

Рисование

Содержание

Пояснительная записка _____	2
Учебно-тематический план _____	3
Содержание программы _____	4
Учебно-методическое обеспечение _____	7
Приложение 1 (календарно-тематическое планирование)	
Приложение 2 (контрольно-измерительные материалы)	
Приложение 3 (лист корректировки)	

Пояснительный записка

Рабочая программа по предмету «Рисование» для учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости первого класса составлена на основе **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013) N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ.
- Приказ МОН РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г., № 4/15); (1 вариант)
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17»
- Устав КОУ «Адаптивная школа-интернат №17».
- Учебный план КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17».

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке способствуют воспитанию положительных навыков и привычек.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- расширение художественно эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;
- формировании умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Программа составлена в соответствии с **учебным планом**, в соответствии с требованиями ФГОС и рассчитана на 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане общеобразовательного учреждения

Предмет **«Изобразительное искусство»** входит в предметную область **«Искусство»**

Программой предусматриваются следующие **виды работы**:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; декоративное рисование;
- лепка;
- выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Учебно-тематический план

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
3	1	34

Количество часов по четвертям

Класс	1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.	год
3	9 недель - 9 часов	7 недель - 7 часов	10 недель - 10 часов	8 недель - 8 часов	34 недели- 34 часа

Тематический план 3 класс

Тема	I Четверть	II Четверть	III Четверть	IV Четверть	За год
Беседа.	2	1	1	1	5
Рисование с натуры	3	2	3	2	10
Рисование на тему	3	2	2	3	10
Декоративное рисование	1	2	4	1	8
Итоговое занятие				1	1

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. **Краткие беседы** о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего

оборудования и моделей. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

Рисование на темы.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Во 2 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Ставя перед учащимися задачу, передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Программа построена на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственно отсталостью.

Положительный эффект в воспитании и обучении учащихся с лёгкой степенью умственной отсталостью может быть достигнут при проведении уроков с использованием следующих **принципов**:

- воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- систематичности и последовательности;
- связи обучения с жизнью;
- коррекции в обучении;
- наглядности;
- сознательности и активности учащихся;
- индивидуального и дифференцированного подхода.

Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство» обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Программа обеспечивает достижение учащимися **личностных результатов**:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы;
- владение некоторыми приемами лепки и аппликации;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в

рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результатов по предмету «Изобразительное искусство» должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» — от 51% до 65% заданий.
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок.

Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«Оценка 4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

«Оценка 3 » - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Учебно-методическое обеспечение:

- 1.Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству (1-4 классы,) / М.А.Абрамова. - М.:«Владос», 2003. - 176с.
2. Видеофильмы <http://video4child>

- 3.Грошенко И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
- 4.Немецкий Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд / Б.М.Немецкий – М.: Просвещение, 2008. - 114с.
5. Немецкий Б.М. Искусство и ты/ Б.М.Немецкий – М.: Просвещение, 2006.- т 236с.
6. Сакулина П.Н. Особенности изобразительной деятельности у детей с недоразвитием речи /Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи (пути специального обучения) /Под ред. Р.Е.Левиной. М., 1961
7. Цифровые образовательные ресурсы: <http://school-collection.edu.ru/>
<http://it-n.ru/>
<http://fcior.edu.ru/> <http://window.edu.ru/> <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
<http://www.floranimal.ru/> <http://www.uchportal.ru/load/> <http://viki.rdf.ru>

І четверть (9ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
1.	Вводный урок. Беседа. Основные цвета.	1		Организовывать свое рабочее место, Беседа по технике безопасности. Различать цвета.
2.	Рисование на тему «Вот и лето прошло»	1		Компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов.
3.	Рисование с натуры «Листопад».	1		Рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали, передавать в рисунке форму и цвет предмета.
4.	Рисование на тему «Парк осенью»	1		Компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов.
5.	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1		Беседа по изобразительному искусству. Рассматривание образца, рисование.
6.	Рисование с натуры фруктов (яблоко, груща)	1		Рассматривать и анализировать объект, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали, передавать в рисунке форму и цвет предмета.
7.	Рисование с натуры Натюрморт.	1		Рисовать с натуры различные фрукты; располагать изображение на листе. Словарная работа: натюрморт.
8.	Декоративное рисование. Узор в полосе из листьев и ягод.	1		Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету
9.	Рисование на тему «Птицы улетают»	1		Рассматривание иллюстрации «Отлет перелетных птиц» стай и клином. Соблюдение последовательное выполнение рисунка.

ІІ четверть (7 ч.)

1.	Декоративное рисование Рисование шахматного узора в квадрате.	1		Изображать по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
2.	Рисование с натуры детской лопатки	1		Рисовать предмет с натуры, состоящий из двух частей: прямоугольной формы и прямой палочки
3.	Рисование на тему « Зимние игры детей»	1		Беседа «Зимние забавы детей».
4.	Декоративное рисование. Рисование узора на рукавичке	1		Рассматривание иллюстраций с применением узора на рукавичках. Рисование узора на рукавичке

5.	Беседа по картинам Шишкин «Зима» К Юона «Русская зима»	1		Рассматривать пейзажи, передать на листе бумаги красоту, форму и цвет зимнего дерева.
6.	Рисование с натуры ёлочных игрушек.	1		Беседа «Новогоднее украшение». Рисование с натуры елочных украшений.
7.	Рисование на тему «Нарядная елка».	1		Передавать характерные особенности, форму, величину, расположение игл.

III четверть (9 ч.)

1.	Декоративное рисование Узоры для гжельской тарелки	1		Знакомство с работами гжельских мастеров. Рисовать элементы гжельской росписи концом кисти и плашмя.
2.	Декоративное рисование. Узоры на кухонной доске.	1		Рисовать элементы кистью с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи, самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске.
3.	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1		Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги.
4.	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1		Видеть и выделять существенные признаки предмета.
5.	Рисование с натуры молотка.	1		Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.
6.	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля»	1		Беседа по теме «Праздник» Правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе. свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; Изображать по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
7.	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1		
8.	Рисование на тему.. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1		Размещать изображение на листе бумаги; соблюдать пространственные отношения предметов.
9.	Беседа по картине К.Юона «Конец зимы. Полдень»	1		Беседа по изобразительному искусству. Рассматривать пейзаж, передать на листе бумаги.

IV четверть (8 ч.)

1.	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1		Правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе. свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях
2.	Рисование с натуры игрушки – вертолета	1		Передавать форму, взаимное расположение, величину и цвет деталей изображаемого предмета
3.	Рисование на тему «12 апреля – День космонавтики»	1		Правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе. свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях.
4.	Рисование на тему «Пасхальное чудо»	1		Правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе. свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях.

5.	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета»	1		Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи «Березовая роща», А. Пластов «Сенокос») Практическая работа
6.	Декоративное рисование. Узор из цветов в круге.	1		Рассматривание иллюстраций на таблицах. Рисование узора в полосе из цветов и листочков.
7.	Рисование с натуры весенних цветов.	1		Рассматривать и анализировать образец, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали, передавать в рисунке форму и цвет предмета
8.	Повторение изученного за год.	1		Применять полученные знания и умения на уроках и в жизни. Ответы на вопросы по изученным темам.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3**Лист корректировки рабочей программы по предмету «Рисование»**

№ п/п	Тема	сроки		Примечания (причина)
		По плану	Факти чески	