



خطة الفترة الثانية (الوحدة المدمجة/ الربع الثاني من الكتاب)

السن ة الدرا سية	نط ام ال تح ليم (ج ز ئي كا مل)	الصف	المدرسة	المادة	اسم المعلم
20				اللغة العربية	
20					
-					
20					
21					

خطة المقرر للوحدة المدمجة			خطة المقرر الكتاب كاملاً		
الفترة الزمنية	عدد الحصص	الموضوع	الفترة الزمنية	عدد الحصص	الموضوع
18/11-30/11	2	الأسماء المعرفة، والأسماء المبنية	18/11-30/11	1	الاستماع (الرُّفق بالحيوان)
	1	ورقة عمل. (المبني والمعرف)		3	بين الوفاء وسوء العاقبة.
	1	ألف المد وسط الكلمة.		2	الأسماء المبنية.
1/12-14/12	4	بين الوفاء وسوء العاقبة.	1/12-14/12	1	تطبيقات املائية على الهمزة المتوسطة، وألف المد في وسط الكلمة.
	2	الأسماء المبنية.		1	الخط (حرف العين، والصاد، والحاء)
	1	ورقة عمل (الأسماء المبنية)		1	التعبير (كتابه جمل داعمة لجملة مفتاحية معطاة)
15/12-24/12	4	الخليفة والوالى الفقير	1/12-14/12	1	الاستماع (الكنز الحقيقى)
	1	الهمزة المتطرفة.		3	الخليفة والوالى الفقير.
	1	ورقة عمل (الهمزة المتطرفة).		2	أين الفوارس.
27/12-6/1	4	الرقيق.	1/12-14/12	2	الأسماء المعرفة والأسماء المبنية.
	2	من علامات الإعراب الفرعية.		1	الهمزة المتطرفة
	2	فضل المعلم.		1	الخط (حرف الكاف، والميم، والعين)
	2	علامات البناء.		1	التعبير (كتابه جمل داعمة لجملة مفتاحية معطاة)
7/1-14/1	1	الاستماع (عقبري القرن)		1	الاستماع (التاجر والمزارع)

	4	الضيف المقيم.	13/12-28/12	3	الرَّقِيب.
				2	من علامات الاعراب الفرعية
				2	الهمزة المتطرفة على الياء والواو
				1	الخط (حرف السين والميم والقاف)
				1	التعبير (فن الوصف)
				1	الاستماع (بالعلم نسمو)
				3	المعلم
				2	فضل المعلم
			29/12-4/1	2	علامات البناء
				1	الهمزة المتطرفة على ألف.
				1	الخط (حرف الهاء والضاد واللام)
				1	التعبير: (كتابة جمل داعمة وجملة ختامية لجملة وصفية معطاة.
				1	الاستماع (عبقرٍي القرن)
	من 17/1-28/1	امتحانات نهاية الفترة الثانية.		3	الضيف المقيم
	من 1/2-6/2	عطلة نصف السنة.		2	مراجعة الأحرف (الاستفهام، والجر، والعطف)
				2	الهمزة المتطرفة المنفردة.
				1	الخط (حرف الطاء، والذال، والصاد)
				2	التعبير كتابة جمل وصف داعمة لجملة مقتاحية معطاة

الوحدة الدراسية السادسة

عدد المحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس (السادس)	الصف	المبحث
1		الرُّوْقُ بِالْحَيْوَانِ	السابع الأساسي	لغتنا الجميلة

تقدير المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
تصحيح إجابات الطالبة.	الاجابة عن أسئلة النص في الكتاب	نظرة الاسلام إلى الحيوان.

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
- تنفيذ لقاءات من خلال تطبيق(teams)، وإرسال الرابط الآتي للطلبة لمشاهدة الفيديو. https://www.youtube.com/watch?v=djd06grZDzg	-----

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
---------	----------------------------------	---------

تکلیف الطّلبة بالإنٰیان بامثلة عن الرفق بالحيوان.	التمهید: التذکیر بآداب الاستماع، ثم طرح أسئلة من الواقع كمقدمة للدخول إلى الموضوع، من نحو: ما مظاہر رفق الإسلام بالحيوان؟ ما هي الأمور التي حرّمها الإسلام بحق الحيوان؟	
ملحوظة انتباه الطّلبة و عدم انشغالهم.	يطلب المعلم من طلبه الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والاصغاء الجيد؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثم يبدأ القراءة.	أن يستمع الطّالب بانتباه للنص
ملحوظة دقة الإجابة.	يقرأ الطّلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كل طالب سؤالاً، ويقوم المعلم بتعميم الإجابة.	أن يجيء الطّالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.
وظف المفردات الآتية في جمل مفيدة من انشائك: الرفق، فجع.	يعيد المعلم قراءة النص، ويطلب من الطّلبة السؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطّلبة بمعانيها، ويدونها على اللوح.	أن يفسر الطّالب المفردات، والتراسيم الجديدة: التحرير، الرفق، فجع .
ما الفكرة العامة في النص؟	بعد انتهاء القراءة، يسأل المعلم طلبه عن الفكرة العامة والمتمثلة بـ: (الرّحمة بالحيوان قد تدخل صاحبها الجنّة)، ويدونها أحد الطّلبة على اللوح .	أن يستنتج الطّالب الفكرة العامة من النص.
الملحوظة والمتابعة والتّعزيز.	يكلف المعلم طلابه بضربي بعض الأمثلة على الرفق بالحيوان .	أن يأتي الطّالب ببعض الأمثلة على الرفق بالحيوان.

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	بين الوفاء وسوء العاقبة	3	

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقدير المهمة
تحليل النص تحليلاً أدبياً.	مناقشة أسئلة الدرس	الملحوظة، وتصحيح اجابات الطّلبة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
-----	تنفيذ لقاءات من خلال تطبيق (teams).

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
---------	----------------------------------	---------

<p>الحديث عن بعض القصص من قصص الرفق بالحيوان.</p>	<p>التمهيد: يقسم المعلم اللوح إلى أربعة أجزاء.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكليف الطلبة تأمل صورة الكتاب لمدة نصف دقيقة، وطرح بعض الأسئلة كسلوك مدخلٍ، من نحو: ما عناصر الصورة؟ ماذا فهمت من الصورة؟ بعد ذلك نسأل الطالب عن مفهوم الوفاء؟ ما صور الوفاء؟ - التعريف بالكاتب والفيلسوف جبران خليل جبران، ومؤلفاته. - يدون المعلم عنوان النص على اللوح. - يطرح المعلم السؤال الآتي على طلابه: ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس، ثم يدونها المعلم على اللوح بعدأخذها من أفواه طلابه. 	
<p>ما الفكرة العامة في النص؟ كيف نرافق الحيوانات؟</p>	<p>يقرأ الطالبة النص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطرح المعلم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامة، من نحو: من مادر الإسلام في الرفق بالحيوان؟ ما رأينا فيما فعله صاحب الكلب مع كلبه؟ ، ومن ثم يعرف المعلم طلابه بجو النص. 	<p>أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النص، والمتمثلة بـ (الرفق بالحيوان)</p>
<p>الملاحظة، تصويب الأخطاء.</p>	<p>قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص منغماً ومضبوطاً بالحركات، محققاً لمخارج الحروف، وبسرعة مناسبة.</p> <p>قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص مرتين، مبدئاً بالمجيدين في المرأة الأولى، ثم القراءة الموزعة.</p>	<p>أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.</p>
<p>ملاحظة مشاركة الطلبة.</p>	<p>القراءة التفسيرية: يكلف المعلم طلابه تباعاً، بقراءة الفقرات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أسئلة عرض حول المفردات الجديدة، وهي: (شبت، يتوسد، اضطهاد، نبني). 	<p>أن يفسّر الطالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة.</p>
<p>ما الفكرة العامة في النص؟</p>	<p>- استنتاج الفكرة العامة في النص والمتمثلة بـ: (الوفاء ورد الجميل خاصة ل الكبير السن).</p>	<p>أن يستنتج الطالب الفكرة العامة في النص.</p>
<p>ما أهم الأفكار الجزئية التي يعبر عنها النص؟</p>	<p>- استخرج الطالب الأفكار الجزئية الواردة في النص والمتمثلة بـ: (الحالة التي وجد الكاتب الكلب عليها، شفقة الكاتب على الكلب نظراً لحالته المتردية، تفسير الكاتب للناظرات البائسة من الكلب، وأحزانه المترackingمة).</p>	<p>أن يستخرج الطالب الأفكار الجزئية الواردة في النص.</p>
<p>وضح جمال التصوير في جملة: (أنشبت الأمراض أظفارها).</p>	<p>- توضيح الصور الفنية الواردة في النص، وتدوينها على السبورة.</p>	<p>أن يوضح الطالب الصور الفنية الواردة في النص.</p>

ما دلالة قول الكاتب؟ فما أنت إلا من سكان أرض ما برحت ناقصة الأحكام.	- توضيح دلالات والعبارات الواردة في النص، وتدوينها على اللوح.	أن يوضح الطالب دلالات الألفاظ والعبارات الواردة في النص.
ما أهم القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النص؟	- استنتاج أهم القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النص.	أن يستنتج الطالب أرز القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النص.
اللحظة، وتصويب الأخطاء.	- مناقشة أسئلة النص، وتدوينها على اللوح.	أن يجيب الطالب عن أسئلة الدرس.

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	الأسماء المبنية		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يميز الطالب بين أنواع الأسماء المبنية.	استخراج الأسماء المبنية والمعرفة من جمل معطاة، وبيان نوعها.	تصحيح الإجابات وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
الاسم المبني، والاسم المعرّب.	تنفيذ حصة متزامنة على منصة تيمز.

النحو	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
ما اسم المبني؟ ما اسم المعرف؟	<p>التمهيد: يذكر المعلم طلابه بالدرس السابق من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: ما أقسام الكلام؟ ما الاسم المعرف؟ ما الاسم المبني؟ مثل على الاسم المبني، والاسم المعرف في جملة مفيدة؟</p> <p>يعلق المعلم لوحة مكتوبٌ مكتوبٌ عليها الفقرة بخط كبير واضح، والكلمات المبنية التي محور الدرس فيها ملونة بلون مغاير.</p> <p>يطلع المعلم طلابه على أهداف الحصة (التدريبات).</p>	أن يتعرف الطالب على الاسم المبني، والاسم المعرف.
ما أقسام الفعل من حيث البنية؟ عرف الفعل الصحيح، والمument.	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الفقرة. - يطرح المعلم أسئلة العرض من نحو: ما نوع الكلمات التي تحتها خطوط؟ ما نوع الأسماء المبنية؟ عرف البناء. عرف المument. ماهي الأفعال المبنية؟ وتعزيز ذلك بأمثلة من انشاء الطلبة، ثم عرض خريطة مفاهيمية للفاعدة كاستنتاج، ومن ثم التقويم الختامي. 	<p>أن يعرف الطالب البناء.</p> <p>أن يعرف الطالب الإعراب.</p> <p>أن يتعرف الطالب على الأسماء المبنية.</p>
ملاحظة إجابات الطلبة.	<ul style="list-style-type: none"> - تكليف الطلبة باستخراج أفعال مبنية، وأسماء مبنية، وتدوين ذلك على اللوح. 	أن يستخرج الطالب من الجمل المعطاة أسماء مبنية، وأسماء معرفة.
ملاحظة إجابات الطلبة.	<ul style="list-style-type: none"> - تكليف الطلبة بتصنيف الأفعال إلى أقسامها من حيث المبني والمعرف. 	أن يصنف الطالب أفعالاً معطاه إلى أقسامها من حيث المبني والمعرف.
الملاحظة، الأخطاء. تنفيذ ورقة عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة أسئلة الدرس من قبل الطلبة، وبإشراف المعلم، ثم تدوينها على السبورة. 	

المهمة التعليمية:

أحدد الأسماء المبنية من الجمل الآتية، وأبين نوعها كما هو واضح في الجدول (يكتب على الدفتر)

الرقم.	الجملة.	الاسم المبني	نوعه.	الاسم المبني	نوعه.	الاسم المبني	نوعه.	نوعه	الرقم.
-1	قال تعالى: (الذين هم في صلاتهم خائشون).								
-2	هل سافرت إلى القاهرة.								

				أنت تحبُ والديك كثيراً.	-3
				كيف حالك.	-4
				هؤلاء طلابٌ مجتهدون.	-5
				أنا ابن جلا وطلّاع الثايا.	-6

المحبث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	تطبيقات إملائية على الهمزة المتوسطة وألف المد وسط الكلمة		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
رسم الهمزة المتوسطة رسمياً إملائياً صحيحاً	اجابة تدريبات الكتاب المقرر.	تصحيح اجابات الطلبة وتقديم التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
-------------------	------------------------------------

المجموعة:

إرسال رابط الفيديو التالي، ليشاهد الطلبة، ويستفسروا عما لم يُفهم على

المجموعات:

<https://www.youtube.com/watch?v=lhr1XqvznDA>

- تنفيذ حصة على تيمز.

النحو	أنشطة الترس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
	<p>التمهيد: يكتب المعلم عنوان الدرس، ثم يطرح بعض الأسئلة حول موضوع الهمزة المتوسطة على نبرة، وعلى واو، وعلى ألف من نحو: ما أقوى الحركات؟ لماذا رسمت الهمزة في الأمثلة الآتية على ما جاءت عليه (بئر، مؤمن، أسئلة، فأس ، رؤوس، سأله).</p>	- أن يصنف الطالب الحركات حسب قوتها.
	<p>سؤال المعلم لطلبه. ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس؟ ثم يدون المعلم الأهداف على اللوح.</p> <p>عرض النص من خلال لوحة كرتونية.</p> <p>قراءة الأمثلة من قبل الطلبة، ومناقشة مضمونها.</p>	-
متى تكتب الهمزة المتوسطة على ألف؟ متى تكتب الهمزة المتوسطة على واو؟	<p>المناقشة الاملائية من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: عين الكلمات المهموزة. أين وقعت الهمزة في الكلمات المهموزة؟ ما حركة الهمزة؟ ما حركة ما قبلها؟ لماذا رسمت الهمزة على السطر؟</p> <p>استنتاج القاعدة من الطلبة، وتدوينها على اللوح.</p>	- أن يستنتج الطالب قواعد كتابة الهمزة المتوسطة .
اللإجابة على الأسئلة.	<p>يطلب المعلم من طلابه التمثيل بجمل مفيدة من انشائه على الهمزة المتوسطة على السطر، وعلى الواو، وعلى ألف، وعلى الياء، مراعياً الفروق الفردية بين طلابه.</p>	- أن يمثل الطالب بجمل مفيدة من انشائه على الهمزة المتوسطة على السطر ، وعلى الواو ، وعلى ألف، وعلى الياء.
اللإجابة على الأخطاء.	<p>يطلب المعلم من طلابه وصل حروف الكلمات ، مع مراعاة رسم الهمزة المتوسطة.</p>	- أن يصل الطالب حروف الكلمات، مراعياً رسم الهمزة المتوسطة.
اللإجابة على الأخطاء ورصد العلامات المستحقة لكل طالب.	<p>يكلف المعلم طلابه بتجهيز دفاترهم، وتسطيرها، ومن ثم إملاء نص املائي عليهم من دليل المعلم.</p> <p>تصحيح دفاتر الطلبة، ورصد أخطائهم، وتصويبها من قبل الطالب.</p>	- أن يكتب الطالب ما يمليه عليه المعلم .

المحبث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	الخط	السبعينيات	1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة نموذج بخط النسخ وبخط الرقعة.	كتابة سطر من الدرس بخطي النسخ والرقعة.	متابعة اجابات الطلبة وتصويبها.

المطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الطالب بقواعد كتابة الحروف بخطي النسخ والرقعة.	من خلال تطبيق تميز.

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
- أن يكتب الطالب النموذج مرتين بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة.	- يقوم المعلم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصة. - يقرأ الطالبة العبارة من الكتاب. - يقوم المعلم بكتابة العبارة في السطر الأول على اللوح، داعياً طلبتة إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوه إلى تأمل حروفها، وموقعها من السطر، وميلها.	- ملاحظة القراءة.
- يستدعي المعلم أحد طلبه لتقليد وكتابته على السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة للطلبة.	- يقوم المعلم بطلب طلبه محاكاة النموذج على كتبهم ويتوجول بينهم، ويؤكد على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة.	-
- يطلب المعلم من طلبه محاكاة النموذج على كتبهم ويتوجول بينهم، ويؤكد على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة.	- يقوم المعلم برصد أخطاء الطلبة عقب الانتهاء من التصحيح، بإخراج الطلبة لكتابة الكلمات التي أخفقوا في رسمها بخطي النسخ، والرقعة.	- الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.

المحبث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	كتابة جمل داعمة لجملة مفتاحية معطاة.	السبعينيات	1

تقدير المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
تصحيح اجابات الطلبة وتقديم التغذية الراجعة.	كتاب جمل داعمة لجملة مفتاحية	كتاب جمل داعمة لجملة مفتاحية معطاة.

متطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الطلبة بمفهوم الجملة المفتاحية، والجملة الداعمة.	من خلال تطبيق تيمز.

التقويم	أنشطة الترس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
	التمهيد: من خلال مراجعة الطلبة بمفهوم الفقرة، والجملة المفتاحية، ويسأل المعلم الطلبة من قرأ قصة وأعجبته بدايتها؟ ومن قرأ قصة ولم تعجبه بدايتها؟ وبختار طالباً للتحدث عن الجملة الأولى، وأخر للتحدث عن الحالة الثانية.	
اللحوظة وتصويب الأخطاء.	- يعرض المعلم الفقرة الأولى من خلال كتابتها على لوحة كرتونية، ويكلف عدداً من الطلبة قراءتها، ويناقش مضمونها.	أن يقرأ الطالب الفقرة قراءة جهرية معبرة.
اللحوظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.	- تكليف الطلبة بكتابة جمل داعمة للجملة المفتاحية الآتية: (بيت جَدِّي هو البيتُ الدَّافِئُ الذي يَحْضُنُ العائلَةَ...) ، - ثم متابعة الطالب وتصويب الأخطاء.	أن يكتب الطالب جملة داعمة للجملة المفتاحية: (بيت جَدِّي هو البيتُ الدَّافِئُ الذي يَحْضُنُ العائلَةَ...)
	- عرض أعمال الطلبة، ومناقشتها، والتعليق عليها، و اختيار المجموعة الفائزة، وتعزيزها.	

الوحدة الدراسية السابعة

الصف	-المبحث	عنوان الدرس (السابع)	الفترة الزمنية	عدد الحصص
السابع الأساسي	لغتنا الجميلة	الكنزُ الحقيقِي	السبعينيات	1

تقدير المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
--------------	------------------	-----------------

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
تنفيذ حصة متزامنة على تيمز.	-----

التوقيم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
	التمهيد: التذكير بآداب الاستماع، ثم طرح أسئلة من الواقع كمقدمة للدخول إلى الموضوع، من نحو: ماذا تتمنى أن تكون؟ لو خُيّرت أن تتمثل بعض صفات الصحابة فمن تختار؟ ولماذا؟ هل المال يصنع الرجال الأشداء؟ ما المقصود بالرجلة؟	
ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم.	يطلب المعلم من طلبه الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والاصغاء الجيد؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثم يبدأ القراءة.	أن يستمع الطالب بانتباه للنص
ملاحظة دقة الإجابة.	يقرأ الطلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كل طالب سؤالاً، ويقوم المعلم بتعزيز الإجابة.	أن يجيب الطالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.
وظف المفردات الآتية في جمل مفيدة من انشائكم: ترعاها، نفيس، الهمada.	يعيد المعلم قراءة النص، ويطلب من الطلبة السؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطلبة بمعانيها، ويدونها على اللوح.	أن يفسر الطالب المفردات، والتركيب الجديدة: المذخورة، ترعاها، نفيس، يعني، الثروات المنشورة، الهمada.
ما الفكرة العامة في النص؟	بعد انتهاء القراءة، يسأل المعلم طلبه عن الفكرة العامة والمتمثلة بـ (حاجة الأمم إلى الرجل أصحاب العقول المفكرة، والعزائم القوية لا إلى المال والسلاح)، ويدونها أحد الطلبة على اللوح	أن يستنتج الطالب الفكرة العامة من النص.
متابعة تقارير الطلبة.	يكافل المعلم طلابه بكتابه تقرير عن سيرة أحد صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم.	أن يكتب الطالب تقريراً عن سيرة أحد صحابة رسول الله.

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس (السابع)	الصف	المبحث
3		الخليفة والولي الفقير	السابع الأساسي	لغتنا الجميلة

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النص تحليلًا أدبيًّا.	كتابة تقرير عن حياة سعيد بن عامر	سلم تقدير

المتطلبات السابقة	تنفيذ التوصيات البديلة حال الإغلاق
-----	تنفيذ حصة متزامنة على تيمز.

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
أن يتعرف الطالب إلى جو النص.	<p>التمهيد: يقسم المعلم اللوح إلى أربعة أجزاء.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكليف الطلبة تأمل صورة الكتاب لمدة نصف دقيقة، وطرح بعض الأسئلة كسلوك مدخلي، من نحو: ما عناصر الصورة؟ ماذا تتوقع أن يكون محور الحديث في الدرس؟ اذكر بعض الصفات التي كان يتحلى بها الخلفاء والولاة.. - يدون المعلم عنوان النص على اللوح. - يعرف المعلم طلابه بجو النص. <p>يطرح المعلم السؤال الآتي على طلابه: ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس، ثم يدونها المعلم على اللوح بعدأخذها من أفواه طلابه.</p>	من كاتب النص؟
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النص، والمتمثلة بـ: (زهد سعيد بن عامر في الحياة)	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطالبة النص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق. - يطرح المعلم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامة، من نحو: متى توأى سعيد بن عامر ولاية حمص؟ ماذا طلب عمر من الوف الذي جاء إليه من حمص؟ اذكر بعض صفات سعيد بن عامر. ما الفكرة العامة في النص؟ والتي تتمثلُ بـ: (زهد سعيد ابن عامر في الحياة). 	ما الفكرة العامة في النص؟
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص منغماً ومضبوطاً بالحركات، محققاً لخارج الحروف، وبسرعة مناسبة. - قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص مرتين، مبتدئاً بالمحيددين في المرة الأولى، ثم القراءة الموزعة. 	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يذكر الطالب معاني المفردات.	<p>القراءة التفسيرية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم طلابه تباعاً، بقراءة الفقرات. 	ما معنى: مذعورة، العشيبة؟

	أسئلة عرض حول المفردات الجديدة، وهي: (مذعورة ، الغشية، أَتَرَيْثُ، يخيب، صُرّة).	
ما أهم الأفكار التي وردت في النص؟	- استنتاج الأفكار الجزئية الواردة في النص: (ولادة سعيد بن عامر لحمص زمن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، حرص أمير المؤمنين على فقراء حمص، حال سعيد بن عامر، شكوى أهل حمص من خصال سعيد بن عامر لأمير المؤمنين، زهد سعيد بن عامر).	أن يستنتج الطالب الأفكار الجزئية الواردة في النص.
أوضح عناصر القصة من النص.	- تكليف المعلم لطلابه باستخراج عناصر القصة، وتدوينها على اللوح.	أن يوضح الطالب عناصر القصة.
ما دلالة قول الكاتب في جملة : لا يوقد في بيته نار.	- يطلب المعلم من طلابه توضيح دلالات الألفاظ والعبارات، ويدوينها على اللوح.	أن يوضح الطالب دلالات الألفاظ والعبارات الواردة في النص.
نوضح جمال التصوير في قول الكاتب. (كأنما نزلت به نازلة، دخلت على الدنيا لقسد آخرتي)	- توضيح الصور الفنية الواردة في النص، وتدوينها على اللوح من قبل أحد الطلبة المجيدين.	أن يوضح الطالب الصور الفنية الواردة في النص.
الأسئلة المذكورة في العرض	- التقويم الخاتمي بطرح مجموعة من الأسئلة من نحو: ما العبر المستفادة من الدرس؟ علام يدل موقف زوجة سعيد بن عامر في أمر الصُّرّة؟ تستخرج من النص موافق تدل على زهد سعيد بن عامر.	أن يستخرج الطالب الدروس وال عبر التي نتعلمها من النص.
تصحيح الدفاتر	- يطلب المعلم من طلابه تسطير دفاترهم، وينتقل لحل الأسئلة شفويًا، ثم تكليف الطلبة بتدوينها في دفاترهم، ثم يكلف المعلم طلابه بكتابة تقرير عن حياة أحد الصحابة، أو التابعين.	أن يحل الطالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.

المعيار	1	2	3
لغة التقرير واضحة وخالية من الأخطاء			
الأفكار منظمة ومتسلسلة.			
المعلومات المقدمة تعطي صورة واضحة وكافية.			
المعلومات مدعاة بالمراجع والوثائق.			
يشتمل التقرير على تنوع في المضمون: نصوص، صور، جداول...			

سلم تقيير عددي لتقييم التقرير

المبحث	الصف	عنوان الدرس(السابع)	الفترة الـزمـنية	عدد الحصص
--------	------	---------------------	------------------	-----------

لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	أين الفوارس	2
المطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق		
<p>تنفيذ حصة متزامنة على تيمز، ارسال رابط الفيديو التالي ليشاهد الطالبة استعداداً للمناقشة على الماسنجر.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FNKnXgL6FH4</p>			

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النص تحليلأً أدبياً.	حل أسئلة الكتاب.	تصحيح الاجابات وتقديم التغذية الراجعة.

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
- - -	التمهيد: يقسم المعلم اللوح إلى أربعة أقسام. يطرح المعلم بعض الأسئلة، من نحو: ماذا تتوقع أن يكون حديث الشاعر في هذا النص من خلال العنوان؟ ما سبب الفرقه والضعف عند العرب والمسلمين؟ من الفرسان الذين يقصدهم الشاعر؟ ... ثم يشير المعلم إلى موضوع النص (أين الفوارس) وهنا يذكر الأهداف من خلال سؤال طلبه عن الأهداف المتوقعة تحقيقها في هذا النص. يدون المعلم الأهداف على اللوح.	تصحيح الاجابات وتقديم التغذية الراجعة.
-	تكليف المعلم لطلابه بقراءة النص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق، ثم المناقشة العامة بطرح بعض الأسئلة حول الفكرة العامة في النص من نحو: من الفرسان الذين يقصدهم الشاعر؟ إلام يدعوا الشاعر فرسان العرب؟ ما الفكرة العامة في النص؟ ثم يدونها المعلم	ما الفكرة العامة في النص؟

	على اللوح) استنهاض الهم لتحرير فلسطين، والمسجد الأقصى المبارك).	
اللحظة، وتصويب الأخطاء.	<p>قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة مع التنويع في نبرة الصوت.</p> <p>قراءة المحاكاة: يكلف المعلم طلابه بقراءة النص قراءة جهرية معبرة، مبتدأً بالمجيدين في المرة الأولى، معززاً لهم عقب القراءة، ثم القراءة الموزعة.</p>	<p>أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية معبرة.</p>
وظف المفردات الآتية في جمل مفيدة من انشائك: إذعان، أعيانى، مهبط الوحي.	<p>القراءة التفسيرية: يكلف المعلم طلابه تباعاً، بقراءة الأبيات (كل طالب أربعة أبيات).</p> <p>أسئلة عرض حول المفردات الجديدة: (أجملى، أعيانى، عراقتها، الإذعان، الإيوان، القُعْن، مهبط الوحي)، وذلك من خلال السؤال عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو استخدامها في جمل مفيدة.</p>	<p>أن يفسر الطالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة.</p>
1- ما الفكرة في الفقرات: 1 ، 3 2- ما أهم القيم والاتجاهات المستفادة من النص؟	<p>يطرح المعلم أسئلة حول الأفكار الجزئية، وما تضمنته من قيم ايجابية: (شكوك الشاعر في فرسان العرب وأصالتهم لسكوتهم عن الظلم تجاه فلسطين، دعوة الشاعر إلى الوحدة بين العرب، دعوة فرسان العرب لتحرير الأقصى وإعادة أمجادهم كما كانت أيام حطين أمنية الشاعر أن يتحد العرب تحت راية واحدة نصرة للأقصى من الاحتلال الصهيوني، التحرير والنصر لن يكون إلا بالعودة إلى الإسلام والقرآن، الظلم)، ثم استخراج أهم القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النص.</p> <p>يدوّن أحد الطلبة أو المعلم المفردات ومعانيها، والأفكار على اللوح.</p>	<p>أن يستنتج الطالب الأفكار الجزئية الواردة في النص.</p> <p>أن يستنتاج الطالب أهم القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النص.</p>
شرح البيتين: 1 ، 3	يطلب المعلم من طلبه شرح الأبيات شرحاً أدبياً وافياً ما يمكن ذلك معززاً إجابات الطلبة.	أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً وافياً.
وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: إن اللوم أعيانى.	توضيح الصور الفنية الواردة في النص، وبيان دلالات الألفاظ والعبارات، واستخراج الأساليب اللغوية من قبل الطالب، ومن ثم تدوينها على اللوح.	أن يوضح الطالب الصور الفنية الواردة في النص.
ما دلالة قول الشاعر: أعون شيطان، لا الخيل خيلي		أن يوضح الطالب دلالات الألفاظ والعبارات.
	<p>التقويم الختامي: من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في النص؟ كيف وصف الشاعر العودة إلى فلسطين؟ ...</p>	<p>أن يحب الطالب عن أسئلة النص.</p> <p>أن يحفظ الطالب الأبيات غيّباً.</p>

	مناقشة أسلمة النص، وتدوينها على السبورة، ثم تكليف الطلبة بفتح دفاترهم، وتدوين الإجابات. تكليف الطلبة بحفظ الأبيات غيّباً، ومتابعة ذلك. تكليف الطلبة بنشر أبيات القصيدة كواجب بيتي.	أن ينشر الطالب أبيات القصيدة.
--	---	-------------------------------

البحث	الصف	عنوان الدرس(السابع)	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	الأسماء المعرفية والأسماء المبنية	السبعينيات	2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يستخرج الطالب الأسماء المبنيّة والمعرفية من فقرة معطاة.	ورقة عمل.	تصحيح ورقة العمل ومناقشة اجابات الطلبة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الطالب للاسم المبني وأنواعه، والاسم المعرف.	تنفيذ حصة متزامنة على تيمز.

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
أن يبين الطالب علامات الإعراب الأصلية في الأسماء.	التمهيد: يذكر المعلم طلابه بالدرس السابق من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: ما أقسام الفعل الكلام؟ ما أقسام الفعل من حيث الزّمن؟ كتابة الجملة الآتية: (كتب محمدُ الدّرس لصاحبِه)، ثم طرح بعض الأسئلة من نحو: ما نوع كل كلمة في الجملة السابقة من أقسام الكلام؟ ما الحالة الإعرابية التي جاءت عليها كلمات الجملة؟ ماذا تسمى هذه الحركات (الفتحة، الضمة، الكسرة) ... هذا ما سنعرفه في هذا الدرس يعلق المعلم لوحة مكتوبٌ مكتوبٌ عليها الفقرة بخطٍ كبيرٍ واضحٍ، والأسماء التي محور الدرس فيها ملوّنة بلونٍ مغايرٍ. يطلع المعلم طلابه على أهداف الحصة (التدريبات).	ما علامات الإعراب الأصلية في الأسماء؟

<p>ما علامات الإعراب الأصلية في الأسماء والأفعال؟</p> <p>نعرب ما تحته خط في الجملة الآتية: جاء الوفد لسعيد بالصُّرَّة.</p>	<p>يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الفقرة، يطرح المعلم أسلمة العرض من نحو: ما نوع الكلمات التي تحتها خطوط من أقسام الكلام؟ ما الحالة الإعرابية التي جاءت عليها الأسماء؟ ما علامة رفعها؟ لاحظ الكلمات (مصرع، قريشاً، جسد) ما الحالة الإعرابية التي جاءت عليها؟ ما علامة نصبها؟ عين الاسم المجرور في الفقرة. ما علامة جرّه؟ ما علامة الإعراب التي جاء عليها الفعل (يكون)؟ ومن ثم اعرابها، واستنتاج الطالب القواعد، وتدينها على اللوح....</p> <p>اعراب الأفعال، والأسماء الواردة في الفقرة، وتحديد علامة اعراب كل منها.</p>	<p>- أن يتعرف الطالب إلى علامات الإعراب الأصلية في الأسماء، والأفعال.</p> <p>أن يعرب الطالب الكلمات التي تحتها خط في فقرة معطاة.</p>
<p>ملاحظة إجابات الطلبة، وتقدير التغذية الراجعة.</p>	<p>تكليف الطالبة بتصنيف الكلمات الوردة في الأول، وتعيين علامة اعراب كل منها، وذلك من خلال عمل مجموعات.</p>	<p>- أن يصنف الطالب الكلمات التي تحتها خطوط إلى أسماء، وأفعال ويعين علامة إعرابها.</p>
<p>الملاحظة، وتصويب الأخطاء.</p>	<p>يطلب المعلم من طلابه التمثيل بجمل مفيدة من انشائه على اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة، فعل مضارع مرفوع بالضمة، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.</p>	<p>- أن يمثلّ الطالب بجملٍ مفيدةٍ من انشائه فيها: اسم مرفوع، فعل مضارع مرفوع، اسم مجرور بالكسرة، فعل مضارع مجزوم</p>
<p>متابعة دفاتر الطلبة</p>	<p>تكليف الطالبة بضبط أواخر الكلمات التي تحتها خطوط في جمل معطاة.</p>	<p>- أن يضبط الطالب الكلمات التي تحتها خطوط في جمل معطاة.</p>
	<p>تكليف الطالبة بحل التدريبات الواردة في الكتاب المقرر، ثم تدوينها على اللوح.</p> <p>يشير المعلم لطلابه أن هناك علامات اعراب فرعية سيأتي الحديث عنها لاحقاً.</p>	<p>- أن يحل الطالب التدريبات حلاً صحيحاً.</p>

ورقة عمل رقم

(المهارات اللغوية)

الزمن: ١٠ د



الهدف: أن يستخرج الطالب إجابات الأسئلة من النص
أن يمثل الطالب بجمل مفيدة من إنشائه على ما هو -
مطلوب.



النشاط الأول:

عزيزي الطالب، نقرأ النص الآتي، ثم نستخرج ما هو مطلوب:

أسلم سعيد بن عامر قبيل فتح خير، ومنذ عانق الإسلام، وبابع الرسول- صلى الله عليه وسلم- أطاهما حياته وجوده، ومصيره. هذا النموذج الفذ الذي تربى على مائدة النبوة ليكون خير والـ عينه عمر بن الخطاب ولاية حمص.

1- فعلاً ماضياً:

اعرابه:

علامة

ونعّين

مضارعاً،

2- فعلاً

ونبيين

مبنياً،

اسماً

3-

نوعه:

ونبيين

معرباً،

4- اسماء

نوعه:

علامة

ونعّين

جر،

5- حرف

بنائه:

علامة

ونعّين

عطف،

6- حرف

بنائه:

النشاط الثاني:

عزيزي الطالب، نمثل بجملة مفيدة لكلٍ من الأسماء والأحرف المبنية:

- . () 1- اسم إشارة:
- . () 2- حرف جر:
- . () 3- حرف استفهام:
- . () 4- اسم استفهام:
- . () 5- اسم موصول:
- . () 6- حرف عطف:

الصف	المبحث	عنوان الدرس(السابع)	الفترة الزمنية	عدد الحصص
السابع الأساسي	لغتنا الجميلة	الهمزة المتطرفة.		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يرسم الطالب الهمزة المتطرفة رسمًا أملائياً صحيحاً	اجابة التدريبات.	تصحيح اجابات الطلبة، وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
-------------------	------------------------------------

النحو	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
أصنف الحركات من حيث قوتها.	<p>التمهيد: يكتب المعلم عنوان الدرس، ثم يطرح بعض الأسئلة حول موضوع الهمزة المتوسطة على نبرة، وعلى واو، وعلى ألف من نحو: ما أقوى الحركات؟ لماذا رسمت الهمزة في الأمثلة الآتية على ما جاءت عليه (بئر، مؤمن، أسئلة، فأس ، رؤوس، سأل)، (دفع) كهمزة متطرفة للدخول إلى الدرس..</p>	أن يصنف الطالب الحركات حسب قوتها.
	<ul style="list-style-type: none"> - سؤال المعلم لطلبه. ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس؟ ثم يدون المعلم الأهداف على اللوح. - عرض النص من خلال لوحة كرتونية. - قراءة الأمثلة من قبل الطلبة، ومناقشة مضمونها. 	
متى تكتب الهمزة المتطرفة على ألف، واو، ياء غير منقوطة، على السطر.	<ul style="list-style-type: none"> - المناقشة الالمانية من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: أين وقعت الهمزة في الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة؟ ماذا تسمى هذه الهمزة؟ ما حركة الحرف الذي قبلها؟ هل هناك اعتبار لحركة الهمزة عند رسم الهمزة المتطرفة؟ الخ - استنتاج القاعدة من الطلبة، وتدوينها على اللوح. ثم التقويم الخاتمي بطرح بعض الأسئلة الهمزة المتطرفة، ثم قراءة الدرس من قبل الطلبة.. 	أن يستنتج الطالب قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة
ملاحظة إجابات الطلبة.	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من طلابه وصل الحروف المقطعة مراعيًّا كتابة الهمزة فيها. 	أن يراعي الطالب كتابة الهمزة عند وصلة حروف مقطعة لتكون كلمات.
الملاحظة، وتصويب الأخطاء.	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من طلابه الرجوع إلى درس القراءة واستخراج الكلمات التي تحتوي على همزة متطرفة (عمل مجموعات)، ثم عرض عمل المجموعات على اللوح، ومناقشة إجابات الطلبة 	أن يختار الطالب الكلمة المناسبة مما بين القوسين في جملٍ معطاة.
ملاحظة إجابات الطلبة.	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم طلابه بتوظيف كلمة(امرؤ) في ثلاثة جمل بحيث تكون في الأولى مرفوعة، وفي الثانية منصوبة، وفي الثالثة مجرورة. 	أن يوظف الطالب كلمة(امرؤ) في ثلاثة جمل بحيث تكون في الأولى

البحث	الصف	عنوان الدرس (السابع)	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	الخط	السبعينيات	1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة نموذج بخط النسخ، وبخط الرقعة.	كتابة سطر من درس بخطي النسخ والرقعة.	متابعة اجابات الطلبة، وتصويبها.

المطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الطالب بقواعد كتابة الحروف بخطي النسخ والرقعة.	من خلال تطبيق تميز.

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
- التمهيد: يقوم المعلم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصة. يقرأ الطلبة العبارات من الكتاب.	- ملاحظة القراءة.	
- يقوم المعلم بكتابه العبارات في السطر الأول على اللوح، داعياً طلبه إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوه إلى تأمل حروفها، وموقعها من السطر، وميلها.		
- يستدعي المعلم أحد طلبه لنقله وكتابته على السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة للطلبة.		
أن يكتب الطالب النموذج مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة.	- يطلب المعلم من طلبه محاكاة النموذج على كتبهم وينجول بينهم، ويؤكد على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة. يقوم المعلم برصد أخطاء الطلبة عقب الانتهاء من التصحيح، بإخراج الطلبة لكتابة الكلمات التي أخفقوا في رسماها بخطي النسخ، والرقعة.	- الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامات المستحقة لكل طالب.

البحث	الصف	عنوان الدرس (الخامس)	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	كتابه جمل داعمة لجملة المفتاحية، ووضع عنوان مناسب لها.		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة جمل داعمة لجملة مفتاحية معطاة.	كتابة جمل داعمة لجملة مفتاحية معطاة.	تصحيح اجابات الطلبة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الطالب بعناصر الفقرة.	من خلال تطبيق تميز.

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: من خلال مراجعة الطلبة بمفهوم الفقرة، والجملة المفتاحية، والجملة الداعمة، والجملة الختامية.	
أن يقرأ الطالب الفقرة قراءة جهرية معبرة.	يعرض المعلم الجملة المفتاحية من خلال كتابتها على لوحة كرتونية، ويكلف عدداً من الطلبة قراءتها، ويناقش مضمونها الأخطاء.	-
أن يكتب الطالب جملة داعمة لجملة مفتاحية معطاة.	يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة، وتحتار كل مجموعة قائداً ومقرراً لها، ويكون دور القائد إدارة المجموعة، والمقرر تدوين ما يتفق عليه، ويجري مسابقة بين المجموعات بعنوان أفضل جملة داعمة، وأفضل جملة ختامية، ويطلب من كل مجموعة كتابة تنفيذ ذلك في وقت يحدده المعلم.	-
أن يضع الطالب عنواناً للفقرة التي كتبها	عرض أعمال الطلبة، ومناقشتها، والتعليق عليها، و اختيار المجموعة الفائزة، وتعزيزها.	-

الوحدة الدراسية الثامنة

البحث	عنوان الدرس الثامن (الرّقيب)	الفترة الزمنية	عدد الحصص

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تنمية مهارة الاستماع لدى الطالبة.	اجابة الطالبة عن أسئلة الكتاب بعد الاستماع إلى النص.	متابعة الاجابات، وتقديم التعذية الراجعة.

المطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
-----	من خلال تطبيق تميز.

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
أن يستمع الطالب بانتباٌ للنص	للدخول إلى الموضوع، من نحو: من هو التاجر الأمين؟ ماهي الصفات التي يجب أن يتمتع بها التاجر؟	التمهيد: التذكير بآداب الاستماع، ثم طرح أسئلة من الواقع كمقدمة
أن يجيئ الطالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.	يطلب المعلم من طلبه الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والاصغاء الجيد؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثم يبدأ القراءة.	تكليف الطلبة بالإتيان بأمثلة عن الأمانة في العمل.
أن يفسر الطالب المفردات، والتراكيب الجديدة: الجَيْع، الفطنة، يحتال .	يقرأ الطالبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كل طالب سؤالاً، ويقوم المعلم بتعميم الإجابة.	ملحوظة دقة الإجابة.
أن يستنتج الطالب الفكرة العامة من النص.	يعيد المعلم قراءة النص، ويطلب من الطلبة السؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطلبة بمعانيها، ويدونها على اللوح.	وظف المفردات الآتية في جمل مفيدة من إنشائِك: خديعة، يصلح.
أن يستخلص الطالب الدروس المستفادَة من القصة.	بعد انتهاء القراءة، يسأل المعلم طلبه عن الفكرة العامة والمتمثلة بنـ: (فوزُ المزارع الطيب على التاجر بسببِ إصراره على حقه).	ما الفكرة العامة في النص؟
الصف	يكلف المعلم طلابه باستخلاص الدروس المستفادَة من القصة.	اللحوظة والمتابعة والتعزيز.

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
--------	------	-------------	----------------	-----------

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
سلم تدبر.	تلخيص الحوار مع المحافظة على الفكرة العامة في الدرس	أن يكتب الطالب نصاً منظماً يحاكي فيه النص المدروس
	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق 1- من خلال تطبيق تيمز. 2- إرسال رابط الفيديو التالي؛ ليشاهد الطالبة ويستفسروا عما لم يتضح من خلال مسنجر: https://www.youtube.com/watch?v=NuuFYCNfDkY	المتطلبات السابقة -----

التقويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
الحديث عن بعض القصص من الرقابة الربانية التي يستشعرها الفرد داخله.	<p>التمهيد: يقسم المعلم اللوح إلى أربعة أجزاء.</p> <p>- تكليف الطلبة تأمل صورة الكتاب لمدة نصف دقيقة، وطرح بعض الأسئلة كسلوك مدخلي، من نحو: ما عناصر الصور؟ ماذا فهمت من الصورة؟ بعد ذلك نسأل الطالب عن مفهوم الرقابة؟ ما صور الرقابة التي يستشعرها الفرد داخله؟</p> <p>- يدون المعلم عنوان النص على اللوح.</p> <p>- يطرح المعلم السؤال الآتي على طلابه: ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس، ثم يدونها المعلم على اللوح بعدأخذها من أفواه طلبه.</p>	
ما الفكرة العامة في النص؟ بم تختلف مراقبة الله تعالى عن مراقبة الناس؟	<p>يقرأ الطالبة النص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق.</p> <p>- يطرح المعلم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامة، من نحو: مادور الإسلام في زرع الرقابة الربانية في النفوس؟ ، من أعظم رقيب على البشر؟</p>	<p>أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النص، والمتمثلة ب(الرقابة الربانية داخل قلب الإنسان)</p>
اللحظة، وتصويب الأخطاء.	قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص منغماً ومضبوطاً بالحركات، محققاً لمخارج الحروف، وبسرعة مناسبة.	أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.

	<p>قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص مرتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرة الأولى، ثم القراءة الموزعة.</p>	- القراءة التفسيرية: يكلف المعلم طلابه تباعاً، بقراءة الفقرات.
اللحوظة مشاركة الطلبة.	<p>- توظيف المفردات الجديدة في جمل مفيدة، وهي: (التظاهر، قاصرة، مُخيّلتي)</p>	أن يفسّر الطالب معاني المفردات والتركيب الصعب.
ما الفكرة الرئيسية في النص؟	<p>- استنتاج الطالب الفكرة الرئيسية من النص، وتدوينها على اللوح.</p>	أن يستخرج الطالب الفكرة الرئيسية من النص.
ما أهم الأفكار الجزئية الواردة في النص؟	<p>- تكليف الطالبة باستنتاج الأفكار الجزئية من النص والمتمثلة بـ: (وداع الأب لابنه في المطار بعد تأمين من يراقبه هناك، كتابة صالح رسالة لأبيه يبلغه فيها بخداع الرقيب، طرق المراقبة الحديثة، أعظم رقيب الله تعالى)</p>	أن يستخرج الطالب الأفكار الرئيسية من النص.
وضوح الصورة الفنية في قول الكاتب: يوافيني بتقارير.	<p>- توضيح الصور الفنية الواردة في النص، وتدوينها على اللوح من قبل أحد المجيدين من الطلبة.</p>	أن يوضح الطالب الصور الفنية الواردة في النص.
ما أبرز القيم والاتجاهات التي تتعلمها من النص.	<p>- تكليف الطالبة باستخراج أبرز القيم والاتجاهات التي تتعلمها من النص.</p>	أن يستخرج الطالب أبرز القيم والاتجاهات التي تتعلمها من النص.
اللحوظة والمتابعة.	<p>- تكليف الطالبة بمناقشة أسئلة الدرس، ثم تدوينها في دفاترهم.</p>	أن يجيء الطالب عن أسئلة الدرس

سلم تقدير عددي للتلخيص قصة أو موضوع

3	2	1	المعيار
			لغة التلخيص واضحة وخالية من الأخطاء.
			حافظ التلخيص على الأفكار والأحداث الرئيسية.
			حافظ التلخيص على رسالة النصّ ومضمونه.
			قدم التلخيص الموضوع بأقل العبارات/ السطور.
			استبعد التلخيص الأحداث والأفكار غير الضرورية

البحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	(القواعد) من علامات الإعراب الفرعية		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يبين الطالب علامات الإعراب	اجابة عن ورقة عمل	تصحيح ورقة العمل، وتقديم التغذية الراجعة.
المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	من خلال تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
أن يبين الطالب علامات الإعراب الفرعية.	<p>التمهيد: يذكر المعلم طلابه بالدرس السابق من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: ما علامات الإعراب الأصلية؟، ثم طرح بعض الأسئلة على علامات الإعراب الفرعية: ماعلامة رفع جمع المذكر السالم؟ ما علامة نصب المثنى؟</p> <p>- يعلق المعلم لوحة مكتوبٌ مكتوبٌ عليها الفقرة بخط كبير وواضح، والكلمات التي اشتملت على علامات الإعراب الفرعية التي هي محور الدرس وتكون ملونة بلونٍ مغاير.</p> <p>يطلع المعلم طلابه على أهداف الحصة (التدريبات).</p>	<p>ما هي علامات الإعراب الأصلية؟</p> <p>ما هي العلامة الفرعية؟</p>
أن يتعرف الطالب على العلامات الفرعية .	<p>- يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الفقرة.</p> <p>- يطرح المعلم أسئلة العرض من نحو: ما نوع الكلمات التي تحتها خطوط؟ للإعراب علامات فرعية . ماهي؟ ما علامات رفع جمع المذكر السالم؟ ما علامات الرفع في المثنى، ما علامات النصب والجر في جمع المذكر السالم، والمثنى؟، ومن ثم الاستنتاج والتقويم الختامي.</p>	<p>ما هي العلامات الفرعية؟</p>

إجابات الطلبة.	- تكليف الطلبة بتنمية الكلمات التي تحتها خطوط في الجمل. (يُصمد <u>المواطن</u> ، أَعْجَبُ <u>بِالبَائِعِ</u>)	أن يُثْثِي الطالب الكلمات التي تحتها خطوط. تحتها خطوط.
الملحوظة، وتصويب الأخطاء. تنفيذ ورقة عمل.	مناقشة أسلمة الدرس من قبل الطلبة، وبإشراف المعلم، ثم تدوينها على السبورة.	أن يحل الطالب التدريبات حلاً صحيحاً.

الزمن: ١٠ د

(المهارات اللغوية)

ورقة عمل رقم (٩)



الهدف: أن يبين الطالب بعض علامات الإعراب الفرعية.
أن يصنف الطالب الكلمات المخطوطة بحسب الجدول.

النشاط الأول: أضع العلامة الفرعية المقابلة لكل علامة إعراب أصلية بحسب الجدول:

العلامة الفرعية	العلامة الأصلية
	الضمة
	الكسرة
	الفتحة

النشاط الثاني:

١- أعيد كتابة الجمل الآتية مع تحويل الكلمة التي تحتها خط إلى مثنى مرّة، وجمعًا مرّة أخرى، مع مراعاة الشكل:

الرقم	الكلمات المخطوطة	جمع المذكر السالم	المثنى
1	<u>العصفُورُ المغزّدُ</u> صوته جميل		
2	<u>يحبُّ النّاسُ الصّادقُ</u>		
3	<u>الصالحُ محبوبٌ</u> عند الله		

		زرعت في الحديقة وردةً	4
		نظرت إلى الشجرة.	5

المحبث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	(الإملاء) الهمزة المتطرفة على الياء والواو		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقدير المهمة
ان يرسم الطالب الهمزة المتطرفة على الياء والواو رسمًا املائياً صحيحاً.	املاء المعلم قطعة املائية على الطالبة.	اللاظفة، وتصويب الأخطاء.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الطالب لقواعد رسم الهمزة المتوسطة والحركات من حيث قوتها	1- تنفيذ لقاء من خلال تطبيق تيمز. 2- إرسال رابط الفيديو التالي، وتحصيص وقت لاستفسار الطالبة على مسنجر: https://www.youtube.com/watch?v=Ddjsp90qy7c

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقييم
أن يصنف الطالب الحركات حسب قوتها.	- التمهيد: يكتب المعلم عنوان الدرس، ثم يطرح بعض الأسئلة حول موضوع الهمزة المتطرفة على الياء والواو، من نحو: ما أقوى الحركات؟ لماذا رسمت الهمزة في الأمثلة الآتية على ما جاءت عليه: (شاطئ، بارئ، امرؤ، تباطؤ)	

	<p>سؤال المعلم لطلبه. ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس؟ ثم يدّون المعلم الأهداف على اللوح.</p> <p>عرض النص من خلال لوحة كرتونية.</p> <p>قراءة الأمثلة من قبل الطلبة، ومناقشة مضمونها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - سؤال المعلم لطلبه. ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس؟ ثم يدّون المعلم الأهداف على اللوح. - عرض النص من خلال لوحة كرتونية. - قراءة الأمثلة من قبل الطلبة، ومناقشة مضمونها.
متى تكتب الهمزة المتطرفة على الياء؟ متى تكتب الهمزة المتطرفة على الواو؟	<p>المناقشة الإملائية من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو:</p> <p>عَيْنِ الْكَلْمَاتِ الْمَهْمُوزَةِ؟ أَيْنِ وَقَعَتِ الْهِمْزَةُ فِي الْكَلْمَاتِ الْمَهْمُوزَةِ؟ مَا حَرْكَةُ الْهِمْزَةِ؟ مَا قَبْلَهَا؟ لِمَذَا رَسَمْتِ الْهِمْزَةَ عَلَى الْيَاءِ؟ لِمَذَا رَسَمْتِ الْهِمْزَةَ عَلَى الْوَاءِ؟</p> <p>استنتاج القاعدة من الطلبة، وتدوينها على اللوح.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - المناقشة الإملائية من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: - عَيْنِ الْكَلْمَاتِ الْمَهْمُوزَةِ؟ أَيْنِ وَقَعَتِ الْهِمْزَةُ فِي الْكَلْمَاتِ الْمَهْمُوزَةِ؟ مَا حَرْكَةُ الْهِمْزَةِ؟ مَا قَبْلَهَا؟ لِمَذَا رَسَمْتِ الْهِمْزَةَ عَلَى الْيَاءِ؟ لِمَذَا رَسَمْتِ الْهِمْزَةَ عَلَى الْوَاءِ؟ - استنتاج القاعدة من الطلبة، وتدوينها على اللوح.
ملاحظة إجابات الطلبة.	<p>يطلب المعلم من طلابه التمثيل بجملٍ مفيدة من انشائه على الهمزة المتطرفة على الياء، والهمزة المتطرفة على الواو، مراعياً الفروق الفردية بين طلابه.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من طلابه التمثيل بجملٍ مفيدة من انشائه على الهمزة المتطرفة على الياء، والهمزة المتطرفة على الواو، مراعياً الفروق الفردية بين طلابه.
الملاحظة، وتصويب الأخطاء.	<p>يطلب المعلم من طلابه وصل حروف الكلمات ، مع مراعاة رسم الهمزة المتطرفة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من طلابه وصل حروف الكلمات ، مع مراعاة رسم الهمزة المتطرفة.
الملاحظة، وتصويب الأخطاء ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.	<p>يكلف المعلم طلابه بتجهيز دفاترهم، وتسطيرها، ومن ثم إملاء نص إملائي عليهم من دليل المعلم.</p> <p>تصحيح دفاتر الطلبة، ورصد أخطائهم، وتصويبها من قبل الطالب.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم طلابه بتجهيز دفاترهم، وتسطيرها، ومن ثم إملاء نص إملائي عليهم من دليل المعلم. - تصحيح دفاتر الطلبة، ورصد أخطائهم، وتصويبها من قبل الطالب.

البحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	الخط	الخط	1
المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقدير المهمة	الملاحظة، وتصويب	الملاحظة، وتصويب
كتابه النموذج بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.	كتابه سطر من درس القراءة بخط النسخ، والرقعة.	كتابة سطر من درس القراءة بخط النسخ، والرقعة.	كتابة سطر من درس القراءة بخط النسخ، والرقعة.	

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
—	—

النحو	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
اللحوظة القراءة.	<p>التمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم المعلم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصة. - يقرأ الطلبة العبارة من الكتاب. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم المعلم بكتابة العبارة في السطر الأولى على اللوح، داعياً طلبتة إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، وموقعها من السطر، وميلها. - يستدعي المعلم أحد طلبتته لتقليده والكتابة على السطر الثاني، ويقوم التلميذ الراتحة للطلبة. 	أن يكتب الطالب النموذج مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة.
اللحوظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامات المستحقة لكل طالب.	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من طلابه محاكاة النموذج على كتبهم ويتجلو بينهم، ويؤكد على بعض القضايا من خلال التغذية الراتحة. - يقوم المعلم برصد أخطاء الطلبة عقب الانتهاء من التصحيح، بإخراج الطلبة لكتابة الكلمات التي أخفقوا في رسمها بخطي النسخ، والرقعة. 	

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
1		(التعبير) فن الوصف	السابع الأساسي	لغتنا الجميلة

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
-----	-----	معرفة الطالب بفن الوصف، وبنى الجملة الوصفية.

متطلبات السابقة	نتائج التواصل البديلة حال الإغلاق
عنصر الفقرة، وبنى الفقرة.	من خلال تطبيق تميز.

النحو	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
	<p>التمهيد: تهيئة الطلاب والصف لحصة التعبير، مُكفأً الطلاب بوصف الطقس خارج الغرفة بجملة ذات معنى.</p>	

الملاحظة وتصويب الأخطاء.	- يُعرف المعلم الوصفَ، ويدوّنه على السبورة، ويكلف عدداً من الطلبة قراءته، ويناقش مضمونه.	- أن يُعرّف الطالبُ الوصفَ.
الشرح والمناقشة	- يتكون مبني الفقرة الوصفية مما يأتي: 1. المقدمة (الجملة المفتاحية). 2. الجمل الداعمة، تتمثل في وصف الأجزاء. 3. العاطفة والشعور. 4. الخاتمة.	- أن يتعرّف الطالبُ على مبني الفقرة الوصفية .
المتابعة والتحليل	- تكليف الطلبة بقراءة نموذج تطبيقي في وصف غروب الشمس، ثم يلاحظ تحليل مبني الفقرة الوصفية ومكوناتها.	- أن يقرأ الطالب نموذجاً تطبيقياً في وصف غروب الشمس .

الوحدة الدراسية التاسعة

الصف	المبحث	عنوان الدرس (التاسع)	الفترة الزمنية	عدد الحصص
السابع الأساسي	لغتنا الجميلة	(الاستماع) بالعلم نسمو	الحادي عشر	1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تنمية مهارة الاستماع لدى الطالبة.	اجابة الطلبة عن أسئلة الكتاب بعد الاستماع إلى النص.	متابعة الاجابات، وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
-----	من خلال تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
---------	----------------------------------	---------

لجنة مبحث اللغة العربية

مديرية تربية طوباس

الصف السابع الأساسي

	<p>التمهيد: التذكير بآداب الاستماع، ثم طرح أسئلة من الواقع كمقدمة للدخول إلى الموضوع، من نحو: ما أهمية العلم؟ اذكر أسماء بعض العلماء الذين أسهموا في خدمة البشرية؟ ...</p>	
ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم.	يطلب المعلم من طلبه الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والاصغاء الجيد؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثم يبدأ القراءة.	أن يستمع الطالب بانتباه للنص
ملاحظة دقة الإجابة.	يقرأ الطالبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كل طالب سؤالاً، ويقوم المعلم بتعزيز الإجابة.	أن يجيئ الطالب عن أسئلة النص بشكلٍ صحيح.
وظف المفردات الآتية في جمل مفيدة من إنشائكم: سامق، السلف، الخلف.	يعيد المعلم قراءة النص، ويطلب من الطالبة السؤال عن آية كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطلبة بمعانٍها، ويدونها على اللوح.	أن يفسر الطالب المفردات، والتركيب الجديدة: سامق، السلف، الخلف، مَرْفأ، المجد
ما الفكرة العامة في النص؟	بعد انتهاء القراءة، يسأل المعلم طلبه عن الفكرة العامة والمتمثلة بـ: (أهمية العلم والعلماء في نهضة الأمم ورقيها) ويدونها أحد الطلبة على اللوح	أن يستنتج الطالب الفكرة العامة من النص.

المبحث	الصف	عنوان الدرس (النinth)	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	المعلم		3

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقدير المهمة
أن يحل الطالب النص تحليلياً أدبياً وافياً.	اجابة الطالب عن أسئلة الدرس	الملاحظة، وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
-----	<p>1- مناقشة النص من خلال تطبيق تيمز.</p> <p>2- إرسال رابط الفيديو التالي، وتخفيض وقت لاستفسار الطلبة على منسجر https://www.youtube.com/watch?v=rWwNcxH7MVU</p>

التفصيم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
من كاتب النص؟	<p>التمهيد: يقسم المعلم اللوح إلى أربعة أجزاء.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكليف الطلبة تأمل صورة الكتاب لمدة نصف دقيقة، وطرح بعض الأسئلة كسلوك مدخلٍ، من نحو: ما عناصر الصورة؟ كم طالباً يظهر في الصورة؟ ما دلالة الشعار المرسوم على اللوح؟ ما علاقته بالمعلم؟ - يدون المعلم عنوان النص على اللوح. - يعرف المعلم طلابه بجو النص. <p>- يطرح المعلم السؤال الآتي على طلابه: ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس، ثم يدونها المعلم على اللوح بعدأخذها من أفواه طلابه.</p>	أن يتعرف الطالب إلى جو النص.
ما الفكرة العامة في النص؟	<p>يقرأ الطالبة النص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطرح المعلم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامة، من نحو: ما العباء الثقيل الذي يحمله المعلم؟ ما القيم التي يغرسها المعلم في نفوس طلابه، ما الفكرة العامة في النص، والمتمثلة بـ: (بيان فضل المعلم ودوره في بناء الأجيال، وإعدادها للمستقبل، والقيم والاتجاهات التي يغرسها في نفوس أبنائه). 	أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النص
الملاحظة، وتصويب الأخطاء.	<p>قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص منغماً ومضبوطاً بالحركات، محققاً لمخارج الحروف، وبسرعة مناسبة.</p> <p>قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص مرتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرة الأولى، ثم القراءة الموزعة.</p>	أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
ملاحظة مشاركة الطلبة.	<p>القراءة التفسيرية: يكلف المعلم طلابه تباعاً، بقراءة الفقرات.</p> <p>أسئلة عرض حول المفردات الجديدة، وهي: (يجلو ليفتكتوا، يغدو، التجليل ، تلقي، اللائق، الفضيلة، الرذيلة، امبراطور).</p>	أن يفسّر الطالب معاني المفردات والتركيب الصعب.
ما أهم الأفكار التي وردت في النص؟	<p>استنتاج الأفكار الجزئية الواردة في النص: (المعلم ودوره في غرس القيم والاتجاهات في نفوس أبنائه، واجب المجتمع أنظمة التعليم نحو المعلم وأثر ذلك عليه، المعلمون هم عدة الأمة لا تنتصر إلا بقوتهم، تجربة اليابان ودور المعلم في</p>	أن يستنتج الطالب الأفكار الجزئية الواردة في النص.

	نهضة المجتمع الياباني، اهتمام المجتمع بالمعلم وإكرامه وتقدير جهوده، شعور المعلم بأهميته في المجتمع.	
ما دلالة قول الكاتب في جملة : يحمل عبئاً ثقيلاً.	- يطلب المعلم من طلابه توضيح دلالات الألفاظ والعبارات، ويدوينها على اللوح.	أن يوضح الطالب دلالات الألفاظ والعبارات الواردة في النص.
نوضح جمال التصوير في قول الكاتب:(يجلو أفكارهم، يوقظ مشاعرهم، يسلّحهم بالحق). ما نوع الأساليب اللغوية الآتية: فُؤْ للمعلم وفَهُ التبجِيلَا. ما أشرف رسالة المعلم! لم يبالغ شوقي.	- توضيح الصور الفنية الواردة في النص، وتدوينها على اللوح من قبل أحد الطلبة المحبين. - أن يبين الطالب الأساليب اللغوية الواردة في النص. - تكليف الطلبة باستنتاج القيم والاتجاهات التي تتعلمها من النص، وهي: (قيمة العلم، تقدير المعلم واحترامه، والاقتداء به، تقدير العلم والعلماء). - التقويم الخاتمي بطرح مجموعة من الأسئلة من نحو:	أن يوضح الطالب الصور الفنية الواردة في النص. أن يبين الطالب الأساليب اللغوية الواردة في النص. أن يستنتج الطالب القيم والاتجاهات التي تتعلمها من النص.
الملحوظة وتصحيح دفاتر الطلبة.	- يطلب المعلم من طلابه تسليم دفاترهم، وينتقل لحل الأسئلة شفويأً، ثم تكليف الطلبة بتدوينها في دفاترهم، ثم يكافئ المعلم طلابه بكتابه تقرير عن حياة أحد الصحابة، أو التابعين.	أن يحل الطالب أسئلة الدرس بشكلٍ صحيح.

المبحث	الصف	عنوان الدرس(التاسع)	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	فضل المعلم		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يحل الطالب النص تحليلاً أدبياً.	عمل بوربوينت لتحليل النص.	سلم تقدير.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
-------------------	------------------------------------

التفويم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
	<p>التمهيد: يقسم المعلم اللوح إلى أربعة أقسام.</p> <p>يطرح المعلم بعض الأسئلة، من نحو: ماذا تتوقع أن يكون حديث الشاعر في هذا النص من خلال العنوان؟ ما أهمية المعلم في المجتمع؟ اذكر بعض فضائل المعلمين على الناشئين والمتعلمين؟ ... ثم يشير المعلم إلى موضوع النص (فضل المعلم) وهنا يذكر الأهداف من خلال سؤال طلبه عن الأهداف المتوقع تحقيقها في هذا النص.</p> <p>يدون المعلم الأهداف على اللوح.</p>	
ما الفكرة العامة في النص؟	<p>تکليف المعلم لطلابه بقراءة النص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق، ثم المناقشة العامة بطرح بعض الأسئلة حول الفكرة العامة في النص من نحو: ما العمل الجليل الذي يقوم به المعلم؟ ما الأمانة التي حملها المعلم؟ ما الجزاء الذي ينتظره المعلم؟ ما الفكرة العامة في النص؟ ثم يدونها المعلم على اللوح (فضل المعلم، ودوره العظيم في رفعة المجتمع)</p>	أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النص.
الملاحظة، وتصويب الأخطاء.	<p>قراءة القدوة: يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة مع التنوع في نبرة الصوت.</p> <p>قراءة المحاكاة: يكلف المعلم طلابه بقراءة النص قراءة جهرية معبرة، مبتدئاً بالمجيدين في المرة الأولى، معزواً لهم عقب القراءة، ثم القراءة الموزعة.</p>	أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية معبرة.
وظائف المفردات الآتية في جمل مفيدة من إنشائك: قشيب، باسقة، تغبطة، تثنية، يهفو، سطوة...)	<p>القراءة التفسيرية: يكلف المعلم طلابه تباعاً، بقراءة الأبيات (كل طالب أربعة أبيات).</p> <p>أسئلة عرض حول المفردات الجديدة: (سطوة، يكتله، زيغة، تردّيه، يهفو، تدانيه، طاف الأمانة...) المعنى المباشر، أو المرادف، أو استخدامها في جمل مفيدة.</p>	أن يفسّر الطالب معاني المفردات والتركيب الصعب.
ما أهم الأفكار الجزئية التي نتعلمها من النص؟	<p>يطرح المعلم أسئلة حول الأفكار الجزئية، وما تضمنته من قيم ايجابية: (بنور العلم يحيي المعلم النفوس، وينير العقول، حمل الأمانة والسير على هدى النبوة من سمات المعلم، المعلم يفيضُ على الحياة عطاء بلا منّ ولا تكبر).</p>	أن يستنتج الطالب الأفكار الجزئية الواردة في النص.

شرح البيت الأول ـ شرحاً أدبياً وافياً.	يطلب المعلم من طلبه شرح الأبيات شرحاً أدبياً وافياً ما أمكن ذلك معززاً إجابات الطلبة.	ـ أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً وافياً.
ـ توضيح الصورة الفنية ـ في قول الشاعر: ـ وأليس العقل من ـ أنوار حكمته. ـ ما دلالة قول الشاعر: ـ كم سال نهرأ، فقام ـ يهفو،	ـ توضيح الصور الفنية الواردة في النص ومن ثم تدوينها على اللوح. ـ بيان دلالات الألفاظ والعبارات، ومن ثم تدوينها على اللوح.	ـ أن يوضح الطالب الصور الفنية الواردة في النص. ـ أن يوضح الطالب دلالات الألفاظ والعبارات.
ـ ما أهم القيم ـ والاتجاهات المستفادة ـ من النص؟	ـ استخراج أهم القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النص. ـ (إكرام أهل العلم، حمل الأمانة، رضا الله، التواضع، الإصلاح في الأرض، طلب العلم).	ـ أن يستنتاج الطالب أهم القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النص.
ـ ملاحظة إجابات ـ الطلبة.	ـ التقويم الختامي: من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: ما رأيك في القصيدة؟ ما أكثر بيت أعجبك ولماذا؟ أو الإجابة عن السؤال بالكتابة الحرّة: ماذا تحب أن ترى في معلمك؟ ... ـ مناقشة أسئلة النص، وتدوينها على السبورة، ثم تكليف الطلبة بفتح دفاترهم، وتدوين الإجابات. ـ تكليف الطلبة بحفظ الأبيات غيّباً، ومتابعة ذلك من قبل المعلم.	ـ أن يجيب الطالب عن أسئلة النص. ـ أن يحفظ الطالب الأبيات غيّباً.

سلم تقدير لفظي لتقدير العرض التقديمي

العيار	1	2	3	4
تصميم الشرائح	لا يوجد تصميم موحد للشراوح ، الشراوح مكتظة ، والعناصر في كل	عناصر الشريحة مرتبة مرتبة منطقياً ، لكنها مكتظة ولا يوجد نمط	عناصر الشريحة منطقياً ، والتصميم موحد	العناصر مرتبة منطقياً ، والتصميم موحد وفيه جانب إبداعي يجعل التصميم مرتبطاً بالمحنثوى

		موحد في تصميم الشرائح .	شريحة غير مرتبة ترتيباً منطقياً	
الشراح مرتبة ويمكن التنقل بينها بشكل تسلسلي أو باستعمال الارتباطات التشعبية	الشراح مرتبة بشكل منطقي	الشراح مرتبة منطقاً لكن لا يوجد أدوات للتنقل بينها	الشراح غير مرتبة بشكل منطقي	التنقل بين الشراح
استخدام حركة مناسبة وملفقة مع وجود أصوات مناسبة	استخدام حركات مخصصة لكن الأصوات غير مناسبة	استخدام حركات مخصصة لكنها غير مناسبة	لا يوجد حركة مخصصة أو أصوات أو أنها مستخدمة بشكل غير مناسب	الحركة والصوت
المعلومات دقيقة وموثقة .	المعلومات دقيقة لكنها غير موثقة	المعلومات دقيقة جزئياً لكنها غير موثقة	المعلومات غير دقيقة وغير موثقة	دقة المحتوى
اللغة المستخدمة بلغة وعبرة ، وخالية من الأخطاء اللغوية.	اللغة مفروعة مع أخطاء لغوية قليلة	اللغة المستخدمة مفروعة جزئياً مع بعض الأخطاء اللغوية	اللغة المستخدمة غير مفروعة	سلامة اللغة
الأهداف واضحة ومحددة ، والعرض يشمل جميع الأهداف ، ويغطيها بشكل كامل	يوجد أهداف محددة لكن لم يتم شمول بعض الأهداف بصورة كافية .	يوجد أهداف متداخلة لكن المحتوى لا يتنااسب معها .	لا يوجد أهداف محددة للموضوع في العرض ولا تتضح البداية والنهاية .	شمول العرض لجانب الموضوع

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس(الناظع)	الصف	المبحث
2		علامات البناء	السابع الأساسي	لغتنا الجميلة

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يبين الطالب علامات البناء، ويبين نوعها في جمل معطاة.	نشاط اثراي.	تصحيح المهمة، وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
الاسم المبني والمعرف ، والأسماء المبنية.	من خلال لقاء على تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الترس (دور المعلم والطالب)	التقويم
أن يعرف الطالب الاسم المبني، والاسم المعرف.	<p>التمهيد: عرض بطاقة مكتوب عليها عدد من الضمائر المنفصلة، والضمائر المتصلة، وتکلیف الطالبة التفریق بينها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تذکیر الطالبة التفریق بالتفریق بين الضمائر، وبالاسم المعرف والمبني، وأنواع الاعراب من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: ما الاسم المبني؟ ما علامة بناء الاسم(هؤلاء) وما نوعه؟ هذا ما سنعرفه في هذا الترس - عرض العنوان والأمثلة من خلال جهاز العرض وإبراز الكلمات التي محور الدرس بلونٍ مغاير. <p>يطلع المعلم طلابه على أهداف الحصة (التدريبات).</p>	عرف الاسم المبني، والاسم المعرف من خلال أمثلة من انشائنا.
أن يتعرف الطالب إلى عدد من الأسماء المبنية.	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم أحد الطالبة بقراءة الفقرة. - يطرح المعلم أسلمة العرض من نحو: ما نوع الكلمات التي تحتها خطوط من أقسام الكلام؟ ما الحالة الإعرابية التي جاءت عليها الأسماء؟ صنف الكلمات التي تحتها خطوط إلى أنواعها المختلفة. متى يبني الفعل الماضي على الفتح؟ اذكر علامات البناء بناءً على الأسماء التي وردت في الفقرة. 	عدد الأسماء المبنية التي مررت معك.
أن يستنتج الطالب القواعد المتعلقة بعلامات البناء.	<ul style="list-style-type: none"> - استنتاج الطالب القواعد المتعلقة بعلامات البناء وتدوينها على اللوح. 	اذكر علامات البناء.
أن يعيّن الطالب علامة بناء الكلمات التي تحتها خطوط	<ul style="list-style-type: none"> - تکلیف الطالبة بإجابة السؤال الأول من خلال تقسيم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة، حيث تختار كل مجموعة قائداً بديراً، ومقرراً يكتب ما اتفق عليه كل مجموعة تتكون من (4-6) طلبة، واختيار كل مجموعة اسمها. 	ملاحظة إجابات الطلبة، وتقديم التغذية الراجعة.

الأخطاء الملاحظة، وتصويب	<p>- عرض التدريبات على شاشة عرض، وقراءتها، وتوضيح المطلوب منها، ومناقشة مضمونها، وتوزيع أوراق (فلب تشارت)، وأفلام ملونة على المجموعات، ويقوم المعلم بتوزيع التدريبات على المجموعات، ويحدد وقتاً لها، ومن ثم مناقشة المهام وتنفيذها وعرضها والتعليق عليها.</p> <p>- يمكن للمعلم أن يرصد درجات للإجابات الصحيحة على اللوح (الإجابة الصحيحة بنقطة) من أجل المنافسة بين المجموعات، ويعرض المعلم الإجابة الصحيحة لكل تدريب يتم عرضه والتعليق عليه.</p>	أن يعين الطالب الأسماء المبنية في جملٍ معطاة. أن يصنف الطالب الأسماء المبنية في جملٍ معطاة حسب الجدول المبين.
------------------------------------	--	--



الهدف: أن يعين الطالب الأسماء المبنية، ويبين نوعها.

نشاط: (يكتب على اللوح وينقله الطلبة إلى دفاترهم).
نعين الأسماء المبنية في الجمل الآتية، ونبين نوعها كما هو واضح في الجدول.

الرقم	الجملة.	الاسم المبني.	نوعه.
1	أين تتجول في الحقول تصف نفسك.		
2	ذلك الرجل يحبُّ الإخلاص.		
3	لا ينال الحرية إلا الذي يسعى إليها.		
4	لعب الأطفال وهم فرحون.		
5	قال تعالى: "إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كِيدًا وَأَكِيدُ كِيدًا".		
6	سمع الابن نصيحة والده، فعمل بها.		
7	على هذه الأرض ما يستحق الحياة.		

البحث	الصف	عنوان الدرس(التابع)	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	الهمزة المتطرفة على ألف		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يرسم الطالب الهمزة المتطرفة على ألف رسمًا أملائياً صحيحاً.	إجابة ورقة عمل	تصحيح الإجابات

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
	من خلال لقاء على تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
- أن يبين الطالب متى تكتب الهمزة المتطرفة على واو، وعلى ياء.	- التمهيد: يكتب المعلم عنوان الدرس، ثم يطرح بعض الأسئلة حول موضوع الهمزة المتطرفة من نحو: ما أقوى الحركات؟ لماذا رسمت الهمزة في الأمثلة الآتية على ما جاءت عليه (بئر، تهيو، أسلة، فأس ، رؤوس، سأل، دفع)... - سؤال المعلم لطلبه. ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس؟ ثم يدون المعلم الأهداف على اللوح. - عرض النص من خلال لوحة كرتونية. - قراءة الأمثلة من قبل الطلبة، ومناقشة مضمونها.	متى تكتب الهمزة المتطرفة على ياء، وعلى واو؟.
- أن يستنتاج الطالب قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة على ألف	- المناقشة الاملائية من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: أين وقعت الهمزة في الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة؟ ماذا تسمى هذه الهمزة؟ ما حركة الحرف الذي قبلها؟ هل هناك اعتبار لحركة الهمزة عند رسم الهمزة المتطرفة؟ الخ - استنتاج القاعدة من الطلبة، وتدوينها على اللوح. ثم التقويم الختامي بطرح بعض الأسئلة حول الهمزة المتطرفة على ألف، ثم قراءة الدرس من قبل الطلبة..	متى تكتب الهمزة المتطرفة على ألف؟
	- تقسيم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة من قبل المعلم، حيث تختار كل مجموعة قائداً ومقرراً، وتوزيع التدريبات على المجموعات، وتحديد زمن التنفيذ، والعرض.	تقسيم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة من قبل المعلم، حيث تختار كل مجموعة قائداً ومقرراً، وتوزيع التدريبات على المجموعات، وتحديد زمن التنفيذ، والعرض.

<p>الملحوظة، وتصويب الأخطاء.</p>	<p>- يطلب المعلم من طلابه الرجوع إلى درس القراءة واستخراج الكلمات التي تحتوي على همزة متطرفة على ألف، همزة متطرفة على ياء، همزة متطرفة على السطر.</p>	<p>أن يستخرج الطالب من درس المعلم: همزة متطرفة على ألف، همزة متطرفة على ياء، همزة متطرفة على السطر.</p>
<p>ملحوظة إجابات الطلبة.</p>	<p>- يكلف المعلم طلابه بوصل الحروف مراعين بذلك كتابة الهمزة فيها. - يكلف المعلم طلابه مرادف الكلمات الآتية بحيث يكون مشتملاً على همزة متطرفة.</p>	<p>أن يراعي الطالب كتابة الهمزة عند وصله حروف لتكوين كلمات. أن يكتب الطالب مرادفاً مشتملاً على همزة متطرفة للكلمات: درس، خبر، أى.</p>



الهدف: أن

١- نضع خطأ تحت الكلمة التي تنتهي بهمزة منفردة على السطر في الفقرة الآتية:

الهواء والماء عنصران أساسيان في إبقاء الحياة على وجه الأرض، كما أن الشمس تمدنا بالضياء والحرارة،
وتنميء الكون، وتمدنا بالدفء ، ولها تأثير كبير على صحة الإنسان .

٢- نملأ الفراغات بكلمات مناسبة تشتمل على همزة متطرفة على السطر فيما يأتي:

- ١- الكون فسيحة. ب- نعتمد على في رؤية الأشياء في الظلام.
ج - بما كسب رهين.

٣- نحدد الخطأ الاملائي في الجمل الآتية، ونصحو به

الصواب	الخطأ	الجملة	الرقم
		سُنّت الله لكم التوفيق والنجاح.	١
		إِنَّ اللَّهَ يَنْهَا بِالْعُدُولِ وَالْإِحْسَانِ.	٢
		العاقل يننى بنفسه عن الشر.	٣
		رَعَبَ الْاسْلَامْ صَدَعَ الْعَرَبْ.	٤

المبحث	عنوان الدرس (الناتج)	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغة الجميلة	السابع الأساسي	الخط	1

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
اللإملاة، وتصويب الأخطاء.	كتابة سطر من درس القراءة بخطي النسخ والرقعة.	كتابة النموذج بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة
-----	-----

النّقديم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
ملاحظة القراءة.	<p>يقوم المعلم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصة.</p> <p>يقرأ الطلبة العبارة من الكتاب.</p>	<p>التمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - -
	<p>يقوم المعلم بكتابة العبارة في السطر الأول على اللوح، داعياً طلبتنه إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، وموقعها من السطر، وميلها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -
	<p>يستدعي المعلم أحد طلبه لنقله والمتابعة على السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة للطلبة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -
الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامات المستحقة لكل طالب.	<p>يطلب المعلم من طلابه محاكاة النموذج على كتبهم ويتوجول بينهم، ويؤكد على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة.</p> <p>يقوم المعلم برصد أخطاء الطلبة عقب الانتهاء من التصحيح، بإخراج الطلبة لكتابة الكلمات التي أخفقوا في رسماها بخطي النسخ، والرقعة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - -

المحبث	الصف	عنوان الدرس (التاسع)	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	كتابة فقرة وصفية، وأخرى ختامية لجملة معطاة.		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	نقويم المهمة
كتابة الطالب فقرة وصفية لجملة مفتاحية معطاة.	كتابة فقرة وصفية لجملة مفتاحية يحددها المعلم.	اللإلاحظة، وتصويب الأخطاء.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
مفهوم الوصف، ومكونات الجملة الوصفية.	من خلال تطبيق تميز.

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	النقويم
	التهيئة: تكليف الطالبة تأمل غرفة الصف، أو النظر من خلال النافذة، وتأمل مشهد معين، ووصفه من عدد من الطلبة.	

<p>اللاظفة وتصويب الأخطاء.</p> <p>اللاظفة، وتصويب الأخطاء، ورصد العالمة المستحقة لكل مجموعة.</p>	<p>العرض: يتم التنفيذ بتوظيف استراتيجية (المقهي العالمي)؛ حيث يقسم المعلم طلابه إلى مجموعات غير متجانسة، وتحتار كل مجموعة قائداً، ومقرراً، وتوزيع أوراق (فليب تشارت)، وأقلام ملونة، بحيث يكون لكل مجموعة قلمها الخاص بها (لون)، ثم عرض الجملة المفتاحية، ومناقشة مضمونها، وتتكلّف كل مجموعة كتابتها على ورقة (فليب تشارت).</p> <p>تحديد الوقت، وتتكلّف كل مجموعة كتابة جمل داعمة وجملة ختامية للجملة المفتاحية، وبعد انتهاء الوقت، تترك كل مجموعة مهمتها على الطاولة، وتنقل بقلمها إلى مكان المجموعة المجاورة، وتقرأ ما ترك على الطاولة، وتستخدم قلمها في الإضافة، أو التصحيح، وفي كل دورة يحدد المعلم وقتاً، حتى تعود كل مجموعة إلى مكانها الأصلي، وتعرض كل مجموعة مهمتها في وقت يحدده المعلم، وتناقش ماكتب بالألوان الأخرى.</p>	<p>أن يكتب الطالب جملة داعمة لجملة مفتاحية معطاة.</p> <p>أن يكتب الطالب جملة ختامية لفقرة معطاة.</p>
	<p>ملحوظة (1): يمكن اختيار أفضل الجمل من كل مجموعة، وتركيبها للخروج بفقرة جيدة، وكتابتها على اللوح، وقراءتها.</p> <p>ملحوظة (2): متابعة الطلبة خلال الحل، وتعزيز المجموعات.</p>	

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المتطلبات السابقة

التفوييم	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
تکلیف الطالبة بالإثبات بأمثلة عن علماء عباقرة.	التمهيد: التذكير بآداب الاستماع، ثم طرح أسئلة من الواقع كمقدمة للدخول إلى الموضوع، من نحو: كيف نعزز طلابنا كي يدعوا؟ ماهي الصفات التي يجب أن يتمتع بها الطفل العبقري؟	
اللاظفة واصطدام الطالبة وعدم انشغالهم.	يطلب المعلم من طلبه الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والاسماع الجيد؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثم يبدأ القراءة.	أن يستمع الطالب بانتباٌ للنص
اللاظفة دقة الإجابة.	يقرأ الطالبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كل طالب سؤالاً، ويقوم المعلم بتعميم الإجابة.	أن يجيء الطالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.

وَظْفَ المفردات الآتية في جمل مفيدة من انشائِك: عبُرِيُّ، اخْرَاع.	يعيد المعلم قراءة النص، ويطلب من الطلبة السؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطلبة بمعانيها، ويدونها على اللوح.	أن يفسر الطالب المفردات، والتراكيب الجديدة: انكِبَّ، تخذلني، نبوغ .
ما الفكرة العامة في النص؟	بعد انتهاء القراءة، يسأل المعلم طلبه عن الفكرة العامة والمتمثلة بـ: (تشجيع الأم لأدیسون حوله من فاشل إلى عبُريٌّ).	أن يستنتاج الطالب الفكرة العامة من النص.
الملاحظة والمتابعة والتعزيز.	يكلف المعلم طلابه باستخلاص الدروس المستفادة من القصة.	أن يستخلص الطالب الدروس المستفادة من القصة.

الوحدة الدراسية العاشرة

عدد الحصص	الفترة الزمنية	(الضييف المقيم)	الصف	المبحث
1		(الاستماع) عبُرِيُّ القرآن	السابع الأساسي	لغتنا الجميلة

تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
-----	-----	-----

عدد الحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
3		(القراءة) الضييف المقيم	السابع الأساسي	لغتنا الجميلة
		تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي
		سلم تقدير	إعداد تقرير معزّز بالصور والمعلومات حول الآثار الإيجابية والسلبية للتلفاز.	أن يعزز فكرة النص بمعلومات إضافية
		تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	المطلبات السابقة	
		1- من خلال تطبيق تيزم		-----

2- ارسال رابط الفيديو

التالي ليشاهد
الطلبة، ويحلو
أسئلة الكتاب.

[https://www.youtub...
e.com/watch?v=q72DNRciycU](https://www.youtube.com/watch?v=q72DNRciycU)

الاهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	<p>التمهيد: يقسم المعلم اللوح إلى أربعة أجزاء.</p> <p>- تكليف الطلبة تأمل صورة الكتاب لمدة نصف دقيقة، وطرح بعض الأسئلة كسلوك مدخلٍ، من نحو: ما عناصر الصورة؟ ماذا فهمت من الصورة؟ بعد ذلك نسأل الطالب عن مفهوم الرقابة؟ التلفاز سلاح ذو حدين. علل.</p> <p>- بدون المعلم عنوان النص على اللوح.</p> <p>- يطرح المعلم السؤال الآتي على طلابه: ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس، ثم بدونها المعلم على اللوح بعد أخذها من أفواه طلابه.</p>	<p>الحديث عن جهاز التلفاز ، مضارّه ومنافعه.</p>
	<p>- يقرأ الطالب النص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق.</p> <p>- يطرح المعلم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامة، من نحو: لماذا يُعد الأطفال أكثر الفئات تأثراً بجهاز التلفاز؟ ، كيف تميّز بين الغث والسمين؟</p>	<p>ما الفكرة العامة في النص؟ كيف تميّز بين الغث والسمين في متابعة البرامج؟</p>
	<p>- قراءة القوة: يقرأ المعلم النص منغماً ومضبوطاً بالحركات، محققاً لمخارج الحروف، وبسرعة مناسبة.</p> <p>- قراءة المحاكاة: يختار المعلم بعض الطلبة لإعادة قراءة النص مرتين، مبتدئاً بالمحبيين في المرة الأولى، ثم القراءة الموزعة.</p>	<p>الملاحظة، تصويب الأخطاء.</p>
	<p>- القراءة التفسيرية: يكلف المعلم طلابه تباعاً، بقراءة الفقرات.</p> <p>- توظيف المفردات الجديدة في جمل مفيدة، وهي: (يُصغي، ضرج، الرقابة</p>	<p>ملاحظة مشاركة الطلبة.</p>

ما أهم الأفكار الجزئية التي وردت في النص؟.	<p>- بعد كل فقرة يناقش المعلم طلبه بما ورد فيها من مفردات مستعصية على الفهم بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو المضاد، ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئية فيها، وما تضمنته من قيم إيجابية.</p> <p>- يدون أحد الطلبة الأفكار الجزئية على اللوح.</p>	أن يستنتاج الطالب الأفكار الرئيسة الآتية: (دخول جهاز التلفاز لكل بيت، الأطفال أكثر الناس تأثراً بجهاز التلفاز، آثار التلفاز على الأطفال، دور الآباء والأمهات في إرشاد أطفالهم....)
ما دلالة قول الكاتب: هم الصفحة البيضاء؟	- يطلب المعلم من طلابه توضيح دلالات الألفاظ والتركيب التي وردت في النص، ويدونها على اللوح.	أن يوضح الطالب دلالات الألفاظ والتركيب الواردة في النص.
وضح جمال التصوير في قول الكاتب: ي ملي علينا ولا يصغي لنا.	- يطلب المعلم من طلابه توضيح الصور الفنية الواردة في النص، ويدونها أحد الطلبة المجيدين.	أن يوضح الطالب الصور الفنية الواردة في النص.
ما أهم القيم التي نتعلمها من النص؟	- يطلب المعلم من طلابه التعبير عن القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النص، ويدونها أحد الطلبة المجيدين على اللوح	أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النص.
	- التقويم الختامي وذلك بعد اغلاق الطلبة لكتبهم، حيث يقوم المعلم بطرح بعض الأسئلة التقويمية.	
الملاحظة، وتقديم التغذية الراجعة لإجابات الطلبة.	- يكفل المعلم طلابه بمناقشة أسئلة الدرس، ومن ثم تدوينها على اللوح.	أن يجيب الطالب عن أسئلة الدرس.

سلم تقدير عددي لتقييم التقرير

3	2	1	المعيار
			لغة التقرير واضحة وخالية من الأخطاء
			الأفكار منظمة ومتسلسلة.
			المعلومات المقدمة تعطي صورة واضحة وكافية.
			المعلومات مدعاة بالمراجع والوثائق.
			يشتمل التقرير على تنوع في المضمون: نصوص، صور، جداول...

عدد المحصص	الفترة الزمنية	عنوان الدرس	الصف	المبحث
---------------	----------------	-------------	------	--------

2		مراجعة أحرف (الاستفهام، الجر، العطف)	السابع الأساسي	لغتنا الجميلة
		تقويم المهمة	المهمة التعليمية	المخرج التعليمي

تصحيح الواجب، وتقديم التغذية الراجعة لإجابات الطالبة

إجابة أسئلة الكتاب

أن يستخرج الطالب الحروف ويفصلها إلى (استفهام، عطف، جر)

تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق

المتطلبات السابقة

من خلال تطبيق تيمز.

.الاسم المبني والمعرف.

التقويم	أنشطة الترس (دور المعلم والطالب)	الأهداف
ما أنواع الأحرف؟	<p>التمهيد: يذكر المعلم طلابه بالدرس السابق من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: ما هو الاسم المبني؟ ، ماهي الأسماء المبنية؟</p> <p>ثم طرح بعض الأسئلة على أنواع الأحرف.</p> <p>- يعلق المعلم لوحة مكتوبٌ مكتوبٌ عليها الفقرة بخط كبير وواضح، والكلمات التي اشتغلت على (أحرف الاستفهام ، والجر ، والعطف)، وهي محور الدرس وتكون ملوّنة بلونٍ مغاير.</p> <p>يطلع المعلم طلابه على أهداف الحصة .</p>	أن يبين الطالب أنواع الأحرف
ما هي أحرف الاستفهام؟	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم أحد الطلبة بقراءة الفقرة. - يطرح المعلم أسئلة العرض من نحو: ما نوع الأحرف التي تحتها خطوط ؟ ماهي أحرف الاستفهام؟ ماهي أحرف الجر؟ ماهي أحرف العطف؟ 	<p>أن يقرأ الطالب الفقرة قراءةً صحيحةً.</p> <p>أن يتعرف الطالب على أحرف الاستفهام؟</p>
ما هي أحرف الجر؟	<ul style="list-style-type: none"> - ما إعرابُ الاسم الواقع بعد أحرف الجر وأحرف العطف، ومن ثم الاستنتاج والتقويم الختامي. 	أن يتعرف الطالب على أحرف الجر
ما هي أحرف العطف؟	<ul style="list-style-type: none"> - 	أن يتعرف الطالب على أحرف العطف.
الملاحظة، وتصويب الأخطاء. تنفيذ ورقة عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة أسئلة الدرس من قبل الطلبة، وبإشراف المعلم، ثم تدوينها على الستبورة. 	أن يحل الطالب التدريبات حلاً صحيحاً.

الصف	المبحث	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
السابع الأساسي	لغتنا الجميلة	(الإملاء) الهمزة المتطرفة المنقردة على السطّر.	١	
المهمة التعليمية	المخرج التعليمي	تقويم المهمة	تصحيح ورقة العمل، وتقديم التغذية الراجعة	ورقة عمل

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
قواعد رسم الهمزة المتوسطة، وتصنيف الحركات من حيث قوتها، والحرف المناسب لكل حركة.	<p>1- من خلال تطبيق تيمز.</p> <p>2- مشاهدة الفيديو المرفق</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=y8xn-eangdU</p>

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
- أن يصنف الطالب الحركات حسب قوتها.	- التمهيد: يكتب المعلم عنوان الدرس، ثم يطرح بعض الأسئلة لمراجعة موضوع الهمزة المتطرفة ، من نحو: ما أقوى الحركات؟ لماذا رسمت الهمزة في الأمثلة الآتية على ما جاءت عليه: (نبأ، بارى، أمرؤ)	
-	- سؤال المعلم لطلبه. ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس؟ ثم يدون المعلم الأهداف على اللوح. - عرض النص من خلال لوحة كرتونية. - قراءة الأمثلة من قبل الطلبة، ومناقشة مضمونها.	
- أن يستنتاج الطالب قواعد كتابة الهمزة المتطرفة على السطّر .	- المناقشة الإلامية من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: عين الكلمات المهموزة. أين وقعت الهمزة في الكلمات المهموزة؟ ما حركة الهمزة؟ ما حركة ما قبلها؟ لماذا جاءت الهمزة على السطّر ؟ - استنتاج القاعدة من الطلبة، وتدوينها على اللوح.	- متى تكتب الهمزة المتطرفة على السطّر؟

ملاحظة إجابات الطلبة.	<p>- يطلب المعلم من طلابه التمثيل بجملٍ مفيدة من انشائه على الهمزة المتطرفة على السّطّر، مراعياً الفروق الفردية بين طلابه.</p>	<p>أن يمثل الطالب بجملٍ مفيدة من انشائه على الهمزة المتطرفة على السّطّر.</p>
الملاحظة، وتصوير الأخطاء.	<p>- يطلب المعلم من طلابه وصل حروف الكلماتِ ، مع مراعاة رسم الهمزة المنفردة.</p>	<p>أن يصل الطالب حروف الكلماتِ، مراعياً رسم الهمزة المنفردة.</p>
الملاحظة، وتصوير الأخطاء ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.	<p>- يكلف المعلم طلابه بتجهيز دفاترهم، وتسطيرها، ومن ثم إملاء نص إملائي عليهم من دليل المعلم. - تصحيح دفاتر الطلبة، ورصد أخطائهم، وتصويرها من قبل الطالب.</p>	<p>أن يكتب الطالب ما يملئه عليه المعلم .</p>

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسم: ،

الهمزة المتطرفة () الصف السابع

..... /م٠٠٠ المقليمة..... أذكر أنّ:

الهمزة المتطرفة هي التي تكون في آخر الكلمة ، وتنكتب حسب حركة الحرف المتحرك قبلها

إن كانت حركة الحرف التي قبلها فتحة كتبت على الألف. كما : ملأ ، بدأ ، لجا

وإن كان ما قبلها مضموماً كتبت على الواو. كما في : لؤلؤ ، يجرؤ

وإن كانت حركة الحرف الذي قبلها كسرة كتبت على الياء. كما في : شاطئ ، سيني

وإن كان ما قبلها ساكنًا كتبت على السطر. كما في : شيء ، هواء ، لجوء ، بريء

- نضع الحركة على الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة ثم أذكر سبب كتابتها بهذا الشكل :

الهمزة	سبب كتابتها متطرفة
يجرؤ	
دفع	
قارئ	
لؤلؤ	
سماء	
ملوء	
بطيء	

المحبث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	الخط	الفترة الزمنية	1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابه النموذج بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.	-----	-----

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
-----	-----

الأهداف	أنشطة الترس (دور المعلم والطالب)	التقويم
-	التمهيد: يقوم المعلم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصة. يقرأ الطلبة العبارة من الكتاب.	ملحوظة القراءة.
-	يقوم المعلم بكتابة العبارة في السطر الأولى على اللوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمل حروفها، وموقعها من السطر، وميلها.	
-	يستدعي المعلم أحد طلبه لتقليدِه والكتابة على السطر الثاني، ويقدم التغذية الراجعة للطلبة.	
أن يكتب الطالب النموذج مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة.	يطلب المعلم من طلابه محاكاة النموذج على كتبهم ويتجول بينهم، ويؤكد على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة. يقوم المعلم برصد أخطاء الطلبة عقب الانتهاء من التصحيح، بإخراج الطلبة لكتابة الكلمات التي أخفقوا في رسماها بخطي النسخ، والرقعة.	اللإلاج، وتصويب الملاحظة، ورصد العلامات الخطأ، ورصد العلامات المستحقة لكل طالب.

البحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	كتابة فقرة تبدأ بجملة مفتاحية معطاة.		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
-----	-----	-----

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
مبني الفقرة الوصفية.	من خلال تطبيق تميز.

الأهداف	أنشطة الدرس (دور المعلم والطالب)	التقويم
	التمهيد: تهيئة الطلاب والصف لحصة التعبير، مكلفاً الطلاب بوصف الطقس خارج الغرفة بجملة ذات معنى.	
أن يُعرفَ الطالبُ الوصفَ.	- يُعرف المعلم الوصفَ، ويبدونه على السبورة، ويكافِ عدداً من الطلبة قراءته، ويناقش مضمونه.	الملاحظة وتصويب الأخطاء.
أن يَتَعَرَّفَ الطالبُ على مبني الفقرة الوصفية .	- يتكون مبني الفقرة الوصفية مما يأتي: 1. المقدمة (الجملة المفتاحية). 2.الجمل الداعمة، تتمثل في وصف الأجزاء. 3.العاطفةُ والشعور. 4. الخاتمة.	الشرح والمناقشة
أن يكتَبَ الطالبُ جملًا داعمةً للجملة المفتاحية.	- تكليف الطلبة بكتابة جملٍ وصفٍ داعمةً للجملة المفتاحية الآتية: يُعدُّ نسيم الصباح أنقى هواءً يتنفسه البشرُ بدايةً يومهم...	المتابعة والتَّصْحِيح

لجنة مبحث اللغة العربية

مديرية تربية طوباس

الصف السابع الأساسي