB4000-2025

**PERÍODO:** 04/08/2025 a 20/12/2025

**RESUMO:** Este projeto de pesquisa propõe uma análise literária do conto José Matias (1897), de Eça de Queirós, a partir da perspectiva da ambiguidade estética, com foco nas tensões entre os paradigmas do Romantismo e do Realismo. A pesquisa insere-se no campo dos Estudos Literários e busca compreender de que maneira Eça, em sua maturidade artística, mobiliza recursos como a ironia, a figura do narrador não confiável e a ambiguidade narrativa para questionar valores idealizados de ambos os movimentos. A metodologia adotada é de natureza qualitativa, com ênfase em pesquisa bibliográfica, fundamentada em autores como Empson, Eco, Iser, Moisés e Duarte. Ao destacar a complexidade narrativa do conto, o trabalho intenta evidenciar como Eça constrói uma crítica simultânea tanto ao sentimentalismo romântico quanto ao racionalismo positivista, valendo-se de estratégias discursivas que exigem do leitor uma leitura ativa e interpretativamente engajada. Assim, José Matias revela-se não apenas como uma síntese das inquietações de fim de século, mas como um espaço privilegiado para o exercício da leitura crítica, em que o literário se afirma como território de tensões e multiplicidade de sentidos.

**NOME DO PROJETO:** De geração para geração: uma análise dos personagens José Arcadio Buendía, José Arcadio e Coronel Aureliano Buendía, na obra "Cem anos de Solidão"

**COORDENADOR:** Michele Savaris

**SIGAA Nº:** PVB4017-2025

**PERÍODO:** 11/08/2025 a 31/12/2025

**RESUMO:** Esta pesquisa tem como foco a análise de alguns personagens da obra "Cem anos de solidão, de Gabriel García Márquez, sob a perspectiva da comparação, com o intuito de verificar as diferenças psicológicas presentes nos irmãos José Arcadio e Coronel Aureliano Buendía, em relação ao pai - José Arcadio Buendía. Além disso, busca-se observar de que forma essas diferenças psicológicas determinam as ações de cada um dos personagens ao longo da narrativa, em momentos importantes da trama. A pesquisa é de cunho bibliográfico e se apoiará na leitura aprofundada da obra ficcional e, também, de textos teóricos que ajudem na discussão dos aspectos relativos, principalmente, aos personagens e às ações da trama.

**NOME DO PROJETO:** Uma análise literária das violências vividas pela protagonista na obra "Vera", de José Falero

**COORDENADOR:** Michele Savaris

**SIGAA Nº:** PVB4016-2025

**PERÍODO:** 11/08/2025 a 31/12/2025

**RESUMO:** Trata-se de um projeto de pesquisa que tem como foco a análise da obra literária "Vera", do escritor gaúcho José Falero. Esta pesquisa se justifica na medida em que a obra literária nos permite observar como a violência simbólica se manifesta, a partir da atuação da

protagonista, e quais indivíduos acabam sendo vítimas desse processo. Quase sempre, a classe social e o gênero são vias de manifestação dessas violências que, por serem sutis (mas não menos prejudiciais) são chamadas de simbólicas.

**NOME DO PROJETO:** Validação de parâmetros operacionais para pulverização de vinhedos com drones agrícolas

**COORDENADOR:** Otávio Dias da Costa Machado

**SIGAA N°:** PVB4027-2025

**PERÍODO:** 25/08/2025 a 29/05/2026

**RESUMO:** A utilização de drones agrícolas tem aumentado nos últimos anos na região da Serra Gaúcha, tendo forte interesse da produção vitícola. Esta pode ser uma importante alternativa em relação à pulverização terrestre com tratores, sendo que pode proporcionar melhor controle das taxas de aplicações e dos tamanhos de gotas, evitando estes erros que são comumente encontrados pelas pulverizações tradicionais. Os problemas com potencial de melhoria são evitar divergências entre as taxas de aplicação pretendida e realizada, que implicam em redução da eficiência dos tratamentos pois não atendem as recomendações técnicas dos produtos. Também será possível evitar volumes excessivos de calda que causam perdas por escorrimento e obter gotas com melhor potencial de penetração e distribuição no dossel das plantas. Do ponto de vista operacional, os drones podem ser alternativas para os produtores que já não tem condições de conduzir os vinhedos por idade avançada e por não terem familiares que permaneçam na atividade. Podem também ser mais seguros que os tratores por não exporem os operadores à possibilidade de acidentes, principalmente o capotamento, e não serem restritos a operar somente quando o solo está seco, condição exigida para o trânsito dos tratores. Embora haja esta visão positiva da adoção dos equipamentos, diversas barreiras devem ser superadas, que são o desconhecimento dos parâmetros adequados de voo e de tecnologia de aplicação. Essa deficiência técnica não é regional e sim de todo o mundo, pois os pesquisadores da área afirmam que ainda não há um consenso sobre as melhores condições para a utilização dos drones pulverizadores nos vinhedos. Para garantir o sucesso dos tratamentos fitossanitários da videira com estes equipamentos, o projeto tem como objetivos validar recomendações de pulverização com drones na viticultura, quanto a altura e direção de voo, largura de faixa de aplicação, velocidade, taxa de aplicação e tamanho de gotas, com condução em latada e espaldeira, em diferentes etapas do ciclo. O projeto justifica-se pela demanda regional, em especial da Cooperativa Vinícola Aurora, a qual não possui indicadores técnicos para recomendar o uso dos drones pulverizadores no campo. Diversos cooperados, que serão parceiros para realização dos testes, já adquiriram os equipamentos, sendo que o projeto pretende realizar o direcionamento técnico de suas operações. Além disso, pretende-se expandir para o setor como um todo, por materiais de divulgação, palestras e publicações para aproximar os resultados de pesquisa a serem obtidos com os usuários finais.

**NOME DO PROJETO:** O impacto da monitoria em língua inglesa entre alunos do ensino médio do IFRS

**COORDENADOR:** Caroline Foppa Salvagni

**SIGAA N°:** PVB4047-2025

**PERÍODO:** 01/10/2025 a 29/10/2027

**RESUMO:** Este projeto de pesquisa tem como objetivo analisar o impacto da monitoria em língua inglesa entre alunos do ensino médio do IFRS campus Bento Gonçalves, buscando verificar o progresso na aprendizagem de alunos atendidos pela monitoria, bem como seus impactos no desempenho em sala de aula, especialmente no que diz respeito à diminuição da disparidade nos níveis de proficiência em língua inglesa entre estudantes do mesmo período

escolar. A coleta de dados será realizada por meio de testes de nivelamento e questionários aplicados aos alunos atendidos pela monitoria.

**NOME DO PROJETO:** MULHERES NO MUNDO DO VINHO: DESAFIOS E ESTRATÉGIAS EMPREENDEDORAS

**COORDENADOR:** TATIANE PELLIN CISLAGHI

**SIGAA Nº:** PVB4057-2025

**PERÍODO:** 15/09/2025 a 15/06/2026

**RESUMO:** Este projeto de pesquisa tem como foco o empreendedorismo feminino no setor vitivinícola, com ênfase nos desafios enfrentados, nas motivações que impulsionam as mulheres a empreender e nas estratégias adotadas para consolidar negócios em um setor historicamente masculinizado. A crescente inserção feminina na cadeia produtiva da uva e do vinho tem reconfigurado modelos de gestão, práticas produtivas e formas de relacionamento com o território e os consumidores, revelando um movimento de transformação econômica, social e simbólica. Entretanto, essa atuação ainda é marcada por barreiras estruturais, como o acesso restrito a crédito, a baixa representatividade em redes de apoio e a sobrecarga da dupla jornada. A presente pesquisa propõe uma abordagem teórico-empírica de natureza qualitativa, dividida em duas fases: (i) uma revisão sistemática da literatura nacional e internacional sobre empreendedorismo feminino no setor vitivinícola e (ii) um estudo de casos múltiplos com mulheres empreendedoras atuantes em vinícolas da região Sul do Brasil. Além das entrevistas semiestruturadas, será utilizado o método de Design Science Research (DSR) para desenvolver um artefato aplicado, qual seja um manual de negócios adaptado à realidade das mulheres vitivinicultoras, com foco em fortalecimento da liderança feminina em novos negócios. Os resultados esperados incluem a sistematização de boas práticas empreendedoras, a elaboração de orientações práticas para novos negócios e a produção de subsídios para políticas públicas de fomento ao empreendedorismo feminino. O estudo busca ampliar a compreensão sobre o papel das mulheres na renovação do setor vitivinícola e contribuir para um ecossistema empreendedor mais justo, inclusivo e adaptável.

**NOME DO PROJETO:** MEMORIZAR OU REFLETIR? A ABORDAGEM DE FENÔMENOS SINTÁTICOS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO MÉDIO NO PNLD 2024

**COORDENADOR:** Andreia Kanitz

**SIGAA Nº:** PVB4053-2025

**PERÍODO:** 10/09/2025 a 30/11/2026

**RESUMO:** O ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica deve ir além da memorização de regras, estimulando a reflexão linguística e o pensamento crítico. Apesar das orientações da LDB (1996), PCNs (1998) e BNCC, muitas aulas ainda mantêm práticas tradicionais. Dado o papel central dos livros didáticos aprovados pelo PNLD, o trabalho busca analisar como os fenômenos sintáticos são tratados nesses materiais. Nesses termos, a presente pesquisa se propõe a responder a seguinte pergunta: A abordagem dos fenômenos sintáticos nos livros didáticos de Língua Portuguesa para o Ensino Médio (PNLD 2024) promove de fato a reflexão linguística? Para isso, será realizada uma análise da proposta de trabalho com a sintaxe nos livros didáticos do PNLD 2024, verificando se conduz à reflexão linguística, conforme Antunes (2003) e Simões et al. (2012).

**NOME DO PROJETO:** UM ESTUDO DE CASO SOBRE AS PERCEPÇÕES DE PROFESSORES, GESTORES E ESTUDANTES DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE BENTO GONÇALVESSOBRE O NOVO ENSINO MÉDIO

<b>COORDENADOR:</b> Andreia Kanitz
<b>SIGAA Nº:</b> PVB4052-2025
<b>PERÍODO:</b> 10/09/2025 a 30/11/2026
<b>RESUMO:</b> As frequentes reformas no Ensino Médio brasileiro, como a recente Lei nº 14.945 de 2024, buscam solucionar problemas da anterior Lei nº 13.415 de 2017. A lei anterior foi criticada por negligenciar a participação da comunidade escolar. Diante disso, um estudo qualitativo será realizado em uma escola pública de Bento Gonçalves para analisar as percepções de professores, gestores e estudantes sobre as mudanças e adaptações decorrentes da Lei nº 14.945 de 2024. O foco principal é investigar como essas transformações afetam as práticas pedagógicas e o ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa.
<b>EDITAL IFRS Nº 18/2024 DE FOMENTO INTERNO PARA PROJETOS DE PESQUISA E INOVAÇÃO 2024/2025</b>
<b>NOME DO PROJETO:</b> DESENVOLVIMENTO DE SISTEMA DE DISTRIBUIÇÃO INTEGRADOR DE ESTOQUES FÍSICOS: UMA POSSIBILIDADE DE LOGÍSTICA DINÂMICA PARA O SETOR VITIVINÍCOLA
<b>COORDENADOR:</b> TATIANE PELLIN CISLAGHI
<b>SIGAA Nº:</b> PVB3327-2024
<b>PERÍODO:</b> (01/04/2025 a 31/12/2025)
<b>RESUMO:</b> A indústria de vinhos enfrenta desafios significativos em um mercado competitivo, especialmente para pequenas vinícolas que buscam expandir sua presença e otimizar suas operações logísticas. A pesquisa apresentada neste trabalho tem como foco a integração do elo da cadeia de suprimentos entre vinicultores e distribuidor, visando desenvolver um sistema de distribuição que permita a gestão eficiente de estoques e a melhoria na logística de entrega. A relevância deste estudo se destaca na necessidade de uma abordagem inovadora que atenda às demandas do mercado contemporâneo, onde a eficiência logística e a capacidade de resposta são cruciais para a sobrevivência e o crescimento destes negócios. A pesquisa busca responder às perguntas: (i) como um sistema de distribuição (a partir de um website) pode otimizar a Logística de Distribuição de vinícolas de pequeno porte, para vinhos de grande especificidade, qualidade elevada e alto valor agregado, disponibilizado em menores lotes?; e de maneira secundária (ii) como essa ferramenta poderá auxiliar na expansão de mercados de atuação dessas vinícolas de pequeno porte? O objetivo geral do estudo é promover a integração entre os elos da cadeia de suprimentos vitivinícola (vinicultor - empresa focal / distribuidor) a partir de um artefato (website) para potencializar as vendas, gerar novos clientes e retroalimentar o sistema para melhorar a resposta da indústria. A metodologia adotada é de natureza qualitativa e descritiva, utilizando a estratégia de estudo de caso múltiplo. A coleta de dados será realizada por meio de entrevistas semiestruturadas com vinicultores e distribuidores, observações, além da análise documental de relatórios de estoque e vendas. A análise dos dados seguirá o modelo de Bardin (2010), que envolve a pré-análise, exploração do material e tratamento dos resultados. A seguir, se utilizarão os pressupostos do Design Science Research (Dresch; Lacerda; Antunes Júnior, 2015) para desenvolvimento do artefato. As contribuições esperadas deste estudo são ampliação da literatura sobre logística de distribuição no setor vitivinícola e utilização do sistema proposto como um modelo replicável para outras vinícolas, promovendo inovação e efetividade no processo logístico de distribuição. Além disso, os resultados da pesquisa poderão embasar políticas e estratégias de gestão que apoiem o crescimento sustentável das pequenas vinícolas, fortalecendo sua posição no mercado. Em suma, a integração dos canais de distribuição e a utilização de ferramentas eletrônicas são elementos essenciais para garantir que essas empresas possam prosperar em um ambiente de negócios cada vez mais desafiador, contribuindo para o desenvolvimento do setor vitivinícola como um todo.

<b>NOME DO PROJETO:</b> BaccuS: desenvolvimento de plataforma para autoavaliação da sustentabilidade na vitivinicultura
<b>COORDENADOR:</b> SHANA SABBADO FLORES
<b>SIGAA Nº:</b> PVB3134-2024
<b>PERÍODO:</b> (01/04/2025 a 31/12/2025)
<b>RESUMO:</b> Sustentabilidade é um desafio que se coloca a todos os setores da sociedade. Na área de uva e vinho, o conceito é chancelado pela Organização Internacional da Uva e do Vinho (OIV) e diversos países e regiões vêm adotando iniciativas nessa área. Uma das principais ações são os protocolos de sustentabilidade, sistemas voluntários que podem ser certificáveis ou apenas de autoavaliação. O Brasil possui diversas iniciativas relacionadas ao tema e é mesmo referência internacional. Contudo, o setor vitivinícola ainda carece de iniciativas que sistematizem ações em andamento e dêem suporte à gestão no tema. O projeto propõe o desenvolvimento de uma plataforma que permita a autoavaliação de vicultores e vinícolas com relação ao seu desempenho na área de sustentabilidade. A plataforma será baseada no Protocolo BaccuS (Flores, 2015), desenvolvido a partir de pesquisa inicial, que foi expandida com a aplicação em diferentes contextos. A plataforma começou a ser desenvolvida em 2024, com a disponibilização de uma versão piloto que foi colocada em testes ( <a href="https://www.baccus.net.br/">https://www.baccus.net.br/</a> ) já com o público das vinícolas. A continuidade do projeto irá aprimorar o feedback e indicadores-chave para os produtores, utilizando tecnologia de inteligência artificial. Os procedimentos metodológicos estão baseados em Design Science Research e Startup enxuta, e estruturados em dois escopos ou ciclos: ciclo de rigor, que corresponde à pesquisa aplicada na área, e ciclo de design, que trata do desenvolvimento da plataforma on-line. Com isso o projeto vislumbra continuar a aprimorar e desenvolver a proposta em andamento e trabalhar em sua replicabilidade e escalabilidade, auxiliando na popularização deste conhecimento científico.
<b>NOME DO PROJETO:</b> Sustentabilidade e Modernização das Metodologias Analíticas de Vinhos: Proposta de Otimização dos Métodos de Referência
<b>COORDENADOR:</b> SHANA PAULA SEGALA MIOTTO
<b>SIGAA Nº:</b> PVB3203-2024
<b>PERÍODO:</b> 01/04/2025 a 31/12/2025
<b>RESUMO:</b> Os compostos presentes na uva e no vinho, cuja composição química é alterada pela fermentação e pela adição de insumos enológicos, fazem parte de uma matriz aquosa complexa. Métodos analíticos precisos são essenciais para quantificar esses compostos e garantir que o vinho atenda aos padrões de identidade e qualidade exigidos pela legislação vigente. Nesse contexto, o projeto busca adaptar e aprimorar os métodos de referência para a caracterização de vinhos, visando a redução no consumo de reagentes, no tempo de análise, nos custos envolvidos e na geração de resíduos. Para alcançar esse objetivo, serão otimizados métodos já consagrados, preservando a qualidade e precisão dos resultados. A aplicação de novos parâmetros permitirá identificar lacunas e oportunidades de melhoria. As principais metodologias a serem ajustadas e otimizadas incluem: teor alcoólico, acidez total, acidez volátil, açúcares redutores, dióxido de enxofre livre, dióxido de enxofre total e cromatografia de papel. Ao propor melhorias para os métodos analíticos em vinhos, com foco na redução de reagentes, tempo de análise, custos e resíduos, a iniciativa alinha-se aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS 3, 6, 9 e 12). Essas melhorias auxiliam na mitigação do uso de substâncias químicas nocivas à saúde e ao meio ambiente (ODS 3.9), na redução da poluição hídrica e na melhora da qualidade da água (ODS 6.3), na modernização de processos com tecnologias sustentáveis e uso eficiente de recursos (ODS 9.4) e na promoção de uma produção e consumo mais responsáveis, com menor geração de resíduos (ODS 12.4 e 12.5). Espera-se que o projeto resulte em metodologias mais sustentáveis e eficientes para a caracterização de vinhos, mantendo a precisão, repetibilidade e reprodutibilidade dos métodos de referência, enquanto reduz o impacto ambiental das análises laboratoriais e torna o setor vitivinícola mais sustentável.

<b>NOME DO PROJETO:</b> A COLORIMETRIA COMO FERRAMENTA DE DIFERENCIAÇÃO EM PROCESSOS ENOLÓGICOS
<b>COORDENADOR:</b> ROBERTA SCHMATZ
<b>SIGAA Nº:</b> PVB3401-2024
<b>PERÍODO:</b> (01/04/2025 a 31/12/2025)
<b>RESUMO:</b> Considerando o aumento da produção e consumo de vinhos rosés no país, compreender a influência da cor nesses produtos torna-se fundamental para produtores, enólogos e pesquisadores. Assim, o objetivo deste estudo é acompanhar a evolução da cor durante o processo de elaboração de um espumante brut rosé e seu comportamento após engarrafado. O projeto se sucederá com espumantes brut rosé método charmat, fermentados a partir de um assemblage, característica própria da empresa parceira. Os principais parâmetros enológicos (pH, acidez total, SO2 livre e SO2 total) dos vinhos espumantes rosés serão determinados de acordo com técnicas analíticas utilizadas pela empresa. Para analisar as amostras levando em consideração, os comprimentos de onda, 420nm, 520nm e 620nm será utilizado um espectrofotômetro UV visível Shimadzu 1900. Para realização do segundo método de análise de cor a será utilizado um colorímetro, que permite uma medição objetiva de todos os tipos de vinhos. Os resultados obtidos definem uma cor específica para o vinho considerado e são expressos em coordenadas. Estes valores podem ser visualizados em um círculo de 360°, posicionando o ponto na cor exata do produto. Dessa forma, ao investigar os diferentes aspectos relacionados à cor desses vinhos, podemos não apenas aprimorar a qualidade e competitividade da indústria vinícola brasileira, mas também promover o desenvolvimento sustentável e a valorização do patrimônio vitivinícola nacional. Esse projeto busca contribuir com a indústria e com a melhoria do processo para novos produtos e novos modelos de negócio.
<b>NOME DO PROJETO:</b> Trova gaúcha e Bento Gonçalves/RS: uma investigação sobre o improviso e a performance poética
<b>COORDENADOR:</b> RAFAEL HOFMEISTER DE AGUIAR
<b>SIGAA Nº:</b> PVB3159-2024
<b>PERÍODO:</b> (01/04/2025 a 31/12/2025)
<b>RESUMO:</b> Este projeto volta-se para a trova gaúcha composta e performatizada no município de Bento Gonçalves (Rio Grande do Sul) nas instituições pertencentes a Associação Bentogonçalvense de Cultura Tradicionalista Gaúcha (ABCTG). A investigação proposta pretende registrar, ao menos, dez performances poéticas de trovadores e trovadoras, bem como realizar o mesmo número de entrevistas semiestruturadas em vídeo com poetas e poetizas envolvidas nas performances registradas. Na orientação dessas gravações, valer-se-á dos procedimentos metodológicos formulados por Aguiar (2015) para a pesquisa com literaturas orais e populares no campo de Letras a partir da Antropologia Visual. A partir disso, almeja-se a elaboração de uma antologia em vídeo com as performances poéticas e as entrevistas. Do mesmo modo, realizar-se-á o registro escrito das composições presentes nas gravações, procedendo o estabelecimento de edições críticas dos textos a partir dos preceitos da ecdótica, a fim de integrarem um livro em formato digital, que também conterá excertos das entrevistas. Ainda, realizar-se-á a análise dos textos performatizados, objetivando a descrição dos seus aspectos estruturais e temáticos, o que será base para a escrita de dois textos críticos, um para integrar o livro digital como introdução dele e outro para ser submetido a periódico científico. Como aporte teórico, a pesquisa valer-se-á, principalmente, de Aguiar (2015, 2023), Eckert e Rocha (2013), Frenk (2006), Lemaire (1987, 2015), Mendonça (2009) e Zumthor (2010).
<b>NOME DO PROJETO:</b> A Canção Popular Brasileira nos Vestibulares: Análise e Relações com a Literatura
<b>COORDENADOR:</b> MARINA BONATTO MALKA
<b>SIGAA Nº:</b> PVB3255-2024
<b>PERÍODO:</b> (01/04/2025 a 31/12/2025)
<b>RESUMO:</b> Este projeto de pesquisa tem o objetivo de analisar como a canção popular brasileira é abordada nas provas de vestibular nos últimos dez anos, com um recorte que contempla os

processos seletivos da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), da Universidade de Campinas (UNICAMP) e do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), levando em conta como esses textos são utilizados para explorar temas literários, históricos e sociais, além da cobrança de interpretação de texto. Ademais, o projeto busca investigar as relações entre a canção popular e a literatura brasileira, considerando a canção um gênero literário intersemiótico de grande alcance social.

**NOME DO PROJETO:** Análise bromatológica de Sorghum sudanense (cultivar BRS Estribo) e Panicum maximum (cultivar BRS Zuri) submetidas a dois regimes simulados de pastejo

**COORDENADOR:** MARIA AMELIA AGNES WEILLER

**SIGAA Nº:** PVB3144-2024

**PERÍODO:** (01/04/2025 a 31/12/2025)

**RESUMO:** O presente projeto busca determinar qual a melhor variedade de capim (Panicum maximum BRS Zuri ou Sorghum sudanense BRS Estribo) e qual a melhor estratégia de manejo do pastejo (Rotacionado ou Rotatínuo) a fim de garantir ótimas produções de matéria seca e melhor qualidade nutricional das pastagens na região de Bento Gonçalves. Para isso, a partir de amostras provenientes do primeiro, terceiro, quinto e sétimo cortes das duas variedades submetidas aos dois regimes simulados de pastejo, amostras estas já previamente coletadas, secas e armazenadas, serão realizadas análises bromatológicas a fim de avaliar a qualidade nutricional, ou seja, serão analisados os teores de Proteína Bruta, Fibra em Detergente Neutro (FDN), Fibra em detergente ácido (FDA), Carboidratos não fibrosos (CNF), Extrato Etéreo e Cinzas. Espera-se, a partir dos resultados, poder realizar recomendações aos produtores de qual seria a melhor forma de conduzir os animais no pasto a fim de otimizar a produção, seja ela de carne ou leite.

**NOME DO PROJETO:** Controle biológico de míldio e podridão da uva madura em videira

**COORDENADOR:** MARCUS ANDRE KURTZ ALMANCA

**SIGAA Nº:** PVB3230-2024

**PERÍODO:** (01/04/2025 a 31/12/2025)

**RESUMO:** As doenças da videira apresentam grande importância, impactando na qualidade e quantidade de uva produzida nos vinhedos. Dentre as principais doenças podemos destacar o míldio da videira, que é uma das doenças mais importantes devido o potencial de dano, e as podridões de cacho como a podridão da uva madura, que podem impactar tanto na quantidade quanto na qualidade da uva produzida. Essas doenças podem ocasionar danos e perdas desde o início do ciclo até a maturação das bagas/momento da colheita, porém cabe ressaltar que os fitopatógenos dessas doenças apresentam maior potencial durante o período da floração. Atualmente a principal estratégia de manejo é a utilização de fungicidas químicos, porém o uso destes produtos pode proporcionar resíduos na uva e causar danos ao ambiente e ao ser humano quando mal utilizados ou utilizados em excesso. Portanto, o objetivo deste trabalho é avaliar o efeito de Bacillus spp. Trichoderma spp., de Melaleuca alternifolia e de produtos com baixa concentração de cobre como alternativas para o controle de míldio e podridões de cacho na videira. Os testes serão realizados em laboratório, in vitro e in vivo. No teste in vitro será avaliado o efeito dos produtos (e isolados fúngicos quando for o caso) no crescimento micelial de Glomerella cingulata (agente causal de podridão da uva madura) e avaliada a compatibilidade in vitro dos produtos à base de Bacillus com os produtos à base de M. alternifolia e à base de cobre. Os ensaios in vivo serão realizados para míldio utilizando folhas destacadas e para podridão da uva madura. Todos os ensaios serão realizados no Laboratório de Fitopatologia do IFRS/Campus Bento Gonçalves.

**NOME DO PROJETO:** OLHARES DA ARTE SOBRE O ABANDONO E O FEMININO: A REPRESENTAÇÃO DE PERSONAGENS MITOLÓGICAS NA OBRA DE EVELYN DE MORGAN

**COORDENADOR:** LETICIA SCHNEIDER FERREIRA

**SIGAA Nº:** PVB3062-2024

**PERÍODO:** (01/04/2025 a 31/12/2025)

**RESUMO:** O presente projeto tem por finalidade analisar de que forma personagens mitológicas femininas são representadas na obra da pintora britânica Evelyn de Morgan, evidenciando figuras cujas narrativas se vinculam ao tema do abandono. Assim, este estudo irá se dedicar a compreender quais as imagens produzidas pela artista e que abordam personagens míticas como Medeia e Ariadne, traídas e abandonadas pelos heróis em quem confiavam, bem com Helena, rainha espartana que, ao contrário, é aquela que abandona. Evelyn de Morgan foi uma artista vinculada ao movimento denominado pré-rafaelita e suas obras se destacam pela suavidade das imagens e o uso de cores intensas em suas telas. A pintora, que viveu entre 1855 e 1919, enfrentou uma série de obstáculos para se tornar uma artista profissional, uma vez que esta não era uma atividade para a qual as mulheres fossem incentivadas. De fato, a produção artística feminina era estimulada para fins de desenvolver a sensibilidade e se tornar um atrativo para a obtenção de um casamento mais vantajoso, considerando-se tal habilidade um adorno para a mulher. Apesar de tais dificuldades, Evelyn de Morgan conseguiu estudar pintura na Slade School of Art, onde foi possível aprimorar técnicas de representação do corpo por meio de aulas com modelos nus, bem como desenvolver o desenho do drapeado, elementos muito presente em suas produções. De Morgan recebeu uma série de premiações e expôs suas obras em diferentes galerias, conseguindo reconhecimento e admiração e vendendo uma série de pinturas a importantes colecionadores de arte do período. A artista utilizou-se de uma série de temas para compor seus quadros, entre os quais se destacam aqueles que abordam elementos da mitologia greco-romana, em especial as personagens femininas. Assim sendo, esta investigação se propõe a analisar três obras relativas a figuras femininas da mitologia greco-romana: Ariadne de Naxos (1877), Medeia (1889) e Helena de Troia (1898). Ariadne, filha de Minos, rei de Creta que encarcerou o monstro Minotauro, é uma figura fundamental para o sucesso do ateniense Teseu, o qual é responsável pela morte da híbrida criatura, metade humana, metade touro. Sem suas artimanhas, o jovem teria sucumbido ao desafio do labirinto e após se salvar, abandona Ariadne, a quem havia prometido unir-se em casamento. Medeia, nascida na Cólquida, auxilia com seus talentos mágicos o jovem Jasão a vencer os desafios e obter o Velocino de Ouro; em troca, o jovem desposa Medeia, com a qual tem dois filhos e a leva para sua cidade natal. Entretanto, ao receber a proposta de ser o futuro monarca conquanto se casasse com a filha do rei de Corinto, Creonte. Ao aceitar, Jasão abandona Medeia, a qual recorre a uma terrível vingança. Helena de Troia, semideusa de beleza inigualável, é ao contrário das personagens anteriores, aquela que abandona esposo e filha para seguir Páris, príncipe troiano e acaba por ser o pivô de uma das guerras mais cantadas pelos poetas da Antiguidade Clássica: a Guerra de Troia. Apesar de controversa, uma vez que as narrativas divergem sobre a postura da rainha espartana, havendo autores que defendem que esta foi levada sob coação, o abandono de Helena também revela elementos de gênero que permeiam o pensamento ocidental: o descaso da mulher que a leva a deixar para trás lar e família é percebido como uma ofensa inaceitável. Deste modo, este estudo visa identificar os elementos de gênero presentes nas obras de Evelyn de Morgan, vislumbrando como o abandono é mobilizado nestas imagens. Para tanto, as pinturas selecionadas serão analisadas em seu conteúdo e em relação às escolhas da artista referentes às técnicas, cotejando com o contexto de sua produção. De igual modo, as reflexões sustentadas pelo conceito de gênero também permitirão a análise da biografia da autora, problematizando a importância da produção artística feminina para a História da Arte. À guisa de conclusão, é possível ressaltar que esta pesquisa se justifica e procura colaborar para a compreensão da importância da

produção feminina para a arte, bem como sobre a forma que esta área da cultura e do conhecimento pode romper ou manter determinados discursos sobre o feminino.

**NOME DO PROJETO:** MULHERES CONSERVADORAS NOS QUADRINHOS SOBRE AS DITADURAS CIVIL-MILITARES NOS PAÍSES DO CONE SUL: OLHARES SOBRE O FEMININO

**COORDENADOR:** LETICIA SCHNEIDER FERREIRA

**SIGAA N°:** PVB3052-2024

**PERÍODO:** (01/04/2025 a 31/12/2025)

**RESUMO:** O presente estudo tem por finalidade observar de que modo as mulheres conservadoras são representadas em histórias em quadrinhos relativas às Ditaduras Civil-militares nos países do Cone Sul. As Ditaduras civil-militares implementadas nas décadas de 1960-1970 estão relacionadas a um contexto de tensões no continente, em que a Guerra Fria desempenha um papel fundamental ao propagar um discurso profundamente anticomunista, encontrando um terreno fértil entre a população dos países sul americanos. Estes regimes autoritários foram marcados pela implementação de medidas de terror contra a própria população, na busca de um suposto “inimigo interno”, de difícil identificação uma vez que se coloca como um opositor ideológico. O Terrorismo de Estado, prática que marca este momento histórico, instaurou uma verdadeira “pedagogia do medo”, por meio da qual a violência passou a ser banalizada, buscando-se a obtenção do silenciamento e da denúncia de possíveis “subversivos”. As consequências advindas deste período são perceptíveis pela dificuldade em compreender a importância da adoção de medidas de defesa da democracia, exercício praticamente inexistente neste contexto. Assim, dado o fato de que as ditaduras nos países do Cone Sul implementaram a disseminação de uma cultura por meio da qual havia a naturalização do autoritarismo, é fundamental que este período seja estudado e seus eventos debatidos, uma vez que os crimes perpetrados neste momento histórico não foram devidamente punidos. O presente projeto irá focar as personagens femininas comprometidas com a implementação dos regimes autoritários impostos nas décadas de 1960-70, compreendendo que as mulheres tiveram uma atuação importante enquanto base de apoio dos governos civil-militares. De fato, a atuação das mulheres no período em estudo foi intensa e constante, questão que muitas vezes não é devidamente contemplada por pesquisas científicas, sendo necessária a ampliação de estudos que versem sobre as questões de gênero presentes ao longo da instauração das ditaduras de segurança nacional. Assim sendo, este projeto tem por intuito avaliar de que modo as Histórias em Quadrinhos escolhidas representam as mulheres que participaram na defesa dos regimes autoritários implantados no Cone Sul, observando os discursos de gênero presentes nestas fontes. Em um primeiro momento, serão observados os artigos e textos científicos que abordam estes temas, em especial aqueles que se vinculam ao contexto das ditaduras dos países aos quais se referem as HQS “Os Fantasmas de Pinochet” (2011), “A Herança do Coronel” (2009) e “Chumbo” (2023), ou seja, Chile, Argentina e Brasil. Parte-se do questionamento relativo a como o papel exercido por mulheres conservadoras é apresentado nas tramas destas obras de arte sequencial. Realizado o estudo da bibliografia sobre esta questão, as obras serão acessadas e fichadas, selecionando-se as cenas em que as mulheres conservadoras aparecem na narrativa, avaliando sua representação em relação aos traços dos desenhos, bem como os diálogos presentes na cena. Serão realizados quadros comparativos, no intuito de delinear o perfil destas figuras, observando quais as relações que estas estabelecem com os demais personagens. Os textos serão avaliados por meio da análise dos discursos destas figuras femininas e como estes impactam no enredo apresentado. Por fim, os resultados da análise serão compartilhados por meio da participação em feiras científicas e da escrita de um artigo ou capítulo de livro. Deste modo, o presente projeto pode contribuir com a constituição de uma política de memória sobre

este momento sombrio da história dos países do Cone Sul, lançando luz sobre a ação das mulheres durante a conjuntura destes governos autoritários, compreendendo que estas tiveram uma atuação importante não apenas na resistência, mas também na consolidação destes regimes de exceção.

**NOME DO PROJETO:** Contribuições das Neurociências para o estudo da metacognição

**COORDENADOR:** JONATHAN HENRIQUES DO AMARAL

**SIGAA Nº:** PVB3119-2024

**PERÍODO:** (01/04/2025 a 31/12/2025)

**RESUMO:** A capacidade e a necessidade de aprender são características fundamentais do ser humano. O termo "metacognição" se refere à compreensão de como o ser humano aprende, e esse conhecimento pode ser de grande valia tanto para professores quanto para estudantes, pois pode contribuir para um melhor aprendizado. Desde o início do século XXI, a área de Neurociências tem se dedicado ao estudo da aprendizagem humana, trazendo contribuições de grande relevância para os sujeitos envolvidos com a educação. Assim, o presente trabalho propõe a realização de uma revisão sistemática da literatura sobre metacognição na ótica das Neurociências, de modo a obter subsídios que possam auxiliar os estudantes a desenvolver melhores práticas de estudo, que garantam uma melhor aprendizagem, assim como ajudar os professores a selecionar práticas pedagógicas que sejam mais efetivas para a apreensão dos conteúdos abordados em sala de aula. Os resultados da pesquisa poderão culminar, em momento oportuno, na oferta de um projeto de ensino, voltado a alunos do campus Bento Gonçalves, com o intuito de auxiliar os participantes a refletirem sobre a forma como estudam e a realizarem eventuais mudanças em suas rotinas de estudos. Os resultados também poderão ser compartilhados com os docentes do campus, para garantir que o estabelecimento cumpra com um dos principais propósitos da instituição escolar - qual seja, possibilitar o desenvolvimento intelectual dos seus estudantes, por meio da obtenção de conhecimentos que normalmente não são aprendidos na vida cotidiana.

**NOME DO PROJETO:** Parlamentares e lideranças cristãs x Ativistas pelos Direitos Humanos: Disputas sobre questões de gênero no Plano Nacional de Educação para o decênio 2025-2035

**COORDENADOR:**

**SIGAA Nº:** PVB3299-2024

**PERÍODO:** (01/04/2025 a 31/12/2025)

**RESUMO:** O Plano Nacional de Educação é um documento legal, elaborado a cada dez anos, que define metas e orienta as políticas públicas educacionais no Brasil. Em sua última elaboração, o Plano previsto para a década 2014-2024, após muita disputa entre parlamentares religiosos e movimentos sociais, acabou excluindo qualquer menção à palavra gênero em suas diretrizes. O argumento dos religiosos era que as políticas de igualdade de gênero e de educação sexual acabariam por introduzir uma ideologia maligna nos estudantes e por colocar em risco a família tradicional e os bons costumes. A pesquisa proposta analisa, no cenário político brasileiro, o processo de elaboração do Plano Nacional de Educação para o decênio 2025 – 2035, especialmente sobre questões que promovem embates entre movimentos sociais e educacionais, por um lado, e segmentos religiosos, por outro. A pesquisa analisa os instrumentos legais: decretos, projetos de lei, conferências e audiências públicas que tratam do Plano Nacional de Educação para o período de 2025 a 2035 e as preocupações e demandas de políticos e juristas religiosos em relação ao Plano Nacional de Educação. A temática do gênero volta a ganhar destaque nos debates políticos para a elaboração do referido Plano. Os movimentos sociais em defesa dos direitos humanos defendem que o ambiente escolar precisa acolher e incluir estudantes da comunidade LGBTQIAPN+ e fornecer orientações sobre educação sexual como

forma de acabar com a violência de gênero dentro e fora da escola. Do outro lado, estão os parlamentares cristãos e lideranças evangélicas e católicas, com o argumento de defender a liberdade religiosa e a defesa da família tradicional. A pesquisa acompanhará a movimentação dos atores mencionados, analisando os documentos e legislações, projetos de lei, manifestações e pareceres de Associações religiosas e audiências públicas realizadas acerca das discussões para a elaboração e aprovação do PNE para o decênio 2025-2035. Em todos os documentos analisados buscar-se-á identificar manifestações de políticos e juristas religiosos, a fim de compreender as preocupações e reivindicações para o referido documento. Ao final, pretende-se identificar os impactos das ações movidas por parlamentares e lideranças cristãs na construção do Plano Nacional De Educação para o decênio 2025 -2035, especialmente nas políticas e diretrizes relacionadas à diversidade de gênero e sexual.

**NOME DO PROJETO:** Avaliação de serviços enoturísticos de vinícolas brasileiras a partir dos comentários do Tripadvisor

**COORDENADOR:** HERNANDA TONINI

**SIGAA N°:** PVB3130-2024

**PERÍODO:** (01/04/2025 a 31/12/2025)

**RESUMO:** Diversos estudos têm sido conduzidos envolvendo a temática do enoturismo, especialmente em virtude da ascensão da atividade no Brasil, como parte da ampliação das regiões vitivinícolas brasileiras. Caracterizado como as viagens motivadas pelo interesse em conhecer os vinhos de uma região e seu entorno, o enoturismo é uma ferramenta crucial para a sobrevivência de muitas vinícolas. Nesse sentido, a pesquisa tem como objetivo geral analisar a percepção dos turistas de vinícolas do Rio Grande do Sul a respeito dos serviços turísticos oferecidos, por meio de avaliações realizadas em plataformas online. A metodologia do estudo é quantitativa e qualitativa, utilizando a técnica de web scraping, tendo como amostra o perfil de vinícolas brasileiras que estão presentes no Tripadvisor. Os dados serão gerados a partir dos comentários do site Tripadvisor de 2019 a 2024, fazendo uso da análise de conteúdo proporcionada pelo software Iramuteq. Dentre os resultados, será possível conhecer a percepção do turista a respeito de parâmetros das vinícolas, como preço, localização e serviços. O estudo pode contribuir para tornar as vinícolas mais competitivas no mercado enoturístico, levando em consideração a avaliação dos clientes.

**NOME DO PROJETO:** Aplicação do delineamento simplex-centróide no estudo da influência de resíduos de fungicidas sobre a cinética fermentativa da levedura *Lachancea thermotolerans* em mosto de uva

**COORDENADOR:** EVANDRO FICAGNA

**SIGAA N°:** PVB3455-2024

**PERÍODO:** (01/04/2025 a 31/12/2025)

**RESUMO:** Entre as leveduras comerciais não *Saccharomyces* disponibilizadas para fermentação e elaboração de vinhos, a levedura *Lachancea thermotolerans* é destaque devido a sua capacidade biológica para aumentar a acidez e reduzir o pH de vinhos. Isso se deve à sua característica peculiar de gerar ácido lático a partir do metabolismo do açúcar durante a fermentação alcoólica. Essa aptidão faz com que este microrganismo mereça um olhar destacado em todas as revisões que tratam do tópico não *Saccharomyces* na vinificação. Porém, muitas incógnitas ainda cercam a atividade desta levedura, e uma delas é a sua sensibilidade aos fungicidas utilizados em larga escala na produção de uvas na região. As elevadas precipitações pluviométricas ao longo do ano na Serra Gaúcha favorecem o surgimento de fitopatógenos tanto nas folhas como nos frutos da videira. As alternativas tecnológicas para reduzir as perdas levam o setor vitícola à adoção de produtos fitossanitários, como os fungicidas. Entretanto, seu

emprego pode impactar na elaboração de vinhos, mesmo que dentro da racionalidade e com respeito as doses e épocas de aplicação. Estes resíduos químicos geram dúvidas sobre sua interferência no metabolismo das leveduras e as possíveis alterações na fermentação alcoólica e na qualidade do vinho. Entre os fungicidas aplicados em larga escala ao final do ciclo da uva destacam-se a captana, o difenoconazol e o cobre. Estes são amplamente utilizados nos vinhedos e seus resíduos são encontrados em sucos e vinhos. Desta forma, o objetivo deste trabalho é avaliar o efeito destes diferentes fungicidas, isolados e combinados, sobre a cinética fermentativa das leveduras. Uma fração de mosto obtida de um lote de uvas tintas será empregada no experimento. As uvas serão provenientes da estação experimental do IFRS-BG, onde os tratamentos fitossanitários e manejo são conhecidos e controlados. A fermentação alcoólica ocorrerá a 20°C utilizando duas leveduras comerciais *Lachancea thermotolerans*. O planejamento experimental de misturas simplex-centroide será utilizado para mensurar a influência dos fungicidas isolados e combinados, avaliando as interações entre as substâncias testadas (três fungicidas) e seus efeitos, resultando em 7 tratamentos e o controle, em quadriplicata, para cada levedura comercial. A cinética fermentativa será avaliada representando graficamente a perda de massa diária devido à produção de gás carbônico (CO<sub>2</sub>) em função do tempo. Os dados serão analisados de acordo com o ajuste sigmoidal não linear da equação dos cinco parâmetros logísticos (5PL), onde serão obtidos os seguintes parâmetros cinéticos: tempo de fase de latência para produção de CO<sub>2</sub> (h), a taxa máxima de produção de CO<sub>2</sub> (g L<sup>-1</sup> h<sup>-1</sup>) e a perda de massa máxima (g L<sup>-1</sup>). Os parâmetros estatísticos dos modelos, os coeficientes de determinação (R<sup>2</sup>), a análise de variância (ANOVA) e a otimização multirresposta serão obtidos por meio de softwares específicos.

**NOME DO PROJETO:** Validação da Análise de Nutrientes em Extrato de Pecíolo para a Diagnose do Estado Nutricional em Uva Niágara Rosada

**COORDENADOR:** Eduardo Giroto

**SIGAA Nº:** PVB3276-2024

**PERÍODO:** (01/04/2025 a 31/12/2025)

**RESUMO:** A análise do líquido extraído dos pecíolos de folhas de videiras, que pode ser analisado em laboratório ou no próprio campo, utilizando testes rápidos disponíveis em empresas especializadas em nutrição de plantas, vem sendo utilizado para determinar o estado nutricional de plantas frutíferas e surge como alternativa ao método tradicional de análise de tecido foliar. Porém, ainda faltam dados na literatura sobre viabilidade técnica e calibração desta metodologia no acompanhamento do estado nutricional de videiras de mesa que são altamente produtivas, por consequência, com alta exportação de nutrientes como Nitrogênio (N), Potássio (K) e Cálcio (Ca). O objetivo do estudo será de determinar a viabilidade da análise do extrato pecíolo das folhas de videira através de testes rápidos para o diagnóstico do estado nutricional de uvas de mesa Niágara Rosada. O estudo experimental será conduzido em 25 vinhedos de Niágara Rosada conduzidos em sistema “latada”, com cobertura plástica, localizados no município de Flores da Cunha, na região da Serra Gaúcha do Rio Grande do Sul (RS), nas safras 2024/2025 e 2025/2026. O delineamento experimental que será utilizado é de blocos ao acaso, com quatro repetições. Cada repetição será composta por 10 plantas onde serão feitas as avaliações teores totais de nutrientes nas folhas de videira e dos teores de NO<sub>3</sub><sup>-</sup>, K<sup>+</sup> e Ca<sup>2+</sup> no extrato de pecíolo, por meio dos cards Horiba LAQUAtwin® e o refratômetro do Laboratório NC Seiva+®, em pleno florescimento e mudança de cor das bagas. Em plena maturação será avaliada a produção e novamente as avaliações de tecido vegetal e extrato de pecíolo. Como resultados esperados, pretende-se validar a análise de extrato de pecíolos com testes rápidos para a diagnose do estado nutricional de videiras Niágara Rosada. A validação desta metodologia, poderá auxiliar no ajuste das recomendações para suplementação nutricional através de fertirrigação, ao longo do ciclo vegetativo, permitindo que o manejo nutricional seja ajustado de

acordo com as necessidades das plantas. Além disso, com a calibração da análise de extrato de pecíolo, em comparação com a análise de tecido vegetal, também abre a possibilidade de melhor controle sobre a nutrição das plantas e, conseqüentemente, a obtenção de safras mais produtivas e de melhor qualidade, com benefícios para os produtores, consumidores e para o ambiente.

**NOME DO PROJETO:** Remineralizador de solo como estratégia da mitigação da toxidez de cobre em plantas

**COORDENADOR:** 980.060.610-68

**SIGAA Nº:** PVB3361-2024

**PERÍODO:** (01/04/2025 a 31/12/2025)

**RESUMO:** A região da Serra Gaúcha do Rio Grande do Sul tem se destacado no turismo nacional como uma região vitivinícola, altamente produtiva e uma das mais belas regiões do Rio Grande do Sul, se destacando também no turismo ecológico. No entanto, é notável a preocupação dos viticultores, pesquisadores e técnicos a respeito da contaminação de seus solos com cobre (Cu). Este acúmulo decorrente das sucessivas aplicações de produtos fitossanitários para o controle de doenças fúngicas na videira, como a calda bordalesa (CuSO<sub>4</sub> + Ca(OH)<sub>2</sub>). O Cu adicionado se concentra na superfície do solo, devido a alta energia de ligação com os grupos funcionais do solo, principalmente pela matéria orgânica e óxidos do solo, resultando em altos teores no solo e causando a toxicidade das plantas ali cultivadas. O objetivo do trabalho é avaliar os remineralizadores de solo disponíveis na Serra Gaúcha com potencial de adsorção química do cobre presente nos solos. A primeira etapa do trabalho será uma caracterização química e mineralógica dos remineralizadores de solo disponíveis comercialmente na Serra Gaúcha. Após esta etapa, existindo remineralizadores com potencial de adsorção, será realizado um experimento em vaso com os remineralizadores. Será coletado um solo em uma área com longo histórico de cultivo de videira e altos teores de cobre disponíveis, e realizado o cultivo de aveia com as seguintes doses de remineralizador equivalente de 0, 8, 16, 32 e 64 toneladas por hectare, com quatro repetições por dose. Espera-se estabelecer quais remineralizadores apresentam argila com reatividade para a adsorção química do cobre e as doses capazes de minimizar a adsorção de cobre disponível às plantas.

**NOME DO PROJETO:** O Tecnólogo em Logística do IFRS na Estrutura Social do Mercado de Trabalho

**COORDENADOR:** ANELISE D ARISBO

**SIGAA Nº:** PVB3216-2024

**PERÍODO:** (01/04/2025 a 31/12/2025)

**RESUMO:** Sob a perspectiva da sociologia econômica, o mercado de trabalho se constitui em uma estrutura social, composta de atores em interação. Dentre os atores envolvidos no mercado de trabalho está o tecnólogo e está também a instituição de ensino. Em especial nos Institutos Federais de Ciência e Tecnologia (Ifes), cuja lei de criação data de dezembro de 2008, os egressos deste modelo de ensino estão cada vez mais inseridos no Mercado de Trabalho, somando-se aos egressos das outras modalidades – ainda com maior presença no Brasil. Ao seguir a visão sociológica do mercado de trabalho, entende-se que a visão institucionalmente constituída acerca do curso e da instituição de ensino influenciam no nível individual, no qual o egresso constrói sua trajetória em contato com as organizações e espaços que ocupa. Importa, assim, discutir sobre as relações que vêm sendo desenvolvidas no mercado de trabalho pelo do tecnólogo do Institutos Federais de Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS), em especial, o de logística do Campus Bento Gonçalves. Então, surge como problema o questionamento de quais as relações entre a formação e o mercado de trabalho do tecnólogo em logística do campus Bento Gonçalves do IFRS? Nesta linha tem-se por objetivo aprofundar a

compreensão acerca do mercado de trabalho do tecnólogo em logística do campus Bento Gonçalves do IFRS, de forma a estabelecer relações entre a formação e o mercado de trabalho. Para tal, ao dar prosseguimento a pesquisa cadastrada no IFRS em 2024, pretende-se aprofundar a coleta de dados através de etapa qualitativa de forma a reconhecer trajetórias de egressos da logística do IFRS. Assim, para além da atualização de informações em bases de dados, legislação e dados institucionais, pretende-se efetuar coleta de dados por meio de entrevistas de narrativa a serem analisados em interrelação com os dados coletados na etapa de pesquisa anterior. Ressalta-se que o Estado é ator central na pactuação e regulação das instituições e das credenciais por ele emitidas, sendo assim, relevante não apenas oferecer a formação, mas saber como a credencial oriunda desta é entendida pelo mercado. A credencial, termo que se remete ao sistema que oferece a legitimação para a atuação profissional e para o valor atribuído ao título recebido pelo egresso, se soma às vivências, relações e experiências profissionais e se torna parte do processo de constituição das profissões. Cabe compreender o peso da credencial e, para isso, das visões institucionalizadas acerca da instituição e do curso para a trajetória dos egressos. Não basta formar, é importante reconhecer quem a instituição está formando e como eles estão sendo acolhidos pelo mercado. Espera-se que esta discussão possa contribuir para o estabelecimento de ações e políticas públicas que favoreçam os caminhos que constituirão o egresso de tecnologia do IFRS como profissional no mercado.

**NOME DO PROJETO:** Uma metapesquisa sobre os sentidos de gênero e docência na produção acadêmica dos cursos de Pedagogia do IFRS (2020-2024)

**COORDENADOR:** ANA LUCIA PAULA DA CONCEICAO

**SIGAA N°:** PVB3336-2024

**PERÍODO:** (01/04/2025 a 31/12/2025)

**RESUMO:** Neste estudo, elegemos como ferramenta de pesquisa a docência e o gênero em uma perspectiva pós-estruturalista. Para tanto, consideramos importante elencar como esses dois conceitos produzem sentidos epistemológicos, por isso, o objetivo desta pesquisa é problematizar os sentidos de docência e gênero produzidos nas pesquisas que constituíram os Trabalhos de Conclusão do curso de Pedagogia dos cursos do IFRS – campi Alvorada, Bento Gonçalves, Farroupilha e Vacaria. Pesquisar sobre pesquisas é o desafio que esta pesquisa assume, assim como Mainardes (2018) nos propõe. A metapesquisa como processo teórico/metodológico visa compreender, conhecer, analisar e problematizar os elementos que constituem outras pesquisas. Neste cenário, este estudo se caracteriza como uma metapesquisa com/sobre os trabalhos de conclusão de curso da Licenciatura em Pedagogia de quatro campi do IFRS – Alvorada, Bento Gonçalves, Farroupilha e Vacaria, estabelecendo como recorte temporal o período de 2020 a 2024. Consideramos importante mencionar que o projeto desenvolvido até 2023 dedicou-se a analisar o recorte temporal de 2013 a 2019, especificamente no campus Bento Gonçalves. Com a conclusão das primeiras turmas de Pedagogia dos campi de Alvorada (2024), Farroupilha (2023) E Vacaria (2024), fizemos a escolha por delimitar o recorte temporal em que estes campi possam ser contemplados. O campo teórico/metodológico desta pesquisa se ampara nos estudos foucautianos, nos estudos de gênero e nos estudos da docência a partir dos escritos de Foucault (2002, 2004, 2006, 2007), Scott (1995), Louro (2010) Fabris e Dall'igna (2017) e Tardif (2017). O material empírico será organizado em um banco de dados contemplando inúmeros elementos que contribuam com o processo de metapesquisa, tais como: autoria, título do estudo, objetivos, pergunta investigativa, conceitos mobilizados, dentre outros. Com isso, espera-se ser possível analisar os sentidos de docência e gênero mobilizados nos estudos possibilitando compreender como estes conceitos se articulam e produzem sentidos nos modos como os/as acadêmicos/as se constituem docentes. Realizar o trabalho de pesquisa proposto, tem a intenção de produzir diálogos com professores/as e acadêmicos/as buscando apontar os

avanços e retrocessos no campo da pesquisa acadêmica, tencionando nos materiais elaborados pelos/as egressas do curso, a produção de conhecimentos e os modos como conhecemos.

**NOME DO PROJETO:** Mirmecofauna (Hymenoptera: Formicidae) associada à cochonilhas farinhentas na cultura da videira e alternativas de controle

**COORDENADOR:** ALINE NONDILLO

**SIGAA Nº:** PVB3334-2024

**PERÍODO:** (01/04/2025 a 31/12/2025)

**RESUMO:** Atualmente um dos principais desafios enfrentados pelos viticultores tem sido a presença de formigas, que podem ocasionar danos diretos, com o ataque de formigas cortadeiras, ou danos indiretos, por meio da associação com insetos sugadores, como cochonilhas. Estas formigas, são atraídas pelo "honeydew" excretado pelas cochonilhas estabelecendo relações mutualísticas e consequentemente aumentando a densidade de hemípteros, o que pode levar a danos significativos às plantas. Uma alternativa para reduzir a infestação das cochonilhas nos vinhedos seria o controle das espécies de formiga associadas através do emprego de iscas tóxicas à base de hidrogel. Esta tecnologia é promissora pois libera inseticidas de forma controlada, são ambientalmente seguras e economicamente viáveis. Sendo assim, este projeto tem o objetivo de conhecer a composição de formigas associadas à cochonilhas farinhentas na cultura da videira e avaliar a eficiência de iscas tóxicas à base de hidrogel para o manejo destas, e consequentemente das cochonilhas. Para tal, serão realizadas coletas de formigas em cinco áreas comerciais de videira com a presença de cochonilhas produtoras de "honeydew" localizados na região da Serra Gaúcha em duas distintas épocas do ano. Serão utilizados "pitfalls" subterrâneos e aéreos que ficarão no campo por 24 horas. Para avaliar a eficiência das iscas tóxicas à base de hidrogel, o experimento será conduzido em duas áreas naturalmente infestadas por cochonilhas e formigas. A isca tóxica contendo thiametoxam será aplicada três vezes ao longo do ciclo em intervalos de 45 dias. Através destes experimentos pretende-se conhecer as principais espécies de formigas associadas às cochonilhas farinhentas e definir estratégias de controle para estas espécies. Ações de transferência de tecnologia serão efetuadas visando disponibilizar as informações geradas aos viticultores.

**NOME DO PROJETO:** Inventário e alternativas de controle de espécies de formigas-cortadeiras (Hymenoptera: Formicidae) associadas à cultura da videira no Estado do Rio Grande do Sul

**COORDENADOR:** ALINE NONDILLO

**SIGAA Nº:** PVB3324-2024

**PERÍODO:** (01/04/2025 a 31/12/2025)

**RESUMO:** A presença de formigas-cortadeiras, em vinhedos, tem sido um dos principais fatores limitantes no desenvolvimento da cultura. O ataque de formigas é prejudicial em qualquer fase do ciclo, porém, o dano é maior na fase de formação da planta, quando paralisa seu crescimento. Apesar de existirem informações generalistas sobre a ocorrência e manejo das diferentes espécies de formigas-cortadeiras no Estado, poucas informações estão disponíveis direcionadas para a cultura nas principais regiões produtoras. As dificuldades de controle com o emprego de iscas tóxicas, principal estratégia de manejo, tem levado ao uso incorreto de diversas medidas incluindo a pulverização foliar com inseticidas não autorizados no início do ciclo, visando proteger as brotações novas. Além disso, mais de 95% das informações sobre o controle de formigas-cortadeiras no Brasil estão direcionadas às formigas do gênero *Atta* com poucas informações sobre as espécies de *Acromyrmex* as quais predominam no Estado do Rio Grande do Sul. Nesse trabalho, serão realizados o inventário e a identificação morfológica das espécies de formigas-cortadeiras associada à cultura da videira. Na sequência, será avaliadas alternativas

de controle das duas principais espécies encontradas. Em laboratório serão realizados experimentos para avaliação das principais iscas tóxicas comercializadas para o controle de formigas cortadeiras que são desenvolvidas e testadas somente para o gênero Atta. Através destes experimentos pretende-se conhecer as principais espécies de formigas associadas a cultura da videira e definir estratégias de controle para estas espécies. Ações de transferência de tecnologia serão efetuadas visando disponibilizar as informações geradas aos viticultores.

**NOME DO PROJETO:** ALEXANDRE DA SILVA

**COORDENADOR:** Mercados da Agricultura Familiar: um estudo sobre vinhos e sucos da Serra Gaúcha

**SIGAA N°:** PVB3142-2024

**PERÍODO:** (01/04/2025 a 31/12/2025)

**RESUMO:** A partir do entendimento que os mercados são construções sociais, especialmente no contexto de produtos que são carregados de historicidade, tradição e perpassam inovações sociotécnicas ao longo de sua história é que este projeto se desenvolve. Apoiando-se na perspectiva da sociologia econômica, na qual os fatores econômicos, especialmente os mercados, não são abstratos aos atores sociais que se organizam nos locais e regiões, o tema central desta intenção de pesquisa são os mercados familiares de vinhos e sucos da Serra Gaúcha. As questões que norteiam essa proposta são: quais os tipos de mercados existem a partir da agricultura familiar vitivinicultora da Região da Serra do Nordeste do Rio Grande do Sul, mais conhecida como Serra Gaúcha? Quais os papéis das organizações da agricultura familiar na construção social dos possíveis mercados encontrados? Quais dinâmicas e inovações existem no funcionamento destes mercados? Para tanto, o projeto objetiva analisar os processos de construção social dos mercados de vinhos e sucos desenvolvidos pela agricultura familiar e nas suas organizações na Região da Serra do Nordeste do Rio Grande do Sul (Serra Gaúcha). Visando o cumprimento de seu propósito, a pesquisa partirá de uma amostragem não probabilística denominada Snowball sampling na qual as partes serão recrutadas a partir de informantes qualificados e os resultados se estruturarão no aprofundamento dos estudos de caso das partes até a saturação teórica e empírica da cadeia de referências encontrada na pesquisa de campo. A pesquisa ainda se ancora na análise de conteúdo levantado junto aos informantes das vinícolas familiares e de eventuais organizações que permeiam os mercados de vinhos e sucos oriundos da agricultura familiar. Soma-se, ainda, e netnografia dos materiais digitais que formam as plataformas, sites e redes sociais das vinícolas familiares que, por ventura, estruturam canais de comercialização e mercados digitais.

**EDITAL PROPII N° 07/2025 - APOIO A PROJETOS PARA IMPLANTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO DE HABITATS DE INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO**

**NOME DO PROJETO:** PIPA IFmakeRS - Pesquisar Inovar, Prototipar e Aprender, 2025 - Estruturação.

**COORDENADOR:** Delair Bavaresco

**SIGAA N°:** PVB3658-2025

**PERÍODO:** 01/07/2025 a 30/06/2027

**RESUMO:** A presente proposta visa dar continuidade a estruturação do Habitats de Inovação e Empreendedorismo do campus Bento Gonçalves. O espaço denominado PIPA IFmakeRS já é uma realidade, mas ainda carece de ampliação e melhorias na estrutura para que possa possibilitar e promover Pesquisa, Aprendizagem, Prototipagem e Inovação, associados ao ensino, para formação em nível de excelência. A Cultura Maker é um movimento que busca incentivar as pessoas a desenvolverem duas próprias soluções, digitais ou físicas, para problemas

do cotidiano e tem como pilares a criatividade, a colaboração, a sustentabilidade e a escalabilidade. Nos espaços Makers os usuários encontram ambiente propício para o desenvolvimento de suas soluções criativas. Desde 2020 o PIPA IFmakeRS vem se estruturando e se consolidando como ambiente de desenvolvimento de pesquisa, ensino e extensão utilizando a Cultura Maker como mecanismo de articulação. Para isso, além de ter um espaço equipado com as ferramentas é necessário garantir o funcionamento regular desse espaço, seja com suprimentos, com recursos humanos e, sobretudo, com ações e atividades. Desde o início de sua atuação, o PIPA IFmakeRS vem acumulando significativos resultados e já é significativamente reconhecido na comunidade interna e externa como projeto e espaço de referência para o movimento maker, sobretudo no ambiente educacional. O eixo metodológico das atividades desenvolvidas pelo PIPA está estruturado em quatro linhas de ação: pesquisar, inovar, prototipar e aprender. Essas ações estão associadas ao desenvolvimento de pesquisas interdisciplinares com iniciativas de ensino, pesquisa e extensão, para a disseminação da Cultura Maker através de momentos de criação, cursos, palestras workshops, bem como, a promoção da capacitação de servidores e educadores e à disponibilização do espaço para a comunidade interna e externa realizar prototipagem. Espera-se que com a realização das ações propostas seja possível estimular ainda mais a Cultura Maker no ambiente educacional, bem como a criação de comunidades de prática, promoção da interdisciplinaridade, do empreendedorismo e da inovação.

**NOME DO PROJETO:** Click: a estruturação de um Espaço de Inovação no campus Bento Gonçalves

**COORDENADOR:** Ronaldo Serpa da Rosa

**SIGAA Nº:** PVB3670-2025

**PERÍODO:** 01/07/2025 a 30/06/2026

**RESUMO:** Os habitats de inovação são um conjunto de estruturas e processos que atuam em sinergia favorecendo à inovação e o empreendedorismo. Devido às suas características e resultados, os habitats vêm sendo foco de políticas públicas no Brasil e no contexto internacional. Neste sentido, o Click - Espaço de Inovação vem desde 2019 promovendo a cultura da inovação e empreendedorismo no campus Bento Gonçalves por meio de ações com reconhecimento tanto na comunidade acadêmica, quanto na comunidade externa. O Click atua essencialmente em quatro linhas de ações, sendo elas: a trilha de pré-incubação (Click-UP), o hub de inovação aberta (ClickLabs), os hackathons e o programa de incentivo a novos empreendedores “Miniempresa” da Junior Achievement. Além disso, promove ações de apoio ao desenvolvimento de novas tecnologias, ações de educação empreendedora juntamente com disciplinas dos cursos (Pitch Day), promoção de palestras, lives e capacitações referentes à inovação e empreendedorismo, entre outros. A Click-Up é uma trilha de pré-incubação que tem como propósito proporcionar suporte à fase inicial da jornada empreendedora de estudantes e servidores do IFRS-BG, transformando ideias iniciais em projetos e modelos de negócio. Estas ideias poderão ser oriundas de projetos de pesquisa, ensino e extensão, bem como de Trabalhos de Conclusão de estudantes, projetos originários de hackathons, desafio criativo ou simplesmente uma ideia de um estudante, servidor ou membro da comunidade externa. Durante a trilha os participantes têm acesso a diversos conteúdos sobre os temas que envolvem o empreendedorismo e principalmente a diversas ferramentas que irão auxiliar na modelagem do seu negócio. Essa trilha é organizada em quatro grandes etapas, seguindo o modelo Startup Enxuta proposto por Ries (2014), sendo elas: (i) exploração do problema/oportunidade; (ii) modelagem de negócio; (iii) entregas mínimas viáveis (MVP); (iv) o pitch do negócio. Para aproximar startups do mercado, foi concebido o projeto Click Labs para ser um Hub de inovação aberta para a serra gaúcha e hortências, concebido a partir do Edital Fapergs No 04/2023 – Programa Startup Lab, da Secretaria de inovação do Rio Grande do Sul, o projeto visa a

fomentar a inovação aberta, aproximando empresas, startups, poder público, sociedade civil e ICTs, conforme o modelo Quádrupla Hélice (Etzkowitz, 2017), fortalecendo o ecossistema de inovação e contribuindo na geração de novos negócios, empregos, renda e no desenvolvimento local. O projeto foi estruturado com base na metodologia do Guia Startup Lab Hélice de inovação aberta para o RS, considerando as linhas de ação previstas (5 As): ativação, adesão, aproximação, ação e avaliação. Os hackathons têm se destacado por ser um ação de “entrada”, tanto para as pessoas quanto para empresas, na cultura da inovação e do empreendedorismo. A palavra hackathon vem da junção dos termos em inglês "hacker" e "marathon" e trata de desafios para resolução de problemas em um tempo determinado. Inicialmente aplicado para área de programação, a metodologia vem sendo utilizada para inovação aberta e desenvolvimento de novos negócios. Neste sentido, o HackaVitis é uma maratona que busca solucionar desafios no setor vitivinícola. A ação, que também é uma ação de extensão no âmbito do PPGVE, ocorre desde 2022 em parceria com entes do setor produtivo. São desenvolvidos pelo menos 2 desafios por ano, para 2025, um será em parceria com a Cooperativa Vinícola Aurora (e o evento Vitis Aurora) e outra com a Wine South America, maior feira do setor. O projeto consiste na captação de parceiros, mapeamento de desafios ou problemas, realização de desafio (evento) e avaliação da ação. O hackavitis é baseado nas melhores práticas da área, com uso de ferramentas de Design Thinking (Brown, 2018) e Startup Enxuta (Ries, 2014). Os desafios são realizados em eventos de pelo menos 12h, que consistem nas etapas de imersão, ideação, prototipação e teste. As soluções são desenvolvidas em grupos e apresentadas em forma de Pitch. As melhores soluções são premiadas. Com intuito de despertar o interesse pela inovação e empreendedorismo e alimentar o ciclo de formação de jovens empreendedores, o Click promove anualmente em parceria com a CIC Bento Gonçalves e a Júnior Achievement o programa Miniempresa. O Miniempresa é um programa focado em estudantes do ensino médio, que tem por objetivo a criação de uma empresa a partir do “zero”. Durante esse processo os estudantes têm contato com conceitos de empreendedorismo e livre iniciativa, envolvendo RH, finanças, produção, marketing e vendas. A equipe que forma a “Miniempresa” coloca a mão na massa e cria seus próprios produtos, fazendo relatórios, calculando lucro, devolvendo dinheiro aos seus acionistas e passando por toda a experiência de como ter um empreendimento verdadeiro. Com estas ações, espera-se que mais pessoas, tanto da comunidade interna quanto da comunidade externa, tenham acesso à cultura da inovação e do empreendedorismo e que estas possam considerar o empreender como uma fonte de renda, ou também para as suas carreiras por meio do intraempreendedorismo. Outro resultado esperado é a aproximação da comunidade acadêmica com os arranjos produtivos locais, comunidade e outros ambientes de inovação da Serra Gaúcha, para que estes futuros empreendedores possam dar continuidade a sua caminhada pelo mundo da inovação e do empreendedorismo.

**EDITAL CONJUNTO Nº 05/2024 DE FLUXO CONTÍNUO PERMANENTE PARA INSTITUCIONALIZAÇÃO DE PROJETOS INDISSOCIÁVEIS DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO**

**NOME DO PROJETO:** Internacionalização de empresas: desafios e perspectivas

**COORDENADOR:** TATIANE PELLIN CISLAGHI

**SIGAA Nº:** PVB3576-2024

**PERÍODO:** 20/01/2025 a 27/12/2025

**RESUMO:** A internacionalização, especialmente no que se refere a exportação, é uma estratégia essencial para o crescimento e a competitividade de organizações em diversos segmentos. Contudo, a maioria das pesquisas sobre esse tema concentra-se em países desenvolvidos, havendo ainda lacunas para estudos focados em países emergentes, como o Brasil, principalmente, no que diz respeito aos fatores estratégicos necessários para que essas empresas

alcancem um melhor desempenho exportador, incluindo resultados em vendas, crescimento e lucros obtidos com exportações. Assim, o presente estudo visa analisar as configurações de fatores estratégicos que contribuem para o sucesso de internacionalização e desempenho exportador de indústrias vinícolas que atuam no mercado internacional. Metodologicamente, o estudo se inicia com uma Revisão Sistemática da Literatura (RSL) para estabelecer a base teórica sobre os fatores estratégicos de internacionalização que impactam o desempenho exportador das empresas. Na etapa seguinte, será realizada pesquisa de natureza qualitativa e de caráter exploratório-descritivo, que utilizará a estratégia de estudos de caso múltiplos. Espera-se que os resultados do estudo contribuam para melhorar o desempenho estratégico das vinícolas do estado do Rio Grande do Sul e possam ser aplicados a outras empresas do próprio segmento ou para outros setores.

**NOME DO PROJETO:** Estratégias de Marketing Internacional aplicáveis ao Enoturismo no Vale dos Vinhedos

**COORDENADOR:** TATIANE PELLIN CISLAGHI

**SIGAA N°:** PVB3584-2025

**PERÍODO:** 20/02/2025 a 20/12/2025

**RESUMO:** O enoturismo é uma ferramenta estratégica para o desenvolvimento do turismo em regiões vitivinícolas no mundo todo. Em relação ao Brasil, a região que mais se destaca é o chamado Vale dos Vinhedos, localizado na Serra Gaúcha, no Estado do Rio Grande do Sul. O Vale dos Vinhedos é reconhecido pela produção de vinhos de qualidade e foi a primeira Indicação Geográfica de vinhos do país, em 2002, obtendo em 2012 a Denominação de Origem. Diante do exposto, este estudo tem como objetivo analisar as estratégias de marketing internacional aplicáveis ao enoturismo brasileiro, com foco na promoção do Vale dos Vinhedos, visando atrair turistas estrangeiros e fortalecer a identidade da região. A metodologia adotada será de natureza qualitativa, exploratória, por meio de estudos de caso múltiplos. O estudo visa sugerir estratégias adaptadas ao mercado internacional, incluindo parcerias com agências de turismo e ajustes nas experiências oferecidas, culminando em um manual com práticas estratégicas de marketing internacional para as vinícolas brasileiras.

**NOME DO PROJETO:** Projeto Taxa Certa: Análise Técnica e Econômica das novas opções de tecnologia de aplicação na Serra Gaúcha

**COORDENADOR:** Otavio Dias da Costa Machado

**SIGAA N°:** PVB3975-2025

**PERÍODO:** 01/07/2025 a 30/06/2027

**RESUMO:** A utilização de produtos fitossanitários é bastante elevada na Serra Gaúcha e é comum os produtores terem desconhecimento sobre as condições dos equipamentos utilizados para aplicação destes produtos, como regulagem dos pulverizadores, durabilidade e condições das pontas de pulverização, diluição correta, e outros. Dentre as restrições para melhorar o desempenho dos equipamentos, o maior potencial de evolução está na redução da taxa de aplicação e aumento da assertividade das gotas nos alvos biológicos. Ao longo dos trabalhos de pesquisa e extensão realizados pelo Laboratório de Mecanização do IFRS/BG, foram identificadas altas taxas de aplicação, ocasionando escorrimento das gotas das folhas para o solo, perdas de agrotóxicos, deriva acentuada, além de potenciais impactos na saúde do agricultor e prejuízos econômicos e ambientais. O projeto que está sendo proposto parte da identificação desse cenário em ações anteriores e tem como tema principal a necessidade de reduzir e corrigir as taxas de aplicação, vindo a denominar-se “Projeto Taxa Certa”. Além de continuar a validação dos resultados nas propriedades que foram acompanhadas anteriormente, esta nova etapa irá incluir também a validação econômica das novas opções de tecnologia de aplicação

desenvolvidas. A partir dos dados acumulados e dos novos resultados, com a possível expansão para outras culturas além da videira, pretende-se realizar a extensão dos mesmos para a comunidade, bem como colaborar com a formação e com a iniciação científica no âmbito do IFRS/BG. As atividades relativas à pesquisa compreenderão validações técnicas e econômicas em áreas de produção, iniciando com a cultura da videira e buscando a expansão para fruticultura, horticultura e produção de grãos. A extensão estará representada na divulgação dos resultados anteriores e atuais do projeto, em forma de palestras, cursos e outros meios para que os conhecimentos possam chegar ao campo. Na relação com o ensino, nos produtores já parceiros e as nas novas áreas serão disponibilizadas atividades didáticas e promoção da iniciação científica, na forma de aulas práticas, dias de campo e vivências em pesquisa e extensão.

**EDITAL CONJUNTO Nº 04/2024 - FOMENTO INTERNO PARA PROJETOS  
INDISSOCIÁVEIS DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO**

**NOME DO PROJETO:** Uso do Extrato de Pecíolo em Videiras como Estratégia para Melhorar a Estimativa do Estado Nutricional em Uva Niágara Rosada

**COORDENADOR:** EDUARDO GIROTTO

**SIGAA Nº:** PVB3338-2024

**PERÍODO:** (01/04/2025 a 31/12/2025)

**RESUMO:** A análise do líquido extraído dos pecíolos de folhas de videiras, que pode ser analisado em laboratório ou no próprio campo, utilizando testes rápidos disponíveis em empresas especializadas em nutrição de plantas, vem sendo utilizado para determinar o estado nutricional de plantas frutíferas e surge como alternativa ao método tradicional de análise de tecido foliar. Porém, ainda faltam dados na literatura sobre viabilidade técnica e calibração desta metodologia no acompanhamento do estado nutricional de videiras de mesa que são altamente produtivas, por consequência, com alta exportação de nutrientes como Nitrogênio (N), Potássio (K) e Cálcio (Ca). O objetivo do estudo será de determinar a viabilidade da análise do extrato pecíolo das folhas de videira através de testes rápidos para o diagnóstico do estado nutricional de uvas de mesa Niágara Rosada. O estudo experimental será conduzido em 25 vinhedos de Niágara Rosada conduzidos em sistema “latada”, com cobertura plástica, localizados no município de Flores da Cunha, na região da Serra Gaúcha do Rio Grande do Sul (RS), nas safras 2024/2025 e 2025/2026. O delineamento experimental que será utilizado é de blocos ao acaso, com quatro repetições. Cada repetição será composta por 10 plantas onde serão feitas as avaliações teores totais de nutrientes nas folhas de videira e dos teores de NO<sub>3</sub><sup>-</sup>, K<sup>+</sup> e Ca<sup>2+</sup> no extrato de pecíolo, por meio dos cards Horiba LAQUAtwin® e o refratômetro do Laboratório NC Seiva+®, em pleno florescimento e mudança de cor das bagas. Em plena maturação será avaliada a produção e novamente as avaliações de tecido vegetal e extrato de pecíolo. Como resultados esperados, pretende-se validar a análise de extrato de pecíolos com testes rápidos para a diagnose do estado nutricional de videiras Niágara Rosada. A validação desta metodologia, poderá auxiliar no ajuste das recomendações para suplementação nutricional através de fertirrigação, ao longo do ciclo vegetativo, permitindo que o manejo nutricional seja ajustado de acordo com as necessidades das plantas. Além disso, com a calibração da análise de extrato de pecíolo, em comparação com a análise de tecido vegetal, também abre a possibilidade de melhor controle sobre a nutrição das plantas e, conseqüentemente, a obtenção de safras mais produtivas e de melhor qualidade, com benefícios para os produtores, consumidores e para o ambiente.