

КОНСПЕКТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

«Чудеса Царевны-Лягушки: узоры из Новгородчины»

Базовый источник: Русская народная сказка «Царевна-Лягушка» (фрагмент о выполнении царских заданий)

Возрастная группа: Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Форма проведения: Игровое путешествие с элементами интеграции

Продолжительность: 25 минут

Количество участников: 9 детей

Ведущий: Педагог-психолог в роли Василисы Новгородской (Сказочницы)

Оборудование: Элементы костюмов для детей (ленты-пояски, косынки для девочек; картузы для мальчиков), STEAM-стол, «Коврограф-Ларчик», видеопроектор или экран, ноутбук, 2 видеофайла: "Задание царя" и "Пир на весь мир", аудиозапись звуков ночного леса и болота, спокойной народной мелодии.

Цель: Формирование основ социально-эмоционального интеллекта, навыков командного взаимодействия и предпосылок инженерно-художественного мышления у детей старшего дошкольного возраста через сказочный сюжет и развивающие игры В.В. Воскобовича и STEAM-стол.

Задачи:

- Социально-коммуникативное развитие:
 - Формировать умение работать в малой группе («артели») над общей творческой задачей, договариваться и учитывать идеи друг друга.
 - Развивать эмпатию, готовность прийти на помощь сказочному персонажу.
 - Воспитывать уважение к результатам совместного труда.
- Познавательное развитие:
 - Развивать пространственное и логическое мышление, умение действовать по схеме-образцу и достраивать ее творчески.
 - Развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию через манипуляции с игровыми элементами.
 - Активизировать воображение и художественный вкус при создании узоров.
- Речевое развитие:
 - Обогащать активный словарь детей: ремесло, ткач, рукодельница, артель, ковер, соткать, вышить, орнамент, симметрия, Коврограф-Ларчик.

Ход занятия

1. Организационно-мотивационный момент. Сказочный призыв (3 минуты)

Задачи: Создание эмоционального настроения, погружение в сказочную атмосферу, мотивация к совместной деятельности.

Звучит тихая, загадочная мелодия (звуки леса). Входит Василиса Новгородская (педагог-психолог в сарафане и с лентой в волосах).

Василиса: (Тихо, с волнением) «Здравствуйте, добрые молодцы да красны девицы! Слышали ли вы сказку про Царевну-Лягушку? Была у нее беда-забота: задал ей царь-батюшка три задачи хитрые. Со стрелой справилась, с пиром управилась... А вот с третьей напастью одной не совладать. Нужно ковер узорный соткать да рубаху царскую вышить таким узором, чтоб никто в мире не видывал. А злой завистник мою волшебную силу подсмотрел и часть ее унес. Одна я к утру не управлюсь! Поможете ли вы мне, умельцы? Приложите свою смекалку да ловкость рук? Без вашей дружной артели мне не справиться!»

2. Постановка проблемы. Просмотр видеофрагмента и постановка проблемы. (2 минуты)

Задачи: Формулировка учебной задачи, активизация познавательного интереса.

На экране показывается смонтированный или подобранный фрагмент (можно из мультфильма), где царь дает задание ткать ковры и шить рубахи, или где Василиса в облике лягушки грустит над заданием.

Василиса: «Видите, какое дело непростое? Но у нас с вами есть не просто волшебство, а волшебство умных рук и светлых голов. Для ковра у нас есть целый ткацкий станок – «Ларчик». А для рубахи – не простые иголки, а волшебные «Чудо-Соты» и «Чудо-Крестики», из которых складываются самые затейливые узоры. Работать будем, как встарь, артелями – дружными командами мастеров».

3. Планирования деятельности Распределение по «артелям» и инструктаж. (2 минуты)

Задачи: Организация работы в малых группах, распределение ролей, инструктаж.

· Первая артель «Вышивальщики»: «Ваша задача – «вышить» волшебный узор для царской рубахи прямо на нашем большом «полотне» – коврографе «Ларчик». Смотрите, вот выкройка-задумка (показывает на доске простую схему контура рубахи-косоворотки, нанесенную маркером на пленке или нарисованную). Ваша задача – «расшить» эту рубаху узорами по краям, на груди и на рукавах с помощью разноцветных деталей. Узор должен быть праздничным и мудреным! Работайте дружно, советуйтесь, чей узор лучше подойдет!»

- Вторая артель «Ковроделы»: «Ваша задача – соткать на нашем STEAM-столе диковинный ковер-самолет (или ковер-полянку), по которому, может, и сам царь пройтись захочет. Ваш станок – это ваша общая фантазия и умные детали. Основу ковра вы сложите из больших ярких деталей, а украсить его, сделать бахрому и диковинные узоры в середине вы сможете с помощью деталей поменьше. Пусть ваш ковер будет таким прочным и красивым, что ему цены не будет!»

4. Работа в «артелях». Практической деятельности (15 минут)

Задачи: Развитие навыков сотрудничества, конструктивных и творческих способностей.

Звучит спокойная фоновая народная музыка.

- Артель «Вышивальщики»: Работают вместе вокруг Коврографа-Ларчик», закрепленного на доске или стенде. Совместно создают один общий узор на контуре рубахи, обсуждают расположение и цвет резинок, помогают друг другу их натягивать, следуя общей идее.

- Артель «Ковроделы»: Работают за STEAM-столом или большим общим столом, совместно создавая один большой ковер-панно. Договариваются о композиции, цветовой гамме, чередовании элементов «Сот» и «Крестиков», распределяют зоны ответственности (например, кто делает центр, кто – кайму).

Роль психолога (остается без изменений, но контекст вопросов подстраивается под новые задачи):

- Для «Вышивальщиков»: «Какой узор на рукаве будете делать – волнистый или из ромбиков?», «Чтобы узор был ровным, может, считать гвоздики-точечки?», «Даша, ты хочешь добавить красного цвета? А ты, Коля, согласен?»

- Для «Ковроделов»: «Решите, будет ли у вашего ковра середина одного цвета или пестрая?», «Как вы скрепите эти большие детали, чтобы ковер не разъехался?», «Вы уже придумали, чем окантовать края – бахромой или прямой каймой?»

- Общие фразы поддержки и напоминания о договоренности остаются прежними.

5. Сказочная физкультминутка «Плясовая с платочком». Динамическая пауза (3-4 минуты)

Задачи: Снятие мышечного напряжения, развитие координации, эмоциональная разрядка.

Василиса: «Ох, и засиделись наши умельцы за работой хитрою! Давайте-ка, разомнемся, да не просто так, а по-новгородски, с музыкой да весельем! Вижу я, лежит тут у меня платочек узорный, да гусли-самогуды. Кто в пляске силен, кто в веселье удал?»

- Дети и Василиса встают в круг.

- Василиса берет в руки гусли (или включает заранее подготовленную ритмичную народную наигрышную мелодию на аудиоплеере). «Слушайте музыку и передавайте платочек по кругу, от друга к другу, светло да бережно!»
- Василиса начинает наигрывать (или включает музыку). Дети быстро передают платочек по кругу из рук в руки.
- Музыка резко обрывается. Тот, у кого в этот момент оказался платочек, выходит в центр круга.
- Василиса: «А ну-ка выходи, добрый молодец (красна девица), покажи свою удаль плясовую! Мы тебе подыграем!»
- Ребенок в центре импровизирует танец (может кружиться, притопывать, махать платочком). Василиса и остальные дети, стоя в кругу, хлопают в такт. Танец длится 15-20 секунд.
- Игра повторяется 2-3 раза, чтобы дать возможность потанцевать разным детям.
- Василиса (после последнего танца): «Вот это ловкость! Вот это задор! Теперь и работать веселее, с песней в душе! Садитесь-ка, мастера, дело наше доделывать».

6. Презентация работ. Рефлексия (5 минут)

Задачи: Анализ результатов деятельности, развитие самооценки, закрепление позитивного опыта сотрудничества.

Группы представляют свои работы. «Рубаха» остается на «Коврографе-Ларчике» демонстрируется на STEAM-столе.

Василиса: «Вот оно, чудо-чудное, диво-дивное! Ни в сказке сказать, ни пером описать! Вышивка, что жар-птица перьями, а ковер – что весенний луг! Царь не просто будет доволен – он восхитится! Ведь это труд двух дружных артелей. Расскажите, мастера...»

Василиса: «Вот оно, чудо-чудное, диво-дивное! Ни в сказке сказать, ни пером описать! Царь не просто будет доволен – он восхитится! Ведь это труд дружной артели. Расскажите, мастера:

- Что в вашей работе было самым интересным? (выкладывать узор, выбирать цвета, придумывать).
- А что было самым трудным? Как вы эту трудность вместе преодолели? (не хватало деталей, нужно было договориться).
- Кто кому в вашей артели помог? (Мне Петя помог держать, а я придумал узор).

· Что вы сейчас чувствуете, глядя на то, что сделали ВМЕСТЕ? (радость, гордость, что мы смогли).

Выслушивает ответы 4-5 детей, мягко направляя мысль к ценности совместного труда.

Василиса (подводит итог): «Вот и сказке нашей конец, а кто работал в артели – тот молодец! Сказка учит нас, что любое, самое хитрое дело по плечу, когда берутся за него умелые руки, светлая голова да верные друзья рядом. Вы сегодня были одной дружной сказочной командой, и это – самое главное волшебство! За ваш труд – моя благодарность да новгородский гостинец (угощение или тематические наклейки-«узоры»). А теперь пора нам из сказки возвращаться. Закрывайте глазки... (звучит спокойная музыка) Раз, два, три – в садике окажись!»