

Календарно-тематичне планування
уроків мистецтва у 4 класі
до підручника: Мистецтво. 4 клас. –
Київ: «Генеза», 2021. – 128 с. : іл. Л.М.
Масол, О.В. Гайдамака, О.М. Колотило



Дата	Тема	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво	Примітки
РОЗДІЛ І. МИ – ДІТИ ТВОЇ, УКРАЇНО!				
	1. Милуємося красою землі	Мистецтво про красу рідної землі Актуалізація предметних компетентностей. СОМ: Тетяна Зеленченко. Цикл Український рік СММ: Українські народні пісні: «Ой у вишневому садочку» (НЗАУНХУ ім. Г. Верьовки). «Гойда, гойда, гой» (Н. Матвієнко). «Казала Солоха: прийди, прийди» (театр пісні «Джерела») ХТД: Пісня «Моя планета синьоока» (музика О. Янушкевич, вірші Н. Погребняк). Повторення запису нот (перша октава) П: обробка народної мелодії, а капела; соліст, ансамбль, хор.	Мистецтво про красу рідної землі . Актуалізація предметних компетентностей. СОМ: Ольга Кваша «Україна» ХТД: Малювання композиції «Смачний урожай» П: передній, середній, дальній плани картини; пейзаж (повторення).	
	2. Милуємося красою землі (продовження)	Мистецтво про красу рідної землі .Формування екологічної компетентності СОМ: Українська листівка; Н. Старовойтова Дівчина-Україна СММ: Денис Січинський. «Чом, чом, земле моя» (Дмитро Гнатюк). Ігор Шамо. «Три поради» (гурт «Струни серця»); «У ритмі серця» (Руслана та діти) ХТД: «Моя планета синьоока» (музика О. Янушкевич, вірші	Мистецтво про красу рідної землі. Формування екологічної компетентності СОМ: ілюстрації словацького художника Франтишека Чаннера «Зла Земля» ХТД: Створення образу дерева «Ніжна берізка», «Кремезний дуб», «Струнка тополя» (кольорові олівці, пастель, тонований папір). Об'єднати малюнки у	

		Н. Погребняк). П: куплетна форма	колективну композицію «Збережи дерева – зелені легені планети». П: засоби виразності графіки (лінія, крапка, пляма).	
	3. Мистецтво крізь віки	Популярність і сучасність народного мистецтва в усі часи; формування культурної компетентності СОМ: 5-гривневі монети, Музей гуцульського побуту, етнографії та музичних інструментів імені Романа Кумлика, С.Глушук Багатство струн СММ: НАОНІ. Старовинні українські народні інструменти – кобза, колісна ліра. Антоніо Вівальді. «Гроза» із сюїти «Пори року» (сучасні кавери гуртів: В&В Project (баян і бандура). Горлиця АРТ Vivaldi. Storm (соло – цимбали) СКМ: Українські народні музичні інструменти ХТД: «Весела пісенька» (музика та вірші І. Танчака) П: кавер-версія, види ансамблів: дует, тріо, квартет	Популярність і сучасність народного мистецтва в усі часи; формування культурної компетентності СОМ: зразки декоративно-ужиткового мистецтва ХТД: Варіант 1. Малювання натюрморту (графічні матеріали). Варіант 2. Створення натюрморту на столі з різних предметів побуту, фотографування композиції (для привітання друзям). П: декоративно-ужиткове мистецтво, види декоративно-ужиткового мистецтва.	
	4. Мистецтво крізь віки (продовження)	Популярність і сучасність народного мистецтва в усі часи, формування культурної, цифрової компетентності СОМ: Hanne Lore Koehler. Ілюстрація СММ: Йоганн Себастьян Бах. Прелюдія до мажор з «Добре темперованого клавіру», т. 1 (клавесин, фортепіано та синтезатор). ХТД: «Весела пісенька» (музика та вірші І. Танчака) «Мова барвінкова» (музика М. Жабляк, вірші Ю. Драгун) Гра «Музичні інструменти крізь віки» (робота в парах). П: кавер-версія.	Популярність і сучасність народного мистецтва в усі часи, формування культурної, цифрової компетентності СОМ: <i>твори</i> Олега Шупляк, Віктора Низовцева, Віллем Клас Хеда.. ХТД: Варіант 1. Створення натюрморту з тортом (аплікація). Варіант 2. Зображення натюрморту (гуаш, монотипія). П: натюрморт, правила композиції	
	5. Мистецтво та здоров'я	Можливості мистецтва впливати на здоров'я людини, формування здоров'язбережувальної компетентності	Можливості мистецтва впливати на здоров'я людини, формування	

		СОМ: Наталія Басараб Український танець, Ірина Сушельницька. Гопак; В. Кушнір Аркан СММ: НЗААТУ ім. П. Вірського. Концертний виступ і репетиція ХТД: Гопак (Музика О. Злотника, вірші Л. Ямкового): П: аркан, гопак, козачок	здоров'язбережувальної компетентності СОМ: О. Скицюк. «Чарівний птах і равлик». Бесіда про елементи, кольори петриківського розпису. О. Вакуленко, релакс-розмальовки ХТД: Розпис тарілочки у петриківській манері (гуаш). П: замкнута, відкрита композиція	
	6 Мистецтво та здоров'я (продовження)	Можливості мистецтва впливати на здоров'я людини, формування здоров'язбережувальної компетентності СКМ: Виконання сучасних танців ХТД: пісня «Гопак» (Музика О. Злотника, вірші Л. Ямкового) Руханки П: темп в музиці	Можливості мистецтва впливати на здоров'я людини, формування здоров'язбережувальної компетентності СОМ: фотоколаж із світлин про визначні куточки України ХТД: . Варіант 1. Створити різні за формою колажі. використовуючи світлини з українських журналів; Варіант 2. Створити бріколаж «Весела мандрівники». Поєднавши у композицію різні побутові матеріали, світлини тощо. П: колаж, фото колаж, бріколаж	
	7. У дружньому слов'янському колі	Мистецтво слов'янських народів (польського, чеського), формування культурної компетентності. СОМ: Ілюстрація Марльє Марсель СКМ: Мазурка, Чеська полька Руханка «Чеська полька» ХТД: пісня «Полька» (музика і вірші народні) П: мазурка, полька, пісня-танець	Мистецтво слов'янських народів (польського, чеського), формування культурної компетентності СОМ: О. Мрадаєва «Політ над містом» ХТД: . Створення композиції «Моє місто». Використання прийому загородження (аплікація). П: міський пейзаж, правила композиції у пейзажі	
	8. У дружньому слов'янському колі (продовження)	Мистецтво слов'янських народів (польського, чеського), формування культурної компетентності. СОМ: Ілюстрація Маріанни Калачової СММ: Болгарський танець. Ансамбль «Болгаран». Білоруський танець «Крижачок».	Мистецтво слов'янських народів (польського, чеського), формування культурної компетентності. СОМ: О. Подозерова «Ранковий вітерець» ХТД: Малювання міського пейзажу без використання попереднього начерку.	

		Білоруська колиханка. Болгарська колискова СКМ: перегляд відео «Бульба» ХТД: Пісня «Полька (музика і вірші народні) Виконання ритмічних послідовностей П: ритм в різних видах мистецтва	Зображення ритмічного чергування вікон будинків, дерев тощо (гуаш). Варіант 1. Реалістичний міський пейзаж. Варіант 2. Декоративний міський пейзаж П: ритм в архітектурі	
	9. На гостину до угорців, румунів і молдаван	Мистецтво народів, які проживають на Україні, формування культурної компетентності СОМ: картина Ласло Кодая, СММ: Ференц Ліст. «Угорська рапсодія № 2» (виконує Дьйордь Оравец у 29 епізоді «Котячого концерту», м/ф «Том і Джеррі»). Йоганнес Брамс. «Угорський танець № 5» (кавер для скрипки Олександра Божи́ка). Вітторіо Монті. «Чардаш» (ксилофон з оркестром). СКМ: Перегляд відео Угорський танець «Лампош чардаш» ХТД: Чардаш (угорський народний танець) П: чардаш	Мистецтво народів, які проживають на Україні, формування культурної компетентності СОМ:: Б. Салій «Чорногора». СКМ: відеофрагмент «Угорський народний танець «Чардаш». ХТД: Створення гірського пейзажу (гуаш, тонований папір). П: гірський пейзаж	
	10. На гостину до угорців, румунів і молдаван (продовження)	Мистецтво народів, які проживають на Україні, формування культурної компетентності СОМ: Світлана Бондаренко «Молдавський танець», Corneliu Michăilescu «Композиція з румунським мотивом» СКМ: відео Молдовеняска (ансамбль «Жок»). Румунський танець «Інвертіта» (НЗАУНХУ ім. Г. Верьовки) ХТД: пісня Створення мелодій до віршів за запропонованими схемами П: молдавеняска	Мистецтво народів, які проживають на Україні, формування культурної компетентності СОМ: світлини із зразками виробів ковальського мистецтва. СКМ: відео «Ковані вироби» ХТД: Створення ескізу художнього виробу з металу, з дотриманням симетрії чи використанням асиметрії (фломастери). Варіант 1. Ескіз вивіски. Варіант 2. Ескіз ліхтаря П: художня обробка металу; симетрія, асиметрія	
	11 Національні мотиви в мистецтві кримських татар та греків	Мистецтво народів, які проживають на Україні, формування культурної компетентності СОМ: Зера Аблязізова Кримськотатарські персонажі (розпис на склі)	Мистецтво народів, які проживають на Україні, формування культурної компетентності СОМ: світлини із виробами декоративно-ужиткового мистецтва кримських татар.	

		СММ Кримськотатарська колискова («Менім улим батир»). Народна пісня у виконанні Джамали (<i>фрагмент</i> СКМ: відео Танець «Емір Джеял Хайтармаси»). ХТД: пісня Дружба і достлук (музика Л. Джемалядінової, вірші М. Пугач, Л. Джемалядінової, Н. Кононенко)	ХТД: Варіант 1. Створення орнаменту у стрічці за кримськотатарськими мотивами (<i>олівці, фломастери</i>). Варіант 2. Ствоєння аплікації у кримськотатарських традиціях (<i>кольоровий папір (тканина)</i>). П: орнамент (геометричний, рослинний).	
	12. Національні мотиви в мистецтві кримських татар та греків (продовження)	Мистецтво народів, які проживають на Україні, формування культурної компетентності СОМ: Pantelis Zografos. Грецький танець СКМ: відео Ольвія, Херсонес. Мікіс Теодоракіс. «Сиртакі» ХТД: пісня Дружба і достлук (музика Л. Джемалядінової, вірші М. Пугач, Л. Джемалядінової, Н. Кононенко); Гра «Пригадай запис нот і прочитай текст» П: сиртакі, будова театральної сцени (завіса, сцена, куліси, задник)	Мистецтво народів, які проживають на Україні, формування культурної компетентності СОМ: світлини давньогрецьких мозаїк, сучасних предметів побуту, прикрашених мозаїкою. ХТД: Виготовлення новорічного подарунку з побутових матеріалів (мозаїка, бріколаж тощо). СКМ: відео «Сиртакі» П: мозаїка	
РОЗДІЛ II. ПОДОРОЖІ КРАЇНАМИ ТА КОНТИНЕНТАМИ				
	13. Подорож до Німеччини та Австрії	Мистецтво німецьких та австрійських митців, формування культурної компетентності СОМ: «Родинний концерт» (порцеляна) СММ: Людвіг ван Бетховен. «До Елізи» Йоганн Себастьян Бах. «Анданте» ХТД: пісня «Сніг» (музика та вірші Д. Пташинської) П: орган	Мистецтво німецьких та австрійських митців, формування культурної компетентності СОМ: світлини та відеофрагмент - Годинникова вежа (Глокеншпиль), м. Мюнхен (Німеччина) ХТД: Створення моделі годинника (техніка за вибором). П: форма, декор	
	14 Подорож до Німеччини та Австрії (продовження)	Мистецтво німецьких та австрійських митців, формування культурної компетентності СОМ: Васил Горанов Віденський вальс. СКМ: відео Йоганн Штраус. Вальс «На прекрасному блакитному Дунаї»	Мистецтво німецьких та австрійських митців, формування культурної компетентності СОМ: статуетка королівського білого коня – символ Відня. Австрійська порцеляна	

		Віденський бал (фрагмент). СММ: Вольфганг Амадей Моцарт. «Маленька нічна серенада». IV ч. (Рондо). ХТД: Варіант 1. Ритмічна імпровізація у формі рондо. Виконання (body percussion) Варіант 2 Виконання на дзвіночках супроводу до вальсу Й. Штрауса «На прекрасному блакитному Дунаї». П: вальс, рондо музичні розміри 2/4, 3/4, 4/4 та схеми їх диригування	ХТД: Варіант 1. Виліпити ляльку одним зі способів ліплення (пластилін чи глина). Варіант 2. Створити картину на площині (пластилінові джгутики). П: статуетка, порцеляна, способи ліплення	
	15. Франція та Англія – країни палаців, театрів, музеїв	Мистецтво французьких та англійських митців, формування культурної компетентності СОМ: Невідомий автор. Менует СММ: Жан Філіпп Рамо. Менует (клавесин). Поль Моріа Менует Вольфганг Амадей Моцарт. Варіації на тему французької народної пісні «Пастух». СКМ: відео Менует ХТД: Пастух (французька народна пісня) П: менует, канон, варіації	Мистецтво французьких та англійських митців, формування культурної компетентності СОМ: світлина з музею ХТД: Створення листівки «Вітання з Парижу», використання знайомих технік (воскові олівці, акварель, гуаш). П: світлина з музею	
	16. Франція та Англія – країни палаців, театрів, музеїв (продовження)	Мистецтво французьких та англійських митців, формування культурної компетентності СОМ: постер до кінофільму «Хроніки Нарнії», ілюстрація до книги Клайв Степлз Льюїса «Лев, чаклунка та магічна шафа» СММ: <i>Гаррі Грегсон-Вільямс</i>. Музика з к/ф «Хроніки Нарнії». <i>Джон Вільямс</i>. Музика з к/ф «Гаррі Поттер і філософський камінь» (фрагменти). ХТД: Пісня «Пастух» (французька народна пісня) Руханка «Clap your hands». П: «динаміка» в музиці, екранізація	Мистецтво французьких та англійських митців, формування культурної компетентності СКМ: «Музика Гаррі Грегсон-Вільямса з к/ф «Хроніки Нарнії» з піськовою анімацією. СОМ: <i>ілюстрації</i> ХТД: Варіант 1 Створення малюнка до чарівної казки (монотипія, гуаш). Варіант 2. Розробка серії малюнків до мультфільму «Пітер Пен» (манна крупа). П: ілюстрація (повторення), піскова анімація	
	17. Мандрівка до сонячної Італії та Іспанії	Мистецтво італійських та іспанських митців, формування культурної компетентності СОМ: Олег Турчин «Маріонетки»,	Мистецтво італійських та іспанських митців, формування культурної компетентності СОМ: світлини з Венеціанського карнавалу.	

		СММ: Карло Мюньє. «Баркарола» (дуєт мандоліни та гітари): Микола Лисенко. «Баркарола» (фортепіано). СКМ: Тарантела ХТД: Пісня «Промінчик» (музика і вірші Н. Май) Відтворення ритму тарантели за записом П: Тарантела	ХТД: Варіант 1. Створення ескізу дитячого костюма до карнавалу (олівці, фломастери). Варіант 2 Створення яскравої карнавальної маски (аплікація). П: пропорції тіла дитини, симетричність, асиметричність	
	18. Фантазії і дива	Мистецтво італійських та іспанських митців, формування культурної компетентності СОМ: Євген Демаков «Фламенко» СММ: Ісаак Альбеніс «Легенда» (гітара). Мануель де Фалья. «Ночі в садах Іспанії» для фортепіано з оркестром (фрагмент) СКМ: М/ф «Моріс Равель «Болеро» (к/ф Симона Брета (Simon Brethe)). ХТД: Пісня «Промінчик» (музика і вірші Н. Май); Відтворення ритму болеро П: болеро, симфонічний оркестр, гітара	Мистецтво італійських та іспанських митців, формування культурної компетентності СОМ: П. Даені «Іспанська танцівниця», С. Залмансон «Фламенко» ХТД: Варіант 1 Створення віяла (картон, пайетки, стрічки, дерев'яні палички, двосторонній скотч). Варіант 2 Створення композиції «Запальний іспанський танець (акварель). П: теплі кольори	
	19. Скандинавія – суворий і загадковий край	Мистецтво митців країн Скандинавії, формування культурної компетентності СММ: <i>Едвард Гріг</i>. Сюїта «Пер Гюнт»: «Ранок», «У печері гірського короля» СОМ: Нікі Гольц «Оле Лукойє», Лорел Берч «Русалонька» (ілюстрації) ХТД: Руханка «Пісенька про маленьких жабенят» (шведською). Виконання фрагменту мелодії Е. Гріг «Ранок», актуалізація знань про штрихи Робота в групах: відтворення ритму п'єси Е. Гріга «У печері гірського короля» за записом зі змінами (прискоренням) темпу Пісня «Треба мріяти завжди» (Музика О. Янушкевич, вірші Н. Погребняк	Мистецтво митців країн Скандинавії, формування культурної компетентності СОМ: Іван Харченко «Північне сяйво». ХТД: Створення пейзажу «Північне сяйво» (монотипія, акварель, гуаш). П: холодні кольори	

		П: : сюїта		
	20. Скандинавія – суворий і загадковий край (продовження)	Мистецтво митців країн Скандинавії, формування культурної компетентності СММ: <i>Едвард Гріг</i>. Сюїта «Пер Гюнт»: «Сольвейг», «Анітра» СКМ: відео Ice Music Festival . Гра на музичних інструментах з льоду (фрагмент) СОМ: Еми Малявки (Ема Малаука) Ілюстрація ХТД: Треба мріяти завжди (Музика О. Янушкевич, вірші Н. Погребняк): Руханка «Пісенька про маленьких жабенят» (шведською П: балет, лібрето, антракт	Мистецтво митців країн Скандинавії, формування культурної компетентності. СОМ: <i>О. Янссон</i> «Ми прийшли з миром», <i>Х. аф Клінт</i>; ХТД: Варіант 1. Малювання фантастичного пейзажу у холодній кольоровій гамі (<i>гуаш</i>). Використовуй спосіб накладання фарби, набризк, штампування. Варіант 2. Створення безпредметної композиції з кіл і ліній (<i>штампування, гуаш</i>). П: фантастичний пейзаж (повторення), безпредметна композиція.	
	21. Мистецькі візерунки з теплих країв	Мистецтво митців країн Кавказу (Грузії, Вірменії, Азейбарджану), формування культурної компетентності СММ: Ревазо Лагідзе «Тбілісо» (ансамбль «Баіані») СКМ: відео Грузинські танці «Лезгінка», «Хорумі» (балет Сухішвілі) СОМ: Ніно Чакветадзе «Дитячий хор» ХТД: «Курчатка» (музика Г. Гусейнлі, вірші Т. Муталібова, переклад М. Яскулка) Руханка Тамар Еділавілі «Майбутнє обираєш тільки ти» П: хор; елементарне уявлення про знаки альтерації (дісз, бемоль, бекар)	Мистецтво митців країн Кавказу (Грузії, Вірменії, Азейбарджану), СОМ: Ц. Шагинян, 3. Мартіашвілі «Щаслива родина» ХТД: Варіант 1. Створення рельєфу з баранцем (пластилін). Варіант 2. Створення рельєфного зображення «Лебідь» способом карбування – видавлюванням на фользі П: рельєф	
	22. Мистецькі візерунки з теплих країв (продовження)	Мистецтво Індії (ознайомлення), формування культурної компетентності СММ: Микола Римський-Корсаков. Арія індійського гостя з опери «Садко» (фрагмент) СКМ: Індійський танець	Мистецтво Індії Мистецтво Індії (ознайомлення), формування культурної компетентності СОМ: народне мистецтво, настінний розпис (повторення). СКМ: Мультфільм «Козаки. Навколо Світу. Індія».	

		ХТД: «Курчатка» (музика Г. Гусейнлі, вірші Т. Муталібова, переклад М. Яскулка), «Зелене слонення» (Музика І. Кириліна Вірші О. Вратарьова) Гра «Малюємо пальцями літери» П: Індійський танець	ХТД: Варіант 1 Створення малюнка для настінного розпису магазину іграшок, дитячого розважального центру, зоопарку за мотивами індійських розписів (білий або тонований папір, гуаш чи фломастери). Варіант 2 Виготовлення брелка із зображенням слона (глина, солоне тісто).	
	23. Східні мотиви	Мистецтво народів Сходу. формування культурної компетентності СММ: Микола Римський Корсаков Сюїта «Шехерезада» (фрагменти). СОМ: ілюстрації до сюїти Миколи Римського Корсакова за мотивами арабських казок. ХТД: КАЗКОВИЙ СВІТ Музика <i>М. Ведмедері</i> Вірші <i>Н. Бонь</i> П: басовий ключ.	Мистецтво народів Сходу. Мистецтво анімації. формування культурної компетентності СОМ: Кадр з мультфільму, світлини предметів декоративно ужиткового мистецтва та образів з мультфільму. СКМ: М/ф «Чарівна лампа Аладдіна» (фрагменти). ХТД: Робота в парах. Виготовлення героїв казки Аладдіна та Жасмин з рухомими частинами (кольоровий папір, фломастери, олівці). Створення низки послідовних кадрів Варіант 1 Принцеса Жасмин Варіант 2 Аладдін П: анімація, реальне, стилізоване зображення	
	24. Східні мотиви (продовження)	Мистецтво країн Далекого Сходу – Китай, Японія, Корея. Формування культурної компетентності СММ: Китайська народна мелодія. П Чайковський Китайський танець «Чай» з балету «Лускунчик» Китайський танець «Чай» з балету «Лускунчик» СКМ: <i>Дзьо Хісайсі</i> Вальс «Карусель життя» з м/ф «Ходячий замок». М/ф «Віолончеліст	Мистецтво країн Далекого Сходу – Китай, Японія, Корея. Формування культурної компетентності СОМ: <i>світлини з китайського свята ліхтарів.</i> ХТД: <i>Варіант 1</i> Створення образу дракона (витинанка, кольоровий папір). <i>Варіант 2</i> Виготовлення іграшки «Мій друг Дракоша» (деталі конструктора Лего, побутові матеріали тощо). П: скульптура, рельєф.	

		Госю», «Золота струна» (франменти) ХТД: придумати текст до народної мелодії про квітку гібіскус. Імпровізація мелодій на чорних і білих клавішах до вірша Імпровізуючи на чорних клавішах фортепіано, придумайте мелодію до вірша Цюй Юаня (орієнтуватися на схеми). П: музичні характеристики мажору та мінору (повторення), імпровізація.		
25. Ритми й кольори Америки та Африки	Мистецтво Америки. Формування культурної компетентності СММ: Клод Дебюсі «Ляльковий кек-уок». СОМ: ілюстрація з героями мультфільмів студії Волта Діснея. СКМ М/ф студії Волта Діснея (фрагменти). Мікс мелодій. ХТД: пісня «Дитячий джаз» Музика І. Хрисаніді. П: кек-уок	Мистецтво Америки. Формування культурної компетентності СОМ: <i>світлин-фрагменти мультфільмів.</i> СКМ: М/ф «Якарі», серія «Якарі та грізлі» (фрагменти). ХТД: <i>Варіант 1</i> Створення живописного зображення ведмеда-грізлі (гуаш). <i>Варіант 2</i> Робота в групах. Намалювати серію композицій «Пригоди маленьких індіанців» за мотивами мультфільму «Якарі». (гуаш). П: статична, динамічна композиція.		
26. Ритми й кольори Америки та Африки (продовження)	Музичні ритми Африки. Формування культурної компетентності СММ: Музичні інструменти Африки. СКМ: Фізкультхвилинка «Весела Африка». ХТД: відтворення ритмічної партитури, виконання піано в темпі Анданте, форте в темпі Аллегро (групова робота). П: види ритмів (повторення).	Наївне мистецтво Африки - тінга тінга. Формування культурної компетентності СОМ: живопис тінга тінга ХТД: Зображення африканських тварин і птахів у декоративній манері тінга-тінга (гуаш) із застосуванням стилізації. П: контрастні кольори.		
27. Місто майбутнього	Мистецька подорож у майбутнє. Формування культурної компетентності	Мистецька подорож у майбутнє. Формування культурної компетентності		

		СММ: Діти на концертах симфонічного оркестру просто неба André Rieu. Ігор Поклад. Чарівна скрипка (Ніна Матвієнко, Анастасія Петрик – переможниця Євробачення). СОМ: світлина з парку «Фантастична Софіївка». ХТД: пісня Танець дружби Музика М. Балеми Вірші П. Карася П: флешмоб.	СОМ: Ц. Тошков «Проект міста майбутнього, Р. Маккол «Місто майбутнього». ХТД: Варіант 1 (група архітекторів). Перегляд ілюстрації підручника (с. 112, 113), малювання міста мрії (олівці, фломастери – на вибір). Варіант 2 (група будівників). Створення макету міста (техніка бріколаж, матеріал – коробки, пластикова тара, конструктор лего, старі побутові речі тощо П: макет.	
--	--	---	---	--

Умовні позначення

СММ сприймання та аналіз-інтерпретація музичного мистецтва

СОМ сприймання та аналіз-інтерпретація образотворчого мистецтва

СКМ сприймання та аналіз-інтерпретація творів кіномистецтва

ХТД художньо-творча діяльність

П поняття