

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы

**«Дворец творчества детей и молодежи
«Преображенский»**



Е.Б. Коминова
«Утверждаю»

Директор Е.Б.Коминова

«20» апреля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Эффект изобразительных техник»**

Автор: Кузьмина Л.А -
педагог дополнительного образования

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: ознакомительный

Утверждена
программно-методической комиссией
«20» апреля 2023 г. Протокол №2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность образовательной программы – художественная.

Уровень: ознакомительный

Предмет изучения - изобразительное и декоративное творчество.

Дополнительная общеобразовательная программа реализуется за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Изобразительное искусство имеет свой язык и свои законы. Выражая представление о прекрасном своими специфическими средствами, оно никогда не стремится слепо копировать окружающий мир, а передает только самое характерное и выразительное. Художник творчески перерабатывает формы, найденные в природе, с учетом конкретного материала, его декоративных достоинств и особенностей технологической обработки.

Развитие посредством творчества, в любом возрасте, стимулирует проработку внутренних переживаний, развивает мышление, воображение и творчество. Расширяет жизненный опыт, формирует творческое отношение к жизни. Желание утвердиться в окружающей среде, порождает стремление человека к творчеству. Любой пластический материал непроизвольно порождает желание придать ему другую форму. В творчестве можно выразить себя и доказать своё отличие от других людей, животных, растений и окружающих предметов и сделать мир вокруг себя лучше.

Рисование графическими материалами, используя линию, штрих, пятно, светотень, особо воздействует на нервную систему, на мышление человека. Живопись через цвет особо воздействует на ритмическую систему (лёгкие, сердце), на чувства человека, на его воображение, мечтательность. Декоративное искусство, развивающее мелкую моторику, позволяет воздействовать на конечности и внутренние органы человека, на его обмен веществ, на волевые импульсы, на подсознательное мышление.

Особенностью программы является построение образовательного процесса в группе детей разного возраста и способностей, но работающих различными художественными материалами по одной изобразительной или декоративной - дизайнерской теме. Опираясь на методы обучения русской классической школы: занятие начинается с рисунка – зарисовки, в момент исполнения которого педагог использует художественное слово и наглядный материал. В занятие включается игровая подвижная пауза, которая способствует развитию художественного образа по теме, развитию двигательного компонента здоровья детей. В основной части - изобразительная деятельность обучающихся художественными материалами

графики, живописи, декора. Заключительная часть занятия это - обсуждение и подведение итогов, или составление общего панно, мини выставки.

Для обучающихся старшего возраста в занятия включаются упражнения повышенной сложности, изобразительная деятельность художественными материалами с элементами объема.

Специфика занятий — комплексность и открытость, что дает возможность подключиться к группе новому участнику с любого занятия.

Из вышесказанного вытекают цель и задачи программы.

Цель: — развитие творческого отношения к изобразительной деятельности.

Задачи:

в обучении

- познакомить с видами изобразительного творчества;
- научить основным приемам работы с художественными материалами графики, живописи, декоративного творчества;
- научить собирать материал по теме и использовать его в своих произведениях;

в развитии

- развитие творческой продуктивности идей;
- развитие творческого мышления;
- развитие навыков общения и эффективного взаимодействия;

в воспитании

- воспитание позитивного отношения к окружающему миру;
- воспитание чувства сопричастности к русскому народному творчеству.

Характеристика обучающихся, на которых рассчитана программа

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет.

Численный состав группы от 5-15 человек.

Срок реализации программы 1 год.

Формы и режим учебных занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа - 2 занятия в день (продолжительность одного занятия 45 минут).

Основной формой является аудиторное групповое учебное занятие.

*Занятия проводятся в очной форме, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

Ожидаемый результат и способы его выявления.

Обучающиеся по итогам освоения программы будут

знать: характерные особенности видов изобразительного искусства, различные школы мастеров-художников, прикладников; особенности художественных

материалов; приёмы работы с художественными графическими, живописными и декоративными материалами;

уметь: создавать работы формата А4 или А3 в материале, используя технику работы с художественными материалами; создавать произведения арт-дизайна.

Формы выявления результатов. Контрольное задание: выполнение работы в изобразительном материале, самостоятельная работа дома. Итоговая мини-выставка работ обучающихся.

Критерии оценки освоения программы.

«Высокий» уровень – яркое выражение авторской темы.

«Средний» уровень – работа выполнена по образцу с оригинальными элементами.

«Низкий» уровень – работа выполнена по образцу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов на теоретические занятия	Количество часов на практические занятия	Всего часов
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Живописные техники	6	20	26
3	Графические техники	5	15	20
4	Декоративные техники	5	15	20
5	Итоговое занятие	1	3	4
	Итого часов в год	20	52	72

Содержание учебного курса

Тема № 1 Вводное занятие

Ознакомление с программой занятий. Инструктаж по соблюдению правил охраны труда для обучающихся.

Тема № 2 Живописные техники

Теоретические знания: Понятие «живопись». Разнообразие техник в живописи.

Виды практической деятельности:

создание рисунков различными красками: гуашь, акварель;

работа над способами нанесения красочного слоя (оттиск, по - сырому, лессировка, колера, заливка и др.)

создание реалистичных, сказочных, фантастических образов.

Тема № 3 Графические техники

Теоретические знания: Виды графики: станковая, книжная, газетно - журнальная и прикладная. Современный вид – компьютерная графика.

Виды практической деятельности:

создание рисунков различными графическими материалами, приемами и инструментами, используя различные реалистичные, сказочные, фантастические образы

Тема № 4 Декоративные техники. с использованием бумаги и текстиля, вырезания, плетения, росписи, лепки и многого другого («мусорного» дизайна).
Теоретические знания: Декоративно прикладное творчество – часть материальной культуры общества.

Виды практической деятельности:

создание декоративных работ на основе различных видов орнаментов, используя различные приемы и материалы декоративно-прикладного искусства;
работы с использованием декоративных свойств бумаги; вырезание, коллаж, кручение;
работа с пластилином (пластичность, рельеф, цвет).

Тема № 5 Итоговое занятие

Виды практической деятельности:

выполнение работы в любимой технике;
обсуждение темы рисунка и выражение темы в технике исполнения.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

□ Методическое обеспечение

Ведущие педагогические принципы:

- наглядность, которая стимулирует познавательный интерес;
- гуманное отношение к личности обучающегося. Предъявление обучающемуся посильно и разумно сформулированных требований. Личностный подход в обучении. Темп освоения программы у каждого ребенка индивидуален.

Методы обучения:

- Показ приемов работы «с руки»,
- Постановка руки,
- Рассказ
- Анализ творческого произведения
- Самостоятельное выполнение упражнений и тренировка навыков выполнения творческих заданий.

Методическое оснащение программы

Разработка образцов для копирования.

Подготовка демонстрационного материала по темам.

Тематические иллюстративные альбомы.

□ Организационное обеспечение

Программа реализуется в рамках учебной группы. Группы взаимодействуют с другими детскими объединениями Дворца творчества в совместных творческих программах, проектах, акциях.

Родители обучающихся приглашаются на открытые занятия, досугово-просветительские мероприятия.

Воспитательный компонент

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса.

На вводном занятии очень важно познакомить обучающихся с историей и традициями Дворца.

В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, работоспособности, аккуратности.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Содержание воспитания:

- традиции и уникальность Дворца, центра, коллектива объединения;
- адекватность восприятия профессиональной оценки;

Формы воспитательной работы:

- тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности;
- участие в социальных акциях: благотворительных, памятных и так далее.

□ Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет с набором стандартной мебели, помещения для выставочных экспозиций

Оборудование и оснащение: мольберты, натюрмортный фонд, учебные наглядные пособия, мультимедийное устройство.

Учебно-информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629).
4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06.
7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

8. СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2)
9. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году».
10. Приказ Департамента образования города Москвы от 07.08.2015 г. № 1308 «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922».
11. Приказ Департамента образования города Москвы от 03.04.2023 г. № 271 «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922».
12. Устав Дворца.
13. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Дворца.
14. Положение о применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ Дворца.
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Дворца.

Список литературы

- Бондаренко, О. В.** Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки / худож. А. А. Селиванов.- Ярославль: Академия развития, 2010.- 80 с., илл. (Вместе учимся мастерить) ISBN 978-5-7797-1309-2
- Горяева Н.А., Островская О. В.** Под Ред. **Неменский Б. М.** Декоративно-прикладное искусство в жизни человека М.: Просвещение, 2017. (изобразительное искусство и музыка) 191с., ил. ISBN: 978-5-09-035871-2 <http://www.labirint.ru>
- Величко Н.К.** Мезенская роспись. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. ISBN 978-5-462-01518-2
- Добрушина Анастасия** Картины из бумаги – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 61с ил (город мастеров) ISBN 978-5-222-25044-0
- Дрезина, М.Г.** Каждый ребенок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: Издательство «Ювента», 2002. – 220 с.: Ил. ISBN 5-85429-021-9
- Иваницкая З.Н.** Велик день писанки. – М.: Северный паломник, 2016. – 96 с илл. ISBN 978- 5- 94431-316- 4
- Конев А.Ф., Маланов И.Б** Рисунок для изостудий: От простого к сложному .- М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. ISBN: 5-17-031893-6 (АСТ) ISBN 985-13-4073 (Харвест). Г.В. Беда Основы изобразительной грамоты. Издательство: «РИП-холдинг» 2016 г. ISBN: 978-5-903190-60-7
- Китайский квиллинг:** Ориентальные мотивы из бумажных лент/ пер. с англ. – Издательская группа «Контэнт», 2015. – 160с.; цв. Ил. ISBN 978-5-9190480-0
- Лебедева Е.Н.** Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития

(Методическое пособие). – М.: Классикс Стиль, 2004. – 72с: ил. ISBN 5-946603-113-9

Мейстер Н. Г. Готовимся к карнавалу Серия: Вместе учимся мастерить
Издательство: Академия Развития 2006 ISBN: 978-5-7797-0761-9

Мейстер Н.Г Лепим из бумаги. Вместе учимся мастерить. Издательство:
Академия развития 2007 ISBN: 9785779705677

Питерских А.С., Гуров Г.Е. под ред. **Неменский Б.М.** Дизайн и архитектура в жизни человека. М.: Просвещение, 2017. (изобразительное искусство и музыка) 175 с., ил. ISBN: 978-5-09-036142-2 <http://www.labyrinth.ru>

Румянцева Е. А. Веселые уроки рисования / Екатерина Румянцева М.: АЙРИС – пресс 2014. – 160 с. – (Внимание дети!) ISBN 978-5-8112-5041-7

Чередникова, Т. В. «Психодиагностика нарушений интеллектуального развития у детей и подростков (методика «Цветоструирование) – СПб.: речь, 2004. 352с. ISBN 5 – 9268 -0270-9

Делаем сами. Учимся рисовать. Мастер- класс по современной технике рукоделия. Журнал №9-10 2016 читать онлайн <http://journal-off.info>

Е. И. Рузова, С. В. Курасов. Основы композиции в дизайне среды. Практический курс. Учебное пособие.- 2-е изд. доп.- М.: Издательство В. Шевчук, 2014.

□ Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с высшим педагогическим образованием по специальности изобразительное, декоративно-прикладное искусство.