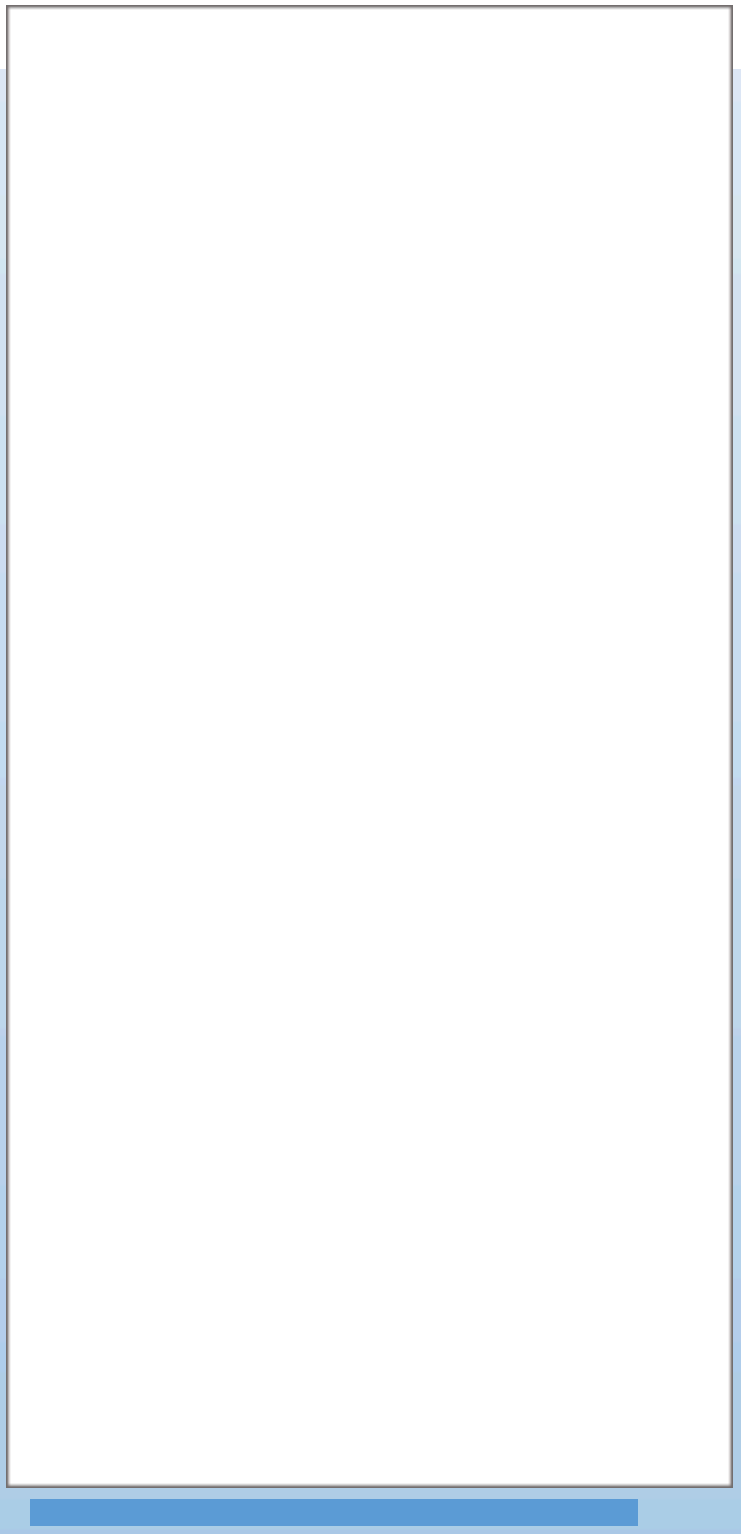


خطة الفترة الثانية (الوحدة المدمجة/ الربع الثاني من الكتاب)

اسم المعلم	المادة	المدرسة	الصف	نظام التعليم (جزئي/كامل)	السنة الدراسية
	اللغة العربية				2020-2021

خطة المقرر للكتاب كاملا			خطة المقرر للوحدة المدمجة		
الموضـــوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية	الموضـــوع	عدد الحصص	الفترة الزمنية
الاستماع(الرِّفق بالحيوان)	1	18/11-30/11	الأسماء المعربة، والأسماء المبنيّة	2	18/11-30/11
بين الوفاء وسوء العاقبة.	3		ورقة عمل.(المبني والمعرب)	1	
الأسماء المبنيّة.	2		ألف المد وسط الكلمة.	1	
تطبيقات املائيّة على الهمزة المتوسطة، وألف المد في وسط الكلمة.	1		بين الوفاء وسوء العاقبة.	4	1/12-14/12
الخط (حرف العين، والصاد، والحاء)	1		الأسماء المبنيّة.	2	
التعبير(كتابة جمل داعمة لجملة مفتاحية معطاة)	1		ورقة عمل(الأسماء المبنيّة)	1	
الاستماع(الكنزُ الحقيقي)	1		الخليفة والوالي الفقير	4	
الخليفة والوالي الفقير.	3	1/12-14/12	الهمزة المتطرفة.	1	15/12-24/12
أين الفوارس.	2		ورقة عمل(الهمزة المتطرفة).	1	
الأسماء المعربة والأسماء المبنيّة.	2		الرقيب.	4	
الهمزة المتطرفة	1		من علامات الإعراب الفرعيّة.	2	27/12-6/1
الخط(حرف الكاف، والميم، والعين)	1		فضل المعلم.	2	
التعبير(كتابة جملٍ داعمة لجملة مفتاحية معطاة)	1		علامات البناء.	2	
الاستماع(التاجر والمزارع)	1		الاستماع(عبقريّ القرن)	1	7/1-14/1

لجنة مبحث اللغة العربية — الصف السابع الأساسي

مديرية تربية طوباس

الرَّقيب.	3		الضيف المقيم.	4	
من علامات الاعراب الفرعيّة	2				
الهمزة المتطرفة على الياء والواو	2	13/12-28/12			
الخط (حرف السين والميم والقاف)	1				
التعبير(فنُّ الوصف)	1				
الاستماع(بالعلم نسمو)	1				
المعلّم	3				
فضل المعلم	2				
علامات البناء	2				
الهمزة المتطرفة على ألف.	1				
الخط (حرف الهاء والضاد واللام)	1	29/12-4/1			
التعبير: (كتابة جملٍ داعمة وجملة ختامية لجملة وصفيّة معطاة.	1				
الاستماع (عبقريُّ القرن)	1				
الضيف المقيم	3	5/1-14/1	**من 1/17-1/28امتحانات نهاية الفترة الثانية.**		
مراجعة الأحرف (الاستفهام، والجرّ، والعطف)	2		**من 1/29-2/6 عطلة نصف السنة.**		
الهمزة المتطرفة المنفردة.	2				
الخط (حرف الطاء، والذال، والصاد)	1				
التعبير كتابة جمل وصف داعمة لجملة مفتاحية معطاة	2				

الوحدة الدراسية السادسة

المبحث	الصف	عنوان الدرس (السادس)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	الرِّفقُ بالحَيوانِ		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
نظرة الاسلام إلى الحيوان.	الاجابة عن أسئلة النص في الكتاب	تصحيح إجابات الطلبة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	- تنفيذ لقاءات من خلال تطبيق(teams)، وإرسال الرابط الآتي للطلبة لمشاهدة الفيديو. https://www.youtube.com/watch?v=djd06grZDzg

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم

	التمهيد:التذكير بآداب الاستماع، ثمّ طرح أسئلة من الواقع كمقدمة للدخول إلى الموضوع، من نحو: ما مظاهر رفق الإسلام بالحيوانِ؟ ماهي الأمور التي حرّمها الإسلام بحقّ الحيوانِ؟	تكليف الطلبة بالإتيانِ بأمثلة عن الرفقِ بالحيوانِ.
أن يستمع الطالب بانتباه للنص	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والاصغاء الجيّد؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثمَّ يبدأ القراءة.	ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم.
أن يجيبَ الطالب عن أسئلة النّص بشكلٍ صحيح.	يقرأ الطلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كل طالب سؤالاً، ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقة الإجابة.
أن يفسر الطالب المفردات، والتراكيب الجديدة: التحريش، الرفق، فجعَ .	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السؤال عن أيّةِ كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطلبة بمعانيها، ويدونها على اللوح.	وظّف المفردات الآتية في جمل مفيدة من انشائك: الرفق، فجعَ.
أن يستنتج الطالب الفكرة العامة من النّص.	بعدَ انتهاء القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة والمتمثلة بـ: (الرّحمةُ بالحيوانِ قد تُدخلُ صاحبَها الجَنّةَ)، ويدوّنها أحد الطلبة على اللوح .	ما الفكرة العامة في النّص؟
أن يأتيَ الطالبُ ببعضِ الأمثلةِ على الرفقِ بالحيوانِ.	يكلف المعلّم طلابه بضربِ بعض الأمثلة على الرفقِ بالحيوانِ .	الملاحظة والمتابعة والتعزيز.

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	**السابع الأساسي**	**بيْنَ الوَفاءِ وسوءِ العاقِبةِ**		**3**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النّص تحليلاً أدبياً.	**مناقشة أسئلة الدرس**	**الملاحظة، وتصحيح اجابات الطلبة.**

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	**تنفيذ لقاءات من خلال تطبيق(teams).**

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم

	التمهيد: يقسّم المعلّم اللوح إلى أربعة أجزاء. - تكليف الطلبة تأمّل صورة الكتاب لمدة نصف دقيقة، وطرح بعض الأسئلة كسلوك مدخلي، من نحو: ما عناصر الصورة؟ ماذا فهمتَ من الصورة؟ بعد ذلك نسأل الطالب عن مفهوم الوفاءِ ؟ ما صوّر الوفاءِ؟ - التعريف بالكاتبِ والفيلسوفِ جُبران خليل جبران، ومؤلفاته. - يدوّن المعلّم عنوان النّص على اللوح. - يطرح المعلّم السؤال الآتي على طلابه: ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدّرس، ثم يدونها المعلم على اللوح بعد أخذها من أفواهِ طلبته.	الحديث عن بعضِ القصصِ من قِصص الرفق بالحيوانِ.
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النّص، والمتمثلة بـ (الرّفق بالحيوانِ)	- يقرأ الطلبة النّص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق. - يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامة، من نحو: من مادورُ الإسلامِ في الرفقِ بالحيوانِ؟ ما رأينا فيما فعله صاحب الكلب مع كلبهِ؟ ، ومن ثمَّ يعرّف المعلم طلابه بجو النّص.	ما الفكرة العامة في النّص؟ كيفَ نرفقُ بالحيواناتِ؟
أن يقرأ الطالب النّص قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة.	- **قراءة القدوة:** يقرأ المعلّم النّص منغما ومضبوطا بالحركات، محققاً لمخارج الحروف، وبسرعة مناسبة. - **قراءة المحاكاة:** يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرّة الأولى، ثمّ **القراءة الموزعة.**	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يفسّر الطالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة.	**القراءة التفسيريّة:** يكلف المعلم طلابه تباعاً، بقراءة الفقرات. - أسئلة عرض حول المفردات الجديدة، وهي: (شبّت، يتوسّد، اضطهادِ، نبذَني).	ملاحظة مشاركة الطلبة.
أن يستنتج الطالب الفكرة العامة في النّص.	- استنتاج الفكرة العامة في النّص والمتمثلة بـ: (الوفاء ورد الجميل خاصة لكبار السِّن).	ما الفكرة العامة في النّص؟
أن يستخرج الطالب الأفكار الجزئيّة الواردة في النّص.	- استنتاج الطالب الأفكار الجزئيّة الواردة في النّص والمتمثلة بـ: (الحالة التي وجد الكاتب الكلب عليها، شفقة الكاتب على الكلب نظراً لحالته المتردّية، تفسير الكاتب للنظرات البائسة من الكلب، وأحزانه المتراكمة.	ما أهم الأفكار الجزئيّة التي يعبر عنها النّص؟
أن يوضح الطالب الصور الفنيّة الواردة في النص.	- توضيح الصور الفنيّة الواردة في النّص، وتدوينها على السبورة.	وضح جمال التصوير في جملة: (أنشبت الأمراض أظفارها).

أن يوضح الطالب دلالات الألفاظ والعبارات الواردة في النص.	- توضيح دلالات والعبارات الواردة في النّص، وتدوينها على اللوح.	ما دلالة قول الكاتب؟ فما أنت إلا من سكان أرض ما برحت ناقصة الأحكام.
أن يستنتج الطالب أرز القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النّص.	- استنتاج أهم القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النص.	ما أهم القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النص؟
أن يجيب الطالب عن أسئلة الدّرس.	- مناقشة أسئلة النص، وتدوينها على اللوح.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	**السابع الأساسي**	**الأسماء المبنية**		**2**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يميز الطالب بين أنواع الأسماء المبنيّة.	**استخراج الأسماء المبنية والمعربة من جمل معطاة، وبيان نوعها.**	**تصحيح الاجابات وتقديم التغذية الراجعة.**

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
الاسم المبني، والاسم المعرب.	**تنفيذ حصة متزامنة على منصة تيمز.**

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يتعرف الطالب الاسم المبني، والاسم المعرب.	**التمهيد:** يذكر المعلّم طلابه بالدرس السابق من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: ما أقسام الكلام؟ ما الاسم المعرب؟ ما الاسم المبني؟ مثل على الاسم المبني، والاسم المعرب في جملة مفيدة؟ يعلق المعلم لوحة مكتوبٌ مكتوبٌ عليها الفقرة بخط كبير وواضح، والكلمات المبنية التي محور الدّرس فيها ملوّنة بلون مغاير.	ما الاسم المبني؟ ما الاسم المعرب؟
	يطلع المعلّم طلابه على أهداف الحصة (التدريبات).	_____
أن يُعرّف الطالبُ البناء.	- يكلف المعلّم أحد الطلبة بقراءة الفقرة. - يطرح المعلّم **أسئلة العرض** من نحو: ما نوع الكلمات التي تحتها خطوط؟ ما نوع الأسماء المبنية؟ عرف البناء. عرف المعتل. ماهي الأفعال المبنية،؟ وتعزيز ذلك بأمثلة من انشاء الطلبة، ثمّ عرض خريطة مفاهيميّة للقاعدة كاستنتاج، ومن ثَمَّ التقويم الختامي.	ما أقسام الفعل من حيث البنية؟ عرف الفعل الصحيح، والمعتل.
أن يعرّف الطالبُ الإعراب.		
أن يتعرف الطالب على الأسماءِ المبنيّة.		
أن يستخرج الطالب من الجمل المعطاة أسماءً مبنية، وأسماءً معربة.	- تكليف الطلبة باستخراج أفعال مبنية، وأسماء مبنية، وتدوين ذلك على اللّوح.	ملاحظة إجابات الطلبة.
أن يصنّف الطالب أفعالاً معطاه إلى أقسامها من حيث المبنيّ والمُعرب.	-تكليف الطلبة بتصنيف الأفعال إلى أقسامها من حيث المبنيّ والمُعرب.	ملاحظة إجابات الطلبة.
	- مناقشة أسئلة الدّرس من قبل الطلبة، وبإشراف المعلم، ثمّ تدوينها على السبّورة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء. تنفيذ ورقة عمل.

المهمة التعليميّة:

أحدد الأسماء المبنيّة من الجمل الآتية، وأبين نوعها كما هو واضح في الجدول (يكتب على الدفتر)

الرقم.	الجملة .	الاسم المبني	نوعه.	الاسم المبني	نوعه
1-	قال تعالى: (الذين هم في صلاتهم خاشعون).				
2-	هل سافرت إلى القاهرة.				

-3	أنت تحبُّ والِدَيْكَ كثيراً.				
-4	كيف حالك.				
-5	هؤلاء طلابٌ مجتهدون.				
-6	أنا ابنُ جلا وطلّاع الثنايا.				

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	**السابع الأساسي**	**تطبيقات إملائية على الهمزة المتوسطة وألف المد وسط الكلمة**		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
رسم الهمزة المتوسطة رسماً املائياً صحيحاً	اجابة تدريبات الكتاب المقرّر.	تصحيح اجابات الطلبة وتقديم التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق

معرفة الطالب لقواعد رسم الهمزة المتوسطة.	إرسال رابط الفيديو التالي، ليشاهده الطلبة، ويستفسروا عما لم يُفهم على المجموعة: https://www.youtube.com/watch?v=lhr1XqvznDA - تنفيذ حصة على تيمز.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يصنّف الطالب الحركات حسب قوتها.	- **التمهيد:** يكتب المعلّم عنوان الدرس، ثمّ يطرح بعض الأسئلة حول موضوع الهمزة المتوسطة على نبرة، وعلى واو، وعلى ألف من نحو: ما أقوى الحركات؟ لماذا رسمت الهمزة في الأمثلة الآتية على ما جاءت عليه (بئر، مؤمن، أسئلة، فأس ، رؤوس، سأل).	
	- سؤال المعلم لطلبته. ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس؟ ثمّ يدوّن المعلّم الأهداف على اللوح. - عرض النّص من خلال لوحة كرتونيّة. - قراءة الأمثلة من قبل الطلبة، ومناقشة مضمونها.	
أن يستنتج الطالب قواعد كتابة الهمزة المتوسطة .	- المناقشة الاملائيّة من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: عيّن الكلمات المهموزة. أين وقعت الهمزة في الكلمات المهموزة؟ ما حركة الهمزة؟ ما حركة ما قبلها؟ لماذا رسمت الهمزة على السطر؟ - استنتاج القاعدة من الطلبة، وتدوينها على اللوح.	متى تكتب الهمزة المتوسطة على ألف؟ متى تكتب الهمزة المتوسطة على واو؟
أن يمثّل الطالب بجملٍ مفيدة من انشائه على الهمزة المتوسطة على السّطر ، وعلى الواو ، وعلى الألف، وعلى الياء.	- يطلب المعلّم من طلابه التمثيل بجملٍ مفيدة من انشائه على الهمزة المتوسطة على السطر، وعلى الواو، وعلى الألف، وعلى الياء، مراعياً الفروق الفرديّة بين طلابه.	ملاحظة إجابات الطلبة.
أن يصِلَ الطالب حروفَ الكلماتِ، مراعياً رسمَ الهمزةِ المتوسطة.	- يطلب المعلم من طلابه وصل حروف الكلماتِ ، مع مراعاةِ رسمِ الهمزة المتوسطة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يكتبَ الطالب ما يمليه عليه المعلّم .	- يكلف المعلم طلابه بتجهيز دفاترهم، وتسطيرها، ومن ثمّ املاء نص املائي عليهم من دليل المعلّم. - تصحيح دفاتر الطلبة، ورصد أخطائهم، وتصويبها من قِبَل الطالب.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	الخط		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة نموذج بخط النسخ وبخط الرقعة.	كتابة سطر من الدرس بخطي النسخ والرقعة.	متابعة اجابات الطلبة وتصويبها.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الطالب بقواعد كتابة الحروف بخطي النسخ والرقعة.	من خلال تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يكتب الطالب النموذج مرّة بخط النّسخ، ومرّة بخط الرّقعة.	- **التمهيد:** - يقوم المعلّم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصة. - يقرأ الطلبة العبارة من الكتاب.	ملاحظة القراءة.
	- يقوم المعلم بكتابة العبارة في السّطر الأول على اللوح، داعياً طلبتهُ إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، وموقعها من السّطر، وميلها.	
	- يستدعي المعلّم أحد طلبته لتقليدهِ والكتابة على السطر الثاني، ويقدّم التّغذية الرّاجعة للطلبة.	
	- يطلب المعلّم من طلابه محاكاة النموذج على كتبهم ويتجول بينهم، ويؤكدُ على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة. - يقوم المعلم برصد أخطاء الطلبة عقب الانتهاء من التصحيح، بإخراج الطلبة لكتابة الكلمات التي أخفقوا في رسمها بخطي النّسخ، والرقعة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	كتابة جمل داعمة لجملةٍ مفتاحية معطاة.		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة جمل داعمة لجملة مفتاحية معطاة.	كتابة جمل داعمة لجملة مفتاحية	تصحيح اجابات الطلبة وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الطلبة بمفهوم الجملة المفتاحية، والجملة الداعمة.	من خلال تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: من خلال مراجعة الطلبة بمفهوم الفقرة، والجملة المفتاحيّة، ويسأل المعلم الطلبة من قرأ قصة وأعجبته بدايتها؟ ومن قرأ قصة ولم تعجبه بدايتها؟ ويختار طالباً للتحدث عن الجملة الأولى، وآخر للتحدّث عن الحالة الثانية.	
أن يقرأ الطالب الفقرة قراءة جهرية معبرة.	- يعرض المعلم الفقرة الأولى من خلال كتابتها على لوحة كرتونيّة، ويكلف عدداً من الطلبة قراءتها، ويناقش مضمونها.	الملاحظة وتصويب الأخطاء.
أن يكتب الطالب جُمَلاً داعمةً للجملةِ المفتاحيةِ: (بيتُ جَدّي هو البيتُ الدّافِئُ الذي يحتضِنُ العائلةَ...)	- تكليف الطلبة بكتابةِ جُمَل داعمة للجُملةِ المفتاحية الآتية: (بيتُ جَدّي هو البيتُ الدّافِئُ الذي يحتضِنُ العائلةَ...) ، - ثم متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.
	- عرض أعمال الطلبة، ومناقشتها، والتعليق عليها، واختيار المجموعة الفائزة، وتعزيزها.	

الوحدة الدراسية السابعة

-المبحث	الصف	عنوان الدرس (السابع)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	**السابع الأساسي**	**الكنزُ الحقيقي**		**1**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة

---------	--------	--------

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	تنفيذ حصة متزامنة على تيمز.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: التذكير بآداب الاستماع، ثمّ طرح أسئلة من الواقع كمقدمة للدخول إلى الموضوع، من نحو: ماذا تتمنى أن تكون؟ لو خُيِّرت أن تتمثل بعض صفات الصحابة فمن تختار؟ ولماذا؟ هل المال يصنع الرجال الأشداء؟ ما المقصود بالرجولة؟	
أن يستمع الطالب بانتباه للنص	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والاصغاء الجيّد؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثمَّ يبدأ القراءة.	ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم.
أن يجيبَ الطالب عن أسئلة النّص بشكلٍ صحيح.	يقرأ الطلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كل طالب سؤالاً، ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقة الإجابة.
أن يفسر الطالب المفردات، والتراكيب الجديدة: المذخورة، ترعاها، نفيس، يغني، الثروات المنشورة، الهامدة.	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السؤال عن أيّةِ كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطلبة بمعانيها، ويدونها على اللوح.	وظّف المفردات الآتية في جمل مفيدة من انشائك: ترعاها، نفيس، الهامدة.
أن يستنتج الطالب الفكرة العامة من النّص.	بعدَ انتهاء القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة والمتمثلة بـ: (حاجة الأمم إلى الرجال أصحاب العقول المفكرة، والعزائم القوية لا إلى المال والسّلاح.)، ويدوّنها أحد الطلبة على اللوح	ما الفكرة العامة في النّص؟
أن يكتب الطالب تقريراً عن سيرة أحد صحابة رسول الله.	يكلف المعلّم طلابه بكتابة تقرير عن سيرة أحد صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلّم.	متابعة تقارير الطلبة.

المبحث	الصف	عنوان الدرس (السابع)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	**السابع الأساسي**	**الخليفةُ والوالي الفقير**		**3**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النص تحليلاً أدبياً.	كتابة تقرير عن حياة سعيد بن عامر	سلم تقدير

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
--------	تنفيذ حصة متزامنة على تيمز.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يتعرّف الطالب إلى جو النّص.	**التمهيد**: يقسّم المعلّم اللوح إلى أربعة أجزاء. - تكليف الطلبة تأمّل صورة الكتاب لمدة نصف دقيقة، وطرح بعض الأسئلة كسلوك مدخلي، من نحو: ما عناصر الصورة؟ ماذا تتوقع أن يكون محور الحديث في الدرس؟ اذكر بعض الصفات التي كان يتحلى بها الخلفاء والولاة.. - يدوّن المعلّم عنوان النّص على اللوح. - يعرّف المعلم طلابه بجو النّص. -يطرح المعلّم السؤال الآتي على طلابه: ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدّرس، ثم يدونها المعلم على اللوح بعد أخذها من أفواه طلبته.	من كاتب النّص؟
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النّص، والمتمثلة بـ: (زهد سعيد بن عامر في الحياة)	- يقرأ الطلبة النّص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق. - يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامة، من نحو: متى تولّى سعيد بن عامر ولاية حمص؟ ماذا طلب عمر من الوفد الذي جاء إليه من حمص؟ اذكر بعض صفات سعيد بن عامر. ما الفكرة العامّة في النّص؟ والتي تتمثّلُ بـ: (زهد سعيد ابن عامر في الحياة).	ما الفكرة العامة في النّص؟
أن يقرأ الطالب النّص قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة.	- **قراءة القدوة:** يقرأ المعلّم النّص منغما ومضبوطا بالحركات، محققاً لمخارج الحروف، وبسرعة مناسبة. - **قراءة المحاكاة:** يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرّة الأولى، ثمّ **القراءة الموزعة.**	الملاحظة،وتصويب الأخطاء.
أن يذكر الطالب معاني المفردات.	**القراءة التفسيرية:** - يكلف المعلم طلابه تباعاً، بقراءة الفقرات.	ما معنى: مذعورة، الغشية؟

	أسئلة عرض حول المفردات الجديدة، وهي: (مذعورة ،الغشية، أتَرَيَّثُ، يخيب، صُرّة.	
أن يستنتج الطالب الأفكار الجزئيّة الواردة في النّص.	- استنتاج الأفكار الجزئيّة الواردة في النّص: (ولاية سعيد بن عامر لحمص زمن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، حرص أمير المؤمنين على فقراء خمص، حال سعيد بن عامر، شكوى أهل حمص من خصال سعيد بن عامر لأمير المؤمنين، زهد سعيد بن عامر) .	ما أهم الأفكار التي وردت في النص؟
أن يوضح الطالب عناصر القصة.	- تكليف المعلّم لطلابه باستخراج عناصر القصة، وتدوينها على اللوح.	أوضح عناصر القصة من النّص.
أن يوضح الطالب دلالات الألفاظ والعبارات الواردة في النّص.	- يطلب المعلّم من طلابه توضيح دلالات الألفاظ والعبارات، ويدونها على اللوح.	ما دلالة قول الكاتب في جملة : لا يوقد في بيته نار.
أن يوضح الطالب الصور الفنيّة الواردة في النّص.	- توضيح الصور الفنيّة الواردة في النّص، وتدوينها على اللوح من قبل أحد الطلبة المجيدين.	نوضح جمال التصوير في قول الكاتب. (كأنما نزلت به نازلة، دخلت عليّ الدنيا لتفسدَ آخرتي)
أن يستخرج الطالب الدروس والعِبَر التي نتعلمها من النّص.	- التقويم الختامي بطرح مجموعة من الأسئلة من نحو: ما العِبَر المستفادة من الدّرس؟ علام يدلُّ موقف زوجة سعيد بن عامر في أمر الصُّرّة؟ نستخرج من النّص مواقفَ تدلُّ على زهد سعيد بن عامر.	الأسئلة المذكورة في العرض
أن يحل الطالب أسئلة الدّرس بشكلٍ صحيح.	- يطلب المعلّم من طلابه تسطير دفاترهم، وينتقل لحل الأسئلة شفوياً، ثمّ تكليف الطلبة بتدوينها في دفاترهم، ثمّ يكلف المعلم طلابه بكتابة تقرير عن حياة أحد الصحابة، أو التابعين.	تصحيح الدفاتر

المعيار	1	2	3
لغة التقرير واضحة وخالية من الأخطاء			
الأفكار منظّمة ومتسلسلة.			
المعلومات المقدّمة تعطي صورة واضحة وكافية.			
المعلومات مدعّمة بالمراجع والوثائق.			
يشتمل التقرير على تنويع في المضمون: نصوص، صور، جداول...			

سلم تقدير عددي لتقييم التقرير

المبحث	الصف	عنوان الدرس(السابع)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص

لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	أين الفوارس		2
المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق			
------	تنفيذ حصة متزامنة على تيمز، ارسال رابط الفيديو التالي ليشاهده الطلبة استعداداً للمناقشة على الماسنجر. https://www.youtube.com/watch?v=FNKnXgL6FH4			

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تحليل النص تحليلاً أدبياً.	حل أسئلة الكتاب.	تصحيح الاجابات وتقديم التغذية الراجعة.

الأهداف	أنشطة التّدرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	- **التمهيد:** يقسم المعلم اللوح إلى أربعة أقسام. - يطرح المعلّم بعض الأسئلة، من نحو: ماذا تتوقع أن يكون حديث الشاعر في هذا النّص من خلال العنوان؟ ما سبب الفرقة والضعف عند العرب والمسلمين؟ من الفرسان الذين يقصدهم الشاعر؟ ... ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّص (أين الفوارس) وهنا يذكر الأهداف من خلال سؤال طلبته عن الأهداف المتوقع تحقيقها في هذا النّص. - يدوّن المعلم الأهداف على اللوح.	
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النّص.	- تكليف المعلّم لطلابه بقراءة النص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق، ثم المناقشة العامة بطرح بعض الأسئلة حول الفكرة العامة في النّص من نحو: من الفرسان الذين يقصدهم الشاعر؟ إلام يدعو الشاعر فرسان العرب؟ ما الفكرة العامة في النص؟ ثمّ يدونها المعلّم	ما الفكرة العامة في النّص؟

	على اللوح(استنهاض الهمم لتحرير فلسطين، والمسجد الأقصى المبارك).	
أن يقرأ الطالب النّص قراءة جهريّة معبرة.	- **قراءة القدوة**: يقرأ المعلم النّص قراءة جهريّة معبّرة مع التنويع في نبرة الصّوت. - **قراءة المحاكاة**: يكلّف المعلم طلابه بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة، مبتدئاً بالمجيدين في المرة الأولى، معززاً لهم عقب القراءة، ثمّ القراءة **الموزّعة.**	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يفسّر الطالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة.	**القراءة التفسيريّة:** يكلف المعلم طلابه تباعاً، بقراءة الأبيات (كل طالب أربعة أبيات). - **أسئلة عرض** حول المفردات الجديدة: (أجْمِلي، أعياني، عراقتها، الإذعان، الإيوان، النَّقع، مهبِط الوَحي)، **وذلك** من خلال السؤال عن المعنى المباشر، أو المرادف، أو استخدامها في جمل مفيدة.	وظف المفردات الآتية في جمل مفيدة من انشائك: إذعان، أعياني، مهبط الوحي.
أن يستنتج الطالب الأفكار الجزئيّة الواردة في النّص.	- يطرح المعلم أسئلة حول الأفكار الجزئيّة، وما تضمنته من قيم ايجابيّة: (شكوك الشاعر في فرسان العرب وأصالتهم لسكوتهم عن الظلم تجاه فلسطين، دعوة الشاعر إلى الوحدة بين العرب، دعوة فرسان العرب لتحرير الأقصى وإعادة أمجادهم كما كانت أيام حطين أمنية الشاعر أن يتحد العرب تحت راية واحدة نصرةً للأقصى من الاحتلال الصهيوني، التحرير والنصر لن يكون إلا بالعودة إلى الإسلام والقرآن، الظُّلم)، ثم استخراج أهم القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النّص.	1- ما الفكرة في الفقرات: 1، 3؟ 2- ما أهم القيم والاتجاهات المستفادة من النّص؟
أن يستنتج الطالب أهم القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النّص.	- يدوّن أحد الطلبة أو المعلم المفردات ومعانيها، والأفكار على اللوح.	
أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً وافياً.	يطلب المعلّم من طلبته شرح الأبيات شرحاً أدبيّاً وافياً ما أمكن ذلك معزّزاً اجابات الطلبة.	اشرح البيتين: 1، 3
أن يوضح الطالب الصور الفنيّة الواردة في النّص.	توضيح الصور الفنيّة الواردة في النّص، وبيان دلالات الألفاظ والعبارات، واستخراج الأساليب اللغويّة من قبل الطالب، ومن ثمَّ تدوينها على اللوح.	وضح الصورة الفنيّة في قول الشاعر: إنّ اللومَ أعياني.
أن يوضح الطالب دلالات الألفاظ والعبارات.		ما دلالة قول الشاعر: أعوان شيطان، لا الخيل خيلي ....
أن يجيب الطالب عن أسئلة النّص.	- **التقويم الختامي**: من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في النّص؟ كيف وصف الشاعر العودة إلى فلسطين؟ ...	
أن يحفظ الطالب الأبيات غيباً.		

أن ينثر الطالب أبيات القصيدة.	- مناقشة أسئلة النّص، وتدوينها على السبورة، ثمّ تكليف الطلبة بفتح دفاترهم، وتدوين الإجابات. - تكليف الطلبة بحفظ الأبيات غيباً، ومتابعة ذلك. - تكليف الطلبة بنثر أبيات القصيدة كواجب بيتي.	

المبحث	الصف	عنوان الدرس(السابع)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	**السابع الأساسي**	**الأسماء المعربة والأسماء المبنيّة**		**2**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يستخرج الطالب الأسماء المبنيّة والمعربة من فقرة معطاة.	**ورقة عمل.**	**تصحيح ورقة العمل ومناقشة اجابات الطلبة.**

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الطالب للاسم المبني وأنواعه، والاسم المعرب.	**تنفيذ حصة متزامنة على تيمز.**

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يبين الطالب علامات الإعراب الأصليّة في الأسماء.	**التمهيد:** يذكر المعلّم طلابه بالدرس السابق من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: ما أقسام الفعل الكلام؟ ما أقسام الفعل من حيث الزّمن؟ كتابة الجملة الآتية: (كتبَ محمدُ الدّرسَ لصاحبِهِ)، ثمّ طرح بعض الأسئلة من نحو: ما نوع كل كلمة في الجملة السابقة من أقسام الكلام؟ ما الحالة الإعرابية التي جاءت عليها كلمات الجملة؟ ماذا تسمّى هذه الحركات (الفتحة، الضمة، الكسرة) ... هذا ما سنعرفه في هذا الدّرس يعلق المعلم لوحة مكتوبٌ مكتوبٌ عليها الفقرة بخط كبير وواضح، والأسماء التي محور الدّرس فيها ملوّنة بلون مغاير.	ما علامات الاعراب الأصليّة في الأسماء؟
	يطلع المعلّم طلابه على أهداف الحصة (التدريبات).	_____

أن يتعرف الطالب إلى علامات الإعراب الأصليّة في الأسماء، والأفعال.	- يكلف المعلّم أحد الطلبة بقراءة الفقرة. - يطرح المعلّم **أسئلة العرض** من نحو: ما نوع الكلمات التي تحتها خطوط من أقسام الكلام؟ ما الحالة الإعرابيّة التي جاءت عليها الأسماء؟ ما علامة رفعها؟ لاحظ الكلمات (مصرعَ، قريشاً، جسدَ) ما الحالة الإعرابيّة التي جاءت عليها؟ ما علامة نصبها؟ عيّن الاسم المجرور في الفقرة. ما علامة جرّه؟ ما علامة الإعراب التي جاء عليها الفعل (يكونَ)؟ ومن ثمّ اعرابها، واستنتاج الطالب القواعد، وتدينها على اللوح.... - اعراب الأفعال، والأسماء الواردة في الفقرة، وتحديدُ علامة اعراب كلٍّ منها.	ما علامات الإعراب الأصليّة في الأسماء والأفعال؟
أن يعرب الطالب الكلمات التي تحتها خط في فقرة معطاة.		نعرب ما تحته خط في الجملة الآتية: جاء الوفدُ لسعيدٍ بالصُّرّةِ.
أن يصنِّفَ الطالب الكلمات التي تحتها خطوط إلى أسماء، وأفعال ويعيّن علامة إعرابها.	- تكليف الطلبة بتصنيف الكلمات الوردة في الأول، وتعيين علامة اعراب كلٍّ منها، وذلك من خلال عمل مجموعات.	ملاحظة إجابات الطلبة، وتقديم التغذية الراجعة.
أن يمثّلَ الطالب بجملٍ مفيدةٍ من انشائهِ فيها: اسم مرفوع، فعل مضارع مرفوع، اسم مجرور بالكسرة، فعل مضارع مجزوم	- يطلب المعلم من طلابه التمثيل بجمل مفيدة من انشائه على اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة، فعل مضارع مرفوع بالضمة، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.	
أن يضبط الطالب الكلمات التي تحتها خطوط في جمل معطاة.	- تكليف الطلبة بضبط أواخر الكلمات التي تحتها خطوط في جملٍ معطاة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يحل الطالب التدريبات حلاً صحيحاً.	- تكليف الطلبة بحل التدريبات الواردة في الكتاب المقرّر، ثمّ تدوينها على اللوح. - يشير المعلم لطلابه أنّ هناك علامات اعراب فرعيّة سيأتي الحديث عنها لاحقاً.	متابعة دفاتر الطلبة

ورقة عمل رقم (المهارات اللغويّة) الزمن: 10د



الهدف: أن يستخرج الطالب اجابات الأسئلة من النص
أن يمثل الطالب بجمل مفيدة من انشائه على ما هو مطلوب.

النشاط الأول:

عزيزي الطالب، نقرأ النّص الآتي، ثمّ نستخرج ما هو مطلوب:

أسلمَ سعيدٌ بنُ عامرٍ قُبيلَ فتحِ خيبَر، ومنذُ عانقَ الإسلام، وبايعَ الرسول- صلى الله عليه وسلم- أعطاهما حياتهُ ووجودهُ، ومصيرهُ. هذا النموذج الفذ الذي تربى على مائدة النبوة ليكونَ خيرَ والٍ عيّنه عمر بن الخطاب ولاية حمص.

1- فعلاً ماضياً: _____.

2- فعلاً مضارعاً، ونعيّن علامة اعرابه: _____.

3- اسماً مبنياً، ونبين نوعه:_____ _____.

4- اسماً معرباً، ونبين نوعه:_____ _____.

5- حرف جر، ونعيّن علامة بنائه:_____.

6- حرف عطف، ونعيّن علامة بنائهِ:_____.

النشاط الثاني:

عزيزي الطالب، نمثّلُ بجملةٍ مفيدة لكلٍّ من الأسماء والأحرف المبنيّة:

1- اسم إشارة: (_____).

2- حرف جر: (_____).

3- حرف استفهام: (_____).

4- اسم استفهام: (_____).

5- اسم موصول: (_____).

6- حرف عطف: (_____).

المبحث	الصف	عنوان الدرس(السابع)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	الهمزة المتطرفة.		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يرسم الطالب الهمزة المتطرفة رسماً املائيّاً صحيحاً	اجابة التدريبات.	تصحيح اجابات الطلبة، وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق

معرفة الطالب لقواعد كتابة الهمزة المتوسطة.	تنفيذ حصة متزامنة على تيمز

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يصنّف الطالب الحركات حسب قوتها.	- **التمهيد:** يكتب المعلّم عنوان الدرس، ثمّ يطرح بعض الأسئلة حول موضوع الهمزة المتوسطة على نبرة، وعلى واو، وعلى ألف من نحو: ما أقوى الحركات؟ لماذا رسمت الهمزة في الأمثلة الآتية على ما جاءت عليه (بئر، مؤمن، أسئلة، فأس ، رؤوس، سأل)، (دفء) كهمزة متطرفة للدخول إلى الدرس..	أُصنّف الحركات من حيث قوّتها.
	- سؤال المعلم لطلبته. ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس؟ ثمّ يدوّن المعلّم الأهداف على اللوح. - عرض النّص من خلال لوحة كرتونيّة. - قراءة الأمثلة من قبل الطلبة، ومناقشة مضمونها.	
أن يستنتج الطالب قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة	- المناقشة الاملائيّة من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: أين وقعت الهمزة في الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة؟ ماذا تسمى هذه الهمزة؟ ما حركة الحرف الذي قبلها؟ هل هناك اعتبار لحركة الهمزة عند رسم الهمزة المتطرفة؟ الخ - استنتاج القاعدة من الطلبة، وتدوينها على اللوح. ثمّ التقويم الختامي بطرح بعض الأسئلة الهمزة المتطرفة، ثمّ قراءة الدرس من قبل الطلبة..	متى تكتب الهمزة االمتطرفةعلى ألف، واو، ياء غير منقوطة، على السطر.
أن يراعيَ الطالب كتابة الهمزة عند وصله حروف مقطّعة لتكوين كلمات.	- يطلب المعلّم من طلابه وصل الحروف المقطعة مراعياً كتابة الهمزة فيها.	ملاحظة إجابات الطلبة.
أن يختار الطالب الكلمة المناسبة مما بين القوسين في جملٍ معطاة.	- يطلب المعلم من طلابه الرجوع إلى درس القراءة واستخراج الكلمات التي تحتوي على همزة متطرفة (عمل مجموعات) ، ثم عرض عمل المجموعات على اللوح، ومناقشة إجابات الطلبة	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يوظف الطالب كلمة(امرؤ) في ثلاث جمل بحيث تكون في الأولى	- يكلف المعلم طلابه بتوظيف كلمة(امرؤ) في ثلاث جمل بحيث تكون في الأولى مرفوعة، وفي الثانية منصوبة، وفي الثالثة مجرورة.	ملاحظة إجابات الطلبة.

مرفوعة، وفي الثانية منصوبة، وفي الثالثة مجرورة		

المبحث	الصف	عنوان الدرس (السابع)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	الخط		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة نموذج بخط النسخ، وبخط الرقعة.	كتابة سطر من درس بخطي النسخ والرقعة.	متابعة اجابات الطلبة، وتصويبها.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الطالب بقواعد كتابة الحروف بخطي النسخ والرقعة.	من خلال تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يكتب الطالب النموذج مرّة بخط النّسخ، ومرّة بخط الرّقعة.	- **التمهيد:** - يقوم المعلّم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصة. - يقرأ الطلبة العبارة من الكتاب.	ملاحظة القراءة.
	- يقوم المعلم بكتابة العبارة في السّطر الأول على اللوح، داعياً طلبتهُ إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، وموقعها من السّطر، وميلها.	
	- يستدعي المعلّم أحد طلبته لتقليدِهِ والكتابة على السطر الثاني، ويقدّم التّغذية الرّاجعة للطلبة.	
	- يطلب المعلّم من طلابه محاكاة النموذج على كتبهم ويتجول بينهم، ويؤكدُ على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة. - يقوم المعلم برصد أخطاء الطلبة عقب الانتهاء من التصحيح، بإخراج الطلبة لكتابة الكلمات التي أخفقوا في رسمها بخطي النّسخ، والرقعة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.

المبحث	الصف	عنوان الدرس (الخامس)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	كتابة جملٍ داعمة للجملة المفتاحيّة، ووضع عنوانٍ مناسب لها.		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة جملٍ داعمة لجملةٍ مفتاحيّةٍ معطاة.	كتابة جمل داعمة لجملة مفتاحية معطاة.	تصحيح اجابات الطلبة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الطالب بعناصر الفقرة.	من خلال تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: من خلال مراجعة الطلبة بمفهوم الفقرة، والجملة المفتاحيّة، والجملة الداعمة، والجملة الختاميّة.	
أن يقرأ الطالب الفقرة قراءة جهرية معبرة.	- يعرض المعلم الجملة المفتاحيّة من خلال كتابتها على لوحة كرتونيّة، ويكلف عدداً من الطلبة قراءتها، ويناقش مضمونها .	الملاحظة وتصويب الأخطاء.
أن يكتب الطالب جملاً داعمة لجملةٍ مفتاحيّةٍ معطاة. أن يضع الطالب عنواناً للفقرة التي كتبها	- يقسّم المعلم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة، وتختار كل مجموعة قائداً ومقرراً لها، ويكون دور القائد إدارة المجموعة، والمقرّر تدوين ما يتفق عليه، ويجري مسابقة بين المجموعات بعنوان أفضل جمل داعمة، وأفضل جملة ختاميّة، ويطلب من كل مجموعة كتابة تنفيذ ذلك في وقت يحدده المعلم.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.
	- عرض أعمال الطلبة، ومناقشتها، والتعليق عليها، واختيار المجموعة الفائزة، وتعزيزها.	

الوحدة الدراسية الثامنة

المبحث		عنوان الدرس الثامن (الرّقيب)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	(الاستماع) التّاجرُ والمزارِعُ		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة.	اجابة الطلبة عن أسئلة الكتاب بعد الاستماع إلى النص.	متابعة الاجابات، وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
--------	من خلال تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: التذكير بآداب الاستماع، ثمّ طرح أسئلة من الواقع كمقدمة للدخول إلى الموضوع، من نحو: من هو التاجرُ الأمين؟ ماهي الصفات التي يجب أن يتمتع بها التاجرُ؟	تكليف الطلبة بالإتيانِ بأمثلة عن الأمانة في العمل.
أن يستمع الطالب بانتباه للنص	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والاصغاء الجيّد؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثمَّ يبدأ القراءة.	ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم.
أن يجيبَ الطالب عن أسئلة النّص بشكلٍ صحيح.	يقرأ الطلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كل طالب سؤالاً، ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقة الإجابة.
أن يفسر الطالب المفردات، والتراكيب الجديدة: الجَشِع، الفِطنة، يحتال .	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السؤال عن أيّةِ كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطلبة بمعانيها، ويدونها على اللوح.	وظّف المفردات الآتية في جمل مفيدة من انشائِك: خديعة، يُصلِحُ.
أن يستنتج الطالب الفكرة العامة من النّص.	بعدَ انتهاء القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة والمتمثلة بـ: (فوزُ المزارعِ الطيّبِ على التاجرِ بسببِ إصرارهِ على حقّهِ).	ما الفكرة العامة في النّص؟
أن يستخلصَ الطالبُ الدروسَ المستفادة من القصّةِ.	يكلف المعلّم طلابه باستخلاصِ الدروسِ المستفادة من القصةِ.	الملاحظة والمتابعة والتعزيز.

لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	(القراءة) الرّقيبُ		3

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يكتب الطالب نصّاً منظماً يُحاكي فيه النص المدروس	تلخيص الحوار مع المحافظة على الفكرة العامة في الدرس	سلم تقدير.
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**	
----------	1- من خلال تطبيق تيمز. 2- إرسال رابط الفيديو التالي؛ ليشاهده الطلبة ويستفسروا عمّا لم يتضح من خلال مسنجر: https://www.youtube.com/watch?v=NuuFYCNfDkY	

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: يقسّم المعلّم اللوح إلى أربعة أجزاء. - تكليف الطلبة تأمّل صورة الكتاب لمدة نصف دقيقة، وطرح بعض الأسئلة كسلوك مدخلي، من نحو: ما عناصر الصورة؟ ماذا فهمتَ من الصورة؟ بعد ذلك نسأل الطالب عن مفهوم الرّقابة؟ ما صوّر الرّقابة التي يستشعرها الفردُ داخلَهُ؟ - يدوّن المعلّم عنوان النّص على اللوح. - يطرح المعلّم السؤال الآتي على طلابه: ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدّرس، ثم يدونها المعلم على اللوح بعد أخذها من أفواهِ طلبته.	الحديث عن بعضِ القصصِ من الرّقابة الرّبانية التي يستشعرها الفردُ داخلَه.
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النّص، والمتمثلة بـ (الرّقابة الرّبانية داخلَ قلبِ الإنسانِ)	- يقرأ الطلبة النّص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق. - يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامة، من نحو: مادورُ الإسلامِ في زرعِ الرّقابة الرّبانية في النفوسِ؟ ، من أعظم رقيبٍ على البشرِ؟	ما الفكرة العامة في النّص؟ بمَ تختلف مراقبة الله تعالى عن مراقبة الناسِ؟
أن يقرأ الطالب النّص قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة.	- **قراءة القدوة:** يقرأ المعلّم النّص منغما ومضبوطا بالحركات، محققاً لمخارج الحروف، وبسرعة مناسبة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.

	- **قراءة المحاكاة:** يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرّة الأولى، ثمّ **القراءة الموزعة.**	
أن يفسّر الطالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة.	**القراءة التفسيريّة:** يكلف المعلم طلابه تباعاً، بقراءة الفقرات. - توظيف المفردات الجديدة في جُمل مفيدة، وهي: (التظاهُر، قاصِرة، مُخيّلتي)	ملاحظة مشاركة الطلبة.
أن يستنتج الطالب الفكرة الرئيسة من النص.	- استنتاج الطالب الفكرة الرئيسة من النص، وتدوينها على اللوح.	ما الفكرة الرئيسة في النص؟
أن يستنتج الطالب الأفكار الرئيسة من النص.	- تكليف الطلبة باستنتاج الأفكار الجزئية من النص والمتمثلة بـ: (وداع الأب لابنه في المطار بعد تأمين من يراقبه هناك، كتابة صالح رسالة لأبيه يبلغهُ فيها بخداع الرّقيب، طرق المراقبة الحديثة، أعظم رقيب الله تعالى)	ما أهم الأفكار الجزئية الواردة في النص؟
أن يوضح الطالب الصور الفنيّة الواردة في النص.	- توضيح الصور الفنيّة الواردة في النص، وتدوينها على اللوح من قبل أحد المجيدين من الطلبة.	وضح الصورة الفنيّة في قول الكاتب: يوافيني بتقارير.
أن يستنتج الطالب أبرز القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النّص	- تكليف الطلبة باستخراج أبرز القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النّص.	ما أبرز القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النص.
أن يجيب الطالب عن أسئلة الدرس	- تكليف الطلبة بمناقشة أسئلة الدرس، ثمّ تدوينها في دفاترهم.	الملاحظة والمتابعة.

سلم تقدير عددي لتلخيص قصة أو موضوع

المعيار	1	2	3
لغة التلخيص واضحة وخالية من الأخطاء.			
حافظ التلخيص على الأفكار والأحداث الرئيسة.			
حافظَ التلخيص على رسالة النصّ ومضمونه.			
قدّم التلخيص الموضوع بأقلّ العبارات/ السطور.			
استبعد التلخيص الأحداث والأفكار غير الضروريّة			

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	(القواعد) من علاماتِ الإعرابِ الفرعيّة		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يبين الطالب علامات الاعراب	اجابة عن ورقة عمل	تصحيح ورقة العمل، وتقديم التغذية الراجعة.
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**	
علامات الاعراب الأصليّة، أنواع الجموع.	من خلال تطبيق تيمز.	

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يبين الطالب علاماتِ الإعرابِ الفرعيّةِ.	**التمهيد:** يذكر المعلّم طلابه بالدرس السابق من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: ما علامات الإعراب الأصليّة؟ ، ثمّ طرح بعض الأسئلة على علامات الإعراب الفرعيّة: ماعلامةُ رفع جمع المذكر السالم؟ ما علامةُ نصبِ المثنى؟ - يعلق المعلم لوحة مكتوبٌ مكتوبٌ عليها الفقرة بخط كبير وواضح، والكلمات التي اشتملت على علاماتِ الإعرابِ الفرعيّة التي هي محور الدّرس وتكون ملوّنة بلونٍ مغاير.	ماهي علاماتِ الإعرابِ الأصليّةِ؟ ما هي العلامة الفرعيّة؟
	يطلع المعلّم طلابه على أهداف الحصة (التدريبات).	_____
أن يقرأ الطالبُ الفقرةَ قراءةً صحيحةً.	- يكلف المعلّم أحد الطلبة بقراءة الفقرة. - يطرح المعلّم **أسئلة العرض** من نحو: ما نوع الكلمات التي تحتها خطوط ؟ للإعرابِ علاماتٌ فرعيةٌ . ماهيّ؟ ما علامةُ رفعِ جمع المذكر السالم؟ ما علامة الرفع في المثنى، ما علامة النصب والجر في جمع المذكر السالم، والمثنى؟، ومن ثمَّ **الاستنتاج** والتقويم الختامي.	ماهي العلامات الفرعيّة؟
أن يتعرف الطالب على العلاماتِ الفرعيّةِ .		

أن يُثنِيَ الطالبُ الكلماتِ التي تحتها خطوط.	- تكليف الطلبة بتثنية الكلمات التي تحتها خطوطٌ في الجُمل. (يصمدُ المواطنُ ، أُعجبتُ بالبائعِ)	ملاحظة إجابات الطلبة.
أن يحل الطالب التدريبات حلاً صحيحاً.	- مناقشة أسئلة الدّرس من قبل الطلبة، وبإشراف المعلم، ثمّ تدوينها على السبّورة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء. تنفيذ ورقة عمل.

ورقة عمل رقم (9) (المهارات اللغويّة) الزمن: 10د

الهدف: أن يبين الطالب بعض علامات الاعراب الفرعية.
أن يصنف الطالب الكلمات المخطوطة بحسب الجدول.

النشاط الأول: أضع العلامة الفرعية المقابلة لكل علامة إعراب أصليّة بحسب الجدول:

العلامة الأصلية	العلامة الفرعية
الضمة	
الكسرة	
الفتحة	

النشاط الثاني:

1- **أعيد كتابة الجمل الآتية مع تحويل الكلمة التي تحتها خط إلى مثنّى مرّة، وجمعاً مرّةً أخرى، مع مراعاة الشكل:**

الرقم	الكلمات المخطوطة	جمع المذكر السالم	المثنى
1	العصفورُ المغرّدُ صوته جميل		
2	يحبُّ النّاسُ الصّادقَ		
3	الصالحُ محبوبٌ عند الله.		

4	زرعت في الحديقةَ وردةً		
5	نظرتُ إلى الشّجرةِ.		

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	(الإملاء) الهمزة المُتطرّفة على الياءِ والواو		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
ان يرسم الطالب الهمزة المتطرفة على الياء والواو رسماً املائياً صحيحاً.	املاء المعلم قطعة املائية على الطلبة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
معرفة الطالب لقواعد رسم الهمزة المتوسطة والحركات من حيث قوتها	1- تنفيذ لقاء من خلال تطبيق تيمز. 2- إرسال رابط الفيديو التالي، وتخصيص وقت لاستفسار الطلبة على مسنجر: https://www.youtube.com/watch?v=Ddjsp90qy7c

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يصنّف الطالب الحركات حسب قوتها.	- **التمهيد:** يكتب المعلّم عنوان الدرس، ثمّ يطرح بعض الأسئلة حول موضوع الهمزة المتطرفة على الياء والواو، من نحو: ما أقوى الحركات؟ لماذا رسمت الهمزة في الأمثلة الآتية على ما جاءت عليه: (شاطِئ، بارِئ، امرُؤ، تباطُؤ)	

	- سؤال المعلم لطلبته. ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس؟ ثمّ يدوّن المعلّم الأهداف على اللوح. - عرض النّص من خلال لوحة كرتونيّة. - قراءة الأمثلة من قبل الطلبة، ومناقشة مضمونها.	
أن يستنتج الطالبُ قواعد كتابة الهمزة المتطرفة على الياء والواو .	- المناقشة الإملائيّة من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: عيّن الكلمات المهموزة. أين وقعت الهمزة في الكلمات المهموزة؟ ما حركة الهمزة؟ ما حركة ما قبلها؟ لماذا رسمت الهمزة على الياء ؟ لماذا رُسمت المتطرفة على الواو؟ - استنتاج القاعدة من الطلبة، وتدوينها على اللوح.	متى تكتب الهمزة المتطرفة على الياء؟ متى تكتب الهمزة المتطرفة على الواو؟
أن يمثّل الطالب بجملٍ مفيدة من انشائه على الهمزة المتطرفة على الياء، وعلى الواو .	- يطلب المعلّم من طلابه التمثيل بجملٍ مفيدة من انشائه على الهمزة المتطرفة على الياء، والهمزة المتطرفة على الواو، مراعياً الفروق الفرديّة بين طلابه.	ملاحظة إجابات الطلبة.
أن يصِلَ الطالب حروفَ الكلماتِ، مراعياً رسمَ الهمزةِ المتطرفة.	- يطلب المعلم من طلابه وصل حروف الكلماتِ ، مع مراعاةِ رسمِ الهمزة المتطرفة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يكتبَ الطالب ما يمليه عليه المعلّم .	- يكلف المعلم طلابه بتجهيز دفاترهم، وتسطيرها، ومن ثمّ إملاء نص إملائي عليهم من دليل المعلّم. - تصحيح دفاتر الطلبة، ورصد أخطائهم، وتصويبها من قِبَل الطالب.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	الخط		1
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**	**تقويم المهمة**		
كتابة النموذج بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.	**كتابة سطر من درس القراءة بخطي النسخ، والرقعة.**	**الملاحظة، وتصويب الأخطاء**		

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
-------	-------

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يكتب الطالب النموذج مرّة بخط النّسخ، ومرّة بخط الرّقعة.	- **التمهيد:** - يقوم المعلّم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصة. - يقرأ الطلبة العبارة من الكتاب.	ملاحظة القراءة.
	- يقوم المعلم بكتابة العبارة في السّطر الأول على اللوح، داعياً طلبتهُ إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، وموقعها من السّطر، وميلها.	
	- يستدعي المعلّم أحد طلبته لتقليدهِ والكتابة على السطر الثاني، ويقدّم التّغذية الرّاجعة للطلبة.	
	- يطلب المعلّم من طلابه محاكاة النموذج على كتبهم ويتجول بينهم، ويؤكدُ على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة. - يقوم المعلم برصد أخطاء الطلبة عقب الانتهاء من التصحيح، بإخراج الطلبة لكتابة الكلمات التي أخفقوا في رسمها بخطي النّسخ، والرقعة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	(التعبير) فنُّ الوصْفِ		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
معرفة الطالب بفن الوصف، ومبنى الجملة الوصفيّة.	--------	----------

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
عناصر الفقرة، ومبنى الفقرة.	من خلال تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: تهيئة الطلاب والصف لحصّة التعبير، مُكلّفاً الطلاب بوصفِ الطقسِ خارج الغرفةِ بجملةٍ ذات معنًى.	

أن يُعرّفَ الطالبُ الوصفَ.	- يُعرّف المعلم الوصفَ، ويدوّنه على السبورةِ، ويكلف عدداً من الطلبة قراءته، ويناقش مضمونه.	الملاحظة وتصويب الأخطاء.
أن يتعرفَ الطالبُ على مبنى الفِقرة الوصفيّة .	- يتكوّن مبنى الفقرة الوصفيّة ممّا يأتي: - 1. المقدمة (الجملة المفتاحية. - 2.الجُمَل الدّاعمة، تتمثل في وصف الأجزاء. - 3.العاطفةُ والشّعور. - 4. الخاتمة.	الشرح والمناقشة
أن يقرأ الطالبُ نموذجاً تطبيقيّاً في وصفِ غروبِ الشمسِ .	- تكليف الطلبة بقراءةِ نموذج تطبيقيّ في وصف غروبِ الشمسِ، ثم يلاحظ تحليل مبنى الفقرة الوصفية ومكوناتها.	المتابعة والتحليل

الوحدة الدراسية التاسعة

-المبحث	الصف	عنوان الدرس (التاسع)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	(الاستماع) بالعلم نســـــــمو		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
تنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة.	اجابة الطلبة عن أسئلة الكتاب بعد الاستماع إلى النص.	متابعة الاجابات، وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
--------	من خلال تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم

	التمهيد: التذكير بآداب الاستماع، ثمّ طرح أسئلة من الواقع كمقدمة للدخول إلى الموضوع، من نحو: ما أهمية العلم؟ اذكر أسماء بعض العلماء الذين أسهموا في خدمة البشريّة؟	
أن يستمع الطالب بانتباه للنص	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والاصغاء الجيّد؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثمَّ يبدأ القراءة.	ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم.
أن يجيبَ الطالب عن أسئلة النّص بشكلٍ صحيح.	يقرأ الطلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كل طالب سؤالاً، ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقة الإجابة.
أن يفسر الطالب المفردات، والتراكيب الجديدة: سامق، السّلَف، الخَلَفْ، مَرْفأ، المجد	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السؤال عن أيّةِ كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطلبة بمعانيها، ويدونها على اللوح.	وظّف المفردات الآتية في جمل مفيدة من انشائك: سامق، السّلَف، الخَلَفْ.
أن يستنتج الطالب الفكرة العامة من النّص.	بعدَ انتهاء القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة والمتمثلة بـ: (أهمية العلم والعلماء في نهضة الأمم ورقيّها) ويدوّنها أحد الطلبة على اللوح	ما الفكرة العامة في النّص؟

المبحث	الصف	عنوان الدرس (التاسع)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	**السابع الأساسي**	**المعلّم**		**3**

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يحلل الطالب النص تحليلاً أدبياً وافياً.	**اجابة الطالب عن أسئلة الدرس**	**الملاحظة، وتقديم التغذية الراجعة.**

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
------	**1- مناقشة النص من خلال تطبيق تيمز.** **2- إرسال رابط الفيديو التالي، وتخصيص وقت لاستفسار الطلبة على مسنجر** **https://www.youtube.com/watch?v=rWwNcxH7MVU**

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يتعرّف الطالب إلى جو النّص.	**التمهيد**: يقسّم المعلّم اللوح إلى أربعة أجزاء. - تكليف الطلبة تأمّل صورة الكتاب لمدة نصف دقيقة، وطرح بعض الأسئلة كسلوك مدخلي، من نحو: ما عناصر الصورة؟ كم طالباً يظهر في الصورة؟ ما دلالة الشعار المرسوم على اللوح؟ ما علاقته بالمعلم؟ - يدوّن المعلّم عنوان النّص على اللوح. - يعرّف المعلم طلابه بجو النّص. -يطرح المعلّم السؤال الآتي على طلابه: ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدّرس، ثم يدونها المعلم على اللوح بعد أخذها من أفواه طلبته.	من كاتب النّص؟
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النّص	- يقرأ الطلبة النّص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق. - يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامة، من نحو: ما العبء الثقيل الذي يحمله المعلم؟ ما القيم التي يغرسها المعلم في نفوس طلابه، ما الفكرة العامة في النص، والمتمثلة بـ: (بيان فضل المعلم ودوره في بناء الأجيال، وإعدادها للمستقبل، والقيم والاتجاهات التي يغرسها في نفوس أبنائه.)	ما الفكرة العامة في النّص؟
أن يقرأ الطالب النّص قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة.	- **قراءة القدوة:** يقرأ المعلّم النّص منغما ومضبوطا بالحركات، محققاً لمخارج الحروف، وبسرعة مناسبة. - **قراءة المحاكاة:** يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرّة الأولى، ثمّ **القراءة الموزعة.**	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يفسّر الطالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة.	**القراءة التفسيريّة:** يكلف المعلم طلابه تباعاً، بقراءة الفقرات. - أسئلة عرض حول المفردات الجديدة، وهي: (يجلو ليفتكوا، يغدو، التبجيل ، تليق، اللائق، الفضيلة، الرذيلة، امبراطور).	ملاحظة مشاركة الطلبة.
أن يستنتج الطالب الأفكار الجزئيّة الواردة في النّص.	- استنتاج الأفكار الجزئيّة الواردة في النّص: (المعلم ودوره في غرس القيم والاتجاهات في نفوس أبنائه، واجب المجتمع أنظمة التعليم نحو المعلم وأثر ذلك عليه، المعلمون هم عدة الأمة لا ننتصر إلا بقوتهم، تجربة اليابان ودور المعلم في	ما أهم الأفكار التي وردت في النص؟

	نهضة المجتمع الياباني، اهتمام المجتمع بالمعلم وإكرامه وتقدير جهوده، شعور المعلم بأهميته في المجتمع).	
أن يوضح الطالب دلالات الألفاظ والعبارات الواردة في النّص.	- يطلب المعلّم من طلابه توضيح دلالات الألفاظ والعبارات، ويدونها على اللوح.	ما دلالة قول الكاتب في جملة : يحمل عبئاً ثقيلاً.
أن يوضح الطالب الصور الفنيّة الواردة في النّص. أن يبين الطالب الأساليب اللغوية الواردة في النص. أن يستنتج الطالب القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النص.	- توضيح الصور الفنيّة الواردة في النّص، وتدوينها على اللوح من قبل أحد الطلبة المجيدين. - أن يبين الطالب الأساليب اللغوية الواردة في النّص. - تكليف الطلبة باستنتاج القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النص، وهي: (قيمة العلم، تقدير المعلم واحترامه، والاقتداء به، تقدير العلم والعلماء). - التقويم الختامي بطرح مجموعة من الأسئلة من نحو:	نوضح جمال التصوير في قول الكاتب.:(يجلو أفكارهم، يوقظ مشاعرهم، يسلحهم بالحق.) ما نوع الأساليب اللغويّة الآتية: قُمْ للمعلم وفّه التبجيلا. ما أشرف رسالة المعلم! لم يبالغ شوقي.
أن يحل الطالب أسئلة الدّرس بشكلٍ صحيح.	- يطلب المعلّم من طلابه تسطير دفاترهم، وينتقل لحل الأسئلة شفوياً، ثمّ تكليف الطلبة بتدوينها في دفاترهم، ثمّ يكلف المعلم طلابه بكتابة تقرير عن حياة أحد الصحابة، أو التابعين.	الملاحظة وتصحيح دفاتر الطلبة. .

المبحث	الصف	عنوان الدرس(التاسع)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	فضلُ المعلـــــّم		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يحلل الطالب النص تحليلاً أدبياً.	عمل بوربوينت لتحليل النص.	سلم تقدير.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق

بيان فضل المعلم من خلال درس القراءة.	1- مناقشة النص من خلال لقاءات على تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	- **التمهيد:** يقسم المعلم اللوح إلى أربعة أقسام. - يطرح المعلّم بعض الأسئلة، من نحو: ماذا تتوقع أن يكون حديث الشاعر في هذا النّص من خلال العنوان؟ ما أهمية المعلم في المجتمع؟ اذكر بعض فضائل المعلمين على الناشئين والمتعلمين؟ ... ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّص (فضل المعلم) وهنا يذكر الأهداف من خلال سؤال طلبته عن الأهداف المتوقع تحقيقها في هذا النّص. - يدوّن المعلم الأهداف على اللوح.	
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النّص.	- تكليف المعلّم لطلابه بقراءة النص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق، ثم المناقشة العامة بطرح بعض الأسئلة حول الفكرة العامة في النّص من نحو: ما العمل الجليل الذي يقومُ به المعلم؟ ما الأمانة التي حملها المعلم؟ ما الجزاء الذي ينتظره المعلم؟ ما الفكرة العامة في النص؟ ثمّ يدونها المعلّم على اللوح(فضل المعلم، ودوره العظيم في رفعة المجتمع)	ما الفكرة العامة في النّص؟
أن يقرأ الطالب النّص قراءة جهريّة معبرة.	- **قراءة القدوة**: يقرأ المعلم النّص قراءة جهريّة معبّرة مع التنويع في نبرة الصّوت. - **قراءة المحاكاة**: يكلّف المعلم طلابه بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة، مبتدئاً بالمجيدين في المرة الأولى، معززاً لهم عقب القراءة، ثمّ القراءة **الموزّعة.**	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يفسّر الطالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة.	**القراءة التفسيريّة:** يكلف المعلم طلابه تباعاً، بقراءة الأبيات (كل طالب أربعة أبيات). - **أسئلة عرض** حول المفردات الجديدة: (سطوة، يكبّله، زيغةٌ، تُرديه، يهفو، تدانيه، طاف الأمانة...) المعنى المباشر، أو المرادف، أو استخدامها في جمل مفيدة.	وظف المفردات الآتية في جمل مفيدة من انشائك: قشيب، باسقة، تغبطُهُ، تثنيه، يهفو، سطوة...)
أن يستنتج الطالب الأفكار الجزئيّة الواردة في النّص.	- يطرح المعلم أسئلة حول الأفكار الجزئيّة، وما تضمنته من قيم ايجابيّة: (بنور العلم يحيي المعلم النفوس، وينير العقول، حمل الأمانة والسير على هدى النبوة من سمات المعلم، المعلم يفيضُ على الحياة عطاء بلا منّ ولا تكبُّر).	ما أهم الأفكار الجزئيّة التي نتعلمها من النّص؟

أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً وافياً. أن يوضح الطالب الصور الفنيّة الواردة في النّص. أن يوضح الطالب دلالات الألفاظ والعبارات.	- يطلب المعلّم من طلبته شرح الأبيات شرحاً أدبيّاً وافياً ما أمكن ذلك معزّزاً اجابات الطلبة. - توضيح الصور الفنيّة الواردة في النص ومن ثمَّ تدوينها على اللوح. - بيان دلالات الألفاظ والعبارات، ومن ثمَّ تدوينها على اللوح.	نشرح البيت الأول شرحاً أدبياً وافياً. وضح الصورة الفنيّة في قول الشاعر: وألبس العقل من أنوار حكمته. ما دلالة قول الشاعر: كم سال نهراً، فقام يهفو،
أن يستنتج الطالب أهم القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النّص.	- استخراج أهم القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النّص. (إكرام أهل العلم، حمل الأمانة، رضا الله، التواضع، الإصلاح في الأرض، طلب العلم).	ما أهم القيم والاتجاهات المستفادة من النّص؟
أن يجيب الطالب عن أسئلة النّص. أن يحفظ الطالب الأبيات غيباً.	- **التقويم الختامي**: من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: ما رأيك في القصيدة؟ ما أكثر بيت أعجبك ولماذا؟ أو الإجابة عن السؤال بالكتابة الحرّة: ماذا تحب أن ترى في معلمك؟ ... - مناقشة أسئلة النّص، وتدوينها على السبورة، ثمّ تكليف الطلبة بفتح دفاترهم، وتدوين الإجابات. - تكليف الطلبة بحفظ الأبيات غيباً، ومتابعة ذلك من قِبَل المعلّم.	ملاحظة إجابات الطلبة.

سلم تقدير لفظي لتقييم العرض التقديمي

المعيار	1	2	3	4
تصميم الشرائح	لا يوجد تصميم موحد للشرائح ، الشرائح مكتظة ، والعناصر في كل	عناصر الشريحة مرتبة منطقياً ، لكنها مكتظة ولا يوجد نمط	عناصر الشريحة مرتبة منطقياً ، والتصميم موحد.	العناصر مرتبة منطقياً ، والتصميم موحد وفيه جانب إبداعي يجعل التصميم مرتبطاً بالمحتوى

	شريحة غير مرتبة ترتيباً منطقياً	موحد في تصميم الشرائح .		
التنقل بين الشرائح	الشرائح غير مرتبة بشكل منطقي	الشرائح مرتبة منطقياً لكن لا يوجد أدوات للتنقل بينها	الشرائح مرتبة بشكل منطقي	الشرائح مرتبة ويمكن التنقل بينها بشكل تسلسلي أو باستعمال الارتباطات التشعبية
الحركة والصوت	لايوجد حركة مخصصة أو أصوات أو أنها مستخدمة بشكل غير مناسب	استخدام حركات مخصصة لكنها غير مناسبة	استخدام حركات مخصصة لكن الأصوات غير مناسبة	استخدام حركة مناسبة وملفتة مع وجود أصوات مناسبة
دقة المحتوى	المعلومات غير دقيقة وغير موثقة	المعلومات دقيقة جزئياً لكنها غير موثقة	المعلومات دقيقة لكنها غير موثقة	المعلومات دقيقة وموثقة .
سلامة اللغة	اللغة المستخدمة غير مقروءة	اللغة المستخدمة مقروءة جزئياً مع بعض الأخطاء اللغوية	اللغة مقروءة مع أخطاء لغوية قليلة	اللغة المستخدمة بليغة ومعبرة ، وخالية من الأخطاء اللغوية.
شمول العرض لجوانب الموضوع	لا يوجد أهداف محددة للموضوع في العرض ولا تتضح البداية والنهاية .	يوجد أهداف متداخلة لكن المحتوى لا يتناسب معها .	يوجد أهداف محددة لكن لم يتم شمول بعض الأهداف بصورة كافية .	الأهداف واضحة ومحددة ، والعرض يشمل جميع الأهداف ، ويغطيها بشكل كامل

المبحث	الصف	عنوان الدرس(التاسع)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	**السابع الأساسي**	**علامات البناء**		**2**

لجنة مبحث اللغة العربية — الصف السابع الأساسي

مديرية تربية طوباس

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يبين الطالب علامات البناء، ويبين نوعها في جمل معطاة.	نشاط اثرائي.	تصحيح المهمة، وتقديم التغذية الراجعة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
الاسم المبني والمعرب ، والأسماء المبنيّة.	من خلال لقاء على تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يعرف الطالب الاسم المبني، والاسم المعرب.	**التمهيد:** عرض بطاقات مكتوبٌ عليها عدد من الضمائر المنفصلة، والضمائر المتصلة، وتكليف الطلبة التفريق بينها. - تذكير الطلبة التفريق بالتفريق بين الضمائر، وبالاسم المعرب والمبني، وأنواع الاعراب من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: ما الاسم المبني؟ ما علامة بناء الاسم(هؤلاءِ) وما نوعه؟ هذا ما سنعرفه في هذا الدّرس - عرض العنوان والأمثلة من خلال جهاز العرض وإبراز الكلمات التي محور الدرس بلونٍ مغاير.	عرف الاسم المبني، والاسم المعرب من خلال أمثلة من انشائك.
	يطلع المعلّم طلابه على أهداف الحصة (التدريبات).	_____
أن يتعرف الطالب إلى عددٍ من الأسماء المبنيّة. أن يتعرف الطالب إلى علامات البناء.	- يكلف المعلّم أحد الطلبة بقراءة الفقرة. - يطرح المعلّم **أسئلة العرض** من نحو: ما نوع الكلمات التي تحتها خطوط من أقسام الكلام؟ ما الحالة الإعرابيّة التي جاءت عليها الأسماء؟ صنّف الكلمات التي تحتها خطوط إلى أنواعها المختلفة. متى يبنى الفعل الماضي على الفتح؟ اذكر علامات البناء بناءً على الأسماء التي وردت في الفقرة.	عدّد الأسماء المبنيّة التي مرّت معك. اذكر علامات البناء.
أن يستنتج الطالب القواعد المتعلقة بعلامات البناء.	- استنتاج الطالب القواعد المتعلقة بعلامات البناء وتدوينها على اللوح.	
أن يعيّن الطالب علامة بناء الكلمات التي تحتها خطوط	- تكليف الطلبة بإجابة السؤال الأول من خلال تقسيم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة، حيث تختار كل مجموعة قائداً يديرها، ومقرراً يكتب ما اتفق عليه كل مجموعة تتكون من (4-6) طلبة، واختيار كل مجموعة اسمها.	ملاحظة إجابات الطلبة، وتقديم التغذية الراجعة.

أن يعين الطالب الأسماء المبنيّة في جملٍ معطاة.	- عرض التدريبات على شاشة عرض، وقراءتها، وتوضيح المطلوب منها، ومناقشة مضمونها، وتوزيع أوراق(فلب تشارت)، وأقلام ملونة على المجموعات، ويقوم المعلم بتوزيع التدريبات على المجموعات، ويحدد وقتاً لها، ومن ثمَّ مناقشة المهمات وتنفيذها وعرضها والتعليق عليها. - يمكن للمعلم أن يرصد درجات للإجابات الصحيحة على اللوح (الإجابة الصحيحة بنقطة) من أجل المنافسة بين المجموعات، ويعرض المعلم الإجابة الصحيحة لكل تدريب يتم عرضه والتعليق عليه.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء
أن يصنّف الطالب الأسماء المبنيّة في جملٍ معطاة حسب الجدول المبيّن.		

ورقة عمل رقم (9) **(المهارات اللغويّة)** **الزمن: 10د**



الهدف: أن يعين الطالب الأسماء المبنيّة، ويبين نوعها .

نشاط: (يكتب على اللوح وينقله الطلبة إلى دفاترهم).

نعيّن الأسماء المبنيّة في الجمل الآتية، ونبين نوعها كما هو واضح في الجدول.

الرقم .	الجملة .	الاسم المبني.	نوعه.
1	أين تتجول في الحقول تصف نفسك.		
2	ذلك الرجل يحبُّ الإخلاص.		
3	لا ينال الحرية إلا الذي يسعى إليها.		
4	لعب الأطفال وهم فرحون.		
5	قال تعالى: "إنّهم يكيدون كيداً وأكيدُ كيدا".		
6	سمع الابن نصيحة والده، فعمل بها.		
7	على هذه الأرض ما يستحق الحياة.		

المبحث	الصف	عنوان الدرس(التاسع)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	الهمزة المتطرفة على ألف		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يرسم الطالب الهمزة المتطرفة على ألف رسماً املائياً صحيحاً.	إجابة ورقة عمل	تصحيح الإجابات

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
	من خلال لقاء على تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يبين الطالب متى تكتب الهمزة المتطرفة على واو، وعلى ياء	- **التمهيد:** يكتب المعلّم عنوان الدرس، ثمّ يطرح بعض الأسئلة حول موضوع الهمزة المتطرفة من نحو: ما أقوى الحركات؟ لماذا رسمت الهمزة في الأمثلة الآتية على ما جاءت عليه (بئر، تهيؤ، أسئلة، فأس ، رؤوس، سأل، دفء)...	متى تكتب الهمزة المتطرفة على ياء، وعلى واو؟.
	- سؤال المعلم لطلبته. ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس؟ ثمّ يدوّن المعلّم الأهداف على اللوح. - عرض النّص من خلال لوحة كرتونيّة. - قراءة الأمثلة من قبل الطلبة، ومناقشة مضمونها.	
أن يستنتج الطالب قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة على ألف	- المناقشة الاملائيّة من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: أين وقعت الهمزة في الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة؟ ماذا تسمى هذه الهمزة؟ ما حركة الحرف الذي قبلها؟ هل هناك اعتبار لحركة الهمزة عند رسم الهمزة المتطرفة؟ الخ - استنتاج القاعدة من الطلبة، وتدوينها على اللوح. ثمّ التقويم الختامي بطرح بعض الأسئلة حول الهمزة المتطرفة على ألف، ثمّ قراءة الدرس من قبل الطلبة..	متى تكتب الهمزة االمتطرفةعلى ألف؟
	- تقسيم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة من قبل المعلم، حيث تختار كل مجموعة قائداً ومقرراً، وتوزيع التدريبات على المجموعات، وتحديد زمن التنفيذ، والعرض.	

أن يستخرج الطالب من درس المعلم: همزة متطرفة على ألف، همزة متطرفة على ياء، همزة متطرفة على السطر.	- يطلب المعلم من طلابه الرجوع إلى درس القراءة واستخراج الكلمات التي تحتوي على همزة متطرفة على ألف، همزة متطرفة على ياء، همزة متطرفة على السّطر.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يراعي الطالب كتابة الهمزة عند وصله حروف لتكوين كلمات. أن يكتب الطالب مرادفاً مشتملاً على همزة متطرفة للكلمات: درسَ، خبرٌ، أتى.	- يكلف المعلم طلابه بوصل الحروف مراعينَ بذلك كتابة الهمزة فيها. - يكلف المعلم طلابه مرادفٍ للكلمات الآتية بحيث يكون مشتملاً على همزة متطرفة.	ملاحظة إجابات الطلبة.

ورقة عمل رقم (الاملاء) الزمن: 10د

الهدف: أن



1- نضع خطاً تحت الكلمة التي تنتهي بهمزة منفردة على السطر في الفقرة الآتية:

الهواء والماء عنصران أساسيان في إبقاء الحياة على وجه الأرض، كما أن الشمس تمدنا بالضياء والحرارة، وتضيء الكون، وتمدنا بالدفء ، ولها تأثير كبير على صحة الإنسان .

2- نملأ الفراغات بكلمات مناسبة تشتمل على همزة متطرفة على السطر فيما يأتي:

1- ..... الكون فسيحة. ب- نعتمد على ..... في رؤية الأشياء في الظلام.

ج - ..... بما كسب رهين.

3- نحدد الخطأ الاملائي في الجمل الآتية، ونصوبه

الرقم	الجملة	الخطأ	الصواب
1	سئلت الله لكم التوفيق والنجاح.		
2	إنّ الله يئمر بالعدل والإحسان.		
3	العاقل ينئى بنفسه عن الشّر.		
4	رَءَبَ الاسلام صدع العرب.		

المبحث		عنوان الدرس (التاسع)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	الخط		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة النموذج بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى	كتابة سطر من درس القراءة بخطي النسخ والرقعة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
---------	---------

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يكتب الطالب النموذج مرّة بخط النّسخ، ومرّة بخط الرّقعة.	- **التمهيد:** - يقوم المعلّم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصة. - يقرأ الطلبة العبارة من الكتاب.	ملاحظة القراءة.
	- يقوم المعلم بكتابة العبارة في السّطر الأول على اللوح، داعياً طلبتهُ إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، وموقعها من السّطر، وميلها.	
	- يستدعي المعلّم أحد طلبته لتقليدهِ والكتابة على السطر الثاني، ويقدّم التّغذية الرّاجعة للطلبة.	
	- يطلب المعلّم من طلابه محاكاة النموذج على كتبهم ويتجول بينهم، ويؤكدُ على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة. - يقوم المعلم برصد أخطاء الطلبة عقب الانتهاء من التصحيح، بإخراج الطلبة لكتابة الكلمات التي أخفقوا في رسمها بخطي النّسخ، والرقعة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.

المبحث	الصف	عنوان الدرس (التاسع)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	كتابة فقرة وصفيّة، وأخرى ختاميّة لجملةٍ معطاة.		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة الطالب فقرة وصفيّة لجملة مفتاحيّة معطاة.	كتابة فقرة وصفية لجملة مفتاحية يحددها المعلم.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
مفهوم الوصف، ومكونات الجملة الوصفيّة.	من خلال تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التهيئة: تكليف الطلبة تأمل غرفة الصف، أو النظر من خلال النافذة، وتأمل مشهد معيّن، ووصفه من عدد من الطلبة.	

أن يكتب الطالب جملاً داعمة لجملةٍ مفتاحيّةٍ معطاة. أن يكتب الطالب جملةً ختاميّةً لفقرةٍ معطاة.	- **العرض:** يتم التنفيذ بتوظيف استراتيجية (المقهى العالمي)؛ حيث يقسم المعلم طلابه إلى مجموعات غير متجانسة، وتختار كل مجموعة قائداً، ومقرراً، وتوزيع أوراق (فلب تشارت)، وأقلام ملونه، بحيث يكون لكل مجموعة قلمها الخاص بها (لون)، ثم عرض الجملة المفتاحيّة، ومناقشة مضمونها، وتكليف كل مجموعة كتابتها على ورقة (فلب تشارت). - تحديد الوقت، وتكليف كل مجموعة كتابة جمل داعمة وجملة ختاميّة للجملة المفتاحيّة، وبعد انتهاء الوقت، تترك كل مجموعة مهمتها على الطاولة، وتنتقل بقلمها إلى مكان المجموعة المجاورة، وتقرأ ما تُرِكَ على الطاولة، وتستخدم قلمها في الإضافة، أو التصحيح، وفي كل دورة يحدد المعلم وقتاً، حتى تعود كل مجموعة إلى مكانا الأصلي، وتعرض كل مجموعة مهمتها في وقت يحددهُ المعلّم، وتناقش ماكُتِبَ بالألوان الأخرى.	الملاحظة وتصويب الأخطاء. الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل مجموعة.
	- **ملحوظة (1):** يمكن اختيار أفضل الجمل من كل مجموعة، وتركيبها للخروج بفقرة جيدة، وكتابتها على اللوح، وقراءتها. - **ملحوظة(2):** متابعة الطلبة خلال الحل، وتعزيز المجموعات.	

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	----------

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: التذكير بآداب الاستماع، ثمّ طرح أسئلة من الواقع كمقدمة للدخول إلى الموضوع، من نحو: كيف نعزز طلابنا كي يبدعوا؟ ماهي الصفات التي يجب أن يتمتع بها الطفلُ العبقريّ؟	تكليف الطلبة بالإتيانِ بأمثلة عن علماء عباقرة.
أن يستمع الطالب بانتباه للنص	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والاصغاء الجيّد؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثمَّ يبدأ القراءة.	ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم.
أن يجيبَ الطالب عن أسئلة النّص بشكلٍ صحيح.	يقرأ الطلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كل طالب سؤالاً، ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقة الإجابة.

أن يفسر الطالب المفردات، والتراكيب الجديدة: انكبّ، تخذلني، نبوغ .	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السؤال عن أيّةِ كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطلبة بمعانيها، ويدونها على اللوح.	وظّف المفردات الآتية في جمل مفيدة من انشائِك: عبقريٌّ، اختراع.
أن يستنتج الطالب الفكرة العامة من النّص.	بعدَ انتهاء القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة والمتمثلة بـ: (تشجيع الأمّ لأديسون حولهُ من فاشلٍ إلى عبقريٍّ).	ما الفكرة العامة في النّص؟
أن يستخلصَ الطالبُ الدروسَ المستفادة من القصّةِ.	يكلف المعلّم طلابه باستخلاصِ الدروسِ المستفادة من القصةِ.	الملاحظة والمتابعة والتعزيز.

الوحدة الدراسية العاشرة

المبحث	الصف	(الضّيفُ المُقيمُ)	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	(الاستماع) عنْقَريٌّ القَرْنِ		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
----------	----------	----------

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	(القراءة) الضّيفُ المُقيمُ		3

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يعزز فكرة النصّ بمعلومات إضافية	اعداد تقرير معزّز بالصور والمعلومات حول الآثار الإيجابية والسلبيّة للتلفاز.	سلم تقدير

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	1- من خلال تطبيق تيمز

2- ارسال رابط الفيديو التالي ليشاهده الطلبة، ويحلّو أسئلة الكتاب. https://www.youtube.com/watch?v=q72DNRciycU	

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: يقسّم المعلّم اللوح إلى أربعة أجزاء. - تكليف الطلبة تأمّل صورة الكتاب لمدة نصف دقيقة، وطرح بعض الأسئلة كسلوك مدخلي، من نحو: ما عناصر الصورة؟ ماذا فهمتَ من الصورة؟ بعد ذلك نسأل الطالب عن مفهوم الرّقابة؟ التلفازُ سلاحٌ ذو حديْنِ.علل. - يدوّن المعلّم عنوان النّص على اللوح. - يطرح المعلّم السؤال الآتي على طلابه: ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدّرس، ثم يدونها المعلم على اللوح بعد أخذها من أفواهِ طلبته.	الحديث عن جهازِ التلفازِ ، مضارّهِ ومنافعهِ.
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النّص، والمتمثلة بـ (دور التلفاز في تنشئة الأجيال، وتربية الأطفال.	- يقرأ الطلبة النّص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق. - يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامة، من نحو: لماذا يُعدّ الأطفال أكثرَ الفئاتِ تأثّراً بجهازِ التلفازِ؟ ، كيف نميّزُ بين الغثّ والسمينِ ؟	ما الفكرة العامة في النّص؟ كيف نميّز بين الغثّ والسمينِ في متابعةِ البرامجِ؟
أن يقرأ الطالب النّص قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة.	- **قراءة القدوة:** يقرأ المعلّم النّص منغما ومضبوطا بالحركات، محققاً لمخارج الحروف، وبسرعة مناسبة. - **قراءة المحاكاة:** يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرّة الأولى، ثمّ **القراءة الموزعة.**	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يفسّر الطالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة.	**القراءة التفسيريّة:** يكلف المعلم طلابه تباعاً، بقراءة الفقرات. - توظيف المفردات الجديدة في جُمل مفيدة، وهي: (يُصغي، ضجيج، الرّقابة	ملاحظة مشاركة الطلبة.

أن يستنتج الطالب الأفكار الرئيسة الآتية: (دخول جهاز التلفاز لكل بيت، الأطفال أكثر الناس تأثّراً بجهاز التلفاز، آثار التلفاز على الأطفال، ودور الآباء والأمهات في إرشاد أطفالهم....)	- بعد كل فقرة يناقش المعلم طلبته بما ورد فيها من مفردات مستعصية على الفهم بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو المضاد، ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئية فيها، وما تضمنته من قيم إيجابية. - يدون أحد الطلبة الأفكار الجزئيّة على اللوح.	ما أهم الأفكار الجزئية التي وردت في النص؟.
أن يوضح الطالب دلالات الألفاظ والتراكيب الواردة في النص.	- يطلب المعلم من طلابه توضيح دلالات الألفاظ والتراكيب التي وردت في النص، ويدونها على اللوح.	ما دلالة قول الكاتب: هم الصفحة البيضاء؟
أن يوضح الطالب الصور الفنيّة الواردة في النص.	- يطلب المعلم من طلابه توضيح الصور الفنية الواردة في النص، ويدونها أحد الطلبة المجيدين.	وضح جمال التصوير في قول الكاتب: يملي علينا ولا يصغي لنا.
أن يعبر الطالب عن القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النص.	- يطلب المعلم من طلابه التعبير عن القيم والاتجاهات التي نتعلمها من النص، ويدونها أحد الطلبة المجيدين على اللوح	ما أهم القيم التي نتعلمها من النص؟
	- التقويم الختامي وذلك بعد اغلاق الطلبة لكتبهم، حيث يقوم المعلم بطرح بعض الأسئلة التقويمية.	
أن يجيب الطالب عن أسئلة الدرس.	- يكلف المعلم طلابه بمناقشة أسئلة الدرس، ومن ثمَّ تدوينها على اللوح.	الملاحظة، وتقديم التغذية الراجعة لإجابات الطلبة.

سلم تقدير عددي لتقييم التقرير

المعيار	1	2	3
لغة التقرير واضحة وخالية من الأخطاء			
الأفكار منظّمة ومتسلسلة.			
المعلومات المقدّمة تعطي صورة واضحة وكافية.			
المعلومات مدعّمة بالمراجع والوثائق.			
يشتمل التقرير على تنويع في المضمون: نصوص، صور، جداول...			

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزّمنية	عدد الحصص

لجنة مبحث اللغة العربية — الصف السابع الأساسي

مديرية تربية طوباس

لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	مراجعة أحرفُ(الاستفهام، الجرّ،العطف)		2

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يستخرج الطالب الحروف ويصنفها إلى (استفهام، عطف، جر)	إجابة أسئلة الكتاب	تصحيح الواجب، وتقديم التغذية الراجعة لإجابات الطلبة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
الاسم المبني والمعرب.	من خلال تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يبين الطالب أنواع الأحرفِ	**التمهيد:** يذكر المعلّم طلابه بالدرس السابق من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: ما هو الاسم المبنيّ؟َ، ماهي الأسماءُ المبنيّة؟ ثمّ طرح بعض الأسئلة على أنواعِ الأحرفِ. - يعلق المعلم لوحة مكتوبٌ مكتوبٌ عليها الفقرة بخط كبير وواضح، والكلمات التي اشتملت على(أحرفِ الاستفهامِ ، والجرّ، والعطفِ)، وهي محور الدّرس وتكون ملوّنة بلونٍ مغاير.	ما أنواعُ الأحُرفِ؟
	يطلع المعلّم طلابه على أهداف الحصة .	
أن يقرأ الطالبُ الفقرةَ قراءةً صحيحةً.	- يكلف المعلّم أحد الطلبة بقراءة الفقرة. - يطرح المعلّم **أسئلة العرض** من نحو: ما نوع الأحرف التي تحتها خطوط ؟ ماهي أحرف الاستفهام؟ ماهي أحرف الجرّ؟ ماهي أحرف العطفِ؟ - ما إعرابُ الاسم الواقعِ بعد أحرف الجرّ وأحرفِ العطفِ، ومن ثَمَّ الاستنتاج والتقويم الختامي.	ماهي أحرف الاستفهام؟ ماهي أحرف الجرّ؟ ماهي أحرف العطفِ؟
أن يتعرفَ الطالبُ على أحرف الاستفهامِ؟		
أن يتعرف الطالب على أحرف الجرِّ		
أن يتعرف الطالب على أحرف العطفِ.		
أن يحل الطالب التدريبات حلاً صحيحاً.	- مناقشة أسئلة الدّرس من قبل الطلبة، وبإشراف المعلم، ثمّ تدوينها على السبّورة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء. تنفيذ ورقة عمل.

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	(الإملاء) الهمزة المُتطرّفة المُنفَردة على السّطرِ.		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
أن يرسم الطالب الهمزة المتطرفة على السطر رسماً املائياً صحيحاً.	ورقة عمل	تصحيح ورقة العمل، وتقديم التغذية الراجعة

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
قواعد رسم الهمزة المتوسطة، وتصنيف الحركات من حيث قوتها، والحرف المناسب لكل حركة.	1- من خلال تطبيق تيمز. 2- مشاهدة الفيديو المرفق https://www.youtube.com/watch?v=y8xn-eangdU

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يصنّف الطالب الحركات حسب قوتها.	- **التمهيد:** يكتب المعلّم عنوان الدرس، ثمّ يطرح بعض الأسئلة لمراجعة موضوع الهمزة المتطرفة ، من نحو: ما أقوى الحركات؟ لماذا رسمت الهمزة في الأمثلة الآتية على ما جاءت عليه: (نبَأ، بارِئ، امرُؤ)	
	- سؤال المعلم لطلبته. ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس؟ ثمّ يدوّن المعلّم الأهداف على اللوح. - عرض النّص من خلال لوحة كرتونيّة. - قراءة الأمثلة من قبل الطلبة، ومناقشة مضمونها.	
أن يستنتج الطالبُ قواعد كتابة الهمزة المتطرفة على السّطرِ .	- المناقشة الإملائيّة من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: عيّن الكلمات المهموزة. أين وقعت الهمزة في الكلمات المهموزة؟ ما حركة الهمزة؟ ما حركة ما قبلها؟ لماذا جاءت الهمزة على السّطرِ ؟ - استنتاج القاعدة من الطلبة، وتدوينها على اللوح.	متى تكتب الهمزة المتطرفة على السّطرِ؟

أن يمثّل الطالب بجملٍ مفيدة من انشائهِ على الهمزة المتطرفة على السّطرِ.	- يطلب المعلّم من طلابه التمثيل بجملٍ مفيدة من انشائه على الهمزة المتطرفة على السّطرِ، مراعياً الفروق الفرديّة بين طلابه.	ملاحظة إجابات الطلبة.
أن يصِلَ الطالب حروفَ الكلماتِ، مراعياً رسمَ الهمزةِ المُنفردة.	- يطلب المعلم من طلابه وصل حروف الكلماتِ ، مع مراعاةِ رسمِ الهمزة المنفردة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يكتبَ الطالب ما يمليه عليه المعلّم .	- يكلف المعلم طلابه بتجهيز دفاترهم، وتسطيرها، ومن ثمّ إملاء نص إملائي عليهم من دليل المعلّم. - تصحيح دفاتر الطلبة، ورصد أخطائهم، وتصويبها من قِبَل الطالب.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسم: .....

الصف السابع ( )

الهمزة المتطرفة

التاريخ: ../../.....

أتذكر أنَّ:

الهمزة المتطرفة هي التي تكون في آخر الكلمة ، وتكتب حسب حركة الحرف المتحرك قبلها

- إن كانت حركة الحرف التي قبلها فتحة كتبت على الألف. كما : ملأ ، بدَأ ، لجَأ .
- وإن كان ما قبلها مضموما كتبت على الواو. كما في : لؤلُؤ ، يجرُؤ .
- وإن كانت حركة الحرف الذي قبلها كسرة كتبت على الياء. كما في : شاطِئ ، سيِّئ .
- وإن كان ما قبلها ساكنا كتبت على السطر. كما في : شيْء ، هواء ، لجوء ، بريء .

- نضع الحركة على الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة ثم أذكر سبب كتابتها بهذا الشكل :

الهمزة	سبب كتابتها متطرفة
يجرؤ	
دفء	
قارئ	
لؤلؤ	
سماء	
مملوء	
بطيء	

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	الخط		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
كتابة النموذج بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.	----------	----------

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	----------

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يكتب الطالب النموذج مرّة بخط النّسخ، ومرّة بخط الرّقعة.	- **التمهيد:** - يقوم المعلّم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصة. - يقرأ الطلبة العبارة من الكتاب.	ملاحظة القراءة.
	- يقوم المعلم بكتابة العبارة في السّطر الأول على اللوح، داعياً طلبتهُ إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، وموقعها من السّطر، وميلها.	
	- يستدعي المعلّم أحد طلبته لتقليدِهِ والكتابة على السطر الثاني، ويقدّم التّغذية الرّاجعة للطلبة.	
	- يطلب المعلّم من طلابه محاكاة النموذج على كتبهم ويتجول بينهم، ويؤكدُ على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة. - يقوم المعلم برصد أخطاء الطلبة عقب الانتهاء من التصحيح، بإخراج الطلبة لكتابة الكلمات التي أخفقوا في رسمها بخطي النّسخ، والرقعة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.

المبحث	الصف	عنوان الدرس	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
لغتنا الجميلة	السابع الأساسي	كتابة فقرة تبدأ بجملة مفتاحية معطاة.		1

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
----------	---------	---------

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
مبنى الفقرة الوصفيّة.	من خلال تطبيق تيمز.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: تهيئة الطلاب والصف لحصّة التعبير، مُكلّفاً الطلاب بوصفِ الطقسِ خارج الغرفةِ بجملةٍ ذات معنًى.	
أن يُعرّفَ الطالبُ الوصفَ.	- يُعرّف المعلم الوصفَ، ويدوّنه على السبورةِ، ويكلف عدداً من الطلبة قراءته، ويناقش مضمونه.	الملاحظة وتصويب الأخطاء.
أن يتعرفَ الطالبُ على مبنى الفِقرة الوصفيّة .	- يتكوّن مبنى الفقرة الوصفيّة ممّا يأتي: - 1. المقدمة (الجملة المفتاحية. - 2.الجُمَل الدّاعمة، تتمثل في وصف الأجزاء. - 3.العاطفةُ والشّعور. - 4. الخاتمة.	الشرح والمناقشة
أن يكتبَ الطالبُ جُملاً داعمةً للجملةِ المِفتاحيّة.	- تكليف الطلبة بكتابةِ جمَلِ وصفٍ داعمةً للجُملةِ المِفتاحيِّة الآتيةِ: يُعَدُّ نسيمُ الصّباحِ أنقى هواءٍ يتنفسُهُ البشَرُ بدايةَ يومِهِمْ...	المتابعة والتّصحيح