

INSTITUTOS SUPERIORES

SOLICITUD DE DIFUSIÓN Y CONVOCATORIA DE ASPIRANTES

-RES. Nº 5886/03 – RES. Nº 1161/20 – DISP. Nº 30/05

INSTITUTO	ISFDyT Nº 9	Domicilio	6 Nº 675 – La Plata
Contacto:			
Carrera	Profesorado de Educación Inicial		Res. 4154/07
Asignatura:	CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE IV		
Situación de revista	Provisional		
Motivo	Creación		
Curso:	4° 1ra	Turno:	Mañana
		Carga horaria:	8 módulos + 1 Tain + 1 Posicionam. Doc
Días y horarios	Lunes y Jueves de 8 a 12 hs + Tain: todos los viernes de 13 a 14 hs + Posicionamiento Docente: lunes de 12 a 13 hs.		
Curso:	4° 2da (turno tarde) Carga horaria: 8 módulos + 1 Tain + 1 Posicionamiento Docente		
Días y horarios	Martes y Jueves de 13 a 17 hs + Tain: todos los viernes de 17.30 a 18.30 hs + Posicionamiento Docente: martes de 17 a 18 hs.		
CRONOGRAMA			
Difusión	24/02/2023 al 1°/03/2023		
Inscripción	24/02/2023 al 1°/03/2023		
Recusación/Excusación	2/03/2023 al 4/03/2023		
Notificación Aspirantes	2/03/2023 al 15/03/2023		
Fecha de Entrevista	Serán notificados del día y hora a través del correo concursosinstituto9edinicial@gmail.com		
Forma de inscripción:	Toda la documentación para la presente convocatoria deberá elevarse en formato PDF por correo electrónico a: concursosinstituto9edinicial@gmail.com		
Importante:	El docente deberá tener experiencia en el nivel terciario. El horario de dictado de las clases y del Tain es inamovible. Solo se recibirán TRES archivos en PDF.		
Instrucciones:	<p>Los documentos a enviar serán TRES archivos PDF en un único correo. El formato para el envío será el siguiente:</p> <p>En el ASUNTO: Asignatura a concursar/Apellido y nombre del aspirante.</p> <p>En el CUERPO: -Apellido y nombre del aspirante, -asignatura a concursar, -correo ABC, -CUIL, -fecha de nacimiento, -domicilio físico, -teléfono móvil, y -título habilitante.</p> <p>3 ARCHIVOS ADJUNTOS: 1°. - PROPUESTA PEDAGÓGICA (y Apellido y nombre del aspirante), 2°. - ANEXO III (y Apellido y nombre del aspirante y 3°. - PROBANZAS (y Apellido y nombre del aspirante). Este último archivo no debe estar comprimido.</p>		
COMISIÓN EVALUADORA			
Titulares	Viera Galeán, Cecilia Barba, Laura Saliture, Laura Camacho, Silvia A confirmar	Equipo directivo miembro del CAI miembro experto miembro experto estudiante	
Suplentes	Valdez Avalos, Diana Lacunza, Celina Carbone, Gabriela Sales, Yanina A confirmar	Equipo directivo miembro del CAI miembro experto miembro experto estudiante	

Campo de la Práctica Docente

Práctica en terreno

Marco orientador

En la Práctica en terreno de 4º Año se desarrolla específicamente la práctica de la enseñanza en el aula de Nivel Inicial. Para ello, es de suma importancia que, al menos, los docentes de las materias areales participen en el campo del seguimiento, la reflexión en y sobre la práctica y el planeamiento de la misma, con sus alumnos/as.

La práctica deberá realizarse atendiendo a diferentes contextos, no sólo urbanos y rurales, sino los surgidos de distintas modalidades: Educación rural, Educación permanente de jóvenes y adultos, Educación intercultural, Educación ambiental,

etcétera, y en los distintos ámbitos de desarrollo (Ley 13688).

Contenidos

-Elaboración e implementación de un proyecto de residencia según el recorte de la realidad que oriente la unidad didáctica.

-Caracterización del grupo áulico.

-Observaciones: el alumno/a deberá realizar la residencia en los dos ciclos del nivel inicial y de ser posible en instituciones con contextos socioculturales diferentes.

Taller Integrador interdisciplinario

El eje del Taller Integrador interdisciplinario es el Posicionamiento docente. El Taller tiene que permitir comprender y asumir el posicionamiento del docente como un trabajador cultural y como un intelectual transformador. Un docente es un intelectual y tendría que tender a ser un pedagogo, porque trabaja con el oficio de la palabra, con la ciencia, en la transmisión, la movilización, la creación y la transformación de la cultura.

Para trabajar, en este sentido, necesitamos en el taller dismantelar las versiones del reciclaje, de la reconversión, de la profesionalización, que aportó a una gran descalificación de los maestros/as en el período anterior. Y para esto, el Taller debe encarar un fuerte proceso de deconstrucción y de reconstrucción del rol docente.

Una lectura de la práctica desde:

(I) las características de la tarea docente desde el punto de vista de la realización de una práctica profesional, de un trabajo, sus problemáticas laborales, las condiciones de trabajo, el papel dentro del sistema educativo, etcétera;

(II) las representaciones, las tradiciones o los modelos de docencia vinculados con proyectos político-pedagógicos e históricos concretos, o a definiciones surgidas de distintos modelos pedagógicos, a veces coincidentes con un proyecto mayor;

(III) la práctica de la enseñanza al interior del aula, donde aparecen características como las de simultaneidad, imprevisibilidad, complejidad, los vínculos interpersonales que supone, la flexibilidad o la rigidez de los esquemas de actuación, cuestiones ligadas a lo metodológico, al trabajo grupal, etcétera;

(IV) y por fin, el análisis de la constitución de la identidad docente, desde la conformación de un habitus o de una experiencia hegemónica y desde los procesos de socialización e internalización de un determinado modelo de ser / actuar / pensar / sentir docente.

-Una deconstrucción de las marcas en la propia biografía escolar, en las identificaciones formadoras, de las prescripciones institucionales formativas, del esquema y el marcaje corporal, del control del cuerpo del otro, de las relaciones y los dispositivos obturadores, de las prácticas discursivas y el control simbólico, del sentido hegemónico de la enseñanza y del aprendizaje, de la naturalización de los contenidos.

-Una reconstrucción de la relación del docente con la cultura, de la comunicación intersubjetiva, del cuerpo y el discurso en la docencia, de los sentidos actuales y complejos de la enseñanza y el aprendizaje, de la complejidad de los contenidos culturales, de la creatividad y el desafío ante la dificultad y la imprevisibilidad, del sentido ético y político de la docencia en nuestras sociedades, de la contribución central del docente al sentido público de la escuela, de la incidencia del trabajo docente en la construcción de la ciudad educadora.

En el Taller, además, deberían abordarse los temas:

-la conformación histórica de la tarea docente, con especial referencia a las tradiciones latinoamericanas. El docente como profesional de la enseñanza, pedagogo y trabajador de la cultura;

-el docente como trabajador. Condiciones de salud laboral docente. Definición del puesto de trabajo docente. La actividad gremial y su participación en el sistema educativo;

-la dimensión política y socio-comunitaria del trabajo docente.

La propuesta es que los "maestros/as orientadores" de las escuelas donde los docentes en formación realizan sus prácticas participen en el Taller Integrador Interdisciplinario. Esta estrategia permitiría construir espacios de reflexión-acción y de construcción pedagógica en la zona de diálogo entre la cultura de la formación docente y la cultura escolar, especialmente referidos al desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

El Campo de la Práctica en 4º Año no posee Herramientas específicas.

3.- *Resolución de Carrera*: N° 4154/07 (se solicita consultar el Diseño Curricular para la elaboración de la Propuesta).

4.- *Planilla de Inscripción* ([Anexo III](#))