

**EDI II “Cultura digital” 4º B (Especial)**

**TRABAJO 1: Reseñas bibliográficas**

<b>Texto / Autor</b>	<b>Fecha</b>	<b>Expositores</b>	<b>Comentaristas</b>
<p>-Castells, M. (1997) <i>La era de la información</i> (cap. 5)</p> <p>-Floridi, L. (2015) et. al <i>Manifiesto onlife</i></p> <p>-Schneider, S. (2021) <i>Inteligencia artificial: una exploración filosófica...</i></p> <p>-González, T. &amp; López, R, (2021) <i>Distopías y rebelión de las máquinas...</i></p>	15/4	<p>-Castells:</p> <p>-Floridi: Escobar, Marina</p> <p>-Schneider: Tais Amaya Barragan</p> <p>-González,. &amp; López: Ezcurra, Nahuel.</p>	<p>-Castells:</p> <p>-Floridi: Lucero Vanina</p> <p>-Schneider: Farias Natalia</p> <p>-González,. &amp; López:</p>
<p>-Lorente, P. (2020) <i>El conocimiento hereje: una historia de Wikipedia</i></p> <p>-Ramírez Gelbes, S. (2019) <i>El discurso híbrido: formas de escribir en la web</i></p> <p>-Sadin, E. (2022) <i>La era del individuo tirano; el fin de un mundo común</i></p> <p>-Sisto, D. (2023) <i>Puercoespinés digitales; vivir y nunca morir online</i></p>	22/4	<p>-Lorente;</p> <p>-Ramírez Gelbes: Valerio Valentina</p> <p>-Sadin: Ercoreca Pamela</p> <p>-Sisto: Antonela Tagliente</p>	<p>-Lorente;</p> <p>-Ramírez Gelbes; Godoy Lorena.</p> <p>-Sadin; Godoy Liliana.</p> <p>-Sisto: Tais Amaya Barragan</p>
<p>-Zuboff, S. (2021) <i>La era del capitalismo de la vigilancia</i></p> <p>-Sforzin, V. (2023) <i>Ética, poder y tecnologías. Redes sociales e inteligencia artificial desde el Sur Global</i></p>	29/4	<p>-Zuboff: Natalia Farias</p> <p>-Sforzin: Lucero Vanina</p>	<p>-Zuboff: Ercoreca, Pamela</p> <p>-Sforzin: Antonela Tagliente</p>

<p>-Srnicek, N. (2024) <i>Capitalismo de plataformas</i></p> <p>-Durand, C. (2022) <i>Tecnofeudalismo: crítica de la economía digital</i></p>		<p>-Srnicek: Godoy, Lorena.</p> <p>-Durand: Fernández Blanco, Natali</p>	<p>-Srnicek: Valentina Valerio</p> <p>-Durand: Ezcurra, Nahuel</p>
<p>-Marcos, A. (2021) <i>Transhumanismo, naturaleza humana e inteligencia artificial</i></p> <p>-Postigo, E. (2022) <i>Transhumanismo y desafíos emergentes para la bioética del siglo XXI</i></p> <p>-Huy, Y. (2017) <i>Qué es un objeto digital</i></p> <p>-Morduchowicz, R. (2021) <i>Adolescentes, participación y ciudadanía digital</i></p>	6/5	<p>-Marcos:</p> <p>-Postigo:</p> <p>-Huy: Camila Torres</p> <p>-Morduchowicz: Godoy, Liliana.</p>	<p>-Marcos:</p> <p>-Postigo:</p> <p>-Huy: Natali Fernández Blanco</p> <p>-Morduchowicz: Escobar, Marina Belén</p>