

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMA Semesta BBS

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Fase : F

Rasional

Alur pembelajaran adalah rangkaian tujuan pembelajaran yang disusun secara logis menurut urutan pembelajaran sejak awal hingga akhir suatu fase. Tujuan pembelajaran adalah pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang harus dimiliki peserta didik dalam satu atau lebih kegiatan pembelajaran, yang menjadi prasyarat untuk dapat mencapai “Capaian Pembelajaran”. Alur ini disusun secara linear sebagaimana urutan kegiatan pembelajaran yang dilakukan dari hari ke hari. Alur dan tujuan pembelajaran ini disusun untuk capaian pembelajaran fase F yang telah ditetapkan dengan memperhatikan perkembangan tingkat kemampuan berpikir peserta didik. Pada fase ini peserta didik dilatih berkomunikasi secara aktif dengan mengutamakan penggunaan Bahasa Indonesia, bernalar untuk mengkreasi gagasan sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Tujuan Pembelajaran ini dimaksudkan untuk membantu peserta didik siap memasuki dunia profesi, vokasi, maupun membaca kritis di perguruan tinggi. Agar tujuan pembelajaran mudah dicapai, perlu adanya alur pembelajaran yang runtut, saling berkaitan, serta keragaman teks maupun konteks.

Capaian Pembelajaran (CP)

Pada akhir fase F, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu mengkreasi gagasan dan pendapat untuk berbagai tujuan. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam kegiatan berbahasa

yang melibatkan banyak orang. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi dan mengaktualisasi diri untuk selalu berkarya dengan mengutamakan penggunaan bahasa Indonesia di berbagai media untuk memajukan peradaban bangsa.

CP Elemen	Tujuan Pembelajaran	Perkiraan Jumlah Jam	Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten, dan Penjelasan Singkat	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
Menyimak Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara; mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak.	12.1 Peserta didik menganalisis isu yang diangkat dan menilai akurasi informasi dari editorial di media elektronik atau digital yang disimaknya	3 JP	• Kata/frasa kunci: analisis • Topik/konten inti: teks editorial di media elektronik atau digital • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menyimak teks editorial di media elektronik atau digital untuk dapat menganalisis isi (isu yang diangkat, tanggapan, keberpihakan, dan pihak yang dituju) dan menilai akurasi informasi yang disampaikan	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menganalisis dan menilai informasi.	Editorial: artikel dalam surat kabar atau majalah yang mengungkapkan pendirian editor atau pimpinan surat kabar (majalah) tersebut mengenai beberapa pokok masalah Isu: masalah yang dikedepankan (untuk ditanggapi dan sebagainya)
Menyimak	12.2 Peserta didik	6 JP	• Kata/frasa kunci: sanggahan • Topik/konten inti: menanggapi	Bernalar kritis, yang	pro: setuju

Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara; mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak.	mengidentifikasi bias informasi, menilai tujuan editorial, dan menanggapi isi editorial (pro maupun kontra) di media elektronik atau digital yang disimaknya		isi editorial (pro maupun kontra) • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menyimak informasi untuk dapat mengidentifikasi bias informasi, menilai tujuan editorial (mendukung, mengkritik, atau memberi saran), dan memberikan tanggapan terhadap isi teks editorial (pro maupun kontra) di media elektronik atau digital	ditunjukkan melalui justifikasi isi ceramah.	kontra: tidak setuju
Berbicara dan Mempresentasikan Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya	12.3 Peserta didik mengkreasi dan menyajikan pendapat secara sistematis dan kreatif dalam bentuk editorial	8 JP	• Kata/frasa kunci: aktual • Topik/konten inti: menyampaikan editorial • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menyampaikan pendapat secara sistematis dan kreatif dalam bentuk editorial disertai	Kreatif, yang ditunjukkan melalui mengkreasi dan menyajikan pendapat	aktual: sedang menjadi pembicaraan orang banyak (tentang peristiwa dan sebagainya)

sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.	disertai argumen logis dan data akurat untuk menanggapi isu aktual		argumen logis dan data akurat untuk menanggapi isu aktual dengan memerhatikan pilihan kata sesuai norma kesantunan		
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	12.4 Peserta didik menganalisis unsur intrinsik novel (film adaptasi novel) dan menyusun generalisasi (kesimpulan umum) dari hasil inferensi terhadap ide-ide yang terkandung	8 JP	• Kata/frasa kunci: adaptasi • Topik/konten inti: menganalisis dan menyimpulkan isi novel • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca teks novel atau memirsa film adaptasi novel secara intensif untuk dapat menganalisis unsur intrinsik dan menyusun generalisasi (kesimpulan umum) dari hasil inferensi terhadap ide-ide yang	Bernlar kritis, yang ditunjukkan melalui menganalisis dan menyimpulkan unsur intrinsik novel	Adaptasi: perubahan suatu materi menjadi bentuk yang baru

	di dalam teks novel		terkandung di dalam teks novel		
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	12.5 Peserta didik menilai dan mengkritisi unsur intrinsik (karakterisasi, alur cerita, latar) serta otentisitas penggambaran masyarakat pada teks novel (film adaptasi novel)	8 JP	• Kata/frasa kunci: otentisitas • Topik/konten inti: menilai unsur intrinsik novel (film adaptasi novel) • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menilai dan mengkritisi unsur intrinsik (karakterisasi, alur cerita, latar) serta gambaran realitas masyarakat pada novel (film adaptasi novel)	Bernlar kritis, yang ditunjukkan melalui menilai dan mengkritisi unsur intrinsik serta otentisitas penggambaran masyarakat	Otentisitas: fenomena yang nyata dan terpercaya keberadaannya
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika	12.6 Peserta didik merefleksi asumsi, ideologi, atau nilai yang terkandung dari teks novel (film	8JP	• Kata/frasa kunci: refleksi • Topik/konten inti: merefleksi asumsi, ideologi, atau nilai • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah merefleksi asumsi, ideologi,	Bernlar kritis, yang ditunjukkan melalui menilai dan mengkritisi	Refleksi: cerminan; gambaran

berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	adaptasi novel) untuk memahami cara pandang penulis		atau nilai yang terkandung dari teks novel untuk memahami cara pandang penulis pada novel (film adaptasi novel)	unsur intrinsik serta otentisitas penggambaran masyarakat	
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksik	12.7 Peserta didik menulis resensi berdasarkan novel yang dibaca dan menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital	8 JP	• Kata/frasa kunci: resensi • Topik/konten inti: menulis resensi secara kreatif • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menulis resensi secara objektif (menyebutkan kekurangan dan kelebihan novel) dan penyampaian ulasan secara kreatif	Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis resensi	Resensi: pertimbangan atau pembicaraan tentang buku

an karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital					
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	12.8 Peserta didik menyintesis dan menyimpulkan informasi dari teks esai dalam beragam topik yang dibaca	6 JP	• Kata/frasa kunci: esai • Topik/konten inti: membaca intensif teks esai • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca intensif esai untuk dapat menyintesis dan menyimpulkan informasi baik pendapat, argumen, bukti pendukung	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menyintesis dan menyimpulkan informasi dari esai	Esai: karangan prosa yang membahas suatu masalah secara sepintas lalu dari sudut pandang pribadi penulisnya
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan	12.9 Peserta didik membandingkan, menganalisis,	6 JP	• Kata/frasa kunci: akurasi • Topik/konten inti: menganalisis teks esai • Penjelasan singkat: fokus	Bernalar kritis, yang ditunjukkan menganalisis	Akurasi: kecermatan; ketelitian; ketepatan

pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	dan menilai akurasi informasi dari beberapa teks esai		pembelajaran adalah membaca intensif beberapa esai untuk dapat menganalisis dan menilai akurasi informasi berupa pendapat, argumen, dan bukti pendukung	dan menilai akurasi informasi dari esai	
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut.	12.10 Peserta didik menuliskan gagasan orisinal dan argumen logis ke dalam bentuk esai dan memublikasikan nnya di media cetak maupun digital	10 JP	• Kata/frasa kunci: riset • Topik/konten inti: menulis esai dalam beragam konteks • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah peserta menulis esai untuk dipublikasikan dengan memerhatikan orisinalitas ide, kelogisan argumen, dan kevalidan data	Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis esai	Orisinal: asli; tulen

Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital					
Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	12.11 Peserta didik menyintesis dan menyimpulkan informasi dari teks kritik sastra yang dibaca	6 JP	• Kata/frasa kunci: kritik sastra • Topik/konten inti: membaca intensif teks kritik sastra • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca intensif kritik sastra untuk dapat menyintesis dan menyimpulkan informasi	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui menyintesis dan menyimpulkan informasi dari kritik sastra	kritik sastra: pertimbangan baik buruk terhadap hasil karya sastra

Membaca dan Memirsa Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi.	12.12 Peserta didik menyusun generalisasi (kesimpulan umum) dari hasil inferensi terhadap ide-ide yang terkandung di dalam teks kritik sastra dan menilai tujuan penulis	5 JP	• Kata/frasa kunci: generalisasi • Topik/konten inti: menilai tujuan penulis teks kritik sastra • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca intensif beberapa teks kritik sastra untuk dapat menyusun generalisasi dan menilai maksud atau tujuan penulis kritik sastra	Bernalar kritis, yang ditunjukkan menganalisis dan menilai menilai tujuan penulis	Inferensi: simpulan; yang disimpulkan
Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis karya sastra dalam berbagai genre. Peserta didik mampu menulis teks	12.13 Peserta didik menuliskan tanggapan atau ulasan terhadap karya sastra yang dibaca dalam bentuk kritik sastra dan	8 JP	• Kata/frasa kunci: tanggapan • Topik/konten inti: menulis tanggapan terhadap karya sastra melalui kritik sastra • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah peserta menulis kritik sastra untuk menanggapi karya sastra yang dibaca maupun menanggapi	Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis kritik sastra dan memublikasikannya	Tanggapan: sambutan terhadap ucapan (kritik, komentar, dan sebagainya)

refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital	memublikasikan nnya di media cetak maupun digital		kritik yang sudah ditulis orang lain		
	Jumlah	93 JP			

Semarang, Juli 2024

Mengetahui,
Kepala SMA Semester,

Guru Bahasa Indonesia,

Ahmad Nurani, S.T., M.Pd.

M. Ulinnuha, M.Pd.