

«Соціальна та культурна антропологія»

I. Основна мета засвоєння навчальної дисципліни полягає у формуванні вмінь та знань про антропологічні та соціологічні методи вивчення культури..

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців певної спеціальності / освітньої програми. Навчальна дисципліна «Соціальна та культурна антропологія» дозволяє набуту студентам додаткових фахових компетенцій при опануванні циклу освітніх компонентів професійної підготовки.

III. Завдання навчальної дисципліни навчити студентів володіти основними методами та теоріями дослідження соціокультурної реальності.

IV. Основні знання та уміння, яких набуває студент після опанування даного освітнього компоненту

Основні знання:

- мати цілісне уявлення про основну проблематику соціальної та культурної антропології;
- розуміти зміст та особливості соціально- та культурноантропологічних теорій та концепцій;
- знати особливості вивчення гендерних, повсякденних, міських, постколоніальних практик;
- застосовувати антропологічні знання до аналізу явищ культури;
у спілкуванні;
- розрізняти соціальні та культурні аспекти локальних та загальнолюдських практик та уявлень;
- орієнтуватися в антропологічних методах та теоріях;
- проявляти толерантність до людей відмінних поглядів та сповідання;
- висловлювати власну думку, слухати і чути інших

IV. Короткий зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Соціальна та культурна антропологія як галузь гуманітарного знання.

Виникнення соціальної та культурної антропології. Зв'язок с-к антропології з етнографією, соціологією. Основні проблеми с-к антропології. Класики с-к антропології.

Тема 2. Основні методи та методика дослідження с-к антропології.

Польова робота антрополога. Етнографічні методи дослідження: спостереження, інтерв'ю, анкетування, фокус-групи. Етика антрополога.

Тема 3. Гендерна антропологія.

Культурно-психологічна школа антропології. Культура дитинства М. Мід. Вікова антропологія. Структури рідства. Види шлюбів. Фемінність та маскуліність. 3 статі та дослідження queer.

Тема 4. Постколоніалізм в антропології.

Колоніальні інтенції антропології. Расологія. Субалтерні студії. Релятивізм в антропології. Орієнталізм. Деколоніалізм.

Тема 5. Повсякденність в антропології.

Повсякденність як предмет дослідження с-к антропології. Габітус та повсякденні практики. Інтеракціоністський підхід.

Тема 6. Економічна антропологія.

Бізнес-антропологія. Корпоративна антропологія. Дослідження виробництва та торгівлі. Робочі місця та дистантні види роботи.

Тема 7. Антропологія релігії.

Релігійні обряди і ритуали. Свята і календарний цикл. Обряди ініціації та поховальні обряди. Вернакулярні релігії та культурне християнство. Антропологія релігійних груп. Паломництво.

Тема 8. Антропологія міста.

Хронотоп міста. Міські практики. Місця пам'яті. Назви вулиць. Центр і периферія. Антропологія маргінесу: жебрацтво, безхатьки, наркомани. Сміття. Транспорт. Архітектура.

Тема 9. Візуальна та цифрова антропологія.

Соціальні мережі та інтернет як предмет дослідження с-к антропології. Цифрові простір, особистість, тіло. «Життя он-лайн» - нові практики повсякденності та роботи. Гендерні та вікові особливості цифрових практик.

VI. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання навчальної дисципліни Кафедра богослов'я та релігієзнавства: професори В.Д. Бондаренко, Ю.П. Чорноморець; доцент Г.А. Целковський; старші викладачі Т.М. Висоцька, В.С. Василенко.

VII. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання навчальної дисципліни

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких: лекційних– 16 год., практичних– 18 год., індивідуальної роботи– 6 год., самостійної роботи студентів– 50 год.

Дисципліна викладається у VII семестрі.

VII. Основні інформаційні джерела до вивчення навчальної дисципліни

1. Антропологія релігії: порівняльні студії від Прикарпаття до Кавказу. Уклад. К. Баннер, Ю. Буйських. К.: ЛУХ І ЛІТЕРА, 2019. 440 с.
2. Методологічні проблеми культурної антропології та етнокulturології: Зб. наук.пр. / Б. А. Головка., С. Д. Безклубенко, В. П. Капелюшний, А. О. Ручка, Г. П. Чміль та ін.– К.: Інститут культурології НАМ України, 2011. 480 с.
3. Соціальна антропологія : підруч. для ВНЗ / О. В. Борисова ; Луган. нац. аграр. ун-т. Київ: Кондор-Видавництво, 2017
4. Culture, Class, Distinction (2009). Tony Bennett, Mike Savage, Elizabeth Silva, Alan Warde, Modesto Gayo-Cal and David Wright

5. The anthropology of art: a reader/edited by Howard Morphy and Morgan Perkins. p.cm.
6. We are what we celebrate: understanding holidays and rituals / edited by Amitai Etzioni and Jared Bloom.

VIII. Система оцінювання: модульний контроль, диференційований залік.

Поточний контроль: оцінювання виконання завдань на практичних заняттях, оцінювання 2-х модульних контрольних робіт, виконання творчих індивідуальних завдань, підготовки есе за заданою тематикою.

Підсумковий контроль: залік VII семестрі.

№ п/п	Назва модулів і тем	К р е д и т и Е С Т S			Кількість годин					
			У с ь о г о	С а м о с т і й н а р о б о т а			Аудиторна робота			
					Р а з о м	Л е к ц і й	С е м і н а р с ь к і з а н я т т я	І н д и в і д у а л ь н а р о б о т а	Ба ли	З а л і к
Модуль I. Підходи соціальної та культурної антропології		1,2	36	18	18	8	8	2		
1.	Соціальна та культурна антропологія як галузь гуманітарного знання.			4	4	2	2		7	
2.	Основні методи та методики дослідження с-к антропології			4	4	2	2		7	
3.	Гендерна антропологія			4	4	2	2		7	
4.	Постколоніалізм в антропології			4	4	2	2		7	
5.	Модульний контроль			2	2			2	10	
Модуль II. Галузі соціальної та культурної антропології		1,8	54	32	22	10	10	2		
6.	Повсякденність в антропології			4	4	2	2		7	
7.	Економічна антропологія			4	4	2	2		7	
8.	Антропологія релігії			4	4	2	2		7	

9.	Антропологія міста			4	4	2	2		7	
10.	Візуальна та цифрова антропологія			4	4	2	2		7	
11.	Модульний контроль			2	2			2	10	
12.	Творче завдання			10					17	
	Залік									
Усього		3	90	50	40	18	18	4	100	