EDI II “Cultura digital” 4° B (Especial)

TRABAJO 1: Reseñas bibliográficas

Texto / Autor	Fecha	Expositores	Comentaristas
-Schneider, S. (2021) *Inteligencia artificial: una exploración filosófica...* -González, T. & López, R, (2021) *Distopías y rebelión de las máquinas...*	19/5	-Schneider: Jesica Fernández -González: Di Marco, Agostina	-Schneider:Bilhere, Catalina -González,. & López: Argüeso, Evangelina
-Floridi, L. (2015) et. al *Manifiesto onlife* -Ramírez Gelbes, S. (2019) *El discurso híbrido: formas de escribir en la web* -Morduchowicz, R. (2021) *Adolescentes, participación y ciudadanía digital* -Sadin, E. (2022) *La era del individuo tirano; el fin de un mundo común* -Sisto, D. (2023) *Puercoespines digitales; vivir y nunca morir online*	9/6	-Ramírez Gelbes: Catalina Bilhere -Morduchowicz: Argüeso, Evangelina	-Ramírez Gelbes; Jesica Fernández -Morduchowicz: Di Marco, Agostina
-Sisto, D. (2023) *Puercoespines digitales; vivir y nunca morir online* -Marcos, A. (2021) *Transhumanismo, naturaleza humana e inteligencia artificial*	16/6	-Sisto: García, Soledad -Marcos: Jan, Luana.	-Marcos: -Huy: Flores Silvana.

-Postigo, E. (2022) *Transhumanismo y desafíos emergentes para la bioética del siglo XXI* -Huy, Y. (2017) *Qué es un objeto digital*		-Postigo: Piri Acuña, Leonela.	-Postigo: -Morduchowicz: Di Marco, Agostina
-Zuboff, S. (2021) *La era del capitalismo de la vigilancia* -Sforzin, V. (2023) *Ética, poder y tecnologías. Redes sociales e inteligencia artificial desde el Sur Global* -Srnicek, N. (2024) *Capitalismo de plataformas* -Durand, C. (2022) *Tecnofeudalismo: crítica de la economía digital*	23/6	-Floridi: Jessica Yañez -Huy: Flores, Silvana. -Zuboff: -Sforzin: -Srnicek: -Durand:	-Zuboff: -Marcos: Jan Luana -Srnicek: -Durand: