

	Мистецтво сучасного шоу (блок вибіркових дисциплін для ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Б.6 Перформативні мистецтва. Музично-театральна режисура)
	Обсяг: 24 кредити ЄКТС - 6 дисципліни (4+4+4+4+4+4 кредити)
	Протягом скількох семестрів викладається: шести
	Дні, Час, Місце: згідно розкладу Мова викладання: українська

Опис блоку дисциплін

Блок вибіркових дисциплін «Мистецтво сучасного шоу» розроблений для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня та спрямований на формування професійних компетентностей у сфері сучасного шоу-бізнесу, перформативних мистецтв, івент-індустрії, музично-театральної режисури та створення видовищних мистецьких проєктів.

Блок поєднує режисерську, сценарну, вокальну, хореографічну, мультимедійну, комунікативну та перформативну підготовку майбутніх фахівців. Освітній процес передбачає опанування сучасних методів створення масових шоу, концертних програм, музичних відео, імерсивних вистав, крос-жанрових виконавських практик та концептуальних сценічних проєктів.

У процесі навчання здобувачі набувають практичних умінь драматургічного моделювання шоу-програм, режисури музичного відео, роботи з аудиторією, створення нелінійних сценаріїв імерсивного театру, формування сценічного образу, управління увагою глядача, синтезу музики, пластики, світла, цифрових технологій та медіаконтенту в єдину художню систему.

Дисципліна «**Драматургія масових шоу та івентів**» спрямована на формування знань і практичних умінь у сфері сценарно-драматургічного проєктування масштабних мистецьких подій, управління емоційною динамікою аудиторії, побудови темпо-ритму шоу та синтезу режисерських, технічних і мультимедійних засобів виразності у цілісну художню концепцію.

Дисципліна «**Режисура музичного відео та кліпмейкінг**» забезпечує формування професійних компетентностей у сфері створення музичного відеоконтенту, візуально-акустичного синтезу, роботи з монтажною драматургією, AI-генерацією, CGI-технологіями, сторібордингом, режисурою образу артиста та сучасними засобами екранної виразності.

Дисципліна «**Крос-жанровий вокал**» спрямована на розвиток універсального виконавця, здатного працювати у різних музичних стилях і жанрах, поєднувати академічні, естрадні, джазові, рок- та експериментальні вокальні техніки, формувати індивідуальний виконавський стиль та реалізовувати творчі вокальні проєкти у сучасному шоу-просторі.

Дисципліна «Мистецтво роботи з глядачем» орієнтована на опанування механізмів психології аудиторії, управління увагою та емоційним станом глядача, створення інтерактивної взаємодії у перформативному просторі, використання digital-інструментів та технологій імерсивної комунікації в умовах сучасних мистецьких практик.

Дисципліна «**Сценарна майстерність імерсивного театру**» спрямована на формування навичок створення нелінійної драматургії, проєктування сценаріїв-лабіринтів, організації site-specific та імерсивних театральних форм,

інтеграції сенсорної драматургії, гейміфікації та психології взаємодії глядача у сучасний театральний процес.

Дисципліна **«Концептуальна хореографія»** забезпечує формування сучасного уявлення про хореографію як складову шоу-простору, розвиток умінь створення концептуальних пластичних композицій, синтезу танцю, музики, світла, сценографії та мультимедійних технологій у межах сучасного сценічного мистецтва.

Мета навчання

Метою навчання є формування у здобувачів вищої освіти професійних компетентностей у сфері сучасного шоу, перформативного мистецтва та музично-театральної режисури, розвиток творчого, концептуального й міждисциплінарного мислення, здатності до створення конкурентоспроможного мистецького продукту в умовах сучасної культурної індустрії.

Блок дисциплін спрямований на оволодіння методами драматургічного та режисерського проектування шоу-програм, музичного відео, імерсивних вистав і концептуальних сценічних форм, основами вокальної, пластичної та мультимедійної виразності, а також на формування здатності створювати, інтерпретувати й реалізовувати сучасні мистецькі проекти різних жанрів, форматів і просторових моделей.

Форми і методи навчання

Навчання у межах блоку дисциплін здійснюється із застосуванням лекційних, практичних, індивідуальних, тренінгових та творчо-проектних форм роботи, що поєднують теоретичну підготовку з практичною режисерською, виконавською, сценарною, вокальною, хореографічною та мультимедійною діяльністю.

Освітній процес передбачає виконання творчих і постановних завдань, створення сценарних концепцій, режисерських експлікацій, відеотрентментів, розкадровок, пластичних композицій, інтерактивних сценаріїв, концептуальних шоу-номерів та авторських мистецьких проєктів.

У процесі навчання використовуються методи творчого проектування, інтерпретаційного моделювання, сценарного та режисерського аналізу, психофізичного тренінгу, художньо-виконавського вправління, інтерактивного навчання, рольового моделювання, кейс-стаді, мозкового штурму, творчих лабораторій, воркшопів, презентацій, пітчінгів, майстер-класів, а також методи самостійної, дослідницької та аналітичної роботи здобувачів освіти.

Важливою складовою освітнього процесу є перегляд і професійний аналіз аудіо- та відеоматеріалів сучасних шоу-програм, музичних кліпів, імерсивних вистав, концертних постановок, перформансів, інтерактивних і мультимедійних проєктів українських і зарубіжних творчих колективів, що сприяє формуванню власного режисерського бачення, розвитку індивідуального творчого стилю та здатності до реалізації інноваційних мистецьких ідей у сучасному шоу-просторі.

Організація навчання

№ з/п	Назва навчальної дисципліни	Семестр	Кредити ЄКТС	Всього годин	Лекції	Практичн і заняття	Індиві-дуальн і	Самостійн а робота
1.	Драматургія масових шоу та івентів	3	4	120	10	18	12	80
2.	Режисура музичного відео та кліпмейкінг	4	4	120	10	18	12	80

3.	Крос-жанровий вокал	5	4	120	10	18	12	80
4.	Мистецтво роботи з глядачем	6	4	120	10	18	12	80
5.	Сценарна майстерність імерсивного театру	7	4	120	10	18	12	80
6.	Концептуальна хореографія	8	4	120	10	18	12	80