



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Professor: JEAN HENRIQUE TEIXEIRA DE MELO e JOÃO CARLOS BARBOSA

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA

9º ANO A / B

4º BIMESTRE

Justificativa do conteúdo do Bimestre: SA1: Nesta Situação de Aprendizagem (SA) , desenvolverá atividades de leitura, de escrita e de oralidade.

Objetivos

Semana de Estudos Intensivos

Recuperar, aprimorar e aprofundar as habilidades não aprendidas no 3º bimestre – 9ºano.

Analisar propagandas em vídeos e observar a relação entre imagens em movimento e persuasão a fim de ler e interpretar os elementos de produção em peças publicitárias.

Identificar formas de apresentação linguística e multissemiótica do humor no meme para construção de sentido. Analisar e justificar

Conteúdo da Disciplina

Semana de Estudos Intensivos

Efeitos de sentido.

Habilidades a serem desenvolvidas

Semana de Estudos Intensivos

EF69LP33 - Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



ocorrências de relação entre o humor e a crítica para construção de efeitos de sentido no gênero estudado.

Marco de Desenvolvimento

Aprimorar as habilidades fundamentais para que os estudantes possam prosseguir na sua trajetória escolar.

Marco de Desenvolvimento

Estratégia de Leitura.

Compreensão.

EF69LP34 - Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações.

Marco de Desenvolvimento

(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.

4º BIMESTRE

4º BIMESTRE

4º BIMESTRE

OBJETIVOS

CONTEÚDO DA DISCIPLINA

HABILIDADES



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico – cultura.

Utilizar diferentes linguagens — verbal (oral ou visual- -motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e

O gênero textual quarta capa – características.

A importância da leitura literária.

Leitura em voz alta do conto “A pequena vendedora de fósforos”, de Hans Christian Andersen.

Releitura e interpretação do início do conto “A pequena vendedora de fósforos”, de Hans Christian Andersen.

Análise de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos

Análise textual de textos normativos..

Leitura e análise de textos normativos.

Leitura e interpretação de lei.

Gênero textual artigo de opinião.

Produção de artigo de opinião.

Artigo de Opinião x Resenha.

EF69LP45 - Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

EF69LP49 - Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompem com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação

Produção e revisão da introdução do artigo de opinião.

Ampliação de repertório para a produção de artigo de opinião

Produção de desenvolvimento e de conclusão de artigo de opinião.

Revisão, avaliação e reescrita do artigo de opinião.

Intertextualidade

Intertextualidade: citação

Intertextualidade: paráfrase

temática e nas orientações dadas pelo professor.

EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.

EF69LP27 - Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EF69LP24B - Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

EF69LP07B - Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.

EF89LP32 - Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros

EF69LP43A - Identificar os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

TEMA TRANSVERSAL

Ética: Desenvolver no aluno a capacidade de confiar em si próprio, intensificando trocas de experiências, para que seja valorizada, respeitando o aluno e suas ideias, incentivando no aluno a solidariedade, a ajuda ao próximo, por meio da aplicação de trabalhos em equipe reforçando os laços de amizade, compreensão e respeito mútuo.

Pluralidade cultural: Demonstrar ao aluno que a língua é um instrumento de conhecimento e pesquisa de vários povos, enfatizando o respeito às diferenças culturais e étnicas das diversas nações, as quais contribuíram para a evolução da língua portuguesa e principalmente em relação à diversidades culturais entre alunos. Aprendendo a se posicionar de forma a compreender a relatividade de opiniões, preferências, gostos, escolhas.

ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-Cooperativas	Atividades Complementares
Utilização de recursos tecnológicos; Pesquisa na biblioteca e no laboratório de informática; Resolução das atividades dos Cadernos do Aluno Currículo em Ação; Livros literários; Leitura de textos e livros paradidáticos; Devolutivas aos estudantes; Utilização de dicionário para leitura de textos e suas produções.	Leitura individual e compartilhada; Identificação de alunos monitores para auxílio no desenvolvimento das atividades mediante domínio do conteúdo; Atividades em grupo, estimulando o trabalho cooperativo onde o aluno respeite e saiba ouvir a opinião do colega.	Tutoria; Nivelamento; Livro Didático; Recuperação contínua e intensiva; Produção textual; Ficha de Leitura; Rodas de Leitura; Projeto de Leitura; Jornalismo SRC; Projeto Halloween Projeto Consciência Negra Projeto “O troféu é nosso”



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Valores trabalhados na disciplina

- **Educação Interdimensional:** Preparar o aluno para desenvolver pensamentos autônomos e críticos e para formular seus próprios juízos de valor, por meio de mudanças de métodos e de como conduzir o processo de ensino-aprendizagem.
- **Pedagogia da presença:** Acompanhando com proximidade o desenvolvimento do aluno no dia a dia e o auxiliando no que for necessário.
- **Protagonismo Juvenil:** Envolvendo os alunos na gestão de seu próprio desenvolvimento educacional. ✓ Os Quatro Pilares da Educação: (Aprender a Ser- Aprender a Conhecer - Aprender a Fazer – Aprender a Conviver)
- **Corresponsabilidade:** (Todos os envolvidos no cotidiano do estudante são responsáveis pelo processo de ensino e aprendizado).

Critérios de Avaliação

- Avaliação Escrita (sem consulta): P1 (2 pontos) - totalizam 2 Pontos.
- Assiduidade: Alunos assíduos (75% de presença mínima) - 1 Ponto na média.
- Trabalhos - Valem 2 Pontos.
- Prova Paulista – 4 pontos
- Vistos - 1 Ponto.

Recuperação de Notas: Atividade aplicada na Semana de Estudos Intensivos. A atividade da S.E.I. valerá 4 Pontos para fins de recuperação.

REFERÊNCIAS

PARA O PROFESSOR:

Currículo em ação (caderno do aluno e caderno do professor);



E.E. PROF.^a SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Aprender sempre (caderno do professor e caderno do aluno);
Currículo Paulista
Repositório do CMSP (<https://repositorio.educacao.sp.gov.br/>);
Plataforma Currículo +: (<http://curriculomais.educacao.sp.gov.br>);
Plataforma CAED;
Vídeos Youtube indicados pelo caderno do professor.
Sites diversos.

PARA O ALUNO:

Currículo em ação e aprender sempre (caderno do aluno);
Plataforma CAED;
CMSP;
Vídeos Youtube indicados pelo caderno do AL.
Plataforma Currículo +: (<http://curriculomais.educacao.sp.gov.br/>);
Sites diversos.